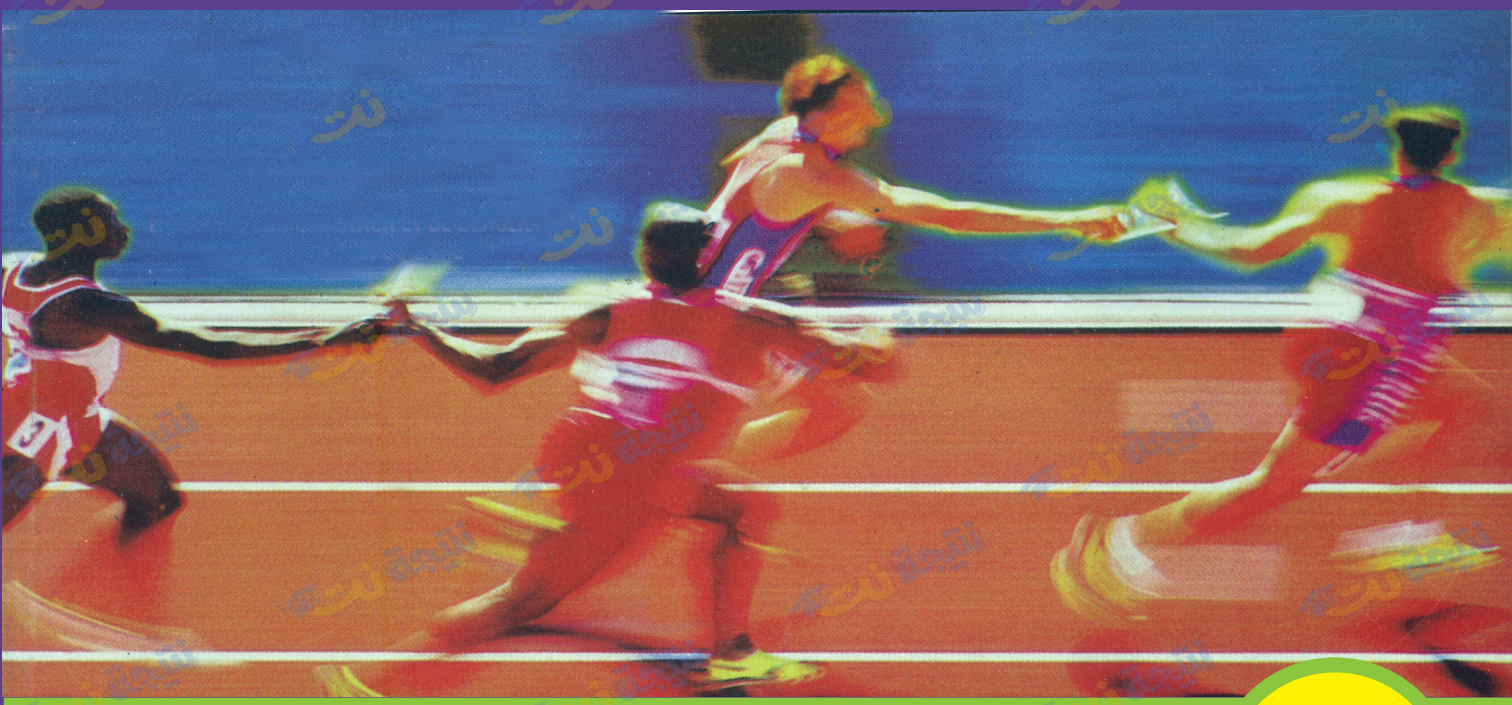
République Arabe d'Egypte
Ministère de l'Education et de l'Enseignement technique.
Administration centrale des affaires des livres



Champion 3

Méthode de français

Livre de l´élève

Troisième année secondaire
Première langue

Annie Monnerie-Goarin
Évelyne Siréjols

CLE INTERNATIONAL
D.E.N.H

nezakr.natega4dk.net

Champion 3

Méthode de français

Troisième année secondaire
Première langue

Annie Monnerie-Goarin
Évelyne Siréjols

CLE INTERNATIONAL
D.E.N.H

nezakr.natega4dk.net

nezakr.nategа4dk.net

• Édition : Marie-Christine Couet Lannes

• Conception graphique et mise en page : Marie Linard
• Iconographe : Valérie Delchambre
• Couverture : Laurence Durandau
• Illustrateur des dialogues : Jean-Paul Aussel
• Illustrateur des encadrés et des exercices : Jean-Marie Renard
• Cartographie : Grafito
• Conseil artistique : Catherine Tasseau
© CLE INTERNATIONAL/VUEF. Paris 2002.

nezakr.nategа4dk.net

Introduction

Une méthode pour l'enseignement du français langue étrangère .

Ce niveau 3 de la méthode Champion *s'adresse aux étudiants de la 3ème année secondaire français première langue.*

Il poursuit les mêmes orientations pédagogiques, communicatives et culturelles que les niveaux 1 et 2 :

- Permettre à l'étudiant de faire face aux situations de communication les plus diverses.
- Acquérir des outils linguistiques performants.
- Développer des stratégies de compréhension et d'expression orales et écrites.

Une méthodologie réaliste

Champion 3 cherche à optimiser l'apprentissage en mettant en œuvre de nombreux facteurs d'appropriation :

- Objectifs simples, immédiatement perceptibles par l'étudiant (présenter son curriculum vitae, comprendre et raconter une anecdote, parler de l'environnement, etc.)
- Relance constante de l'intérêt et de la motivation par la variété et l'actualité des thèmes abordés.
- Appel à l'observation et à l'autodécouverte des faits de langue et de communication.
- Réflexion sur l'apprentissage
- Automatisation de certaines productions langagières (structures grammaticales, dérivations, etc.)
- Incitation permanente à l'interactivité.

Organisation d'une leçon

Chaque leçon se déroule sur 4 pages du livre.

Les deux premières pages contiennent :

1- Le ou les document/s introducteur(s) de la leçon (document oral et / ou écrit).
2- Les explications relatives au vocabulaire nouveau.
3- Les questions de compréhension du document.
4- Les exercices d'entraînement correspondant.

Les deux pages suivantes contiennent :

1- Un document (oral ou écrit) et un tableau de grammaire.
2- Les explications relatives au vocabulaire nouveau.
3- Les questions de compréhension relatives au document.
4- Les exercices d'entraînement relatifs au document et au tableau de grammaire.

Remarques :

1- Les documents introducteurs sont tous relatifs au même thème.
2- Dans le cahier d'exercices, des exercices complémentaires seront proposés, ainsi que des exercices d'entraînement à l'examen et des textes de traduction.

Les éléments du livre :

- *Le livre de l'élève*

- 18 leçons de 2 doubles pages
- 2 pages Bilan à la fin de toutes les 6 leçons

.- A la fin du livre :

Les principaux points de grammaire,
Tableaux de conjugaisons,
Lexique,
Evaluation
Tableau des contenus.

- *Le cahier d'exercices*

- Exercices d'enrichissement lexical
- Exercices de grammaire
- Exercices de production écrite

- *Le livre du professeur*
- *Une cassette audio*

nezakr.nategа4dk.net

Leçon 1

UNE NOUVELLE CRÉATRICE

Dans l'agence de publicité Uni-Pub, le directeur de la création ouvre la réunion hebdomadaire de production.



Le directeur : S'il vous plaît, un peu de silence... Nous allons faire le point sur les problèmes. Mais avant, je voudrais accueillir Romina Lemercier. Romina est notre nouvelle créatrice et je la laisse se présenter...

Romina : Bonjour à tous...

Je ne vais pas être très longue... D'abord, je veux vous dire que je suis très contente de venir travailler avec vous... Donc je m'appelle Romina Lemercier. Romina, c'est un prénom espagnol parce que je suis née en Espagne... mais je suis venue à Paris à l'âge de dix ans. J'y ai fait toutes mes études... sauf pour le master de l'Institut de communication et de publicité que j'ai fait à Lille.
Après un stage au magazine L'International, je suis partie aux États-Unis et j'ai travaillé deux ans pour Lederer Communication. Là, j'ai fait des films pour les entreprises : des films pour la formation du personnel.
Puis je me suis arrêtée de travailler parce que j'ai eu une petite fille. Je suis rentrée en France... et il y a deux ans j'ai repris des petits contrats de conseil en communication... pour des chefs d'entreprise.

Vocabulaire

- *Une créatrice (m. créateur)* : elle est créatrice de mode : elle crée des vêtements.
- *Faire le point* : faire le point sur une situation : étudier tous les éléments de la situation.
- *Accueillir* : recevoir une personne qui arrive ou qui se présente.
- *Un institut* : un établissement de recherche ou d'enseignement.
- *Un stage* : période brève de formation ou d'entraînement dans une entreprise.
- *Le personnel* : ensemble des personnes qui travaillent dans une entreprise.
- *Une entreprise* : établissement commercial ou industriel.

Questions de compréhension

1- Où se passe cette scène ?
2- Qui est Romina Lemercier ?
3- Que va-t-elle faire ?
4- D'où vient le prénom Romina ?
5- Où a-t-elle fait ses études ?
6- Après ses études, qu'a-t-elle fait d'autre ?
7- Pourquoi s'est-elle arrêtée de travailler ?
8- Quand elle est rentrée en France, qu'a-t-elle fait ?

nezakr.nategа4dk.net

les pronoms personnels compléments

Complément direct	*Complément introduit par « à »*	*Complément introduit par « de »*	*Complément introduit par une préposition autre que « à » et « de »*
me	me	moi	moi
te	te	toi	toi
le - la l'	lui (personne) y (chose)	lui - elle (personne) en (chose)	lui - elle (personne) y (lieu)
nous	nous	nous	nous
vous	vous	vous	vous
les	leur (personne) y (chose)	eux - elles (personne) en (chose)	eux - elles (personne) y (lieu)
NB. Emplois de « en » et « y » : voir p. 27.			

Constructions

• Ce film...
– Je **le** regarde ce soir.
Je ne **le** regarde pas.
– Je veux **le** regarder.
Je ne veux pas **le** regarder.
– Je l'ai vu.
Je ne l'ai pas vu.
– Regarde-**le** !
Ne **le** regarde pas !
• Regarde-**moi** !
Ne **me** regarde pas !
• Pierre...
– Je **lui** ai parlé.
– Nous avons parlé de **lui**.
– J'ai dîné avec **lui**.

Exercices

1 A partir du document, présentez la situation. Trouvez d'autres situations identiques.

Ex : Au début d'un stage, les stagiaires se présentent.

2 Lisez le document précédent page 4 et présentez Romina à ses collègues.

3 Imaginez des situations possibles à partir des mots écrits en caractères gras.
*Ex. : **a.** : Il **l'**a dit. → **l'** : le nom de son ami... ; qu'il va partir à l'étranger... ; qu'il avait une promotion... ; etc.*

a. Il **l'**a dit.
b. Je **les** ai écoutés toute la soirée.
c. J'**y** ai pensé toute la nuit.
d. Je **l'**ai oublié(e).
e. Elle **lui** a souri.

4 Supprimez les répétitions. Remplacez les mots en gras par un pronom.
Un sportif qui participe aux jeux Olympiques d' Athènes écrit à son amie.

Nous sommes depuis trois jours au village olympique. Nous sommes très bien installés dans ce village. Il fait chaud mais je m'habitue petit à petit à la chaleur.
Nous ne parlons que de la médaille d'or. Je pense jour et nuit à cette médaille.
Nous allons gagner. Nous rêvons que nous allons gagner. Nous sommes sûrs que nous allons gagner.
Envoie-nous tes encouragements. Nous avons besoin de tes encouragements.

5 Complétez avec un pronom.

Justine : J'ai des nouvelles de Marco. Il ... a laissé un message. Il ... invite, toi et moi, dans sa maison de campagne.
Marlène : Tu ... connais, cette maison ?
Justine : Non, je n'... suis jamais allée. Il ... a achetée le mois dernier. J'aimerais bien ... aller le week-end prochain.
Marlène : Pour moi, c'est impossible, je vais chez mes parents. Je ne ... ai pas vus depuis un mois.
Justine : Téléphone-... pour repousser d'une semaine.
Marlène : Non, c'est impossible. Je ... ai promis d'aller les voir. Je ne veux pas ... fâcher. Mais est-ce que tu peux ... donner le numéro du portable de Marco ?
Justine : Bien sûr. Je ... ai dans mon agenda.
Marlène : Je vais ... téléphoner pour ... remercier de son invitation et pour m'excuser.

nezakr.natega4dk.net

CURRICULUM VITAE



LEMERCIER Romina,
née Munoz

Née le 25 avril 1970, à Alicante (Espagne)
Mariée, un enfant
Française
18, boulevard de la Liberté
59000 Lille

ÉTUDES

1988 : Baccalauréat
1989-1991 : DEUG et Licence d'anglais (Université de Paris III-Sorbonne)
Diplôme de premier degré de chinois (Inalco : Institut national des langues et civilisations orientales)
1992-1993 : Master en communication (Institut supérieur de communication et de publicité, Lille)

LANGUES PARLÉES

Espagnol et anglais (parlés et écrits couramment)
Italien et chinois (communication courante)

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

1995 : Stage au service publicité du magazine *L'International*
1996 : CDD, assistante rédactrice Lederer Communication

POSTE SOUHAITÉ

Responsable de projet (création publicitaire)

Vocabulaire

- *Un curriculum vitae* : document sur lequel se trouvent les indications données par une personne sur son état civil, sa formation, ses diplômes et sa carrière professionnelle.
- *Un CV* : forme abrégée et courante de "curriculum vitae".
- *59000 Lille* : code postal de la ville de Lille.
- *DEUG* : diplôme d'études universitaires générales qui se prépare en 2 ans.
- *Une licence* : diplôme universitaire qui se prépare en trois ans (un an après le DEUG).
- *Un institut* : établissement de recherche ou d'enseignement.
- *CDD* : contrat de travail à durée déterminée.

contraire CDI : contrat à durée indéterminée

Questions de compréhension

1- Quel âge a Romina ?
2- Quel est le nom de jeune fille de Romina ?
3- Où est-elle née ?
4- Qu'a-t-elle fait de 1989 à 1993 ?
5- Laquelle des deux langues parle-t-elle le moins bien ?
6- Quelle expérience professionnelle a-t-elle ?
7- Que souhaite-t-elle faire ?

parler au passé

Le passé composé

→ *Les actions vues comme limitées dans le temps les actions principales ; les actions non habituelles*

j'**ai** travaillé
tu **as** travaillé
il/elle **a** travaillé
nous **avons** travaillé
vous **avez** travaillé
ils/elles **ont** travaillé

je **suis** parti**(e)**
tu **es** parti**(e)**
il/elle **est** parti**(e)**
nous **sommes** parti**(e)s**
vous **êtes** parti**(e)(s)**
ils/elles **sont** parti**(e)s**

• Conjugaison avec auxiliaire *être* :
→ *aller, venir, arriver, partir,* etc. (voir conjugaison en fin d'ouvrage)
→ *les verbes à la forme pronominale*

Je suis arrivée en France en 1980.
Je suis allée à l'école.

L'imparfait

→ *Les actions vues comme non limitées dans le temps ; le cadre et les circonstances des actions principales ; les actions habituelles*

j'habit**ais**
tu habit**ais**
il/elle habit**ait**
nous habit**ions**
vous habit**iez**
ils/elles habit**aient**

En 1990, j'habitais Paris, je me suis inscrite à l'université. Nous allions souvent au cinéma. Tous les soirs, nous nous retrouvions au café.

Exercices

1 Lisez le CV. Trouvez les informations suivantes.

a. le nom de famille de Romina
b. son nom de jeune fille
c. son lieu de naissance
d. sa nationalité
e. son domicile
f. les établissements scolaires qu'elle a fréquentés

2 Lisez les deux documents des pages 4 et 6. Romina se présente. Notez les informations qui ne sont pas dans le CV et complétez-le.

3 Romina lit son agenda de l'année dernière. Parlez pour elle comme dans l'exemple.

Ex. : Le 9 mai, j'ai déjeuné avec le directeur. Il était en forme.

9 MAI MARDI — *Déjeuner avec le directeur. Il est en forme.*
10 MAI MERCREDI — *Anniversaire de Mildred. Petite fête avec les copains. Bonne ambiance.*
11 MAI JEUDI — *Présentation de ma campagne publicitaire pour les pâtes Magda. Beaucoup de monde.*
12 MAI VENDREDI
13 / 14 MAI SAMEDI DIMANCHE — *Week-end en famille à Paris. Beau temps. Visite du Jardin des Plantes. Mildred est heureuse.*

4 Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé ou à l'imparfait.

Romina Lemercier (*naître*) à Alicante. Ses parents (*être*) espagnols. Quand ils (*venir*) en France, Romina (*avoir*) 10 ans. Ils (*s'installer*) à Paris. C'est là que Romina (*faire ses études*). Elle (*aimer*) particulièrement les langues étrangères. Elle (*étudier*) l'anglais et l'italien à l'université Paris III et le chinois à l'Inalco. En 1990, elle (*rencontrer*) Jean-Eudes. Il (*être*) de Lille et (*s'intéresser*) à la communication. Romina et Jean-Eudes (*partir*) à Lille et (*s'inscrire*) dans une école de publicité.

5 Complétez ces phrases par des mots pris de la leçon.

a. Voilà le .....sur un village touristique à Hourgada.
b. .....est l'art de faire connaître un produit au public.
c. Le chef du personnel.....ses invités chaleureusement.
d. On a beaucoup de .....de circulation surtout dans les grandes villes.

6 A. Trouvez les synonymes de ces mots et utilisez-les dans des phrases.

a. une communication
b. une entreprise
c. un endroit
d. un institut

B. Trouvez le verbe correspondant à chaque nom et employez chacun dans une phrase.

a. une créatrice
b. une publicité
c. la confiance
d. un projet

7 Rédigez votre CV et présentez-le à la classe.

Si votre classe vous connaît déjà très bien, présentez un curriculum vitae imaginaire.

8 Vous interviewez une personnalité : sportif - chanteur - acteur égyptien ...etc. Vous lui faites raconter sa vie. Ecrivez l'interview.

nezakr.nateg4dk.net

nezakr.nategа4dk.net

Leçon 2

APPRENDRE UNE LANGUE ÉTRANGÈRE

Entourez a, b, c ou d

1. Qu'est-ce qui vous plaît le plus quand vous faites du français ?

a - parler
b - lire et écrire
c - écouter parler
d - lire

2. Quel est, d'après-vous, le meilleur environnement pour apprendre ?

a - un groupe de Français
b - une classe et un professeur
c - un petit groupe et un professeur
d - un professeur (sans la classe), des cassettes, des cédéroms, etc.

3. Qu'est-ce qui est le plus efficace pour apprendre ?

a - la conversation
b - le vocabulaire
c - la grammaire
d - les exercices

4. Quelle est l'activité orale que vous préférez ?

a - les jeux de rôles
b - les débats
c - les conversations en petits groupes
d - les exposés que vous avez préparés

5. Le maire de votre ville reçoit une personnalité française. On vous demande de faire l'interprète.

a - Vous êtes très heureux (heureuse).
b - Vous dites : « D'accord mais ce ne sera pas parfait ».
c - Vous acceptez mais vous passez la nuit à réviser.
d - Vous refusez.

6. Quand vous pensez aux fautes de grammaire et de prononciation que vous pouvez faire, vous dites...

a - Tant pis, ils comprendront !
b - Je dois faire attention.
c - Je vais leur demander de me corriger.
d - Je préfère me taire.

7. Quelle activité préférez-vous ?

a - réaliser en groupe un spectacle en français
b - écrire en petit groupe un article de presse
c - écouter et imiter un dialogue
d - lire et commenter un texte intéressant

8. Vous partez en France. Vous emportez...

a - un guide touristique en français
b - un dictionnaire bilingue
c - 5 kilos de dictionnaires, grammaires, livres de vocabulaire
d - une liste d'endroits où vous pourrez rencontrer des gens de votre pays

nezakr.nategа4dk.net

Vocabulaire

- *Un jeu de rôles* : jeu dans lequel les joueurs doivent jouer un rôle comme les acteurs au théâtre ou au cinéma.
- *Un débat* : une discussion sur un sujet précis.
- *Un exposé* : un petit discours ou une petite conférence que l'on fait sur un sujet précis.
- *Un maire* : une personne élue par le conseil municipal, parmi ses membres, pour diriger les affaires d'une commune. Pour une femme on dit madame le maire.
- *Un interprète* : une personne dont le métier est de traduire oralement ce que disent des personnes qui ne parlent pas la même langue, mais un traducteur (une traductrice) traduit par écrit.
- *Un article de presse* : texte complet sur un sujet, faisant partie d'un journal.
- *Taire (se)* : rester sans parler, cesser de parler.
- *Un bilingue* : dictionnaire qui est en deux langues.
- *Un bilingue* : personne qui parle deux langues.

Questions de compréhension

1- Quelle est la nature de ce document ?
2- Quelle est sa fonction ?
3- Y a-t-il un gagnant ? Et si oui, que gagne-t-il ?
4- Faites le test question par question en cochant la réponse qui correspond à votre personnalité.

