النموذج الاسترشادي الخامس – لغة فرنسية (لغة أولى)

أولا – الأسئلة الموضوعية (الاختيار من متعدد)

I- A) Lisez le texte suivant, puis choisissez la bonne réponse d'après le texte :

L'équilibre entre vie professionnelle et vie personnelle

Adapté d'un article du Conseil économique, social et environnemental, avril 2024

Face au changement du rapport au travail et au renforcement des attentes des salariés sur leur équilibre entre temps de vie professionnel et personnel, le Conseil économique, social et environnemental a publié ses recommandations en avril 2024. Cette question est devenue centrale dans les préoccupations des travailleurs français.

Aujourd'hui, seulement une minorité des salariés travaillent sur des semaines standards à horaires fixes sur cinq jours ouvrés. Les autres salariés exercent sur des rythmes alternatifs : horaires atypiques, temps partiel, ou travail posté. Cette diversité des situations professionnelles **complique** considérablement la recherche d'un équilibre satisfaisant pour tous. La pandémie de coronavirus a accéléré ces transformations et modifié profondément les aspirations des employés concernant leurs conditions de travail.

Le rapport s'appuie sur une vaste consultation citoyenne qui témoigne de l'importance du sujet pour les Français. Les experts soulignent qu'il est **essentiel** d'élargir la réflexion au-delà de la simple question de la "semaine de quatre jours". Il faut procéder à une analyse globale qui prenne en compte les aspirations croissantes des actifs à un meilleur équilibre de vie, un rapport plus individualisé au travail et leur quête de sens, tout en préservant le bon fonctionnement collectif des organisations.

Par ailleurs, le droit à la déconnexion numérique émerge comme un enjeu **crucial**. Avec la généralisation du télétravail et des outils numériques, la frontière entre vie professionnelle et vie privée tend à disparaître. Les messages professionnels envahissent les soirées et les week-ends, créant une disponibilité permanente **néfaste** pour la santé mentale. Les entreprises doivent donc mettre en place des règles claires pour garantir ce droit et protéger leurs employés du surmenage numérique.

Choisissez la bonne réponse :

1- Quelle est l'idée principale du texte ?

a) Les entreprises françaises refusent le télétravail pour leurs employés actuellement.

b) L'équilibre vie pro-vie perso nécessite des solutions adaptées aux nouvelles réalités.

c) La pandémie n'a eu aucun impact sur les aspirations professionnelles des salariés.

d) Tous les travailleurs français bénéficient d'horaires fixes sur cinq jours ouvrés.

2- Quelle organisation a publié ces recommandations sur l'équilibre vie pro-vie perso ?

a) Le Ministère français du Travail et de l'Emploi des jeunes actifs.

b) Le Conseil économique, social et environnemental de la République française.

c) L'Organisation internationale du travail basée à Genève en Suisse.

d) La Commission européenne pour les affaires sociales et l'égalité professionnelle.

حقوق النشر محفوظة لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني 2025-2026

nezakr.natega4dk.net

3- Quel type de rythme de travail concerne la majorité des salariés français ?

a) Des horaires fixes et standards répartis sur cinq jours ouvrés chaque semaine.
b) Des rythmes de travail alternatifs comme horaires atypiques ou temps partiel.
c) Des horaires de nuit exclusivement dans les secteurs industriels et manufacturiers.
d) Des semaines de quatre jours consécutifs avec trois jours de repos hebdomadaire.

4- Quel nouveau défi professionnel est mentionné dans le dernier paragraphe ?

a) L'augmentation des salaires pour compenser les heures supplémentaires effectuées régulièrement.
b) Le droit à la déconnexion numérique face à l'invasion du travail.
c) La réduction obligatoire du temps de travail hebdomadaire dans toutes les entreprises.
d) L'interdiction complète du télétravail pour favoriser le présentiel au bureau quotidiennement.

5- Que peut-on déduire concernant les solutions proposées dans le rapport ?

a) Elles se limitent uniquement à la mise en place de la semaine de quatre jours.
b) Elles cherchent à équilibrer les besoins individuels et les exigences collectives organisationnelles.
c) Elles privilégient exclusivement les intérêts économiques des grandes entreprises privées multinationales.
d) Elles ignorent complètement les contributions apportées par les citoyens lors de la consultation.

6- Quelle conclusion peut-on tirer concernant l'impact des outils numériques ?

a) Ils améliorent systématiquement la qualité de vie des employés en toutes circonstances.
b) Ils peuvent nuire à l'équilibre vie pro-vie perso sans règles appropriées.
c) Ils sont totalement interdits pendant les heures de travail dans les entreprises.
d) Ils n'ont aucune influence sur la frontière entre vie professionnelle et privée.

7- Choisissez le synonyme convenable du mot « Complique» :

a) Facilite. b) Simplifie.
c) Complexifie. d) Clarifie.

8- Choisissez le synonyme convenable du mot « Crucial » :

a) Secondaire. b) Décisif.
c) Accessoire. d) Négligeable.

9- Choisissez l'antonyme convenable du mot « Essentiel » :

a) Fondamental. b) Nécessaire.
c) Secondaire. d) Important.

