(الفلسفة والمنطق)

كراسة الأداء الصفي – الواجب المنزلي

– التقييم الأسبوعي

(الأسبوع الخامس)

الفصل الدراسي الأول

العام الدراسي ٢٠٢٦/٢٠٢٧م

وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

MINISTRY OF EDUCATION AND TECHNICAL EDUCATION

الصف الأول الثانوي





تحت رعاية

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أ. محمد عبد اللطيف

إعداد

أ. بسنت أحمد رضا	أ. محمد محمد عفيفي	د. عصام وهب الله زهران
رئيس قسم الفلسفة بمكتب المستشار	رئيس قسم الفلسفة بمكتب المستشار	موجه أول مركزي مديرية الجيزة

إشراف

أ. غادة رشاد محمد سالم

مستشار المواد الفلسفية و التربية الوطنية

توجيهات

د. هالة عبد السلام خفاجي

رئيس الإدارة المركزية للتعليم العام

والمشرف على مستشاري المواد الدراسية

nezakr.natega4dk.net

الأسبوع الخامس

الوحدة الأولي (فلسفة)

الفصل الأول: التفكير الإنسانى

عنوان الدرس:

التفكير الناقد والإبداعي

الأداءات الصفية

املاء جدول المقارنة التالي بأسلوبك.

خطوات التفكير الإبداعي	خطوات التفكير الناقد
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

اكتب بإيجاز مجالات المقارنة بين كلٍ من التفكير الناقد والتفكير الإبداعي.

التفكير الناقد	التفكير الإبداعي
.....	.....
.....	.....
.....	.....

nezakr.nategа4dk.net

الأسبوع الخامس

الوحدة الثانية (منطق)

الفصل الأول: مبادئ المنطق "الحدود والقضايا"

عنوان الدرس:

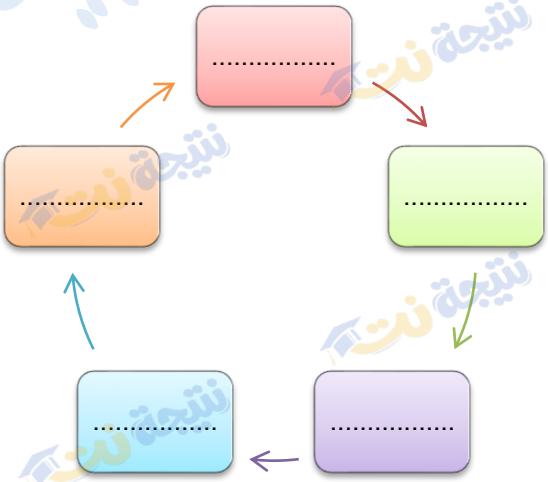
الكليات الخمس

الأداءات الصفية

من خلال الرسم وضح بالأمثلة (الفصل ـ الخاصة ـ العرض العام) للفظ **"إنسان"**.



املاء **الرسم التخطيطي** الذي توضح من خلاله الكليات الخمس.



nezakr.nateg4dk.net



الأداءات المنزلية (الواجب) (فلسفة)

١. "أن تحلل يعني أن تسأل: مما تتكون الفكرة؟ أن تنظم يعني أن تسأل: أين مكانها؟ أن تميز يعني أن تسأل: هل هي حقيقة أم ظن؟".

يصف ما سبق مفهوم التفكير ....

أ. الديني. ب. الخرافي.
ج. الإبداعي. د. الناقد.

٢. "النظر إلى الشيء نفسه الذي ينظر إليه الجميع، لكنك ترى فيه ما لم يره أحد".

استخلص مما سبق نوع التفكير، معقبًا عليه في حدود سطر واحد.

.....
.....
.....

الأداءات المنزلية (الواجب) (منطق)

١. "توصف النار بالحرارة والاحتراق".

يعبر ما تحته خط عن صفة ...

أ. عرضية. ب. جوهرية.
ج. طارئة. د. غير أساسية.

٢. "مجموعة الأفراد الذين يجمعهم صفات مشتركة رغم اختلاف أشكالهم وأحوالهم".

