النموذج الاسترشادي الرابع – لغة فرنسية (لغة أولى) ٢٠٢٦

أولا – الأسئلة الموضوعية (الاختيار من متعدد)

I- A) Lisez le texte suivant, puis choisissez la bonne réponse d'après le texte :

Le jeu comme outil de recrutement

Une nouvelle approche des entretiens d'embauche

De nos jours, les méthodes de recrutement évoluent et intègrent de plus en plus d'éléments ludiques. C'est ce qu'on appelle la "gamification" du recrutement, une approche innovante qui transforme les entretiens d'embauche traditionnels en expériences plus dynamiques et révélatrices.

Pauline Garric, ancienne DRH devenue coach en recrutement, utilise depuis 2015 différents types de jeux lors des entretiens : jeux de cartes, jeu de l'oie et même escape games. Cette approche permet de rééquilibrer la relation entre le recruteur et le candidat, traditionnellement marquée par une hiérarchie forte. Elle constate que cette méthode permet de s'éloigner de la dépendance excessive au CV tout en obtenant les informations essentielles sur les candidats.

Pour accompagner cette tendance, des entreprises comme Neojob, cofondée par Margot Rabb, se sont spécialisées dans la création de jeux sur mesure pour les entretiens d'embauche. Ces jeux, souvent basés sur des défis pratiques comme la construction d'une machine, permettent d'évaluer des compétences cruciales : leadership, capacité d'écoute, créativité et résolution de problèmes.

Cependant, la gamification présente certaines limites. Margot Rabb souligne l'importance d'établir un cadre clair pour éviter de désorienter les candidats. Elle met également en garde contre le risque de créer une image trompeuse de l'entreprise, qui pourrait conduire à une déception une fois le candidat recruté.

Malgré ces réserves, cette approche ludique du recrutement présente des avantages significatifs. Elle permet notamment d'identifier des profils atypiques et d'attirer les jeunes candidats, offrant ainsi aux entreprises l'opportunité de diversifier leurs équipes tout en modernisant leur processus de recrutement.

1- Quel est le thème principal du texte ?

a) La formation des recruteurs professionnels.
b) L'histoire des ressources humaines en France.
c) Les problèmes du recrutement traditionnel.
d) L'utilisation des jeux comme outil de recrutement moderne.

nezakr.nategа4dk.net
حقوق النشر محفوظة لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني 2025-2026

2- Quel est l'objectif principal de la gamification en recrutement ?

a) Remplacer complètement les CV.
b) Rééquilibrer la relation recruteur-candidat.
c) Divertir les candidats pendant l'entretien.
d) Réduire le temps d'entretien.

3- Quelle activité est mentionnée comme exemple de défi dans le texte ?

a) Jouer aux échecs.
b) Résoudre des énigmes mathématiques.
c) Construire une catapulte.
d) Faire un exposé oral.

4- Selon le texte, quel risque la gamification peut-elle présenter ?

a) Créer des attentes irréalistes chez les candidats.
b) Coûter trop cher aux entreprises.
c) Prendre trop de temps en entretien.
d) Nécessiter une formation spéciale.

5- Quel type de candidats cette méthode attire-t-elle particulièrement ?

a) Les candidats jeunes.
b) Les candidats expérimentés.
c) Les candidats internationaux.
d) Les candidats du secteur public.

6- Quelle compétence n'est PAS évaluée par les jeux de recrutement selon le texte ?

a) La capacité d'écoute.
b) Les connaissances techniques spécifiques.
c) Le leadership.
d) La créativité.

7- Le synonyme de :"Atypique" est…….

a) Inhabituel.
b) Dangereux.
c) Complexe.
d) Ancien.

8- Le synonyme de "Établir" est…….

a) Imaginer.
b) Démolir.
c) Photographier.
d) Mettre en place.

9- L'antonyme de "Se moderniser" est ……

a) Démodé.
b) Rapide.
c) Efficace.
d) Pratique.

10- L'opposé de "Clair" est ……

a) Confus.
b) Simple.
c) Direct.
d) Formel.