Rapporter des paroles (ou des pensées)

Ce que le maire dit (demande)		Paroles rapportées
1- « Je suis très heureux. »	→	Il dit qu'il est très heureux.
2- « Est-ce que vous êtes heureux ? »	→	Il nous demande si nous sommes heureux.
3- « Qu'est-ce que vous choisirez ? »	→	Il nous demande ce que nous choisirons.
4- « Venez me voir. »	→	Il nous dit de venir le voir.
5- « Quand venez-vous ? » « Comment venez-vous ? »	→	Il nous demande { quand nous venons. comment nous venons.

Exercices

1 Transformez ces phrases au style indirect :

a. Je suis d'accord.
b. Est-ce que ta sœur refuse de venir ?
c. Est-elle heureuse aussi ?
d. Demandez-lui de venir.
e. Faites-la venir.
f. J'accepte mais je passerai la nuit à réviser.
g. Est-ce qu'elle refuse ?
h. Ne dites rien.
i. Qu'est-ce que vous préférez ?
j. Pourquoi refusez-vous de venir ?

2 Rapportez ce que le ministre dit :

Le ministre dit :
a. Je suis très fier de votre centre.
b. Vous avez fait un bon travail.
c. Avez-vous des problèmes ?
d. Venez au ministère pour me présenter vos projets.
e. Vos crédits augmenteront prochainement.
f. Je parlerai de vous au Premier ministre.

3 Faites 5 phrases sur le modèle suivant en le complétant comme vous l'entendez.

- Je + (verbe au p. composé) ... puis ... et ... parce que ...
Ex. : Hier, je me suis réveillé à 9h., puis je me suis très vite habillé parce que j'avais rendez-vous à 9h 30
1-... 2-... 3-... 4-... 5-...

4 Complétez par un mot pris dans le document.

a. Pour moi, ce qui est .... pour apprendre une langue, c'est la .....
b. Apprendre par cœur..... est une activité que je préfère.
c. Le meilleur ..... pour apprendre est d'utiliser des.... et des .....
d. Quand je fais du français, ce qui me ... le plus c'est .....
e. En ..... à l'étranger, j'aime beaucoup ..... un guide touristique.

nezakr.natega4dk.net

QUEL TYPE D'ÉTUDIANT(E) ÊTES-VOUS ?

Comptez le nombre de a, b, c, d et trouvez votre type dominant et votre type secondaire.

Ex. : Vous avez 5b, 2d, 1a. Vous êtes de type réfléchi (dominant) *discret*

Type a dominant

SPONTANÉ(E)



Vous voulez apprendre le français comme vous avez appris votre langue maternelle. Vous êtes peut-être doué(e) pour les langues.
Mais attention ! Les fautes de grammaire ou de prononciation peuvent vite devenir des habitudes. Il faut les corriger tout de suite. Essayez d'être un peu réfléchi(e) et méthodique.

Type b dominant

RÉFLÉCHI(E)

Vous êtes plus à l'aise à l'écrit qu'à l'oral. Vous avez envie de parler sans faire de fautes. Alors, vous réfléchissez avant de parler et... les autres parlent à votre place. La spontanéité, la confiance en soi, ça se prépare. Lisez les conseils que nous donnons aux « discrets ».



Type c dominant

MÉTHODIQUE

Vous apprenez le français comme la biologie ou la géographie. Vous vous intéressez beaucoup à la langue et pas assez à son utilisation. Avec le français apprenez des choses, racontez votre vie, parlez de vos passions mais ne passez pas tout votre temps à apprendre du vocabulaire et à faire des exercices.



Type d dominant

DISCRET (DISCRÈTE)



Vous connaissez bien la grammaire et le vocabulaire mais vous avez peur de prendre la parole. Tout le problème est là : vous n'avez pas assez confiance en vous.
Pour construire cette confiance :

- préparez un stock de petites phrases (je suis d'accord, j'aime bien, etc.)
- posez des questions
- demandez à votre interlocuteur de vous aider
- apprenez à construire des phrases sans réfléchir (entraînez-vous avec les cassettes).

nezakr.nategа4dk.net

Vocabulaire

- *Un type* : personne ou chose qui peut être donnée en exemple comme modèle.
- *Dominant* : qui exerce une autorité sur d'autres personnes et animaux.
- *Spontané* : personne qui parle facilement, qui ne réfléchit pas beaucoup avant de parler.
- *Réfléchi* : qui pense avant de parler ou d'agir.
- *Méthodique* : qui agit avec méthode, systématiquement organisé.
- *Discret* : personne qui n'attire pas l'attention sur elle, qui parle peu, qui ne dit pas les secrets.
- *Une passion* : un goût très fort pour quelque chose ou quelqu'un.
- *La confiance* : sentiment qui fait que l'on est sûr de soi-même et de ses capacités.

Questions de compréhension

1- Comment un étudiant de type (a) spontané veut-il apprendre une langue ?
2- Que néglige-t-il ?
3- Que peut-on lui conseiller ?
4- De quoi un étudiant de type (b) réfléchi a-t-il peur ?

5- Dans quel domaine est-il le plus à l'aise ?
6- Que peut-on lui conseiller ?
7- A quoi un étudiant de type (c) méthodique ne s'intéresse-t-il pas ?
8- Que peut-on lui conseiller ?
9- De quoi un étudiant de type (d) discret a-t-il peur ?

10- Que doit-il faire pour construire sa confiance?

Exercices

1 Vous êtes de quel type ?

2 Etes-vous d'accord avec le résultat du test ?

3 Groupez-vous par type (tous les « spontanés » ensemble, etc.). Cherchez :
– vos points forts
– vos points faibles
– les moyens de vous améliorer

4 Trouvez quelques situations dans lesquelles on pourrait dire « D'accord mais ce ne sera pas parfait. »

5 -«De quoi avez-vous peur?»
-«De prendre la parole. »
Sur ce modèle, répondez en fonction des situations proposées.
a. Jouer d'un instrument
b. Faire de la moto
c. Sauter en parachute
d. Réparer l'électricité

6 *Complétez ces phrases avec des mots pris dans la leçon.*
a. Et si on participait au .....télévisé sur le travail de la femme ?
b. Vraiment, les vieux quartiers sont des ..... très intéressants à visiter.
c. Partir seul à l'étranger ! C'est contraire à nos... .
d. Le ministre de l'Environnement a fait un ..... sur la pollution dans les grandes villes.
e. Vous êtes peut-être ....., mais attention... .
f. Vous vous intéressez beaucoup à ..... mais ..... .
g. ..... ça se prépare.
h. Pour construire .... il faut ... et il faut encore ... .

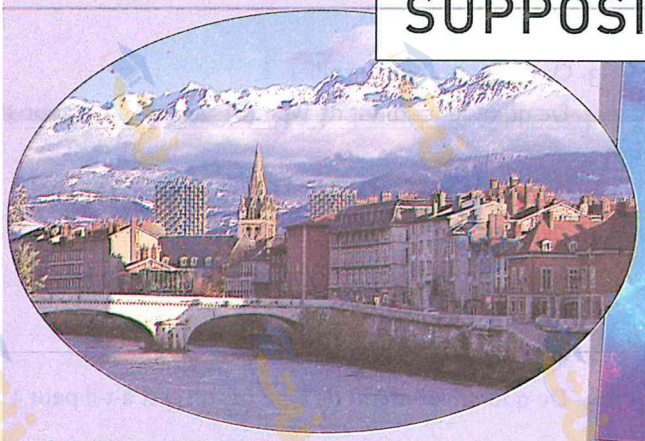
7 *Faites des phrases avec chacune des expressions suivantes :*
- être à l'aise
- avoir envie de
- être doué
- être spontané

8 *Trouvez le contraire de chaque adjectif, puis utilisez-le dans une phrase.*
- heureux
- parfait
- fort

nezakr.nategа4dk.net

Leçon 3

SUPPOSITIONS





Grenoble : après un match de handball.

Dylan : J'ai vu Lisa. Elle est d'accord pour participer au rallye. Qui d'autre tu verrais pour faire équipe avec nous ? Floriane Moretti ?

Arthur : La fille de Moretti, l'industriel ?

Dylan : Je vous ai vus chez Lacour.

Arthur : Et alors ?

Dylan : À mon avis, si tu lui proposais de venir, elle accepterait.

Arthur : Ça m'étonnerait. Ah ! Si je l'invitais à une randonnée à cheval, j'aurais peut-être une chance, mais les rallyes, c'est pas son truc.

Dylan : Et si on lui posait la question ?

Arthur : Comment ça ?

Dylan : Ce soir, on pourrait aller dîner au restaurant de la fac de droit ...



Vocabulaire

- *Une supposition* : (*synonyme hypothèse*) chose que l'on imagine sans pouvoir affirmer qu'elle est vraie.
- *Vercors* : région de l'est de la France.
- *Une randonnée* : longue promenade dans la nature à cheval ou en vélo... etc.
- *Un truc* : mot passe-partout pour remplacer un mot qu'on ne connaît pas. Dans le texte se dit d'une chose que l'on sait bien faire et que l'on aime.
- *La fac* : abréviation de" faculté". (= université)

Questions de compréhension

1- Quelle est la nature de ce document ?
2- Quel est le sujet de cette discussion ?
3- Quel sport Floriane aime-t-elle faire ?
4- Pourquoi les deux garçons vont-ils dîner au restaurant de la fac de droit ?
5- Quelle question vont-ils poser à Floriane ?

nezakr.nategа4dk.net

le conditionnel présent

Expression de l'hypothèse

1. Si + présent → indicatif (présent ou futur)
Si je gagne au Loto, j'achète (j'achèterai) une voiture de sport.
(la chose est considérée comme possible)
2. Si + imparfait → conditionnel présent
Si je gagnais au Loto, j'achèterais une voiture de sport.
(la chose est peu probable)

Autres emplois du conditionnel

– le souhait
– les conseils
– les informations non vérifiées

acheter
j'achèterais
tu achèterais
il/elle achèterait
nous achèterions
vous achèteriez
ils/elles achèteraient

aller
j'irais
tu irais
il/elle irait
nous irions
vous iriez
ils/elles iraient

• **Formez le conditionnel à partir de la 1re personne du singulier du futur.**
– **parler** : futur → **je parlerai** – conditionnel présent → **je parlerais, tu parlerais**, etc.
– **venir** : futur → **je viendrai** – conditionnel présent → **je viendrais, tu viendrais**, etc.

Exercices

1 Présentez la situation du dialogue de la page 12.

Ex. : Dylan et Arthur sont... Ils viennent de... Leur club de handball organise...

2 Relevez, dans le dialogue les verbes au conditionnel présent.

Vérifiez que le conditionnel est utilisé quand on imagine, quand on suggère ou après une supposition.

3 Arthur et Dylan imaginent comment rencontrer et inviter Floriane.

Ex. : Si elle dînait au restaurant de la fac de droit...

4 Il se vante de faire des choses extraordinaires. Vous vous étonnez.

Ex :
- Moi quand j'ai de l'argent, je m'arrête de travailler !
- Si tu avais de l'argent, tu t'arrêterais de travailler ?

- Moi, quand je m'arrête de travailler, je pars en voyage !
- Marie et moi, quand nous partons en voyage, nous allons en Egypte !
- Quand nous allons en Egypte, nous vivons comme des Egyptiens !
- Quand nous sommes chez les Egyptiens, ils nous reçoivent comme des amis.

5 Mettez les verbes entre parenthèses à la forme qui convient.

Florence a eu deux enfants. Elle s'est arrêtée de travailler. Discussion avec son mari Jean.
Jean : Si tu recommençais à travailler, nous *(avoir)* un peu plus d'argent. Nous *(pouvoir)* aller en vacances en Corse, tu *(faire)* de la plongée, les enfants *(apprendre)* à nager...
à nager...
Florence : Mais Jean, si je *(travailler)*, qui *(s'occuper)* des enfants ?
Jean : Tes parents *(pouvoir)* nous aider.
Florence : Et ma mère *(s'installer)* ici ! Tu crois que tu *(apprécier)* ? Non, je *(recommencer)* à travailler quand les enfants *(être)* plus grands.

6 Complétez.

a. Imaginez des conséquences.

• *Les parents (aux enfants) :* S'il faisait beau dimanche...
• *Une jeune actrice :* Ah ! si je pouvais rencontrer Luc Besson...
• *Une jeune fille (à sa copine) :* Si tu venais à la fête de Lacour...

b. Imaginez des conditions.

• *Le cadre supérieur (à sa famille) :* Nous partirions en vacances si...
• *Florence (à Jean) :* J'inviterais ton ami Pierre plus souvent si...
• *Le médecin (à un patient) :* Vous seriez en meilleure santé si...

nezakr.natega4dk.net

DONNEZ VOTRE AVIS

Observez ces photos.

• Peut-on comprendre les œuvres d'art moderne ?

photo 1



Les célèbres « pots de fleurs » de Jean-Pierre Raynaud.

• Faut-il multiplier les caméras de surveillance ?

photo 2



Que doit-on privilégier ? La sécurité ou la protection de la vie privée des gens ?

• Pour développer les énergies non polluantes peut-on abîmer le paysage ?

photo 3



Les éoliennes de la vallée du Rhône.

donner un avis, une opinion

• Que pensez-vous de ce livre ?
Comment trouvez-vous ce livre ?
Quel est votre avis (votre opinion) sur ce livre ?
• Je pense que... Je crois que...
À mon avis... Mon opinion, c'est...
Pour moi, c'est...
• J'aime (bien, assez, beaucoup) - j'apprécie - j'adore
Je n'aime pas beaucoup (pas du tout) - je déteste - j'ai horreur de...
Je préfère Pierre à Jean.
J'aime mieux voyager avec Pierre.



dire si on comprend

• Pardon ? – Je ne comprends pas – Je ne vous suis pas (suivre) 46
C'est incompréhensible.
• Qu'est-ce que vous voulez dire ?
• Qu'est-ce que vous entendez par... ?
• J'ai compris – Je vous suis – Je vois ce que vous voulez dire.

Vocabulaire

- *Un œuvre d'art* : ensemble de ce qui est fait par un artiste, un écrivain.
- *Multiplier* : augmenter le nombre, la quantité de quelque chose.
- *Une surveillance* : le fait d'observer avec attention pour contrôler quelque chose ou quelqu'un.
- *Privilégier* : avantager, favoriser pour passer avant tout le reste.
- *Une énergie* : force capable de produire du travail, de la chaleur, du mouvement.
- *Polluant* : qui rend l'environnement malsain.
- *Abîmer* : mettre (un objet) en mauvais état.
- *Un paysage* : partie de la nature que l'on voit.
- *Une éolienne* : machine qui utilise l'énergie du vent pour fournir du courant électrique.

Questions de compréhension

Photo 1 :

1- Que voyez-vous sur cette photo ?
2- Pourquoi ce pot de fleurs n'est-il pas comme les autres ?
3- Comment s'appelle l'artiste qui l'a fait ?

Photo 2 :

1- Que voyez-vous au premier plan de la photo ?
2- Quel est le rôle d'une caméra de surveillance ?

Photo 3 :

1- Où a-t-on installé ces éoliennes ?
2- Pourquoi les a-t-on installées ?

Exercices

1 D'après les 3 photos de la page 14, répondez à la question au-dessus de chacune.

2 *"Tu as soif? " Rien de tel qu'une bonne boisson fraîche".*
Sur le modèle, le professeur suggère, l'élève répond en gardant la partie soulignée.

Professeur :

" avoir sommeil "	élève 1 ... ?	élève 2 ...
" avoir faim "	élève 1 ... ?	élève 2 ...
" avoir mal à la tête "	élève 1 ... ?	élève 2 ...
" être triste "	élève 1 ... ?	élève 2 ...
" être fatigué "	élève 1 ... ?	élève 2 ...

3 Sur le modèle : "Qui d'autre tu verrais pour faire équipe avec nous ? "
Trouvez cinq situations qui vous amèneront à utiliser cette formule.

4 Le professeur donne le modèle et ses variations successives. L'élève répond en reprenant la partie soulignée.
-"Tu crois qu'il viendrait?" - "A mon avis, si tu lui demandais de venir, il viendrait ".

Professeur :

" demander de le vendre "	élève 1...	élève 2 ...
" demander de le garder "	élève 1...	élève 2 ...
" demander de le cacher "	élève 1...	élève 2 ...
" demander de le témoigner "	élève 1...	élève 2 ...

5 Trouvez des noms de la même famille que les mots suivants :

- participer
- accepter
- proposer
- inviter

- Faites une phrase avec chaque mot trouvé.

6 Dans le dialogue, remplacez les mots soulignés par d'autres :

- Salma voudrait organiser une longue promenade en vélo. Tu viens avec nous ?
- Très bonne idée ! J'accepte. Et quel sera le jour choisi ?
- Dimanche prochain.
- Vraiment, je suis heureuse car je serai libre toute la journée.

nezakr.nateg4dk.net

nezakr.nategа4dk.net

Leçon 4

QUELLE ÉPOQUE !



Bangkok – 25 avril 2001.

Pour échapper à la pollution et à la chaleur de Bangkok, rien de tel qu'une boisson fraîche dans un bar… à oxygène.

Le premier bar de ce type en Thaïlande a ouvert ses portes cette semaine dans la capitale. Il propose à ses clients de s'offrir une dose de 20 minutes d'oxygène parfumé et une boisson fraîche dans une atmosphère bercée par une musique apaisante, le tout pour 180 bahts (4 dollars).

Les clients du bar à oxygène – une tradition à Hong Kong et au Japon – peuvent choisir entre plusieurs parfums d'oxygène, dont citron, eucalyptus, géranium et lavande.

« C'est très relaxant » note un client. « Ici on manque d'oxygène, surtout à Bangkok. Je crois que c'est une bonne idée. »

© 2001, Reuters Limited.

Vocabulaire

- *Echapper à* : éviter quelque chose.
- *Rien de tel* : rien ne vaut.
- *Une atmosphère* : ambiance.
- *La pollution* : les fumées des usines, les gaz des machines des voitures constituent la pollution de l'air.
- *Bercer* : ici, accompagné par une musique...
- *Relaxant* : apaisant, quelque chose qui redonne le calme et la paix.
- *Apaisant* : qui calme.
- *Une tradition* : manière d'agir qui vient du passé.
- *Un eucalyptus* : grand arbre aux longues feuilles pointues à l'odeur forte très particulière.
- *Un géranium* : plante aux fleurs arrondies de couleur rouge ou blanche.

Questions de compréhension

1- Quelle est la nature de ce document ?

2- Qu'est-ce qu'un bar à oxygène ?

3- Où y a-t-il des bars à oxygène ?

4- Y en a-t-il dans votre ville ?

5- Où se trouve la ville de Bangkok ?

6- Pourquoi y a-t-il des bars à oxygène à Bangkok ?

Exercices

1 Lisez rapidement l'article et répondez.

a. Que s'est-il passé ?

b. Pourquoi ?

c. Où a eu lieu l'événement ?

d. Quand a eu lieu l'événement ?

2 Les phrases suivantes présentent les mots difficiles du document. Trouvez le sens de ces mots.

• À Bangkok, l'air est pollué. Pour *échapper* à la pollution, les gens vont à la campagne ou dans le nouveau bar à oxygène.

• Vous avez chaud ? *Rien de tel* qu'un bain dans une piscine.

• Garçon, s'il vous plaît. Un jus d'orange, bien *frais* !

• Le bébé pleure. La maman le *berce* pour *l'apaiser*.

• Après une journée de travail, une heure de yoga, *c'est relaxant*.

3 Lisez le texte et commentez:

a. L'idée est-elle originale ? Efficace ?

b. Connaissez-vous des cafés originaux ?

c. Imaginez un café différent des autres.

nezakr.nategа4dk.net

ET SI ON RACONTAIT DES HISTOIRES !

A – Est-ce que vous savez que – je crois que c'est aux États-Unis – dans les grandes villes polluées, il y a des distributeurs d'oxygène ?

B – Comment ça ?

A – Ben c'est comme des machines à café dans les gares, les entreprises, sauf que ça donne de l'oxygène... C'est incroyable, hein !... Alors vous mettez un dollar dans la machine et vous respirez une minute d'oxygène. Et attention, vous pouvez choisir votre parfum : citron, eucalyptus...

B – J'ai lu aussi une histoire assez étrange. C'est aux États-Unis, dans le désert du Nevada. Vous voyez ce désert immense qu'on voit toujours dans les westerns... Donc, il y a une route qui traverse le désert et au bord de cette route, loin de tout, il y a une cabine téléphonique.
Et le téléphone de cette cabine est toujours en train de sonner et si vous décrochez, vous avez au bout du fil quelqu'un qui appelle d'Australie, du Japon, d'Italie... et ce qui est incroyable, c'est que si nous, maintenant, on appelle cette cabine en plein désert, il y a quelqu'un qui va décrocher... Le journal donnait le numéro. Je l'ai noté... On pourrait essayer...

Questions de compréhension

1- Dans quel pays y a-t-il des machines distributeurs d'oxygène ? Et dans quel endroit ?

2- A quoi servent ces machines ?

3- Où se trouve la cabine téléphonique dont on parle ?

4- D'où appelle-t-on ? Quand ?

5- Est-ce qu'il y a quelqu'un pour répondre ?

Comment faire pour :

prendre la parole

Les cafés originaux, **ça me fait penser à... ça me rappelle...**
Au fait, vous connaissez les cafés philosophiques ?
À propos, vous avez entendu parler des cafés philosophiques ?
Je connais une anecdote, une histoire **sur** les cafés philosophiques.

situer l'époque et le lieu

Se passer. Ça se passe. Ça s'est passé...
Avoir lieu. Ça a lieu. Ça a eu lieu...
→ **en** Asie – **en** Thaïlande/**aux** Philippines – **à** Bangkok – **dans** une ville, une région de...
→ **en** 2001 – **en** avril (**au mois d'**avril) – **au** printemps/**en** automne – **le** 25 avril

maintenir l'attention

Figurez-vous qu'à Paris...
Je vais vous dire... Attendez... Vous allez voir...