10- Choisissez l'antonyme convenable du mot « Néfaste » :

a) Nuisible. b) Bénéfique.
c) Nocif. d) Dangereux.

حقوق النشر محفوظة لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني 2025-2026
nezakr.natega4dk.net

B) Lisez le texte suivant, puis choisissez la bonne réponse d'après le texte :

Article publié sur le site de l'agence Créa Pub - Mars 2024

Un nouveau talent chez Créa Pub, Créa Pub accueille Clara Morel, graphiste Expérimentée.

L'agence de communication Créa Pub est heureuse d'annoncer l'arrivée de Clara Morel au poste de graphiste senior. Cette recrue **renforce** considérablement notre équipe créative et apporte une expertise internationale précieuse.

Un parcours international impressionnant

Originaire de Lyon où elle a obtenu son diplôme en design visuel, Clara a su bâtir une carrière remarquable. Après ses études, elle s'est envolée pour Londres où elle a passé trois années enrichissantes au sein d'une agence spécialisée dans la publicité en ligne. Durant cette période, elle a créé des visuels percutants pour plusieurs marques internationales de renom, développant ainsi une sensibilité **créative** tournée vers l'innovation.

Retour en France et nouvelles ambitions

L'année dernière, Clara a décidé de rentrer en France pour se rapprocher de sa famille. Elle a alors collaboré avec plusieurs start-ups prometteuses, leur apportant son expertise en identité visuelle et communication digitale. « Ces expériences m'ont permis de comprendre les besoins des jeunes entreprises dynamiques », explique-t-elle.

Missions et projets chez Créa Pub

Au sein de notre agence, Clara se concentrera principalement sur les campagnes d'affichage et la production de vidéos promotionnelles. Son premier **défi** sera de travailler sur un projet **urgent** pour un client majeur du secteur automobile. Marc Durand, directeur de la création, se montre enthousiaste : « Le regard neuf de Clara et son expérience internationale seront des atouts **essentiels** pour nos futurs projets. »

Une intégration réussie

Dès son premier jour, Clara a été chaleureusement accueillie par toute l'équipe. Sophie Martin, responsable marketing, a immédiatement impliqué la nouvelle recrue dans les discussions stratégiques. Thomas Lefebvre, développeur web, s'est proposé pour l'aider à maîtriser les outils de travail de l'agence. « L'atmosphère collaborative et bienveillante de Créa Pub me correspond parfaitement », confie Clara avec un sourire. L'équipe a déjà prévu une réunion de brainstorming cet après-midi pour lancer le nouveau projet ensemble.

11- Quelle est l'idée principale du texte ?

a) Une agence organise une formation pour tous ses employés actuels.
b) Une nouvelle graphiste est accueillie dans une agence de communication.
c) Une entreprise recherche un directeur pour gérer son équipe marketing.
d) Un client important visite l'agence pour découvrir ses nouveaux locaux.

حقوق النشر محفوظة لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني 2025-2026
nezakr.natega4dk.net

12- Quel type d'organisation a publié cet article ?

a) Un journal national spécialisé dans l'économie et les finances.
b) Une agence de communication qui présente sa nouvelle employée.
c) Une école de design qui valorise ses anciens étudiants.
d) Une plateforme de recrutement professionnelle pour les créatifs.

13- Dans quelle ville Clara a-t-elle grandi et étudié ?

a) À Paris, capitale française et centre économique du pays.
b) À Londres, métropole britannique reconnue pour son dynamisme créatif.
c) À Lyon, grande ville française réputée pour ses écoles.
d) À Marseille, ville portuaire du sud de la France.

14- Quel type de projet attend Clara dès son arrivée ?

a) Un projet de formation destiné à tous les nouveaux employés
b) Un projet urgent pour un client du secteur automobile.
c) Un projet de rénovation complète des bureaux de l'agence.
d) Un projet de développement d'une application mobile innovante.

15- Qui se propose d'aider Clara à maîtriser les outils ?

a) Marc Durand, le directeur de la création de l'agence.
b) Sophie Martin, la responsable marketing et communication de l'entreprise.
c) Thomas Lefebvre, le développeur web qui travaille sur les supports.
d) Un collègue non mentionné dans le texte précédemment.

16- Que peut-on déduire concernant l'ambiance de travail chez Créa Pub ?

a) L'ambiance est froide et les employés ne communiquent pas entre eux.
b) L'équipe est accueillante et favorise la collaboration entre les membres.
c) Les employés travaillent isolément sans aucune interaction professionnelle quotidienne.
d) Le directeur impose des règles strictes et autoritaires à toute l'équipe.

17- Choisissez le synonyme convenable de « Renforce » :

a) Affaiblit. b) Consolide.
c) Diminue. d) Réduit.

18- Choisissez le synonyme convenable de « Créative» :

a) Routinière. b) Inventive.
c) Banale. d) Ordinaire.

19- Choisissez l'antonyme convenable de « Urgent» :

a) Prioritaire. b) Secondaire.
c) Immédiat. d) Pressant.