حقوق النشر محفوظة لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني 2025-2026
nezakr.nategа4dk.net

B) Lisez le texte suivant, puis choisissez la bonne réponse d'après le texte :

Le Pass Éducation est un dispositif qui permet aux personnels de l'éducation nationale d'accéder gratuitement aux collections permanentes des musées et monuments nationaux. Cet outil vise à renforcer le lien entre l'école et la culture, tout en facilitant le développement de projets éducatifs artistiques et culturels.

Ce pass est attribué à tous les personnels rémunérés par l'Éducation nationale exerçant dans les établissements publics et privés sous contrat : enseignants, personnels d'encadrement, personnels de vie scolaire et personnels administratifs. Pour les établissements français à l'étranger, seuls les enseignants détachés peuvent en bénéficier.

L'objectif principal est de soutenir l'éducation artistique et culturelle en permettant aux équipes éducatives de préparer des projets pédagogiques dans des conditions optimales. Cette initiative s'inscrit dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève (PEAC), qui vise à développer la sensibilité artistique, la pratique créative et l'acquisition de connaissances culturelles.

Le dispositif cherche à atteindre plusieurs objectifs pédagogiques essentiels : la transmission d'une culture artistique et patrimoniale, la facilitation des rencontres avec les œuvres d'art et les artistes, l'encouragement à la pratique artistique, et le développement des connaissances culturelles. Les élèves sont ainsi amenés à explorer divers domaines artistiques, tant dans leurs aspects patrimoniaux que contemporains, populaires ou savants.

Pour accompagner cette démarche, les équipes éducatives disposent de ressources variées, notamment via les délégations académiques à l'éducation artistique et culturelle, qui proposent des outils pour la mise en œuvre concrète de ces parcours éducatifs.

11- Quel est l'objectif principal du Pass Éducation ?

a) Faciliter l'accès des enseignants aux ressources culturelles.
b) Organiser des sorties scolaires gratuites.
c) Former les enseignants à l'art.
d) Créer des partenariats entre écoles.

12- À quoi sert concrètement le Pass Éducation ?

a) Remplacer les cours d'art.
b) Préparer des projets éducatifs.
c) Organiser des expositions.
d) Financer des activités artistiques.

حقوق النشر محفوظة لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني 2025-2026
nezakr.natega4dk.net

13- Que cherche à développer l'éducation artistique et culturelle ?

a) La vente d'œuvres d'art.
b) La technique de dessin.
c) La création de spectacles.
d) La sensibilité et la pratique artistique.

14- Sur quelles ressources peuvent s'appuyer les équipes pédagogiques ?

a) Des ressources académiques en ligne.
b) Des cours particuliers.
c) Des manuels spécialisés.
d) Des formations payantes.

15- Comment un enseignant pourra-t-il utiliser le Pass Éducation ?

a) Mieux préparer ses cours d'art.
b) Devenir artiste professionnel.
c) Vendre des œuvres d'art.
d) Organiser des expositions payantes.

16- Qu'est-ce que ce dispositif encourage avant tout ?

a) La production commerciale.
b) La compétition artistique.
c) L'autonomie culturelle des enseignants.
d) La notation des élèves.

17- Le synonyme de "Dispositif" est……

a) Système.
b) Document.
c) Règlement.
d) Programme.

18- Le synonyme de "Sensibilité" est ……..

a) Intelligence.
b) Réceptivité.
c) Curiosité.
d) Motivation.

19- L'antonyme de "Effectif" est……

a) Irréel.
b) Positif
c) Régulier.
d) Important.

20- l'antonyme de "Permanent" est……

a) Temporaire.
b) Ancien.
c) Stable.
d) Régulier.

حقوق النشر محفوظة لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني 2025-2026
nezakr.natega4dk.net

II- Choisissez la bonne réponse

21- Sarah remplace une employée en congé maternité dans une banque pour une durée de 4 mois.

a) Travail à temps partiel.
b) Travail saisonnier.
c) Travail temporaire.
d) Travail permanent.

22- Quand un joueur réussit un coup parfait au tennis, on dit qu'il a ……..

a) Raté son service.
b) Fait un ace.
c) Perdu le point.
d) Échoué dans son match.

23- Quel animal est souvent menacé par la pollution des océans ?

a) Le dauphin.
b) Le pigeon.
c) Le chat.
d) Le lion.