Exercices

1 Lisez la conversation ci-dessus. Deux amis racontent des anecdotes.
Relevez quatre erreurs par rapport au texte de la page précédente.

Ex : Aux Etats Unis .... (c'est faux, c'est en Thaïlande)

2 Dans le dialogue ci-dessus, relevez les expressions qui servent à intéresser les auditeurs.

Ex : Est-ce que vous savez que ....

3 Lisez à nouveau le dialogue. L'un des personnages raconte une anecdote qui est illustrée par la photo ci-contre. Racontez cette anecdote en cinq ou six lignes.

4 Racontez une anecdote originale de votre choix, en utilisant le contenu du tableau ci-dessous.



nezakr.nategа4dk.net

Reportage

BIENVENUE AU CLUB

LE GYMNASE DE NANCY



Le Gymnase de Nancy est un club de gymnastique et de remise en forme où l'on trouve toutes les tranches d'âge : des adolescents aux hommes et aux femmes qui ont passé la cinquantaine. Ils sont tous différents. Pourtant, ils sont tous unis dans le même effort.

Alors, pourquoi viennent-ils ici ?

Quelle image ont-ils d'eux-mêmes ?

Quelle image idéale ont-ils de l'autre ?

Notre reporter les a interrogés.

Pourquoi viennent-ils ici ?

Marie : Ce que je viens chercher ici, c'est la remise en forme, la remise des formes, le contact humain.

Jean : Ce que ça m'apporte de venir ici, ça me permet d'éviter d'avoir des problèmes de dos quand je bricole le dimanche. Donc, je bouge en permanence alors qu'au bureau je bouge pas. Donc, c'est pour me tenir en forme à longueur d'année, quoi.

Helène : Ben, ce que je recherche déjà, je pense que c'est le fait de se défouler, le fait de trouver autre chose après mon travail. Et puis, ben, je pense aussi qu'on vit dans une société où c'est le culte de la femme, du corps. Eh ben, il faut s'entretenir à tous âges, surtout quand on est jeune, voilà.

Quelle image ont-ils d'eux-mêmes ?

Jeanette : Ah ! J'aimerais bien être un peu plus grande si c'est possible et un peu plus fine.

Paul : À quoi j'aimerais ressembler ? Pour moi, je suis bien comme ça. Je voudrais pas être plus petit.

Je voudrais pas être plus grand.

Helène : À quoi j'aimerais ressembler ? Heu ! Oui, je ne sais pas. Cinq centimètres de plus. Peut-être. Cinq kilos de moins. Et puis voilà.

Quelle image idéale ont-ils de l'autre ?

Helène : Le plus important chez un homme ? La beauté du cœur, le physique, bien sûr, c'est essentiel, mais l'intérieur, l'intérieur déjà, au départ.

Jeune homme – Le plus important chez une femme, je pense que c'est la féminité. Avoir de la classe, être bien présentable. Être gentille, intelligente. Voilà, c'est beaucoup de choses.

Vocabulaire

- *Nancy* : ville de l'Est de la France.
- *Une remise en forme* : exercices physiques pour retrouver force et souplesse.
- *Un reporter* : un journaliste dont le travail consiste à aller interroger des personnes pour ensuite écrire un article pour son journal.
- *Un contact* : relation que l'on établit avec quelqu'un.
- *Evite* (verbe éviter) : faire en sorte de ne pas rencontrer, de ne pas voir.
- *Bricoler* : faire de petits travaux manuels.
- *Entretenir(s') à tous âges* : يحافظ علي صحته في كل الأعمار
- *Epaissir(s')* : grossir, devenir épais.
- *Physique* : ici, l'aspect du corps et du visage بنية الجسم
- *Féminité* : ensemble des caractères qui appartiennent à la femme.
- *L'humour* : فكاهة/ دعابة

Questions de compréhension

1- Qu' est-ce que le gymnase de Nancy ?
2- Qu' est-ce qu'on y fait ?
3- Qui est-ce qu'on y trouve ?
4- Pourquoi toutes les tranches d'âge y vont-elles ?
5- Pourquoi le reporter interroge-t-il toutes les personnes ?
6- Qu'est-ce que Marie vient chercher au club ?
7- Et Jean, qu'est-ce que le club lui apporte ?
8- A quel âge doit-on s'entretenir ?
9- Comment Jeanette aime-t-elle être ?
10- Est-ce que Paul est content de lui-même ?
11- Qu'est-ce que le jeune homme préfère chez la

nezakr.nategа4dk.net

Exercices

1 A l'aide des témoignages de la Page.18

a) Complétez le tableau ci-dessous.

	Réponses des femmes	Réponsesdes hommes
Pourquoi venez-vous ici ?	.....	.....
Quelle image avez-vous de vous-même ?	.....	.....
Quelle image idéale avez-vous ?	.....	.....

b) Imaginez votre conversation avec un/e camarade que vous venez de rencontrer à propos de votre inscription à un club de sport.

2 Présentez cinq situations extraordinaires en commençant par :

" Auriez-vous imaginé que ... ? "

Ex. : " Auriez- vous imaginé qu'en Thaïlande il y ait des bars à oxygène ? "

3 Au restaurant, dans un magasin, vous proposez au client :

"Vous pouvez choisir entre ..." Dites quoi et quoi.

a-.....

b-.....

c-.....

d-.....

e-..... .

4 Complétez avec des mots pris dans le tableau ci-contre.

a. Ce directeur améliore toujours son .... .

b. Ahmed Barada a un look de ... .

c. Ce comédien a le ... musclé .

d. Cette jeune fille a les cheveux ... .

e. Je suis toujours en ... .

f. Les défilés de Ragaa El Gueddawy sont toujours ... .

5 a) Trouvez les noms et les verbes correspondant à ces adjectifs.

plaisant - relaxant - apaisant

b) Complétez ces phrases avec les mots trouvés.

1. Tous les matins, je fais des exercices de ..... .
2. Ce médicament ..... fortement la douleur.
3. Ces ..... m'ont fait beaucoup rire.
4. Ali est très sympa, il aime toujours ..... .
5. Cette solution est un ..... qui va nous rassurer.
6. Le directeur a fait un discours pour ..... le personnel.

6 En utilisant le vocabulaire du tableau ci-dessous, imaginez des réponses possibles aux questions du reporter qui sont dans le texte.

l'image de soi

Avoir une bonne/mauvaise image
(auprès de...) – soigner son image – améliorer son image

L'allure, le look
Elle a un look, une allure de star.
Il ressemble à un... – Il a l'air de...
Il se donne une allure (un look) branché(e).

Le physique
avoir un physique de jeune premier
être mince/gros (enveloppé)
avoir un corps musclé (les muscles)
la peau – avec un teint éclatant/terne
être bronzé (le bronzage)
être ridé (les rides)
avoir une barbe – se raser
avoir les cheveux longs/courts – être chauve

Être en forme
avoir la forme – avoir du tonus

Être à la mode
être tendance – être branché (elle est très branchée cinéma américain)

nezakr.nategа4dk.net

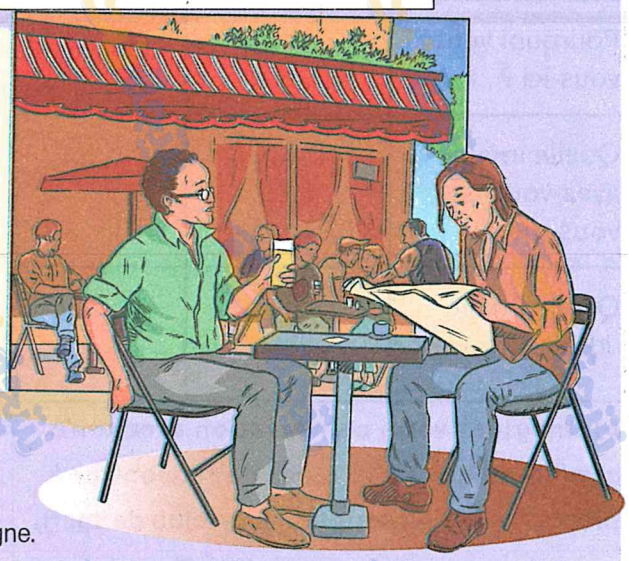
Leçon 5

LA LIGNE DES CÉVENNES

MENACES SUR LE TRAIN DES CÉVENNES

La SNCF supprimerait la ligne qui relie Alès à Clermont-Ferrand

Construite en 1870, cette ligne qui traverse les magnifiques paysages des Cévennes coûte trop cher.



Dans un café de Langogne, petite ville de 3 000 habitants au sud du Massif central.

Rémi : Tu as lu ça ! Ils veulent supprimer la ligne.

André : Qu'est-ce que tu veux qu'ils fassent ? Elle n'est pas rentable.

Rémi : Rentable ou pas, elle est utile. Il faut qu'ils la maintiennent.

André : Pour une vingtaine de passagers entre Villefort et Brioude ?

Rémi : Et le transport du bois ? Et le transport du ciment, tu y penses ? Tu voudrais qu'il y ait des centaines de camions sur nos routes et que notre air soit pollué... Non, il faut qu'on agisse.

André : Toi, je te vois venir. Tu as envie qu'on fasse une pétition.

Rémi : Exactement, et qu'on aille voir le préfet.



Vocabulaire

- *Cévennes* : montagnes du Centre, au sud de la France.
- *SNCF* : société nationale des chemins de fer français.
- *Supprimer* : faire disparaître, enlever d'un ensemble.
- *Rentable* : qui rapporte de l'argent.
- *Maintiennent* (verbe maintenir) : laisser en place.
- *Agisse* (verbe agir) : faire quelque chose.
- *Une pétition* : texte que l'on fait signer aux personnes qui sont d'accord avec son contenu pour le présenter à une autorité compétente.
- *Un préfet* : le représentant du gouvernement.

Questions de compréhension

1- Qu'est-ce qui est menacé ?

2- Par qui ?

3- Pourquoi ?

4- Quels sont les arguments pour supprimer le train des Cévennes ?

5- Quels sont les arguments pour le maintenir ?

6- Quel est le moyen d'influencer la décision du préfet ?

nezakr.nategа4dk.net

le subjonctif présent

Emploi

Le subjonctif s'emploie après certains verbes et expressions grammaticales que nous étudierons progressivement. Ces verbes peuvent exprimer :
– la volonté, l'obligation
– les goûts, les préférences
– l'antériorité
– l'opposition
– les sentiments
– le doute
– la supposition
– le but

Formes

parler
... que je parle
... que tu parles
... qu'il/elle parle
... que nous parlions
... que vous parliez
... qu'ils/elles parlent

→ **Verbes en *-er*** : comme *parler*
→ **Autres verbes** : mêmes terminaisons que les verbes en *-er* mais il faut apprendre la forme de la 1re personne.

finir : ... que je finisse
aller : ... que j'aille
venir : ... que je vienne
partir : ... que je parte
sortir : ... que je sorte
savoir : ... que je sache
prendre : ... que je prenne
vouloir : ... que je veuille
pouvoir : ... que je puisse
faire : ... que je fasse

→ **Cas de *être* et *avoir***
être : ... que je sois, ... que nous soyons
avoir : ... que j'aie, ... que nous ayons

Constructions

Je veux **partir**. (les deux verbes ont le même sujet → infinitif)
Je veux **que tu partes**. (les deux verbes ont des sujets différents → subjonctif)



Verbes qui expriment la volonté, l'obligation

→ Je veux... je voudrais...
J'ai envie...
J'exige...
} **que tu fasses** ton travail.
→ Il faut **que tu ailles** travailler.

Exercices

1 Mettez les verbes à la forme qui convient.

Phrases entendues à la réunion pour le maintien de la ligne des Cévennes.

• Il faut que nous *(être)* nombreux et que nous *(avoir)* beaucoup d'arguments.
• Nous voulons que les habitants de la région et les touristes *(pouvoir)* prendre ce train.
• Cette ligne est magnifique. On doit la *(maintenir)*.
• Il faut que le préfet *(savoir)* que tout le monde est contre le projet. Il faut qu'il *(prendre)* ses responsabilités.

PENSÉ - BÊTE
Moi : aller à la banque
finir de faire les valises
Pierre : faire les courses
prendre de l'essence
être là à 16h
Les enfants : aller chez le coiffeur
ranger les chambres
Départ 17 h
(Laisser le chat chez Marie)

2 Derniers préparatifs avant les vacances. Faites-la parler.



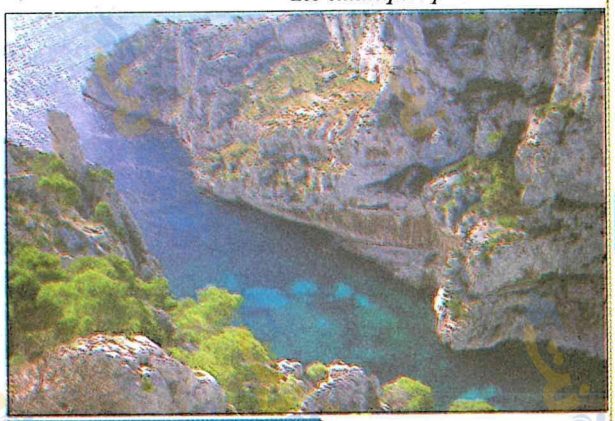
nezakr.natega4dk.net

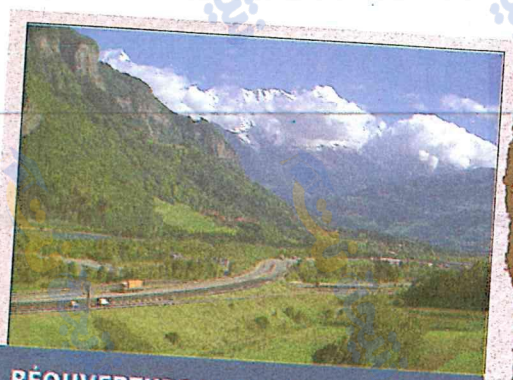
Problèmes d'environnement

Une jeune femme de Marseille parle du site des Calanques.

" Les Calanques, c'est un paysage de bord de mer qui est magnifique... avec des petites criques bien abritées du vent... enfin c'était un endroit sauvage. Quand on allait s'y promener on rencontrait deux ou trois personnes et des fois on avait une crique pour nous tout seuls.
Le problème aujourd'hui, c'est qu'il y a trop de monde. Les gens marchent partout, font des feux, alors il y a des plantes qui disparaissent. Et puis, évidemment, il y a des vendeurs de sandwichs et de Coca-Cola. Ça, il faudrait l'interdire. Si on veut que les gens respectent le site il faut des parkings obligatoires, des chemins bien tracés.
Et c'est pareil pour la mer. Dans les criques, il y a trop de bateaux, trop de pêcheurs, trop de baigneurs. Il faut limiter les bateaux.
Et puis, il y a aussi dans la mer une algue qui envahit tout et qui fait disparaître les poissons, les coquillages. Et là, il faut que les scientifiques trouvent une solution pour détruire cette algue. "

Les calanques près de Marseille.





RÉOUVERTURE DU TUNNEL DU MONT-BLANC. LES HABITANTS CONTRE

Fermé après un grave accident, le tunnel du Mont-Blanc qui relie la France à l'Italie va bientôt être réouvert à la circulation. Une bonne nouvelle pour tout le monde. Pourtant, les habitants de la vallée de Chamonix veulent interdire le tunnel aux camions.
Ils espèrent ainsi limiter les risques d'accident dans le tunnel et protéger la vallée de la pollution.

Source : La Dépêche du Midi, 2001.

Vocabulaire

- *Une calanque* : lieu où la mer pénètre dans les rochers.
- *Une algue* : plante qui pousse au fond de la mer et des rivières.
- *Une crique* : baie خليج
- *Un site* : paysage beau et pittoresque.
- *Un paysage* : partie de la nature que l'on voit.
- *Un risque* : danger possible.
- *Un tunnel* : galerie creusée sous la terre pour le passage des trains ou des camions.
- *Mont-Blanc* : sommet des Alpes, le plus élevé d'Europe.
- *Relie* (verbe relier) : attacher ou unir ensemble.
- *Chamonix* : ville des Alpes françaises au pied du Mont-Blanc.
- *Interdire* : faire savoir à une personne qu'elle n'a pas le droit de faire quelque chose.
- *Une vallée* : espace allongé et plat entre deux montagnes.

Questions de compréhension

1- Cherchez dans le document "problèmes d'environnement", les informations suivantes :
- les caractéristiques du site.
- les risques.
- les solutions proposées.

2- Quelle est la nature du document "Réouverture du tunnel du Mont-Blanc" ?

3- Pourquoi le tunnel a-t-il été fermé ?

4- Quel est l'intérêt du tunnel du Mont-Blanc ?

5- Quelle est la position des habitants de la vallée sur la réouverture du tunnel ? Pourquoi ?

6- Lisez l'article à droite et complétez le tableau.

Nom du site	Vallée de Chamonix
- Intérêt écologique	...
- Défenseurs du site	...
- Projet de protection	...
- Opposition au projet	...
- Arguments des opposants	...

nezakr.nategа4dk.net

l'environnement

Les lieux
un environnement – un cadre de vie – un site naturel – un paysage

La pollution
polluer – salir 6/nettoyer – laver – purifier – un produit polluant – une station d'épuration
être sale/propre

Les transformations
(se) dégrader (une dégradation) – détruire 34 (une destruction) – abîmer – couper
diminuer (une diminution) – réduire 34 (une réduction)
disparaître 31 (une disparition) / réapparaître (une réapparition)
augmenter (une augmentation) – (s')accroître (un accroissement)

Les risques
La forêt risque de disparaître.
L'augmentation du gaz carbonique est un risque important pour l'environnement.

La protection
protéger – un site protégé
défendre 17 – prendre la défense de...
respecter – le respect de l'environnement

Exercices

1 Continuez les cinq listes de mots suivantes (cinq mots pour chacune). Trouvez des exemples de sites à protéger.

a. *L'eau :* une source, une rivière...
b. *La montagne :* un glacier, une vallée...
c. *La mer et le bord de mer :* une plage, une falaise...
d. *Les végétaux :* la forêt, un arbre...
e. *L'air :* l'oxygène, un gaz...
Exemple de sites à protéger : Helwan : à protéger de la pollution des usines.

2 Transformez les phrases suivantes selon le modèle.

Cette information est peut-être fausse, c'est possible. ⟶ Il est possible que cette information soit fausse.

a- Pierre n'est peut-être pas arrivé. ⟶ Il est possible.....

b- Ils n'ont peut-être pas reçu notre lettre. ⟶
.....

c- Ils ne savent peut-être pas ce qu'ils risquent. ⟶
.....

d- Ils ne voient peut-être pas le problème sous cet angle. ⟶
.....

e- Elle n'est peut-être pas encore rentrée. ⟶
.....

f- Ils vont peut-être modifier des destinations. ⟶
.....

g- Les glaciers, sources d'eau portable, vont peut-être reculer. ⟶
.....

3 Complétez les phrases avec ces mots :
menace - transport - maintien - suppression - pollution

a. On lutte contre la ... de l'air.
b. Il faut assurer le ..... de l'ordre.
c. La ... de cette partie améliore le texte.
d. Le ... du blessé était difficile.
e. Ses paroles de ... m'inquiètent beaucoup.

4 Associez ces éléments pour faire des phrases.

a. On va supprimer la cloison	**1.** l'installation d'une centrale nucléaire.
b. Il faut maintenir	**2.** la discipline dans les classes.
c. Chérif a bien agi envers	**3.** très utile hier.
d. Le nouveau préfet s'intéresse	**4.** qui sépare les deux pièces.
e. Les écologistes ont fait une pétition contre	**5.** à l'amélioration des moyens de transport.
f. Ce parapluie m'a été	**6.** ses copains.

5 Réalisez seul ou en petit groupe :
UN PROJET POUR LA PROTECTION D'UN SITE NATUREL

(paysage, plage, forêt, parc dans une ville, en gypte.)
- Vous présenterez l'état du site et les risques.
- Vous ferez des propositions pour protéger cet environnement.

nezakr.nategа4dk.net

Leçon 6

PROTECTION DES ANIMAUX SAUVAGES

Chaque année, des centaines de passionnés de chasse viennent en Afrique des quatre coins du monde pour tuer éléphants, lions et léopards. Dans les années quatre-vingt, le braconnage[1] a fait diminuer la population des rhinocéros de 3 000 à 800.

Pour arrêter ces massacres, le gouvernement a mis en place en 1989 un projet nommé "feu de Camps" (programme de gestion des zones communales). « Au lieu d'interdire la chasse, nous avons choisi de la réglementer en impliquant directement les populations locales, résume Stephen Kasere, directeur du programme. Nous effectuons ainsi chaque année, un comptage des animaux qui vivent dans nos réserves et, moyennant finances, nous accordons le droit de tuer 0,75 % de nos éléphants. Le chiffre est faible, car cette espèce croît en moyenne de 5 % par an. »

« Notre concession nous coûte environ 1 million d'Euros chaque année. Nous devons aussi payer à l'avance tous les animaux que nous sommes supposés



tuer, remarque Claude Meredith, un chasseur professionnel. Un éléphant mâle nous est ainsi facturé 5724 Euros. Avec ces recettes on a construit en 1999 quatre classes pour une école et une clinique, et on s'est offert des tracteurs. Pour chaque client, nous embauchons entre 12 et 15 personnes », indique Meredith. Ce projet a été adopté dans cinq autres pays africains.