استخرج مما سبق إحدى الكليات الخمس، مدللًا عليها بمثال من عندك.

.....
.....
.....

nezakr.natega4dk.net

التقييم الأسبوعي (الخامس)

المجموعة الأولى

الفلسفة

١. "المبدع هو من يرى في الحفرة التي أوقعته فرصة ليحفر نفقًا ليخرج منه الجميع".
يفسر ما سبق أهمية التفكير الإبداعي في ...

أ. كشف المتناقضات. ب. تنظيم المعارف.

ج. إصدار أحكام منطقية. د. مواجهة التحديات.

٢. "التفكير الناقد هو جواز سفرك إلى الاستقلالية؛ يعلمك ألا تكون ظلًا لآراء غيرك، وألا تجعل عواطفك محاميًا".
حلل العبارة السابقة في ضوء دراستك لأهمية التفكير الناقد.

.....
.....
.....

المنطق

١. "أخص الصفات التي تلازم النوع وتميزه تمييزًا جوهريًا".
أيٌ من الأمثلة التالية يعد تطبيقًا لما سبق؟

أ. الإنسان مثقف. ب. الإنسان ضاحك.

ج. الإنسان عاقل. د. الإنسان أبيض اللون.

٢. "صفة تخص النوع وحده، لكنها خارجة عن حقيقته وجوهره".
استخرج مما سبق إحدى الكليات الخمس، مدللًا عليها بمثال من عندك.

.....
.....
.....
.....
.....

nezakr.natega4dk.net

التقييم الأسبوعي (الخامس)

المجموعة الثانية

الفلسفة

١. "التفكير الناقد هو أن تميز بين الجوهر والقشرة، وبين الحجة والضجيج، وبين السبب الحقيقي والمبرر المعلن".

يبين ما سبق إحدى خطوات التفكير الناقد، وهي ...

أ. تحليل البيانات. ب. جمع المعلومات.

ج. احتضان الأفكار. د. التحقق من الأفكار.

٢."الفكرة المبدعة مثل الجنين؛ تحتاج إلى زمن وصمت وظلام كي تتشكل".

استخلص مما سبق إحدى خطوات التفكير الإبداعي، معقبًا عليها بمثال من عندك.

.....

.....

.....

المنطق

١. "يستطيع الإنسان أن يكتب على الآلة الكاتبة".

يصف ما تحته خط فيما سبق صفة ...

أ. عرضية. ب. ذاتية.

ج. أصلية. د. جوهرية.

٢. رتب الحدود الآتية من الأنواع إلى الأجناس.

(إنسان . طبيب بشرى . كائن حي . طبيب بشرى مصري . حيوان . طبيب بشرى مصري تخصص رمد).

.....

.....

.....

nezakr.nateg4dk.net

التقييم الأسبوعي (الخامس)

المجموعة الثالثة

الفلسفة

١. "الشجرة الصلبة تنكسر أمام العاصفة، بينما العشبة اللينة تنحني ثم تعود لتنتصب من جديد".

يصف ما سبق إحدى مهارات التفكير الإبداعي وهي ...

أ. الأصالة. ب. الإشراق.

ج. الطلاقة. د. المرونة.

٢. "لا تحكم على الفكرة من قائلها، بل من أدلتها وبراهينها واتساقها وعدم تناقضها".

استخلص مما سبق إحدى مهارات التفكير الناقد، معقبًا عليها في حدود سطر.

.....

.....

المنطق

١. "صفة خارجة عن جوهر الشيء، لا تميزه عن غيره، ولا تلزمه وحده".

يصف ما سبق إحدى الكليات الخمس، وهي ....

أ. الفصل. ب. الجنس.

ج. العرض العام. د. النوع.

٢. رتب الحدود الآتية من الأجناس إلى الأنواع.

(إنسان . طبيب بشرى . كائن حي . طبيب بشرى مصري . حيوان . طبيب بشرى مصري تخصص رمد).

.....

.....

.....

nezakr.natega4dk.net