24- Dans une ville animée, connue pour sa vie nocturne, quelle affirmation reflète son ambiance ?

a) "Cette ville est remplie de lumières et d'activités le soir."
b) "Je trouve que cette ville est très calme la nuit."
c) "Les habitants se lèvent tôt dans cette ville."
d) "Cette ville est souvent visitée par des familles."

25- « Cet homme a cambriolé une bijouterie. »Cette phrase signifie que cet homme …

a) a vendu un bijou très rare.
b) a fabrique de beaux bijoux.
c) a acheté un magasin de bijoux.
d) a volé un magasin de bijoux.

26- « C'est scandaleux que vous ne teniez jamais vos promesses. » Cela veut dire que…

a) La personne est satisfaite de voir que les promesses sont tenues.
b) La personne est contente que les promesses soient respectées.
c) La personne est déçue par le non-respect des promesses.
d) La personne trouve que les promesses sont sans importance.

حقوق النشر محفوظة لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني 2025-2026
nezakr.natega4dk.net

27- « J'étais fautif de compter sur toi » cette phrase veut dire que……

a) C'était une bonne décision de faire confiance en toi.
b) C'était une faute que j'ai demandé ton aide.
c) C'était une idée extraordinaire de s'appuyer sur toi.
d) C'était un bon acte d'être sûr de ta participation.

28- Un ami vous demande ce que vous entendez par animaux domestiques, vous dites…

a) Ce sont des animaux indépendants qui n'appartiennent à personne.
b) Ce sont des animaux dangereux et tuent beaucoup d'individus.
c) Ce sont les animaux qui vivent librement dans la nature.
d) Ce sont les animaux qui vivent sous la surveillance d'un être humain.

III-Choisissez la bonne réponse :

29- Tu veux du café ? - Oui, j'…… veux bien.

a) le b) y
c) en d) lui

30- La ville …… j'ai grandi est magnifique.

a) que b) dont
c) où d) qui

31- L'entreprise à …… nous avons écrit n'a pas encore répondu.

a) laquelle b) lesquelles
c) lequel d) lesquels

32- J'ai plusieurs propositions à te faire, écoute bien …… qui suit.

a) celle b) celles
c) celui d) ceux

33- Quand il était petit, il …… écouter des histoires avant de dormir.

a) aimait b) aime
c) aimera d) a aimé

34- Dans cinq ans, nous …… probablement à l'étranger.

a) vivions b) vivrons
c) avons vécu d) vivrions

35- Si vous étiez plus attentifs, vous …… mieux cette leçon.

a) comprenez b) comprendriez
c) avez compris d) compreniez

nezakr.natega4dk.net
حقوق النشر محفوظة لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني 2025-2026

36- Je doute qu'il …… ce soir.

a) vient b) vienne
c) viendra d) venait

37- Elle a demandé : « Quand partez-vous en vacances ? » - Elle a demandé quand……..

a) nous partons en vacances.
b) nous partions en vacances.
c) nous partirons en vacances.
d) nous sommes partis en vacances.

38- Les enfants mangent les bonbons. La phrase au passif serait :…….

a) Les bonbons sont mangés par les enfants.
b) Les bonbons mangent par les enfants.
c) Les bonbons sont mangés les enfants.
d) Les bonbons mangent les enfants.

39- …… est-ce que vous avez choisi cette solution parmi les autres options ?

a) Pourquoi b) Quel
c) Qui d) Quoi

ثانيا – الأسئلة المقالية

IV- Répondez aux questions suivantes d'après le Comte de Monte Cristo :

« Demain après la visite du geôlier, dit l'abbé Faria, venez me voir, j'ai quelque chose d'important à vous dire. »

Extrait de « Le comte de Monte-Cristo »

40-Quel était le secret de l'abbé Faria ? Qu'est-ce qu'il a donné à Dantès ?

41- Est-ce que l'argent fait le bonheur. Justifiez votre réponse d'après « Le Comte de Monte-Cristo ».

V-traitez le sujet suivant (de 80 à 100 mots) :

42-Le télétravail représente-t-il l'avenir du monde professionnel ? Analysez ses effets sur les employés et les entreprises.

nezakr.nategа4dk.net
حقوق النشر محفوظة لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني 2025-2026