(D'après Frédéric Thérin, *L'Express*, 16 mars 2000).

Vocabulaire

- *Sauvage* : qui vit en liberté dans la nature.
- *Tuer* : donner la mort. -*Tuerie* : massacre.
- *Un léopard, un rhinocéros* : animaux sauvages.
- *Le braconnage* : chasse illégale.
- *Un massacre* : action de tuer un grand nombre de personnes ou d'animaux qui ne peuvent pas se défendre.
- *Réglementer* : organiser par un règlement.
- *Un comptage* : action de compter.
- *Une réserve* : territoire réservé à certaines populations d'hommes ou d'animaux.
- *Croît* (verbe croître) : grandir progressivement, augmenter.
- *Moyennant finances* : en échange d'argent.
- *Une concession* : terrain ou quelque chose donné à quelqu'un.
- *Mâle* : contraire de femelle.
- *Une recette* : total des sommes d'argent reçues ou encaissées.
- *Embauchons* (verbe embaucher) : engager une personne pour faire un certain travail.

Questions de compréhension

1- Quelle est la nature de ce document ?
2- En quoi consiste le projet ?
3- Pourquoi tant de gens viennent-ils en Afrique ?
4- Quel est le danger de massacrer ces animaux ?
5- Quelle est la décision prise par les responsables de la réserve ?
6- Est-ce que le résultat de cette décision est positif ou négatif ? Justifiez votre réponse.

nezakr.nategа4dk.net

les animaux

Les animaux sauvages

le lion – le tigre – l'éléphant – le rhinocéros – la girafe – la biche – le cerf – le renard – l'ours – le serpent – le crocodile – le loup – le singe – le rat – la souris – etc.

Les animaux domestiques

le chien – le chat – le cheval – l'âne – le bœuf – la vache – le veau – le mouton – la chèvre – la poule – le coq – le poulet – le canard – l'oie – le pigeon – le lapin – le porc (le cochon) – etc.

Les activités

chasser – la chasse – un fusil – tuer un animal – pêcher – la pêche – pêcher un poisson – élever – faire l'élevage des poulets – apprivoiser – dresser un lion – un cirque

Exercices

1 Connaissez-vous les noms des animaux cités dans le tableau ci-dessus ? Sinon, utilisez votre dictionnaire. Traduisez-les en arabe.

2 Après avoir cherché dans votre dictionnaire, complétez avec le nom d'animal qui convient.

- Elle n'a jamais faim. Elle a un appétit d'...
- Il a une bonne mémoire, une mémoire d'...
- Cet enfant n'apprend rien à l'école, c'est un ... De plus, il ne mange pas proprement. Il mange comme un ...
- Il suit toujours l'avis des autres comme un ...

3 Expliquez le projet « Feu de Camp ».

4 Un journaliste interroge un responsable du gouvernement. Imaginez quatre questions et donnez la réponse.

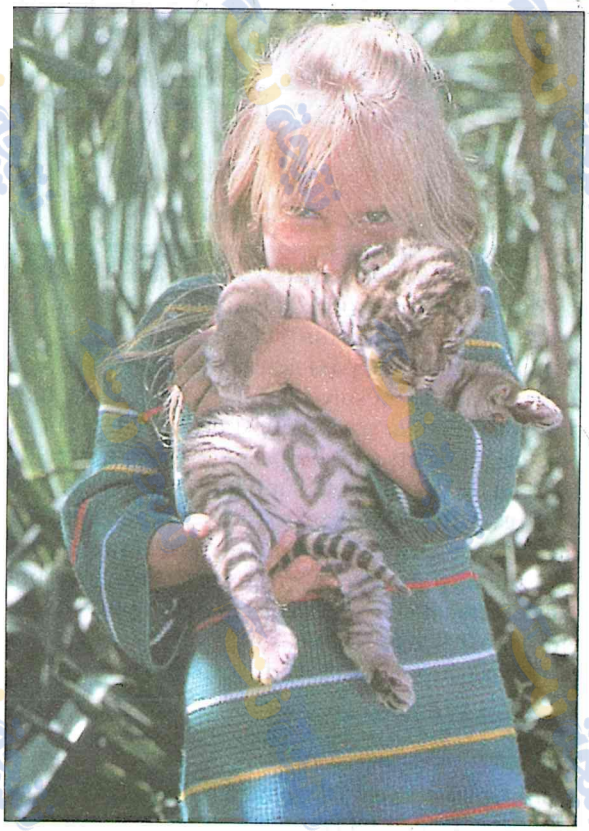
5 Lisez puis répondez.

Les loups sont des animaux protégés. Il en existe quelques-uns dans les Alpes (Mercantour) qui provoquent la colère des bergers parce qu'ils mangent leurs moutons.

a. Qui sont les personnes que vous voyez sur cette photo ?

b. Que font-ils ? Pourquoi ?

c. Que disent les trois moutons représentés sur le dessin ? Pourquoi ?



Une famille française sur deux possède un chien ou un chat.



nezakr.nategа4dk.net

APRÈS LA TEMPÊTE

Reportage dans la forêt des Vosges après la tempête de décembre 1999

Après la tempête du 26 décembre 1999 qui a détruit une partie des forêts des Vosges, notre reporter interroge Mme Catherine Bernardin, vice-présidente de l'association Oiseaux-Nature, une association qui protège le milieu naturel vosgien.



Un véritable cataclysme frappe tout le Nord

France, dimanche 26

La tempête frappe toute la France. Le vent est arrivé par l'Ouest. Il soufflait à 172 Km/h. Certaines rafales dépassaient 215 Km/h. Les instruments de mesure n'y ont pas résisté. La tempête a traversé le pays d'ouest en est. Elle a fait plus de 30 morts sur son passage. Dans le parc du château de Versailles, des milliers d'arbres ont été abattus. A Paris, les troncs d'arbres bloquaient les rues. Partout, les toitures ont été arrachées. Plus de 2 millions de foyers sont restés plusieurs jours sans électricité. Les spécialistes ont été pris de vitesse par le cataclysme.
(D'après Chronique de l'année 1999)

Vocabulaire

- *Une tempête* : vent très violent accompagné de fortes pluies; grande catastrophe naturelle.
- *Un cataclysme* : عاصفة tempête violente.
- *Une association* : groupe de personnes qui s'unissent dans un même intérêt.
- *Vosges* : montagnes et région de l'Est de la France.
- *Une rafale* : vent violent, coup de vent.
Coup de feu tiré par une arme automatique.
- *Abattus* (verbe abattre) : faire tomber à terre une chose verticale. Tuer quelqu'un avec un arme à feu.
- *Un tronc* : partie d'un arbre entre les feuilles et les premières branches.
- *Bloquer* : empêcher le passage de quelqu'un ou de quelque chose.
- *Une toiture* : ce qui recouvre le haut d'une maison.
- *Un foyer* : famille, maison.
- *Un spécialiste* : personne qui a des connaissances approfondies dans un domaine particulier.

les catastrophes

Pour parler d'un événement
→ *se passer – arriver*
Qu'est-ce qui s'est passé ?
Qu'est-ce qui est arrivé ?
→ *avoir lieu – se produire*
La catastrophe a eu lieu (s'est produite, s'est passée) dans la nuit de lundi.
Un tremblement de terre a eu lieu (s'est produit).

Les catastrophes
une tempête – un vent violent (souffler) – la foudre (tomber) – un ouragan
une inondation (inonder)
un incendie – le feu – les flammes – brûler
un tremblement de terre (trembler)
une éruption volcanique –
un volcan – entrer en éruption
une avalanche – un glissement de terrain

Les dégâts et les victimes
une victime – un mort – un blessé (grave)
(se) tuer – (se) blesser – (se) noyer
les dégâts

Questions de compréhension

1- Est-ce que la tempête a frappé tout le pays ?
2- Dans quel sens le vent a-t-il traversé la France ?
3- La tempête a-t-elle fait des morts ?
4- Est-ce qu'à Paris la circulation était facile ?
5- Les secours ont-ils été rapides ? Pourquoi ?
6- Quelles sont les conséquences de la catastrophe ?

nezakr.nategа4dk.net

les pronoms compléments qui remplacent des choses ou des idées

Le choix du pronom dépend de la construction verbe-complément.

Construction sans préposition	• Cas général → **le/la – les**	• A Paris les troncs d'arbres bloquent les rues ? – Oui, ils les bloquent.
	• Idée de quantité → **en**	• Il y a eu des morts ? – Oui, il y **en** a eu.
Construction avec la préposition *à* ou une préposition de lieu (*dans, chez, vers,* etc.) → **y**		• Vous réfléchirez aux conséquences de la tempête ? – J'**y** réfléchirai. • Vous retournerez dans les Vosges ? – J'**y** retournerai.
Construction avec la préposition *de* → **en**		• Vous avez besoin de réparer votre toiture ? – J'**en** ai besoin. • Vous venez d'Alsace ? – J'**en** viens.

Exercices

1 Lisez les 4 premières lignes du document. Les informations suivantes sont-elles vraies ou fausses ?

a. Une catastrophe s'est produite dans la partie Nord de la France.
b. Une violente tempête a traversé la France d'ouest en est.
c. La tempête a été moins forte en Alsace qu'en Bretagne.
d. Les vents ont soufflé à plus de 215 km/h mais n'ont pas cassé les instruments de mesure.
e. Les instruments de mesure ont été cassés.

2 Lisez la suite de l'article page 26. Faites la liste des conséquences de la tempête.

a. Victimes : ...
b. ...

3 Complétez les réponses en vous rapportant au tableau des pronoms personnels.

Ex : - Il y a un train entre le Caire et Banha ?
- Oui, il y en a un.

a. Tu as choisi un restaurant ?
- Oui, ...
b. Vous avez écouté les dernières informations ?
- Non, ...
c. Il a conservé son article pour le numéro prochain ?
- Non, ...
d. Tu aimes lire Naguib Mahfouz ?
- Oui, ...
e. Tu as proposé des changements ?
- Non, ...

4 Complétez à l'aide des mots suivants et faites les changements nécessaires :

A) massacre - massacrer - massacreur - massacrant
a. Cet homme est d'une humeur .....
b. Actuellement, on essaie d'arrêter.....des loups.
c. Les soldats ennemis.....tous les habitants du village.
d. Ce chasseur est un .....

B) chasser - chasseurs - chasse
a. Le renard est un bon.....
b. Les..... aiment partir très tôt le matin.
c. Je m'intéresse beaucoup à la .....
d. Les policiers se sont livrés à une véritable....aux criminels.

5 Reliez par une flèche le mot à sa définition.

a- Impliquer	**1-** défaire une construction
b- Effectuer	**2-** tuer
c- Détruire	**3-** entraîner comme conséquence
d- Bloquer	**4-** faire quelque chose
e- Abattre	**5-** empêcher de bouger

nezakr.nategа4dk.net

Bilan 1

1. Mettez les verbes entre parenthèses à la forme qui convient.

Dans une lettre à une amie, Romina raconte ses premiers jours chez Uni-Pub.
« Je *(arriver)* chez Uni-Pub un mercredi. J' *(trouver)* que les collègues *(être)* très sympathiques. Le jeudi soir, le directeur m'*(appeler)* dans son bureau. *(Il faut)* revoir d'urgence un scénario publicitaire. Avec un collègue, nous *(travailler)* le vendredi et le samedi pour trouver une idée et le dimanche, je *(rester)* chez moi pour la mettre en forme. »

2. Complétez avec un pronom.

Dans une entreprise.
Pierre : Tu es allée voir le directeur ?
Marie : Non, je ne ... ai pas vu. Pourquoi ? Il ... cherche ?
Pierre : Oui, il veut ... parler d'un nouveau projet.
Marie : Encore du travail ! Non merci ! Je vais ... dire que c'est impossible.
Pierre : Tu connais les deux nouveaux stagiaires ?
Marie : Non, je ne ... connais pas.
Pierre : Ils sont très compétents. Ils pourront ... aider. Ça ... fera plaisir.
Marie : C'est une idée. Je vais ... réfléchir.

3. Dans ces slogans publicitaires, remplacez les mots en gras par un pronom.

Ex. : Le Quotidien de Tours – *Je lis tous les jours* **Le Quotidien de Tours** !
→ Le Quotidien de Tours, *je* ***le*** *lis tous les jours.*

• Surgelés Martin – Quand je pense **aux surgelés Martin**, j'ai faim !

• Chaussures René – J'aime **ces chaussures** à mes pieds !

• Confiture Mamie – On aime **la confiture Mamie** !

• Pommes Golden – Je mange **des pommes Golden** à tous les repas.

• Fleurs du Monde – Je pense **à mes amis**. J'envoie des fleurs **à mes amis**.

• Dictaphone Éco – Je parle tout le temps **à mon dictaphone** !

4. Faites-les parler. Le vendeur montre les avantages du camping-car. Elle y trouve des désavantages.

Le vendeur : Si vous achètiez...

5. Remettez dans l'ordre les 6 phrases de cette histoire.



SAUVÉ PAR SES BISCUITS

a. Mais la porte du coffre-fort se referme accidentellement sur lui.
b. Il devra attendre quatre jours avant de pouvoir sortir.
c. Vendredi 31 décembre, en fin d'après-midi, William J., bijoutier de l'île de Wight (Grande-Bretagne), enferme ses bijoux dans son coffre comme il le fait chaque soir.
d. Heureusement, William J. a toujours quelques biscuits dans sa poche et il cache des jus de pamplemousse dans son coffre. Il sortira en pleine forme.
e. Et William J. se retrouve enfermé dans le coffre.
f. C'est sa voisine qui, étonnée de ne plus le voir, a averti la police. D'après *Marianne.*

6.a. Quelles sont les conséquences ? Utilisez des verbes différents.

Il y a quelques années, de nombreuses usines se sont installées au bord de cette rivière. Aujourd'hui l'eau...,
Le nombre de poissons...,
Certaines plantes...,
Dans l'air, les gaz toxiques...,
La qualité de l'environnement...

b. Que faut-il faire ?

• La tempête a démoli la maison. → *Il faut la reconstruire.*
• Le nombre des grenouilles diminue. → ...
• Le parc est très sale. → ...
• En été, l'air de la ville est pollué. → ...
• Ce site contient des espèces rares. → ...

nezakr.nategа4dk.net

7. a. Mettez les verbes à la forme qui convient.

Discussion entre Sarah et son mari Paul, entrepreneur dans le bâtiment.
Sarah : J'aimerais que tu *(venir)* à la manifestation contre la construction du parking. Il faut qu'*(il y a)* beaucoup de monde. Il faut qu'ils *(comprendre)* que nous ne les laisserons pas faire !
Paul : Désolé. Il faut que j'*(aller)* à une réunion de travail.
Sarah : Encore du travail ! Paul, je voudrais que tu *(travailler)* moins, que nous *(sortir)* un peu, qu'on *(partir)* en voyage !
Paul : Si ma réunion marche bien, je te promets que nous *(aller)* à Venise.
Sarah : Qu'allez-vous décider à cette réunion ?
Paul : Qui va construire le parking.

b. Faites-les parler.

Françoise et Jacques auront bientôt 60 ans et seront à la retraite. Ils prennent des décisions. Formulez-les comme dans la bulle.

– Les enfants quitteront la maison.
– Je lirai.
– Nous irons faire des balades.
– Tu feras du piano.
– Nous voyagerons.

Il faut que les enfants...
J'aimerais que nous...
Je voudrais que tu...

8. La société Uni-Pub a reçu deux candidatures pour un poste de responsable des relations internationales. Le directeur et son assistante comparent les deux candidatures. Notez les informations et les points de comparaison.

L'assistante : Elle a l'air bien, Eugénie Petit. Elle a 40 ans. Elle a été 6 ans responsable des relations internationales ... Elle a de l'expérience. Birgit Kleiss a 10 ans de moins.

Le directeur : Oui, mais Eugénie Petit est mariée. Elle a un enfant. Pour les voyages, c'est pas l'idéal.

L'assistante : Son fils a 15 ans et son mari est médecin... Ça ne l'empêchera pas de voyager.

Le directeur : Voyons... Birgit Kleiss a fait l'école d'interprètes de Genève et Eugénie Petit ?

L'assistante : Elle a une licence d'espagnol, une d'italien, un diplôme de l'université de Cambridge. Elle a passé 5 ans en Angleterre, elle parle et elle écrit l'anglais, l'espagnol et l'italien.

Le directeur : Birgit Kleiss parle et écrit l'allemand et l'anglais. Elle parle aussi le japonais et un peu l'arabe... Bon, elle n'a pas l'expérience professionnelle de Mme Petit mais elle a beaucoup plus voyagé. Regardez : séjour au Japon... Elle a travaillé un an en Égypte...

L'assistante : En fait, toutes les deux ont un bon CV.

	Eugénie PETIT	*Birgit KLEISS*
Âge	.....	.....
Situation de famille	.....	.....
Études - Diplômes	.....	.....
Expérience professionnelle	.....	.....
Langues parlées	.....	.....
Langues écrites	.....	.....
Séjours à l'étranger	.....	.....

9. Mettez les verbes à la forme qui convient.

Une femme parle des fêtes.
« Pour faire la fête, il faut *(choisir)* entre Cham EL Nessim et la grande fête. Moi je préfère que nous ne *(faire)* pas Cham EL Nessim. J'aime bien que toute la famille *(être réunie)* le jour de la grande fête. Les enfants adorent que leurs cousins *(découvrir)* avec eux les cadeaux. En revanche, nous aimons bien que nos amis *(venir) à* Cham EL Nessim chez nous.

10. Utilisez chacun des mots suivants dans une phrase de votre choix.

a- le débat .....
b- refuser .....
c- tant pis .....
d- se taire .....
e- bilingue .....

11. Replacez les mots suivants dans la phrase qui convient : braconniers - massacre - réglementer - recettes - embaucher

a- Pour sauver certaines espèces animales, il faut ..... la chasse.
b- Il faut arrêter le ..... des éléphants.
c- Les ..... ont tué presque tous les rhinocéros.
d- Avec les.....de la chasse nous avons ouvert une école.

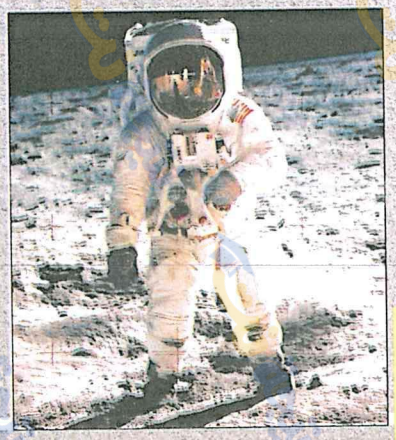
12. Faites des phrases en employant les mots donnés.

a- Vous apprenez.... .. comme ..... mais attention .....
b- ..... à l'aise à ..... qu'à ..... alors ..... .
c- ..... beaucoup à ..... pas assez à..... alors.....
d- ..... pas assez confiance ..... pour....
e- Pour ..... confiance ..... apprenez à ..... .

nezakr.nategа4dk.net

Leçon 7

LES GRANDS ÉVÉNEMENTS



L'HOMME A MARCHÉ SUR LA LUNE.

L'événement a été suivi par des millions de téléspectateurs dans le monde.

LES ACCORDS DE PAIX ONT ÉTÉ SIGNÉS.

Un référendum sur l'indépendance de l'Algérie est prévu pour le 8 avril.

Coupe du monde de football

NOUS AVONS ÉTÉ BATTUS...

À DALLAS LE PRÉSIDENT J. F. KENNEDY A ÉTÉ ASSASSINÉ

FRANÇOIS MITTERRAND A ÉTÉ ÉLU PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE.

Quand la nouvelle a été connue, hier soir à 20 heures, beaucoup de gens sont sortis dans la rue. « J'ai été bouleversée par cette élection » déclarait une jeune fille.



Destruction des 43 km du mur de Berlin.
400 M SONT DÉMOLIS TOUS LES JOURS.
Six morceaux du mur seront conservés pour servir de témoins.

Vocabulaire

- *Un événement* : ce qui arrive et qui a de l'importance.
- *Un accord* : إتفاق
- *Un référendum* : vote pour accepter ou refuser une proposition du gouvernement.
- *Prévu* (v. prévoir) : deviner à l'avance ce qui peut arriver.
- *L'indépendance* : الإستقلال
- *Assassiné* (v. assassiner) : tuer volontairement.
- *Battus* (v. battre) : un remporter une victoire sur son adversaire.
- *Élu* (v. élire) : choisir quelqu'un pour occuper un poste électif.
- *Une élection* : choix d'une ou plusieurs personnes par vote.
- *Une destruction* (v. détruire) : démolir quelque chose.
- *Un témoin* : personne qui a assisté à un événement et peut assurer qu'il est vrai.