20- Choisissez l'antonyme convenable de « Précieuse » :

a) Chère. b) Affectée.
c) Ordinaire. d) Importante.

حقوق النشر محفوظة لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني 2025-2026
nezakr.natega4dk.net

II - Choisissez la bonne réponse:

21- Vous n'êtes pas tout à fait d'accord, mais vous reconnaissez des points positifs. Vous dites :

a) « Je comprends votre point de vue, cependant je reste réservé. »
b) « Je ne partage absolument pas cette opinion. »
c) « Vous avez complètement tort sur ce sujet. »
d) « Je suis entièrement d'accord avec vous. »

22- On discute du choix d'un cadeau commun. Vous exprimez votre préférence :

a) « Pour ma part, je choisirais plutôt un livre. »
b) « C'est vous qui décidez, pas moi. »
c) « Je n'ai aucune opinion là-dessus. »
d) « Peu importe, tous les cadeaux se valent. »

23- Quelqu'un dit : « La liberté est plus importante que la sécurité. » Vous répondez en exprimant votre désaccord :

a) « Je suis entièrement de votre avis. »
b) « Je ne partage pas du tout cette opinion. »
c) « Vous avez absolument raison. »
d) « Je pense exactement la même chose. »

24- Vous voulez insister sur le fait que c'est votre opinion personnelle :

a) « Il est évident que... »
b) « D'après moi... »
c) « Tout le monde sait que... »
d) « Il est indéniable que... »

25- Vous concluez en donnant votre sentiment, vous dites :

a) « En ce qui me concerne, le bilan est positif. »
b) « Objectivement parlant, c'est un échec. »
c) « Les faits montrent clairement que... »
d) « Il faut reconnaître que c'est évident. »

26- Faire le point sur quelque chose signifie :

a) Vérifier la météo.
b) Évaluer une situation.
c) Dessiner un point.
d) Terminer un projet.

حقوق النشر محفوظة لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني 2025-2026
nezakr.natega4dk.net

27- Prendre la parole signifie :

a) Écouter en silence.
b) Commencer à parler.
c) Chanter une chanson.
d) Lire un texte.

28- Accueillir quelqu'un signifie :

a) Lancer un objet.
b) Recevoir avec amitié.
c) Fermer la porte.
d) Refuser une personne.

III - Choisissez la bonne réponse:

29- J'ai parlé à mes parents hier. Je … ai expliqué la situation.

a) leur b) les
c) lui d) en

30- Hier soir, il (arriver) … tard à la maison.

a) arrivait b) est arrivé
c) arriverait d) arrivera

31- Si nous avions su, nous … autrement.

a) faisons b) ferons
c) ferions d) aurions fait

32- Elle a acheté les fleurs pour sa mère. Elle … … a offertes.

a) les lui b) lui les
c) leur les d) les leur

33- « Fermez vos cahiers ! » ordonne le maître.

- Le maître ordonne …

a) de fermer nos cahiers. b) que nous fermions nos cahiers.
c) fermer vos cahiers. d) fermer nos cahiers.

34- Quand j'étais petit, je (jouer) … souvent au foot dans le jardin.

a) j'ai joué b) je jouais
c) je joue d) je jouerai

35- Si j'avais plus d'argent, je … un nouvel ordinateur.

a) j'achète b) j'achèterai
c) j'achèterais d) j'ai acheté

حقوق النشر محفوظة لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني 2025-2026
nezakr.natega4dk.net

36- Il donne le livre à moi. Il … … donne.

a) le lui b) me le

c) lui le d) le me

37- « Je suis en retard », dit Paul. → Indirect : Paul dit ……

a) qu'il est en retard. b) qu'il était en retard

c) qu'il sera en retard. d) qu'il serait en retard.

38- « Est-ce que vous avez compris la consigne ? » demande la professeure.

→ Indirect : La professeure demande …

a) si nous avons compris la consigne. b) si nous avons comprendre la consigne.

c) que nous avons compris la consigne. d) que nous comprenons la consigne.

39- Son appartement est spacieux..... est plus petit.

a) Le mien b) La mienne

c) Les miens d) Ma

ثانيا – الأسئلة المقالية

VI- Répondez aux questions suivantes d'après le Comte de Monte Cristo :

« Le bateau avance lentement dans le port de Marseille. Près du pilote, se trouve un jeune homme qui surveille chaque mouvement du navire. »

40- Pourquoi Edmond Dantès se trouve-t-il aux commandes du navire à la place du capitaine Leclère ?

41- Que pensez-vous de l'attitude de Danglars envers Dantès ? Ses motivations vous semblent-elles compréhensibles ?

V- Traitez le sujet suivant (de 80 à 100 mots)

42- Les grandes villes font face aujourd'hui à de nombreux défis : pollution, stress, surpopulation, réchauffement climatique... Face à ces problèmes, des solutions innovantes émergent parfois.

Rédigez un article pour le journal de votre ville dans lequel vous présentez une innovation urbaine récente ou originale qui vous semble intéressante pour faire face à ces défis.

حقوق النشر محفوظة لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني 2025-2026

nezakr.natega4dk.net