Questions de compréhension

1- Lisez les documents. Quels sont les événements : sportif, politique et scientifique ?
2- Quelle est la longueur du mur de Berlin ?
3- Qu'est-ce qui reste de ce mur ?
4- Comment avez-vous pu voir l'homme marcher sur la Lune ?
5- A votre avis, qui a été battu à la Coupe du monde de football ?
6- Où J.F. Kennedy a-t-il été assassiné ?
7- Les 2 photos sont-elles indispensables pour la compréhension des textes qui les accompagnent ?

nezakr.natega4dk.net

la construction passive

Elle permet de mettre en valeur la personne ou la chose qui ne fait pas l'action.
Le président inaugure ***le nouveau musée d'art contemporain.***
Le nouveau musée d'art contemporain *est inauguré par le président.*

Au passé
Ce nouveau musée ***m'a*** *intéressé(e).*
→ *J'ai été intéressé(e) par ce nouveau musée.*

Au futur
On construira ***des jardins*** *autour du musée.*
→ ***Des jardins*** *seront construits autour du musée.*

N.B. Quand la personne ou la chose qui fait l'action n'est pas vraiment active, on peut utiliser « de » au lieu de « par ».
Le président était accompagné ***du (par*** *le) ministre de la Culture.*
J'ai été étonné(e) ***de (par)*** *l'absence du maire.*

Accord du participe passé
→ *avec* ***être*** : accord avec le sujet du verbe.
Pierre a été invité. Marie a été invitée.
Pierre et Marie ont été invités.
Christine et Clara ont été invitées.

→ *avec* ***avoir*** *(dans les constructions actives) :* accord avec le complément d'objet direct quand ce complément est placé avant le verbe.
• *Rémi a invité* ***Pierre et Marie.***
Il ***les*** *a invités hier.*
• *Rémi connaît bien* ***Christine et Clara.***
Il ***les*** *a invitées aussi.*

Exercices

1 Reformulez deux fois chacun des six titres des documents de la page 30.

Ex. : Le président J. F. Kennedy...
(a) Assassinat du président J. F. Kennedy.
(b) On (quelqu'un) a assassiné...

2 Rédigez des titres de presse en utilisant la construction passive.

(a) Les 5 principaux événements de l'histoire du monde.
(b) Les 5 événements qui ont marqué votre pays (ou votre ville) depuis un an.
(c) Les 5 événements importants dans votre classe depuis le début de l'année.

3 Trouvez le participe passé et accordez-le.

Peter : Tu as *(voir)* la Pyramide du Louvre, à Paris ?
Mary : Oui, elle a été *(construire)* en 1988 et je l'ai *(voir)* en 1990. C'est cette année-là qu'avec Diana, nous sommes *(aller)* à Paris. Nous y avons *(passer)* toutes nos vacances. Nous adorons les musées. Je crois que nous les avons tous *(visiter)*.

4 Transformez les phrases en commençant par la personne ou la chose représentée par les mots en caractères gras.

Ex. : Figure-toi que j'ai été...

Une femme bavarde avec une amie.
« Figure-toi que le directeur de mon entreprise **m'**a renvoyée.
Heureusement, Alfa international **m'**a recrutée.
Ils ont pris **Pierre** aussi.
Actuellement on **nous** forme au commerce international.
Bientôt, ils **nous** enverront quelque part dans le monde.
J'espère qu'ils **me** nommeront responsable d'un magasin en Argentine. »

5 Reformulez ces titres de presse en commençant par les mots en caractères gras.

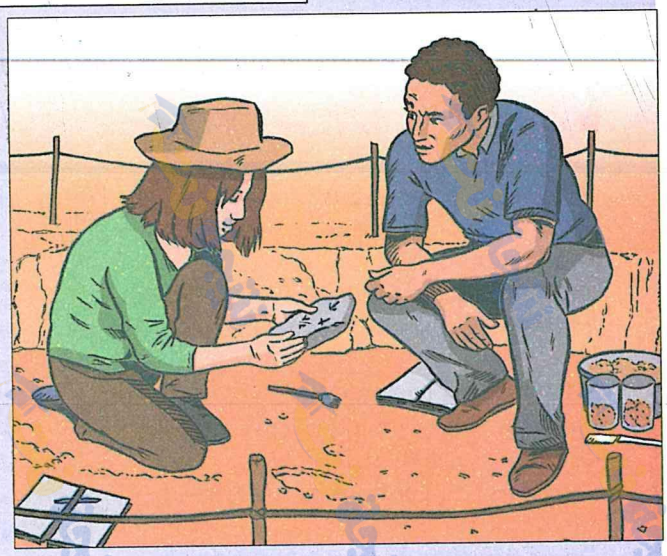
Les titres de l'année 2000
a. *L'Américain Lance Armstrong a gagné* ***le Tour de France.*** → *Le Tour de France a été gagné par l'Américain Lance Armstrong.*
b. Les cartes Pokémon envahissent **la France.**
c. Dans les grandes villes on construira **des lignes de tramway.**
d. Les spectateurs de Bercy ont applaudi **la chanteuse Mariah Carey.**
e. On va baisser **les impôts.**
f. En Russie, on a élu **Vladimir Poutine** président.
g. L'équipe de France gagne **l'Euro 2000.**

6 Reformulez les titres ci-dessus en transformant les verbes en noms. Attention certains verbes n'ont pas de noms correspondants.

a. *(gagner → victoire).*
Victoire de Lance Armstrong au Tour de France.....
.....

nezakr.nategа4dk.net

LA DÉCOUVERTE



18 septembre. Sur le chantier de fouilles archéologiques de Chavigny dans le Massif central.

Karim : Roxane, viens voir ! ... Regarde ces inscriptions. Qu'est-ce que ça peut être ?

Roxane : C'est curieux. Ce n'est pas du latin... Il ne semble pas que ce soit du grec. Ça a l'air plus ancien.

Karim : On dirait une des tablettes trouvées à Glozel.

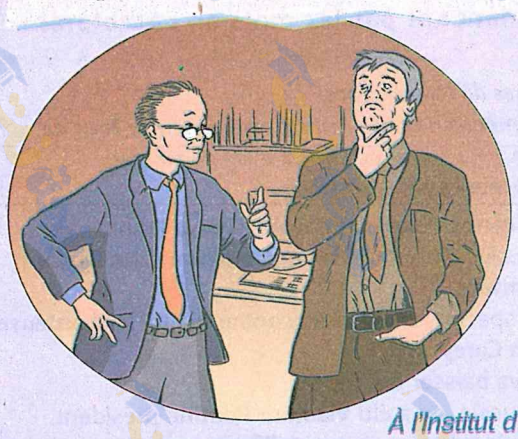
Roxane : Ça y ressemble.

Karim : Dis donc, j'ai l'impression qu'on va devenir célèbres...

Les mystérieuses inscriptions des tablettes de Glozel.



Découvertes par un agriculteur en 1924, à Glozel, dans le nord-est du Massif central, ces tablettes restent une énigme pour les archéologues. Les uns y voient une écriture inconnue qui daterait de 2 000 ans avant J.-C. Pour les autres, il s'agirait tout simplement d'un faux fabriqué par un archéologue amateur de plaisanterie.



Découverte archéologique à Chavigny par l'équipe du professeur Victor de Marley.

APRÈS LES TABLETTES DE GLOZEL UN NOUVEAU SPÉCIMEN D'ÉCRITURE MYSTÉRIEUSE

À l'Institut d'archéologie.

Un assistant : Vous avez lu le journal ? Il paraît qu'on a découvert une nouvelle tablette de Glozel.

Un professeur : Vous y croyez, vous ? Vous savez bien qu'il est possible que les découvertes de Glozel soient des faux.

L'assistant : Mais les tablettes de Chavigny prouvent le contraire.

Le professeur : Pas sûr. Il est possible aussi que ce soit une plaisanterie. Quelqu'un a voulu se moquer de De Marley !

nezakr.nategа4dk.net

Vocabulaire

- *Une découverte* : trouver ce qui est caché ou inconnu.
- *Un chantier* : lieu où des ouvriers travaillent.
- *Des fouilles* : travaux qui permettent de mettre à jour des choses anciennes recouvertes par la terre.
- *Un archéologue* : personne qui s'occupe des civilisations anciennes d'après les monuments ou les objets anciens découverts dans les fouilles.
- *Une inscription* : ensemble de mots, écrits ou gravés sur un mur ou un monument.
- *Curieux* : qui veut voir ou savoir quelque chose.
- *Mystérieux* : difficile ou impossible à comprendre, à expliquer.
- *Une énigme* : chose difficile à comprendre, dont on n'a pas encore trouvé l'explication ; mystère.
- *Un spécimen* : un exemplaire.
- *Il est probable* : il est presque certain.
- *Se moquer de* : rire de quelqu'un ou de quelque chose.
- *Prouver* : faire apparaître que quelque chose est vrai, démontrer.
- *Une plaisanterie* : ce que l'on dit, ou ce que l'on fait pour amuser, pour faire rire.

Questions de compréhension

1- Quel est le résultat des fouilles de Chavigny ?
2- En quelle langue sont les inscriptions ?
3- Pourquoi Karim croit-il qu'il deviendra célèbre ? A votre avis, le sera-t-il ?
4- Pourquoi les tablettes de Glozel restent-elles une énigme ?
5- Pourquoi le professeur ne croit-il pas à la vérité des tablettes ?
6- Que pense l'assistant du professeur Victor de Marley ?

Exercices

1 Combinez les deux phrases en employant une forme impersonnelle.

Ex. : Dylan ne réussira peut-être pas à son examen. C'est possible. → Il est possible que Dylan ne réussisse pas à son examen.

a. Il ne travaille pas assez en mathématiques. C'est probable.
b. Il doit faire un effort. C'est nécessaire.
c. Il ne prend pas de cours particuliers. C'est dommage.
d. Vous devriez l'aider. Ce serait utile.
e. Avec votre aide, tout ira mieux. C'est possible.

2 Lisez les textes. Avec les informations que vous avez, continuez l'article de presse suivant.

Ex. : - Hier, 25 septembre, ...
- Il est possible que..... .
- En effet, en 1924 à Glozel..... .
- Mais les archéologues ..... .

3 Complétez ce tableau avec des mots de la même famille.

Verbe	Nom
détruire	.....
.....	construction
.....	élection
inscrire	.....
.....	assassinat
impressionner	.....
.....	témoin
.....	découverte

apparence - possibilité - probabilité

L'apparence
→ On dirait que c'est du chinois
Ça semble être...
→ J'ai l'impression que c'est...
Je n'ai pas l'impression que ce soit...
→ Il semble que ce soit... / Il ne semble pas que ce soit... (subjonctif)
→ Pierre semble... (paraît... a l'air...) fatigué

La possibilité/l'impossibilité
Il est possible/impossible qu'il fasse beau demain. (subjonctif)
Il se peut qu'il fasse beau. (subjonctif)
Il risque de faire beau.

La probabilité/l'improbabilité
Il est probable qu'il fera beau.
Il est peu probable qu'il fasse beau.(subjonctif)

4-A) A partir de la phrase suivante, exprimez de trois façons différentes la possibilité.

Il sera là d'un moment à l'autre.

1- 2- 3-

B) A partir de la phrase suivante, exprimez de trois façons différentes l'impossibilité.

Elle ne peut pas s'en sortir.

1- 2- 3-

C) A partir de la phrase suivante, exprimez de trois façons différentes l'apparence.

Pierre est malade.

nezakr.nategа4dk.net

Leçon 8

COUP DE CŒUR

Chez une marchande de tableaux du 6e arrondissement.

Élise : Regarde celui-ci. Je le trouve génial.

Franck : Lequel ? Le marché de Provence ?

Élise : Mais non. Celui qui est au-dessus.

Franck : Ça représente quoi ?

Élise : Ce que tu veux. C'est de la peinture abstraite.

La marchande de tableaux : C'est un Mazelier... Claire Mazelier est une jeune artiste qui monte. Mais vous la connaissez, c'est celle qui a dessiné le nouveau timbre de 1 euro.

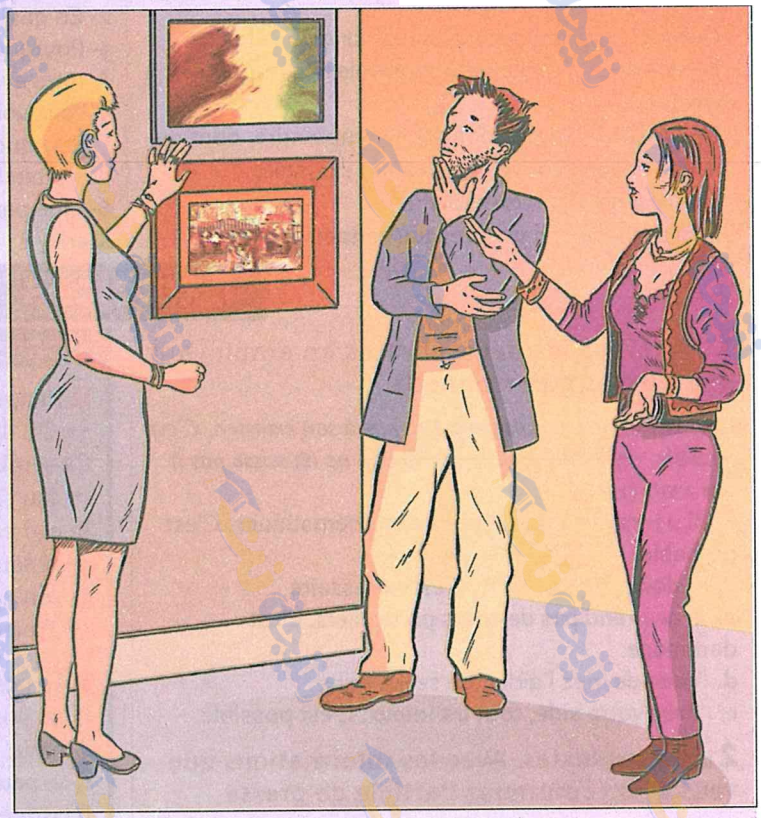
Franck : Ah bon.

Élise : En tout cas, j'adore ses couleurs. Elles iraient parfaitement avec celles du salon. Qu'est-ce que tu en penses ?

Franck : Rien.

Élise : C'est tout ce que tu trouves à dire...

Franck : Écoute, Élise, pour le salon tu choisis ce qui te plaît...



Vocabulaire

- *Un coup de cœur* : ressentir un grand plaisir pour quelque chose. *Pour quelqu'un* : un coup de foudre.
- *Un arrondissement* : en France, division du territoire d'une grande ville et qui, administrativement, correspond à une commune.
- *Génial* : qui a quelque chose de plus que les autres, exceptionnel.
- *La Provence* : une région du sud de la France.
- *Abstrait* : il n'y a rien de pareil dans la réalité contraire : concret.
- *Adore* (verbe adorer) : aimer beaucoup.

Questions de compréhension

1- Où se passe la scène ?

2- De quoi parlent les deux personnages ?

3- Comment trouvent-ils le tableau ?

4- Est-ce que Elise a compris ce que disait le tableau ?

5- Qui est Claire Mazelier ?

6- Est-ce que Franck est vraiment intéressé par le tableau ?

7- Qu'est-ce que Marie et Franck ont décidé ?

nezakr.nategа4dk.net

montrer - choisir

Demander (les pronoms interrogatifs)

	masculin	féminin
singulier	lequel	laquelle
pluriel	lesquels	lesquelles

Montrer (les pronoms démonstratifs)

	masculin	féminin	neutre
singulier	celui-ci celui-là celui...	celle-ci celle-là celle...	ceci cela – ça ce...
pluriel	ceux-ci ceux-là ceux...	celles-ci celles-là celles...	

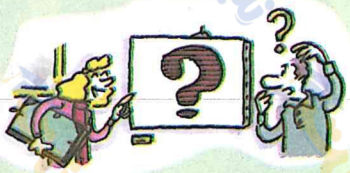
Sans précisions

Ne faites pas **ça (cela)** !
Je prends **ceci**.



Pour préciser

• **Lequel** de ces deux tableaux tu préfères ?
→ **celui de** Claire Mazelier
→ **celui qui** représente un paysage
celui que Van Gogh a peint
celui où on voit un marché



• **Ce qui/ce que**
– Tu as une idée de sortie pour dimanche ?
– On fait **ce que** tu veux, **ce qui** te plaît.

Exercices

1 Élise rencontre une amie et lui raconte sa visite chez la marchande de tableaux. Parlez pour elle.

Ex. : Figure-toi qu'hier, j'étais dans le 6e avec Franck...

2 Il veut en savoir plus. Posez la question comme dans l'exemple.

Léa : Hier soir, je suis sortie avec un de tes copains.
Luc : Lequel ?
Léa : Nous sommes allés voir une pièce de théâtre.
Luc : ... ?
Léa : Puis nous avons dîné dans un restaurant que tu connais.
Luc : ... ?
Léa : Nous avons parlé de toi. Il m'a dit que tu avais beaucoup de qualités.
Luc : ... ?
Léa : Et deux gros défauts.
Luc : ... ?

3 Complétez avec *ce qui/que, celui qui/que, celle qui/que,*..... etc.

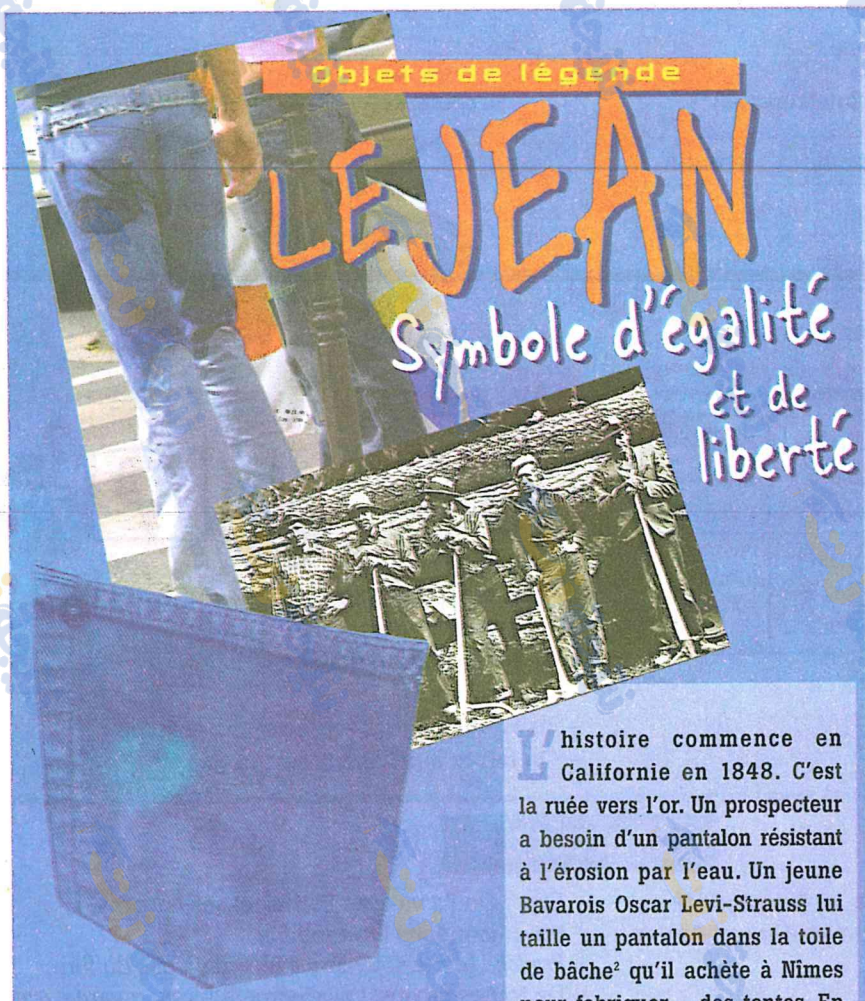
Trous de mémoire.
Élise : On joue *Les Randonneurs* ce soir à la télé.
Franck : Je n'ai jamais vu ce film.
Élise : Mais si, c'est ... se passe en Corse. Il y a l'actrice Karine Viard, ... joue dans *La Nouvelle Ève.*
Franck : ... m'étonne, c'est que je n'ai aucun souvenir de ce film.
Élise : On l'a vu avec Patrick et ses copains, ... travaillent dans l'immobilier.
Franck : Je me souviens d'eux mais pas du film. De toutes façons, j'ai sommeil. Alors, regarde ... tu as envie de voir. Moi, ... je veux, c'est aller dormir.

4 Montrez, précisez. Continuez les phrases comme dans l'exemple.

Ils décorent leur maison. Ils ne sont pas d'accord.
• Au-dessus du buffet, ne mettons pas ce tableau, *mettons celui-ci !*
• Pour la chambre, ne choisissons pas cette couleur, ...
• Ne décorons pas le couloir avec ces affiches, ...
• Dans le salon, ne mettons pas ces meubles, ...
• Ne peignons pas la cuisine avec cette peinture, ...



nezakr.nategа4dk.net



Objets de légende

LE JEAN

Symbole d'égalité et de liberté

L'histoire commence en Californie en 1848. C'est la ruée vers l'or. Un prospecteur a besoin d'un pantalon résistant à l'érosion par l'eau. Un jeune Bavarois Oscar Levi-Strauss lui taille un pantalon dans la toile de bâche[2] qu'il achète à Nîmes pour fabriquer... des tentes. En 1873, Levi-Strauss s'associe avec un tailleur du Nevada, Jacob Davis
Ensemble, ils perfectionnent leur pantalon.
Mais c'est au début des années 20 que le blue-jean prend son nom : « blue » pour sa nouvelle couleur
...Ce pantalon d'Oscar Levi-Strauss ressemble beaucoup à celui des marins génois du XVI[e] siècle.
Sous son nouveau nom, le blue-jean est prêt pour une nouvelle carrière. Jusque-là réservé aux cow-boys, aux ouvriers et aux bûcherons du western, il va se transformer en vêtement de loisir. La crise de 1929 oblige la bourgeoisie américaine à faire des économies, elle ne passe plus ses vacances en Europe mais dans les ranchs de l'Ouest. C'est là qu'elle va découvrir le blue-jean et l'adopter pour le week-end.
À la Libération, c'est le grand boum. La jeunesse du monde entier en fait l'emblème d'un nouveau mode de vie, libre et contestataire.

100 Ans d'objets de légende, M. Bertherat et M. de Halleux.
© Éditions Atlas, 1996.

Vocabulaire

- *Une légende* : récit inventé à caractère merveilleux.
- *Un symbole* : être, objet qui représente une chose abstraite.
- *Une ruée* : mouvement d'un grand nombre de personnes vers un lieu attirant.
- *Un prospecteur* : celui qui cherche pour trouver des richesses naturelles.
- *L'érosion* : نحر البحر usure à cause de l'eau. (et aussi éventuellement du vent, de la pluie et de la glace)
- *Bâche* : tissu imperméable qui sert à protéger les marchandises sur les camions ou les wagons.
- *Perfectionner* : rendre meilleur, améliorer.
- *Un ranch* : grande ferme où on élève du bétail aux Etats-Unis.
- *Adopter* : prendre légalement un enfant pour l'élever comme ses propres enfants.
- *Un contestataire* : qui aime s'opposer aux traditions, aux règles établies.

Questions de compréhension

1- Notez comme dans le tableau ci-dessous les principales étapes de l'histoire du pantalon "jean": 1848 - XIX[e] siècle - 1848 - 1873 - 1920 - 1930 - 1945 - La Libération

L'année	Le lieu	Les événements
1848 (époque de la ruée vers l'or)	La Californie (États-Unis)	Un prospecteur a besoin d'un pantalon .....

2- Dites si les phrases suivantes sont vraies ou fausses.

a. Le premier jean a été créé pour un chercheur d'or.
b. Le premier jean vient de France.
c. C'est Oscar Levi-Strauss qui, en 1848, a conçu le premier jean.
d. Le tissu du premier jean était de la toile de tente.
e. Le jean a toujours été bleu.
f. Oscar Levi-Strauss s'est inspiré des pantalons des marins du port de Gênes au XVI[e] siècle.
g. Le jean est devenu populaire dans le monde entier après la guerre de 1939-1945.

nezakr.nategа4dk.net

Reportage chez la créatrice de mode Delphine Murat

TENDANCES

Delphine Murat nous présente sa collection 2002. Elle nous parle des tendances de la mode et nous raconte son parcours de créatrice.

Pour sa collection Printemps-Été de l'année, Delphine Murat a choisi de s'amuser en célébrant le mariage de la fantaisie et du sport.
On appréciera en particulier de jolies robes légères en satin avec imprimés colorés qui rappellent celles des majorettes de l'Amérique des années cinquante.
Une collection pleine d'humour où l'on va de surprise en surprise. *(D'après le dossier de presse)*

Reportage :

Quelles sont les tendances de la mode ?

Delphine MURAT – En fait, je trouve qu'il est relativement difficile de parler de tendances, parce qu'il y a différents courants de mode. Il va y avoir des familles de mode mais pas vraiment une mode. On peut très bien porter des robes vintage, on peut porter des robes super-neuves, tout est justifiable. Le vêtement est considéré comme un objet d'affection. Les gens sont très attachés à leurs vêtements. Mon parcours, il est assez simple. J'ai d'abord fait des études assez académiques. Et puis, j'ai décidé de m'adonner entièrement à cette passion et j'ai suivi le cours Berçot qui dure deux ans. Pendant le cours Berçot, j'ai fait différents stages dans des maisons assez renommées. Après cela, je suis partie suivre, en fait, un projet d'architecture intérieure avec création d'objets uniques pour une société financière sur Lisbonne. Et au retour de Lisbonne, j'ai entamé le processus de création personnelle.



de l'idée à la réalisation

L'idée
avoir l'idée de... – concevoir (22) – la conception
le projet – faire un projet – un plan – un brouillon – un dessin – une maquette

La réalisation
réaliser quelque chose – préparer – fabriquer – monter – construire (34) – composer – produire (34)

L'amélioration
améliorer – perfectionner – les retouches – retoucher – refaire – reprendre la fin – finir – l'achèvement – achever – terminer

Vocabulaire

- *Une tendance de la mode* : directions vers lesquelles évoluent/ changent la mode.
- *Une robe imprimée* : une robe sur laquelle il y a des dessins de couleur.
- *Un parcours* : suite des activités de la vie de quelqu'un.

Questions de compréhension

1- Qui est Delphine Murat ?
2- De quoi parle-t-elle ?
3- Qu'est-ce qui caractérise sa collection ?
4- Qu'est-ce qui est plus particulièrement appréciable ?
5- Comment peut-on caractériser sa collection ?

Exercices

1 Quel est le parcours professionnel de Delphine Murat ?

2 Cochez les mots qui correspondent aux tendances vestimentaires actuelles selon Delphine Murat.

☐ varié(e) ☐ rétro ☐ chic
☐ futuriste ☐ multiple ☐ sport
☐ mariage de l'ancien et du moderne

3 Associez ces éléments pour faire des phrases.

a- J'ai acheté un pot	1- très abstraite.
b- Ces tableaux sont	2- à la dernière mode.
c- Voici un ouvrage	3- de peinture jaune.
d- Cette idée me paraît	4- parfaitement exposés.
e- Les actrices s'habillent	5- d'art moderne.

nezakr.natega4dk.net

Leçon 9

L'ENTREPRISE EN DIFFICULTÉ



Optiris est une entreprise familiale située dans le Jura et dirigée par Jacques Grandval. Après des études à HEC (École des hautes études commerciales) et un séjour aux États-Unis, Sabine Grandval revient voir sa famille.

J. Grandval : Je suppose que tu as déjà plusieurs offres d'emploi...

Sabine : Oui, mais je préférerais travailler ici.

J. Grandval : Tu sais, l'entreprise ne marche pas aussi bien qu'avant.

Nicolas : Disons-le franchement : c'est la fin. D'ailleurs, moi, je cherche du travail ailleurs.



Sabine : Mais à quoi sont dus vos problèmes ?

J. Grandval : À la concurrence... des pays d'Asie surtout.

Nicolas : La vraie cause, c'est que papa refuse de délocaliser la production.

J. Grandval : Je ne veux pas être à l'origine d'un plan de licenciement.

Sabine : Eh bien, puisque Nicolas s'en va, je veux bien le remplacer... si papa est d'accord.

Nicolas : Tu crois que tu vas sauver l'entreprise grâce à tes cours d'économie ?

Sabine : Non, grâce à un styliste que je connais et à quelques idées...

Vocabulaire

- *Le Jura* : montagnes et région de l'Est de la France.
- *Dus* : verbe devoir.
- *Franchement* : sans rien cacher, sans mentir, sans hésiter.
- *Une concurrence* : rivalité entre des commerçants ou des entreprises qui vendent la même chose.
- *Délocaliser* : changer de lieu.
- *Un licenciement* : mise à la porte d'un ouvrier, d'un employé.
- *Un styliste* : un créateur de mode.
- *L' élégance* : qui a de la grâce et de la simplicité, chic.

Questions de compréhension

1- Qui est Jacques Grandval ?

2- Quelles études a faites sa fille ?

3- Est-ce que l'entreprise Optiris marche bien ?

4- Quels sont les problèmes de cette entreprise ? Pourquoi ?

5- Comment Sabine pense-t-elle sauver l'entreprise ?

nezakr.natega4dk.net

exprimer la cause

Pour introduire un nom

• **à cause de – en raison de**
L'entreprise a des difficultés à cause de (en raison de) la concurrence.

• **être dû** (devoir) – **être causé** (causer) – **s'expliquer – venir de**
Les difficultés de l'entreprise
sont dues à...
sont causées par...
*s'expliquent **par**...*
*viennent **de**...*
} *la concurrence.*

• **la cause – la raison**
La cause des difficultés, c'est la concurrence

• **grâce à...** (idée de moyen, d'aide et de conséquence positive)
*L'entreprise n'a pas fermé **grâce à** la Banque du Commerce.*

Pour introduire une proposition

• **parce que**
Il est absent parce qu'il est malade.

• **car** (plutôt à l'écrit)
L'entreprise a des difficultés car il y a beaucoup de concurrence.

• **comme** (la cause est annoncée avant la conséquence)
Comme il est malade, il n'ira pas travailler.

• **puisque** (la cause est évidente et connue)
Comment veux-tu qu'il vienne travailler puisqu'il est malade ?

Pour demander la cause

• ***Pourquoi** est-il absent ?*
• ***Quelle est** la cause (la raison) de son absence ?*
• ***À quoi est due***
Comment s'explique
} *son absence ?*



La voiture électrique. Dans les années 90, on la présentait comme la voiture de l'avenir. Mais...



Les supermarchés du sport Décathlon ont su prévoir les nouveaux besoins.

Exercices

1 Lisez le texte de la page 38. Présentez la fiction « L'entreprise en difficulté ».

a. le lieu : *Ça se passe...*
b. les personnages : *Il y a...*
c. le problème du début de l'histoire : *Optiris est en difficulté parce que...*

2 Employez « à cause de », « en raison de » ou « grâce à ».

L'entreprise Alma a perdu beaucoup d'argent ... un gestionnaire incompétent.
Les ventes ont baissé ... la mauvaise qualité des produits.
Heureusement, l'entreprise n'a pas fermé ... l'aide des banques.
C'est aussi ... la nouvelle direction qu'Alma a retrouvé sa compétitivité.

3 Employez « parce que », « car », « comme », « puisque ».

J. Grandval : (...) tu vas travailler dans l'entreprise, tu habiteras avec nous ?
Sabine : Non, (...) je veux être indépendante.
J. Grandval : Si tu veux, tu peux t'installer dans le studio de la rue du Vallon. (...) le locataire est parti.
Sabine : C'est gentil, mais je vais chercher un grand appartement... je ne serai pas seule.
J. Grandval : Donc, ta mère et moi, on va se retrouver seuls.
Sabine : Mais non, papa, (...) nous allons travailler ensemble tous les jours !

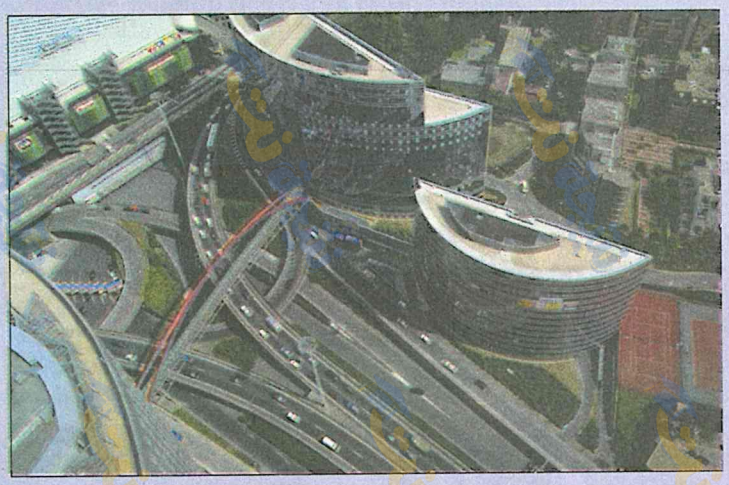
4 Recherchez les causes.

– d'un succès commercial
– d'un échec commercial.

nezakr.nategа4dk.net

Futur

Ces innovations aux conséquences imprévisibles



RÉSEAUX D'INFORMATIONS

L'ordinateur, les nouveaux téléphones et le réseau Internet ont produit d'immenses possibilités de stockage et de circulation de l'information. C'est pourquoi, demain, des activités quotidiennes comme faire ses courses, emprunter un livre à la bibliothèque, aller au cinéma deviendront inutiles.



TRANSPORTS

TGV, voitures de plus en plus puissantes, avions géants nous permettront demain d'aller encore plus vite et plus loin ; de sorte que nous deviendrons des nomades.
L'homme du XXIe siècle sera donc moins attaché à sa maison et à son lieu de travail.

ROBOTS

Présents dans nos usines et dans nos cuisines, les robots ont déjà entraîné des améliorations dans nos conditions de travail. Mais bientôt, ils seront partout. Ils conduiront nos voitures, construiront nos maisons, exploiteront les champs et le fond des océans.
La multiplication des robots aura pour conséquence une nouvelle diminution de la durée du travail.

Vocabulaire

- *Une innovation* : nouvelle création.
- *Imprévisible* : qu'on ne peut pas prévoir ou savoir à l'avance.
- *Multifonction* : plusieurs fonctions.
- *Géant* : très grand.
- *Un nomade* : personne qui n'a pas d'habitation fixe.
- *Le stockage* : action de garder en réserve.
- *Une amélioration* : changement en mieux, progrès.
- *Exploiter* : travailler une chose pour la mettre en valeur, pour gagner de l'argent.
- *Une multiplication* : additionner plusieurs fois le même nombre.
- *Une diminution* : baisse, réduction.

Questions de compréhension

1- Qu'est-ce qui va nous faire devenir des nomades ?
2- Quelles seront les conséquences du nomadisme de l'homme du XXIe siècle ?
3- Qu'est-ce que l'ordinateur et Internet ont produit ?
4- Dans l'avenir, que feront les robots à notre place ?
5- Quelle en sera la conséquence ?

nezakr.natega4dk.net

Exercices

1 Faites une lecture rapide du document de la page 40.
Résumez ce dont ils parlent.

2 A) D'après le document, imaginez les conséquences des innovations pour les domaines suivants :

– le travail
– l'éducation
– la famille
– la vie à la maison
– la vie quotidienne
– les loisirs
– etc.

B) Rédigez ces conséquences en utilisant les mots du tableau.

Ex. : Vie de famille : les membres de la famille voyageront beaucoup de sorte qu'ils ne se retrouveront que pendant les vacances...

3 Reliez les deux phrases en utilisant l'expression entre parenthèses.

• Il y a des bouchons sur l'autoroute. Il faut prendre une route départementale. *(C'est pourquoi)*
• Les gens travaillent moins. Ils voyagent plus. *(de sorte que)*
• Marie parle trois langues étrangères. Elle a trouvé facilement du travail. *(donc)*
• Une autoroute traverse la région. Celle-ci n'est plus isolée. *(En conséquence)*

4 Reliez les phrases de l'exercice no.3 en utilisant des expressions de cause *(car – comme – parce que – puisque).*

5 Complétez avec un verbe qui exprime la conséquence (*permettre, causer,* etc.).

Discussion à propos des avantages et des inconvénients des téléphones portables.

– Moi, j'ai un portable. Il me ... de recevoir des appels quand je ne suis pas chez moi.
– Moi aussi. Mais il faut faire attention, ça peut ... de grosses dépenses.
– Il paraît que les portables peuvent ... des maladies.
– Je n'y crois pas, mais ils peuvent ... des problèmes quand ils sonnent au théâtre ou au cinéma.

expression de la conséquence

Interrogation sur la conséquence
Quelles sont les conséquences de cette décision ?
Qu'est-ce qu'elle entraîne ? Elle permettra quoi ?

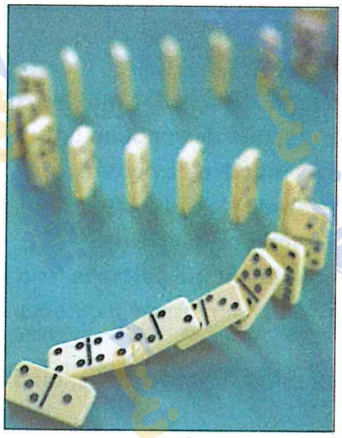
Introduction d'une conséquence
Je prends le TGV...
... **donc** } j'irai plus vite (j'irai **donc** plus vite)
... **de sorte que** }
... **En conséquence** } je gagnerai du temps.
... **C'est pourquoi** }

Verbes de conséquence
→ Conséquence positive : **permettre**
Le TGV permet d'aller plus vite.
→ Conséquence négative : **causer**
Le mauvais temps a causé des dégâts.
→ Conséquence positive ou négative : **créer – produire – entraîner – provoquer**
La construction de l'autoroute crée des emplois.

6 A) Trouvez les noms qui correspondent aux verbes soulignés :

a- Ce livre peint la vie dans les montagnes.
b- Les jours de fêtes, on décore les places publiques.
c- Et si on coloriait les feuilles en vert foncé ?
d- Les supermarchés concurrencent les petits commerçants.
e- L'usine d'automobiles a licencié 50 personnes.
f- Pas question ! J'ai déjà choisi ces lunettes.

B) Faites une phrase avec chaque nom trouvé précédemment.



nezakr.natega4dk.net

Leçon 10

ACCIDENTS DE LA ROUTE

À QUI LA FAUTE ?



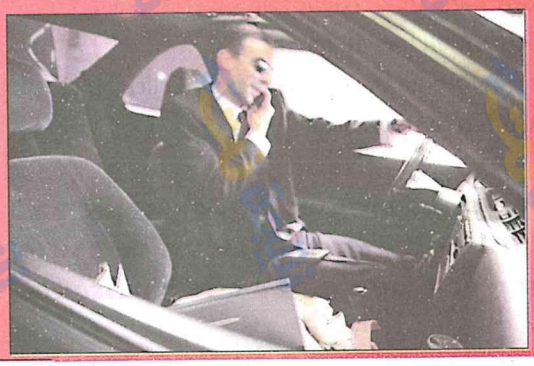
Il y a trente ans, on désignait l'état des routes comme la principale cause des accidents. Aujourd'hui, l'opinion accuse les fautes de conduite.

Or, depuis longtemps, les spécialistes savent qu'un accident est souvent dû à de multiples facteurs : l'expérience et l'état du conducteur, le type de déplacement (trajet maison-travail, week-end, etc.), la puissance et le poids de la voiture, la vitesse, le type de route et son état, les conditions météo, la présence d'un obstacle, etc.

Accuser seulement l'automobiliste a donc pour conséquence de passer sous silence les raisons de son comportement. Cela permet par ailleurs de cacher certaines vérités embarrassantes.

Les services publics et les constructeurs automobiles n'ont pas intérêt à ce qu'on accuse les routes et les voitures. Elles sont pourtant elles aussi responsables.

D'après *Sciences et Vie*, août 2001.



Vocabulaire

- *Désignait* (verbe désigner) : montrer, indiquer.
- *La conduite* : action de conduire une voiture.
- *Une opinion* : manière de penser, avis.
- *Dû à* (verbe devoir) : causé par.
- *Multiple* : nombreux, plusieurs.
- *Un facteur* : élément qui participe à un résultat.
- *Une expérience* : connaissance qu'on a acquise par la pratique.
- *La puissance* : force, pouvoir d'action d'un appareil mécanique.
- *Un obstacle* : objet qui empêche de passer, d'avancer.
- *Embarrassant* : qui gêne, met dans l'embarras.

Questions de compréhension

1- Quelle était la cause des accidents, il y a 30 ans ?

2- Qu'est-ce que l'opinion accuse aujourd'hui ?

3- A quoi est dû un accident d'après les spécialistes ? Citez 5 de ces facteurs.

4- Pourquoi accuse-t-on seulement les automobilistes des accidents de la route ?

nezakr.nategа4dk.net

l'enchaînement des idées

Succession d'idées qui vont dans le même sens

• *Je ne sors pas.* ***D'abord (Premièrement,***
Tout d'abord) *parce qu'il pleut.*
Ensuite (Deuxièmement) *parce que je suis fatigué.*
Enfin, *parce qu'il y a un match à la télé.*
De plus, *c'est un match de rugby.*
Par ailleurs, *Catherine doit téléphoner.*
• Quand on présente deux idées :
D'une part... D'autre part...

Enchaînement d'idées qui peuvent s'opposer

D'un côté (D'une part) *je suis fatiguée.* ***D'un autre côté (D'autre part)*** *j'ai envie de sortir.*

Enchaînement en opposition

• *Il pleut.* ***Pourtant (Cependant)*** *j'ai envie de sortir.*
• *Aujourd'hui il pleut.* ***En revanche (Par contre)*** *demain, il doit faire beau.*

Enchaînement avec « or »

Hugo (15 ans) veut conduire la voiture de son père. ***Or,*** *il n'a pas le permis. Il faut donc l'empêcher de le faire.* (dans une démonstration avec conclusion)

Exercices

1 D'après le titre de l'article de la page 42, écrivez quelles sont les idées annoncées.

2 Observez la construction de l'article. Relevez et classez les mots qui servent à l'enchaînement des phrases.

Ex. : Il y a trente ans... Aujourd'hui... → opposition entre deux époques.

3 Relevez les mots en relation avec les idées suivantes :

– la cause – la conséquence – la faute

4 Enchaînez les phrases suivantes en employant les expressions du tableau.

Ex. : Je suis pour les publicités. D'abord, il y a...

Extraits d'un débat sur la publicité à la télévision.

a. Je suis pour la publicité à la télé. Il y a des pubs très amusantes. La publicité fait vivre la télé. Si certains films peuvent exister, c'est grâce aux pubs.

b. Je suis pour les pubs dans les émissions de variétés. Je suis contre quand elles coupent les films.

c. Les publicités me dérangent. Elles font vivre la télévision.

d. Les publicités sont gênantes. Elles sont nulles.

5 Enchaînez les phrases avec *or, donc, en revanche (par contre).*

a. J'adore la campagne.
J'ai un collègue qui a une maison de campagne.
Je vais me faire inviter par ce collègue à déjeuner.

b. Marie a une grosse voiture.
Elle a un petit salaire.
Je me demande comment elle a pu l'acheter.

c. Nicolas veut toujours m'inviter. Il déteste danser.
Je n'aime pas trop sortir avec lui.
Son copain Bruno adore danser.
Je préfère sortir avec Bruno.

6 Partagez-vous les différentes causes des accidents énumérées dans l'article?

• Cherchez des arguments pour ou contre.
• Présentez vos réflexions à la classe dans un développement organisé.

Ex. : Nous pensons que... D'abord parce que... etc.

• Discutez.
• Cherchez d'autres sujets de débat à propos de la conduite automobile. Discutez-en.

– Pour ou contre des moteurs moins puissants.
– Pour ou contre l'utilisation du téléphone portable en voiture.
– Les femmes conduisent-elles mieux que les hommes ?

7 Choisissez le mot qui convient à chaque phrase.

risque - un tunnel - relier - interdire

a. Il faut ..... de faire du feu dans la forêt.
b. Pourquoi ? parce qu'il y a ..... d'incendie.
c. Il faut creuser ..... sous la montagne pour ..... les deux vallées.

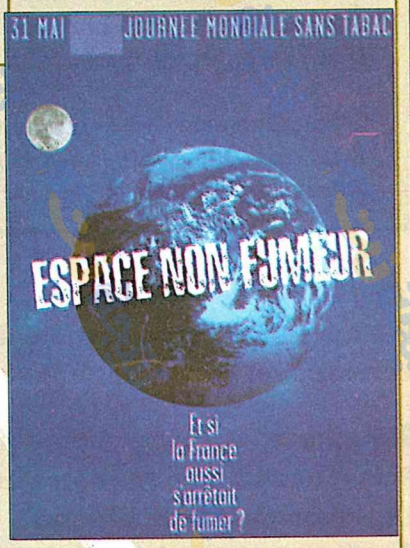
nezakr.natega4dk.net

Journée sans achat

**Journée sans tabac pour sensibiliser les fumeurs aux dangers de la cigarette,
Fête du cinéma pour attirer le public dans les salles obscures,
Journées de la femme, de l'enfant, de la science, des plantes,
Journée sans voiture...
Et pourquoi pas, comme dans certains pays, une journée sans achat...**

« Faites un geste pour la Terre : arrêter d'acheter ».

Vendredi, des associations de consommateurs d'une quinzaine de pays appellent à une « journée sans achat » pour dénoncer une société de consommation devenue « hors de contrôle » dans les pays riches et sensibiliser le public à ses conséquences écologiques.
Ce jour de boycott, lancé au Canada en 1992 par un ex-publicitaire, est toujours organisé le lendemain de Thanksgiving, une période de shopping aux États-Unis.



Cette journée est organisée le vendredi 24 aux États-Unis, au Canada, en Australie et en Finlande. Mais le Brésil et plusieurs pays d'Europe (Belgique, Royaume-Uni, Autriche, Pays-Bas...) ont choisi de l'organiser le 25, car le rush y a lieu le samedi. L'objectif est d'appeler les consommateurs à marquer un temps d'arrêt dans leurs achats, pour réfléchir à ce qu'implique le « toujours plus » : agriculture et pêche intensives, épuisement des ressources en eau et en énergie, modes de production industrielle utilisant des produits toxiques, émission croissante de déchets.

Midi-Libre, 21 novembre 2000.

Vocabulaire

- *Sensibiliser* : apprendre, faire savoir, faire prendre conscience.
- *Obscures* : où il n'y a pas de lumière.
- *Une association* : groupe de personnes qui ont le même intérêt.
- *Un consommateur* : personne qui achète et utilise des marchandises, des produits.
- *Dénoncer* : critiquer, désigner comme coupable.
- *Ecologique* : qui respecte l'environnement, la nature.
- *Un boycott* : refus d'avoir des relations, d'acheter certains produits.
- *Thanksgiving* : fête nationale religieuse aux Etats-Unis (4ème jeudi de novembre).
- *Le rush* : aflux d'un grand nombre de personnes vers un lieu, sur un produit.
- *Impliquer* : entraîner quelqu'un dans une affaire, le faire participer à quelque chose, le rendre responsable.
- *Une émission* : ce qui est transmis par radio ou télévision.
- *Croissante* : qui croît, qui va en augmentant.
- *Un déchet* : ce qui reste et que l'on ne peut ni utiliser, ni consommer.

Questions de compréhension

1- Quel est le titre de ce texte ?

2- A quelles dates est organisée la journée sans achat ?

3- Nommez quelques pays qui organisent cette journée ?

4- Trouvez dans le texte les objectifs de cette journée ?

5- Quels sont les points négatifs de la croissance de la consommation ?

6- Quel est la date de la journée mondiale sans tabac ?

nezakr.nategа4dk.net

Exercices

1 Lisez le texte de la page précédente. Complétez la fiche suivante.

- Nom de la journée d'action : ...
- Objectifs : ...
- Slogan : ...
- Dates : ...
- Problèmes qu'on veut poser : ...

2 Commentez. Cette journée d'action vous paraît-elle justifiée ? utile ? efficace ?

3 Relevez les différentes manifestations qui sont citées dans l'introduction de l'article. Quels sont leurs objectifs ?

4 Lisez le tableau ci-contre. Un organisateur de la « Semaine du goût », en France, présente les buts de cette manifestation. Formulez ses phrases en employant le mot entre parenthèses.

Ex. : La semaine du goût a pour but de...
« Une semaine du goût dans les écoles, les cantines, etc. : pour quoi faire ?

- sensibiliser les gens à l'importance de l'alimentation *(avoir pour but)*
- apprendre le nom de certains aliments – connaître leur goût *(pour que)*
- découvrir de nouveaux plats *(être consacré à)*
- savoir manger de façon équilibrée *(afin que)*. »

exprimer le but

À l'aide d'un nom
Le **but (l'objectif)** de cette journée est...
Notre **intention** est de faire...

À l'aide d'une forme verbale
Cette journée est destinée à... Elle est consacrée à...
Projeter, envisager (de faire quelque chose)

À l'aide d'une conjonction
Nous organisons une Journée des langues...
... **pour** les étudiants.
... **pour (afin d')** intéresser les étudiants.
... **pour que (afin que)** les étudiants apprennent les langues. *(subjonctif)*

N.B. Les expressions « de peur de + infinitif » et « de peur que + subjonctif » peuvent exprimer un but à la forme négative.
Je t'ai longuement expliqué le problème...
*... **de peur que** tu ne comprennes pas.*

Interroger
Dans quel but (Pourquoi) tu vas à Paris ?
Tu vas à Paris. **Pour quoi faire ?**
Quelle est ton intention? Quels sont tes objectifs, etc. ?

5 Complétez avec le mot qui convient en faisant les changements nécessaires s'il y a lieu.

pêcher - consommation - consommer - pêcheur - consommateur - pêche

a. Hani est parti en mer avec des ..... .
b. J'aime la ..... à la ligne.
c. Nous avons raporté une belle ..... .
d. Cette voiture ..... peu d'essence.
e. Les ..... cherchent à satisfaire les besoins de leur client.
f. Je fais une grande ..... de sucre.

6 a) Trouvez le nom qui correspond à chaque verbe.

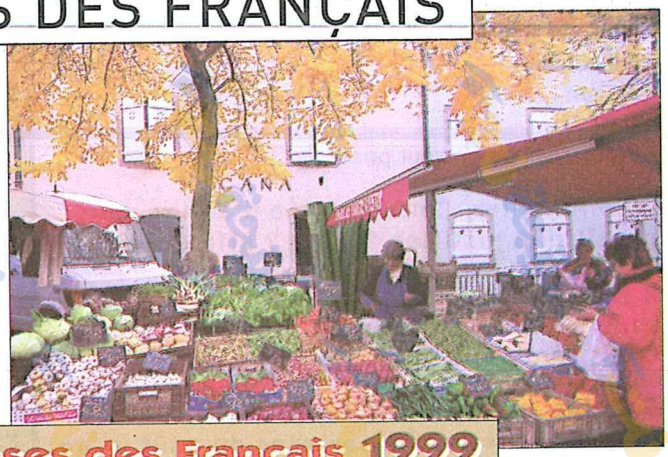
Verbe	Nom
Désigner	.....
Accuser	.....
Dénoncer	.....
Rivaliser	.....

b) Faites une phrase avec chaque mot trouvé.

nezakr.nategа4dk.net

Leçon 11

DÉPENSES DES FRANÇAIS



Répartition des dépenses des Français 1999
(en % de la consommation totale)

	en %
Produits alimentaires, boissons et tabac	18,1
Habillement (y compris chaussures)	5,3
Logement, chauffage, éclairage	24,4
Meubles, matériel ménager, articles de ménage et d'entretien	6,5
Services médicaux et de santé	3,6
Transports et communications	17,2
Loisirs, spectacles, enseignement et culture	9,5
Autres biens et services	15,4

Gérard Mermet, *Francoscopie*, © Larousse, 2000.

Vocabulaire

- *Une répartition* : (verbe répartir) division, partage.
- *La consommation* : utilisation qu'on fait de quelque chose.
- *Le chauffage* : التدفئة rendre plus chaud, sert à lutter contre le froid.
- *L'éclairage* : manière de produire de la lumière artificielle.
- *Un entretien*: soins qu'on donne à une chose pour qu'elle reste en bon état.
- *Le loisir* : temps que l'on a pour faire librement quelque chose, temps libre.

Questions de compréhension

1- A quoi le Français consacre-t-il le plus d'argent ?
2- Et à quoi consacre-t-il le moins d'argent ?
3- Quel est l'argent consacré à la nourriture par un Français ? Et à sa santé ? (en pourcentage)
4- Les Français voyagent-ils souvent ?

Exercices

1 À quelle rubrique des statistiques ci-dessus appartiennent les dépenses suivantes :

a. un abonnement au magazine *Voyager*
b. une facture de téléphone
c. l'achat d'une boîte d'aspirine
d. l'achat d'un billet de train
e. une note d'hôtel
f. l'achat d'une baguette de pain
g. l'achat d'un lave-linge
h. l'achat d'une paire de chaussettes
i. le loyer de la maison
j. la facture des dépenses d'électricité

2 Comparez ces statistiques avec votre propre répartition des dépenses.

3 Classez les dépenses et les recettes suivantes. Précisez dans quel cas on verse ou on touche ces sommes.

1. une taxe d'habitation
2. un salaire (pour les fonctionnaires : un « traitement »)
3. une bourse.
4. une retraite
5. une assurance (voiture, logement, accident, etc.)
6. une assurance maladie complémentaire

Recettes	*Dépenses*
	(1) → elle est due pour chaque logement

nezakr.nategа4dk.net

Dépliant Fnac, octobre 2001.

Carte Fnac. La Fnac reconnaît ceux qui se reconnaissent en elle.



Découvrez des offres et des avantages à saisir toute l'année.

• **Offres de bienvenue :**
elles agissent dès le premier jour !

En devenant adhérent, vous bénéficiez d'une journée de réduction que vous choisissez vous-même. Vous profiterez alors d'une remise de 6 %* sur la hi-fi, photo, micro-informatique, TV/vidéo, logithèque et bureautique et de 10 %* sur les disques, CD, DVD, cassettes audio et vidéo enregistrées (hors CD 2 titres et prix verts).



DES PRIX À LA TÊTE DU CLIENT

Tout a commencé par une rumeur, il y a un an. À l'aide d'une puce et d'un thermomètre, Coca-Cola venait de mettre au point une machine géniale : un distributeur capable de faire varier le prix de la boisson en fonction de la température. Plus il fait chaud, plus la canette est chère. À peine inventé, le procédé, trop impopulaire, a été abandonné. Mais le principe du prix variable, lui, n'a pas été oublié.

L'Express.

Vocabulaire

- *Fnac* : Fédération nationale d'achat.
- *Agissent* (verbe agir) : faire quelque chose.
- *Adhérent* : personne qui est membre d'une association.
- *Une remise* : réduction, rabais.
- *Une rumeur* : nouvelle qui n'est pas sûre mais que tout le monde répète.
- *Une puce* : ici, dispositif électronique.
- *Varier (verbe)* : changer.
- *Une canette* : petite boîte en métal contenant une boisson.

Questions de compréhension

1- C'est quoi la Fnac ? Qu'est-ce qu'on y trouve ?
2- Est-il intéressant d'être adhérent ?
3- Est-il vrai que le jour où on adhère, on peut avoir 6 % de réduction sur tous les produits ?
4- Quelle est la rumeur qui a commencé il y a un an ?
5- Que fait la machine géniale ?
6- Est-ce que cette machine a réussi ? Pourquoi ?

Exercices

1 Commentez l'idée de Coca-Cola. Réfléchissez sur les différentes façons de faire varier les prix (soldes, opérations de promotion, etc.).

2 Observez le tableau ci-contre et faites des phrases de votre choix en commençant par:

- Plus.....
- Moins.....
- Moins.....
- Plus.....

(La gradation) La progression dans la comparaison

Il fait
- de plus en plus → chaud
- de moins en moins → froid

Gradation et conséquence

Plus il fait chaud, plus la sécheresse s'aggrave.

Moins il fait chaud, plus il faut chauffer les maisons.

Plus les prix augmentent, moins les gens achètent.

nezakr.natega4dk.net

DIFFÉRENTS TYPES DE LETTRES

Paris, le 25 février 2003

Nathalie BADAROUX
25, avenue Denfert-Rochereau
75014 PARIS

Numéro d'abonnée
T4 8614

Madame, Monsieur,
Je me suis abonnée à votre magazine le 3 janvier dernier. D'après votre publicité, vous offrez à tout nouvel abonné un stylo comme cadeau de bienvenue.
J'ai le regret de vous informer que je n'ai pas reçu ce cadeau.
Je vous remercie par avance de bien vouloir me l'envoyer.
Veuillez agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.

Les candidats au concours de recrutement des guides des musées et monuments historiques sont priés de se présenter

le mardi 15 avril 2001
à 7 h 45
Espace Jean-Renoir (porte B)
3, rue Guy-de-Maupassant

- Ils devront être munis de leur convocation et d'une pièce d'identité.
- Les candidats ne seront pas autorisés à quitter la salle avant la fin de la première heure des épreuves.
- Il est rappelé que tout document est interdit.

Monsieur,

Suite à notre conversation téléphonique, je vous prie de trouver ci-joint mon billet de train Perpignan-Paris du 3 mai dernier (train n° 4732).
Ce train est arrivé avec plus de trois heures de retard et je sollicite le remboursement de mon billet.
Je vous remercie par avance et vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Pièces jointes : mon billet de train, un relevé d'identité bancaire.

Madame la Conservatrice,

Conseillère historique pour la société Films-Production, je collabore actuellement à la préparation d'un film sur le navigateur Robert Surcouf.
Je vous serais très reconnaissante s'il m'était possible de consulter les ouvrages de la bibliothèque du musée de la Marine consacrés aux navigateurs des XVIII^e^ et XIX^e^ siècles.

Je vous en remercie par avance et vous prie d'agréer, Madame, l'expression de mes salutations distinguées.

nezakr.natega4dk.net

Vocabulaire

- *Solliciter* : demander avec respect.

- *Un remboursement* : un paiement, redonner l'argent donné par un paiement.

- *Un relevé* : مستند ce qui est noté par écrit.

- *Une pièce d'identité* : document donnant des informations sur l'état civil d'une personne.

- *Bancaire* : relatif à la banque.

- *Un concours* : examen où le nombre des reçus est limité.

- *Un recrutement* : embaucher quelqu'un sur un poste de travail.

- *Munis* (verbe se munir) : prendre avec soi.

- *Une convocation* : lettre par laquelle on demande à quelqu'un de se présenter.

- *Interdit* (verbe interdire) : défendre ≠ permettre.

- *Le regret* (verbe regretter) : être mécontent d'avoir fait ou de ne pas avoir fait quelque chose.

Questions de compréhension

1- Pour chaque lettre, complétez le tableau :

Qui écrit ?	N.Badaroux *Abonnée à découvertes.*
Quelles informations celui qui écrit donne-t-il sur lui ?	
À qui ? Quelles informations donne-t-on sur la personne à qui on écrit ?	.....
Quel est le but de la lettre ? (directive, demande, réclamation, etc.)	.....
Que s'est-il passé avant la lettre ?	.....
Que doit-il se passer après ?	.....

2- A qui est adressée la convocation à gauche et au milieu de la page 48 ?

3- Où doivent se présenter les candidats ? A quelle adresse ?

4- De quoi doivent-ils être munis ?

5- Quand peuvent-ils quitter la salle ?

6- Peuvent-ils avoir des documents avec eux ?

Exercices

1 Repérez et notez les formules utilisées pour :

a. *Demander quelque chose :* « de bien vouloir me l'envoyer »...
b. *Donner des directives :* ...
c. *Demander une autorisation :* ...
d. *Remercier :* ...
e. *Saluer :* ...

2 Vous avez envie de quelque chose qui nécessite une autorisation (rencontrer une artiste célèbre, visiter un château privé, etc.). Vous écrivez pour exprimer votre souhait.

- Présentez-vous.
- Donnez les raisons de votre souhait.
- Formulez votre demande.
- Remerciez.
- Saluez.

3 Complétez avec des mots pris dans la leçon.

a. L'Egypte a beaucoup d'industries ..... .
b. Les radiateurs sont des appareils de ..... .
c. Depuis qu'il est à la retraite, il a beaucoup de ..... .
d. C'est un ..... de notre club.

4 A)Reliez les éléments correspondants.

a. dépenser	1. engager.
b. s'abonner	2. nourrir.
c. alimenter	3. s'inscrire comme membre d'un groupe.
d. recruter	4. employer de l'argent / consommer.
e. adhérer	5. payer un abonnement pour quelque chose.

B)Faites une phrase avec chacun des éléments de la première colonne ci-dessus.

nezakr.nategа4dk.net

Leçon 12

OPINIONS

« En France, le travail sans bureau fait peur »

Aux États-Unis, les professionnels travaillent de plus en plus loin du bureau et quelquefois sans bureau. Le magazine Le Nouvel Observateur a demandé à Robert Rochefort, directeur du Credoc, si cette pratique allait se développer en France.

■ **Robert Rochefort.** – Je ne pense pas qu'en France on aille vers une suppression des bureaux à grande échelle. J'imagine plutôt un modèle mixte. Ici, ce nouveau mode d'organisation fait peur à tout le monde, sauf dans les start-up. Il y a une sorte de consensus assez fort – entre hommes d'entreprises, syndicalistes, élus locaux – pour maintenir une forme d'organisation traditionnelle. Officiellement, on demande aux collaborateurs d'être autonomes, responsables. Mais simultanément on veut qu'ils fassent ce que l'on a décidé pour eux. Et quand vous n'avez pas les gens sous la main, vous ne pouvez pas les contrôler.

■ **N.O.** – *Pour le salarié, la vie « sans bureau » n'a-t-elle pas aussi des inconvénients ?*

■ **R. Rochefort.** – Si, elle en a, alors que dans une vie de bureau classique ce n'est pas grave si vous n'êtes pas productif 100 % du temps. Sans bureau, vous êtes entièrement responsable de votre travail. Vous pouvez être extrêmement efficace. Inversement vous pouvez également diverger, décrocher complètement et ne pas vous rattraper. En outre, de nouvelles formes de travail coïncident souvent pour les salariés avec une diminution des protections sociales.

Propos recueillis par J. de L.
Le Nouvel Observateur, 24/02/2000

Vocabulaire

- *Un professionnel* : personne qui fait quelque chose parce que c'est son métier.
- *Credoc* : centre de recherche, d'études et de documentation sur la consommation.
- *Se développer* : grandir, croître.
- *Un consensus* : accord général.
- *Un syndicaliste* : عضو نقابة
- *Un collaborateur* : personne qui travaille avec une autre personne.
- *Autonome* : libre, qui se débrouille tout seul sans l'aide de personne.
- *Un inconvénient* : un défaut.
- *Simultanément* : en même temps.
- *Productif* : منتج qui produit beaucoup de travail.
- *Inversement* : dans un sens contraire.
- *Diverger* : être en désaccord, s'opposer.
- *Décrocher* : ici, se noyer dans d'autres activités.
- *En outre* : en plus, d'autre part.
- *Coïncident* (verbe coïncider) : se produire en même temps.
- *Un salarié* : personne qui reçoit de l'argent en échange de son travail.

Questions de compréhension

1- Identifiez le document. Qui écrit ? À qui ? Pourquoi ?
2- Où travaillent les professionnels aux Etats-Unis ?
3- Dans quel journal a paru cet article ? Quand ?
4- A la différence de ce qui se passe aux Etats-Unis, le travail loin du bureau fait peur en France. Pourquoi ?
5- Qu'est-ce que Robert Rochefort imagine pour les professionnels en France ?
6- Lisez le document, au fur et à mesure de votre lecture, répondez aux questions suivantes :
a. Robert Rochefort croit-il que le travail sans bureau va se développer en France ?
b. Qu'est-ce qui le lui prouve ?
c. Quelle est l'attitude des patrons avec leurs collaborateurs ?
d. Quels sont les inconvénients du travail sans bureau ?
e. Quels sont ses avantages ?

nezakr.nategа4dk.net

Profession céramiste

Claire de Lavallée est céramiste. Elle crée des objets d'art à partir de la terre cuite.

Reportage

Je n'ai pas toujours fait ce métier. J'ai beaucoup chanté et je fais ce métier depuis une quinzaine d'années, encore que j'aie toujours sculpté et travaillé la terre depuis l'enfance. J'ai repris cette activité un peu par hasard et puis elle s'est rapidement développée et a pris le pas sur tout le reste. C'est comme ça. Mais je n'ai aucune formation artistique, aucune formation technique. Je suis entièrement autodidacte pour ce qui concerne la céramique. Mon inspiration vient des éléments de la nature. D'abord les fruits, les légumes, les rivages. Je fais aussi des empreintes de bords de ruisseaux, avec de grandes plaques, avec des petits cailloux, des brindilles, l'eau pour les couleurs. Et puis les étoiles à présent. On est parti vers le ciel, récemment.

doutes, opinions, sentiments

Quand une opinion ou un sentiment sont introduits par un verbe à la forme négative, on emploie le subjonctif.
→ *Je pense qu'il viendra demain.* (indicatif)
Je ne pense pas ***qu'il vienne.*** (subjonctif)

Expression des opinions

Je ne pense pas / Je ne crois pas / Je ne trouve pas } que le travail chez soi **soit** une bonne chose.

Expression du doute

Je ne suis pas sûre (certaine) qu'il **vienne** travailler demain.
Il n'est pas certain que la diminution de la durée du travail **résolve** le problème du chômage.

Expression de l'impossibilité, de l'improbabilité (voir aussi p. 33)

Il est impossible / Il est peu probable } que les médecins puissent travailler sans voir leurs patients.

Vocabulaire

- *Prendre le pas sur tout le reste* : devenir une priorité.
- *Une inspiration* : idée de création.
- *Une empreinte* : trace qu'on laisse quand on marche sur le sable ou dans la boue.
- *Une brindille* : petite branche.



Questions de compréhension

1- Claire de Lavallée a-t-elle été toujours céramiste ?
2- Depuis quand fait-elle de la céramique ?
3- La céramique est-elle son activité principale ?
4- Quelle est sa formation ?
5- Qu'est-ce qui inspire son travail ?



Exercices

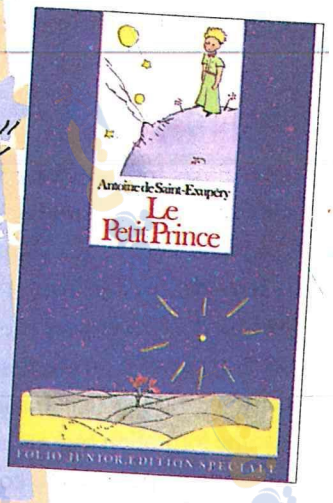
Utilisez les constructions du tableau ci-dessus pour dire ce que vous pensez des sujets suivants.

a. Les métiers qui ont de l'avenir. Certains disent que ce sont les métiers manuels (garagiste, menuisier, etc.).
b. Comment diminuer le stress au travail ? (30 % d'Européens dont une grande majorité de cadres disent qu'ils sont stressés.)
c. La sieste au bureau. Certains médecins du travail la préconisent très sérieusement.
d. Le congé de paternité à la naissance d'un enfant. En France, il est de 15 jours, mais certains pensent que les hommes devraient avoir les mêmes droits que les femmes.

nezakr.natega4dk.net

UN OBJET TÉMOIN DE VOTRE ÉPOQUE

Voici un livre auquel je suis très attaché
et avec lequel j'ai passé des heures à rêver.
Il raconte l'histoire d'un petit garçon, le "Petit Prince",
qui décide de quitter la planète où il vit seul
pour découvrir le vaste monde et apprendre que
ce dont nous avons le plus besoin : c'est d'amitié.
C'est un livre que trois générations d'enfants ont lu
et dont l'auteur était un pionnier de l'aviation
dans les années 1930.



Des témoignages du siècle enterrés pour 100 ans à Saint-Just (Hérault)

À n'ouvrir que le 25 novembre... 2100

Samedi, les habitants de Saint-Just ont enterré un sarcophage dans lequel ils avaient placé de nombreux témoignages de leur époque.

Le conseil municipal a voté une loi selon laquelle le sarcophage ne pourra pas être ouvert avant le 25 novembre 2100.

Que découvriront les héritiers des habitants de Saint-Just ? Des objets auxquels on attache aujourd'hui une importance particulière : un poster de l'équipe de France championne du monde de football, un dossard du marathon de New York, une poupée Barbie... et même l'écharpe tricolore du maire... ■

D'après *Midi Libre*, 27/11/2000.

Vocabulaire

- *Rêver* : يحلم
- *Une planète* : la Terre, Mars, la Lune...etc
- *Une génération* : جيل ensemble de personnes ayant à peu près le même âge.
- *Un pionnier* : personne qui est la première à faire une chose nouvelle.
- *L'aviation* : tout ce qui concerne les avions.
- *Un témoignage* :(verbe témoigner), trace d'un événement.
- *Enterrer* : mettre le corps d'un mort dans la terre.
- *Un sarcophage* : cercueil de pierre.
- *Un poster* : une affiche.
- *Un dossard* : carré de tissus que les coureurs portent sur le dos.
- *Un héritier* : وريث
- *Un marathon* : célèbre course à pied.

Questions de compréhension

1- De quel livre parle-t-on dans la lettre ? Qui en est l'auteur ?
2- Que raconte ce livre ?
3- Que décide le Petit Prince ?
4- De quoi avons-nous le plus besoin ?
5- Combien de générations ont-elles lu ce livre ?
6- Quelle est la nature du document qui se trouve au-dessous de la lettre ?
7- Où a-t-il paru ? Quand ?
8- Quand pourra-t-on ouvrir le sarcophage ?
9- Qu'est-ce qu'il y a dans ce sarcophage ?
10- Que découvriront les héritiers de l'an 2100 ?
11- Pourquoi a-t-on mis ces objets ?

nezakr.nategа4dk.net

les constructions relatives

Qui	Que	Où
Rue Descartes il y a un café. Ce café organise des débats et des conférences. Rue Descartes, il y a un café **qui** organise des débats et des conférences.	Je connais un restaurant espagnol. Tu l'aimeras beaucoup. → Je connais un restaurant espagnol **que** tu aimeras beaucoup.	La « Fontaine de Jouvence » est un bon restaurant. On peut voir des expositions dans ce restaurant. → La "Fontaine de Jouvence" est un restaurant **où** (l') on peut voir des expositions.

Nouvelles constructions

auquel – à laquelle **auxquels – auxquelles** (« **à qui** » est souvent employé pour les personnes)	remplace un complément introduit par la préposition « **à** » ***(au, à la, aux)***	Voici un objet **auquel** je tiens beaucoup. *(Je tiens à cet objet.)*
dont	remplace un complément introduit par la préposition « **de** » ***(du, de la, des)***	Le téléphone portable est un instrument **dont** je me sers beaucoup. *(Je me sers du téléphone portable.)*
	remplace un complément de nom ou d'adjectif	Le magasin **dont** tu m'as donné le nom est fermé. *(Le nom du magasin.)*
préposition (avec, dans, pour, etc.) + **lequel – laquelle** **lesquels – lesquelles** (« préposition + **qui** » pour les personnes)	remplace un complément introduit par une préposition autre que « **à** » et « **de** »	Voici le stylo **avec lequel** j'ai écrit toutes mes lettres. *(J'ai écrit mes lettres avec ce stylo.)* Le fauteuil **dans lequel** j'aimais faire la sieste est cassé. *(J'aimais faire la sieste dans ce fauteuil.)*

Exercices

1 Dans le deuxième document de la page 52, retrouvez les principaux éléments de l'information : le lieu, la date, l'information. Cherchez les raisons de cette action.

2 Dans les 2 documents page 52, retrouvez les phrases qui ont été regroupées.

3 Regroupez les deux phrases en utilisant « dont » complément de nom ou d'adjectif.

Ex. : →J'ai rencontré *Ali*. Son frère est musicien.
→ *J'ai rencontré Ali* **dont** *le frère est musicien.*

Après la fête techno. • Nous avons emmené des copains. La voiture de ces copains était en panne.
• Il y avait un excellent DJ. J'ai oublié son nom.
• Louis est un garçon sympa. On est content de lui.
• J'ai rencontré Clara. Son père est avocat.

4 Complétez avec un pronom relatif du tableau (nouvelles constructions).

Noémie et une copine sont montées au grenier.
• Voici les skis ... j'ai gagné le slalom de Val d'Isère.
• Sur cette photo, tu peux voir la piste ... je m'entraînais.
• Ça, c'est la coupe ... j'ai rêvé pendant plusieurs années.
• Voici le dictionnaire ... je me servais pour faire mes devoirs de latin.
• Dans ce dossier, il y a un projet ... je me suis intéressée.
• Ça, ce sont des jeux de société ... j'ai beaucoup joué.

5 Faites comme dans l'exemple.

Ex : méthodique : qui suit une méthode.
a. autonome **b.** efficace **c.** productif **d.** traditionnel

6 Complétez les phrases avec le mot qui convient.

a. Les ouvriers ont travaillé avec .....(efficace - efficacité)
b. Cette région a réclamé son .....(autonome - autonomie)
c. Naguib Mahfouz porte un..... sur son temps. (témoignage - témoin)
d. Il y a une ..... de plusieurs entreprises pour ce projet touristique. (collaborateur - collaboration)

7 Complétez avec des mots pris dans la leçon.

a. Le gouvernement essaie de ..... les impôts.
b. Sa fête ..... avec mon anniversaire.
c. Non, nous ..... sur cette opinion.

nezakr.nategа4dk.net

Bilan 2

1. Reformulez les phrases suivantes en commençant par le mot en gras.

Extraits d'un article sur le retour des loups dans les Alpes.
- Des promeneurs ont vu **des loups.** → *Des loups ont été vus...*
- Dans la nuit d'hier, on a tué **trois moutons.**
- « La nuit, des bruits étranges **nous** réveillent souvent », disent les bergers.
- « J'ai entendu des loups. Cela **m'**a surpris », dit un guide de montagne.
- « On indemnisera **les bergers** », dit le préfet.
- « Ce sont des chiens et pas des loups qui ont attaqué **les moutons** », disent certains.

2. Mettez les participes passés entre parenthèses à la forme qui convient.

Dans un champ, après de fortes pluies, des promeneurs ont *(trouvé)* une pierre *(couvert)* d'inscriptions mystérieuses.
Ils l'ont *(apporté)* à des archéologues.
Mais ces spécialistes n'ont pas *(compris)* la signification des inscriptions. La pierre a été *(envoyé)* au Musée
de l'Homme à Paris pour être *(étudié)*.
Elle a pu être *(déchiffré)*.

3. Il veut offrir un collier à sa femme. Imaginez un dialogue de 10 courtes phrases. Utilisez les pronoms interrogatifs et possessifs.

Il montre ce qu'il veut voir...
La vendeuse se trompe. Il précise...
Il pose des questions : matière (or, argent, strass), prix, tendances de la mode...
Il hésite... La vendeuse demande quels sont les goûts de sa femme...
Il compare... Il choisit.

4. Complétez avec *ce (celui, celle,* etc.) + *qui (que).*

Dans une boutique.
La fille : C'est bientôt l'anniversaire de papa. Tu sais... lui ferait plaisir ?
La mère : Si on lui offrait une cravate ? ... il met avec sa chemise bleue est horrible !
La fille : ... sont dans cette boutique ne sont pas très belles non plus. Et pourquoi pas un chapeau ? J'adore... porte oncle Pierre.
La mère : Offre ... tu voudras mais pas de chapeau ! Jamais ton père n'en a porté.

5. Complétez avec des verbes qui signifient « créer » (voir tableau p. 37).

Une nouvelle comédie musicale va être ... au Grand Théâtre.
C'est Nicolas Legrand qui ... la musique.
Le metteur en scène Patrick Marin ... une mise en scène originale.
Les techniciens ... des décors magnifiques.
La société Comédie'Art ... des costumes superbes.

6. Complétez avec les mots du tableau de la p. 39.

Deux stylistes se rencontrent.
Paul : Je me suis inscrit à des cours de japonais.
Agnès : Pourquoi ?
Paul : ... je vais aller travailler au Japon chez Kenzo.
Agnès : Comment tu as trouvé ce travail ?
Paul : ... Michel Durand.
Agnès : Alors *sayonara !*
Paul : Pardon ?
Agnès : ... tu apprends le japonais, tu dois comprendre.
Paul : Nous n'avons eu qu'un seul cours et ... j'étais malade ce jour-là, je n'ai pas encore entendu un mot de japonais.

7. D'après les notes suivantes, rédigez en quelques lignes une présentation du projet d'autoroute Grenoble-Aix-en-Provence.

Ex. : Tout d'abord, la construction de l'autoroute permettra... Ensuite...

Projet d'autoroute Grenoble-Aix-en-Provence à travers les Alpes du Sud.

Avantages	Inconvénients
• création d'emplois • développement du tourisme dans la région • rapidité des communications Italie/France	• dégradation du paysage • augmentation de la pollution • danger pour les animaux sauvages

nezakr.nategа4dk.net

8. Enchaînez les idées avec les mots de la page43.

Sabine Grandval parle aux fabricants de lunettes de sa région.
« Nous avons tous de gros problèmes.
..., parce que nos produits sont trop chers,
... parce que les fabricants étrangers font de bons produits.
..., il y a une solution.
Chacun essaie de résoudre seul ses problèmes.
..., c'est parce que nous sommes isolés que nous sommes faibles.
..., il faut que nous nous regroupions. »

9. Combinez les deux phrases en utilisant un pronom relatif.

Un étudiant en histoire de l'art parle d'une amie artiste.
• Maria m'a montré un tableau. Elle travaille à ce tableau depuis quelques jours.
• Elle m'a prêté un livre. J'ai besoin de ce livre pour mon exposé sur Renoir.
• Elle m'a présenté un de ses copains. La sœur de ce copain s'intéresse aussi à Renoir.
• Elle a fait un tableau. Dans ce tableau on voit notre maison de campagne.
• À Berlin, il y aura bientôt une exposition. Maria participera à cette exposition.

10. Une femme a fait des tentatives pour monter au sommet du Mont-Blanc. Faites-la parler.

• le déroulement normal de l'ascension
– le premier jour – le deuxième jour
• les problèmes qu'elle a rencontrés.
Il faut savoir que le Mont-Blanc, ça se fait en deux jours. Le premier jour on va jusqu'à 2 300 m avec le tramway du Mont-Blanc et c'est de cet endroit, qu'on appelle le « Nid d'Aigle », qu'on commence à monter à pied... et donc le premier jour on monte jusqu'à 3 800 m au « refuge du Goûter ». On dort au refuge et le lendemain matin, on part à 3 heures et on arrive vers sept heures, sept heures et demie au sommet du Mont-Blanc pour le lever du soleil, parce que c'est le spectacle qu'il ne faut pas rater.
Alors normalement, le Mont-Blanc c'est assez facile à faire. Mais moi, deux fois, j'ai eu des problèmes.
La première fois, c'était le premier jour en début d'après-midi. Il y a un passage qu'on appelle « le couloir de la mort » parce qu'il y a tout le temps des chutes de pierres. Et moi, pas de chance, j'ai pris une pierre sur le coin de l'œil. Ça me faisait très très mal, je suis redescendue.
La deuxième fois, je suis arrivée au « refuge du Goûter ». J'y ai passé la nuit et à 3 heures du matin, au moment de partir, il faisait un temps épouvantable. On a attendu toute la journée. Mais le lendemain on est redescendu.
Mais la troisième fois a été la bonne. Et vraiment, je ne regrette pas parce que c'est une expérience unique.

11. Lisez la conversation téléphonique ci-après.

L'hôtesse : Office du tourisme de Chartres, bonjour.
La journaliste : Bonjour. Je suis journaliste et je m'occupe de la rubrique spectacle du magazine L'Hebdo. Est-ce que vous pourriez m'envoyer une documentation sur le festival de musique de Chartres ?
L'hôtesse : Le festival d'orgue de juin ?
La journaliste : Oui.
L'hôtesse : Alors sur notre site Internet vous trouverez déjà pas mal de renseignements. Mais je vais vous envoyer le dossier de presse.
La journaliste : Vous ne pouvez pas me l'envoyer par fax ?
L'hôtesse : Ben non. Il fait plus de cent pages. Mais je vous l'envoie aujourd'hui par courrier. Vous le recevrez après-demain au plus tard.

Dans la conversation ci-dessus, une journaliste demande des informations à l'office du tourisme de Kasr ElNil. Dix jours après, elle n'a pas reçu ce qu'elle demandait. Elle envoie un message par Internet. Rédigez ce message.

12. Réécrivez ces phrases de 2 façons différentes.

- Elle prend soin de son image.
1-..... 2-.....
- Elle ressemble à une star.
1-..... 2-.....

13. Transformez les phrases suivantes selon le modèle.

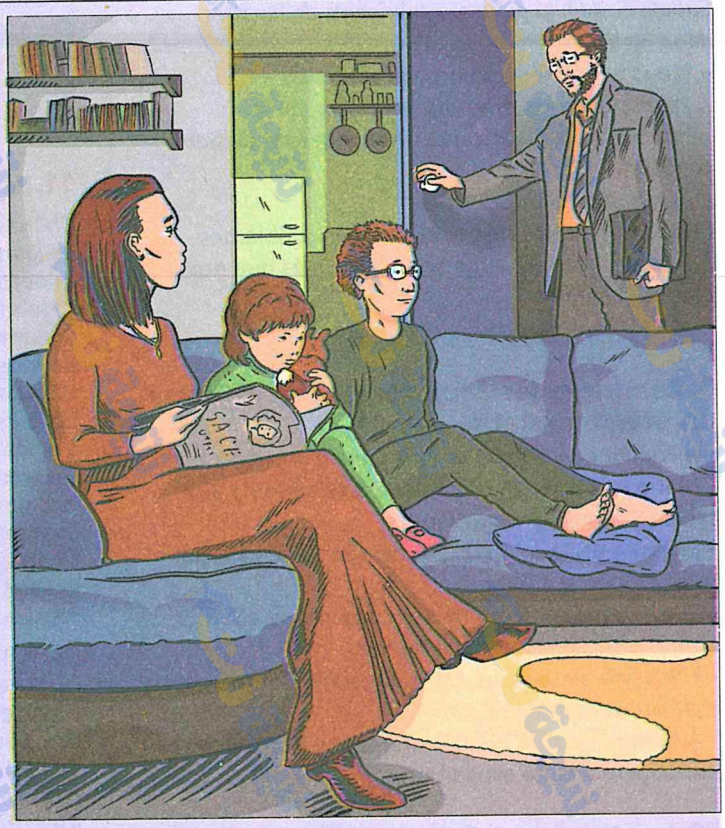
- Il faut aller voir le préfet ⟶ Il faut qu'on aille voir le préfet.
1- Il faut le dire au directeur. ⟶ .....
2- Il faut avertir la police. ⟶ .....
3- Il faut voir les responsables. ⟶ .....
4- Il faut discuter avec eux. ⟶ .....
5- Il faut se battre contre ce projet. ⟶

nezakr.nategа4dk.net

Leçon 13

UN CHERCHEUR

Adrien Demange est chercheur au Centre de recherche en génétique des végétaux. Il donne aussi des cours à l'université. Il est 22 heures. Il rentre chez lui.



Adrien : Excuse-moi. Je suis en retard.

Émilie : J'ai l'habitude... Toujours tes expériences sur les champignons ?

Adrien : Ben oui, toujours... Il y a quelque chose à manger ?

Émilie : En cherchant bien dans le frigo, tu dois trouver un reste de poulet.

Adrien : Tu as l'air fâchée...

Émilie : Adrien, ce n'est pas en travaillant jusqu'à dix heures du soir pour Meynadier que tu deviendras chef de service !

Adrien : C'est en faisant quoi, alors ?

Émilie : En refusant de travailler sur les articles de Meynadier et en publiant sous ton propre nom. Tu es son assistant, tu n'es pas son esclave !

Adrien : Oui, mais tout ça est bientôt fini. Paul Pignon prenant sa retraite en juin, c'est moi qui doit lui succéder.

Émilie : Ne vends pas la peau de l'ours avant de l'avoir tué !...

Vocabulaire

- *La génétique* : science qui décrit les constituants (gènes) des hommes, des animaux, des plantes....
- Un *frigo* : réfrigérateur
- *Un champignon* : عيش الغراب
- *Publier* : ici, faire paraître un texte dans un journal.
- *Un esclave* : personne entièrement privée de liberté.
- *Succéder* : se produire après.
- *Une retraite* : معاش situation d'une personne qui a terminé sa vie de travail.
- *Ne vends pas la peau de l'ours avant de l'avoir tué* : Ne fête pas ta victoire avant de l'avoir remportée.

Questions de compréhension

1- Que fait Adrien ?

2- Pourquoi s'excuse-t-il en arrivant chez lui ?

3- Qu'est-ce qu'il y a à manger dans le frigo ?

4- Pourquoi Emilie est-elle fâchée ?

5- Quand Paul Pignon prendra-t-il sa retraite ?

6- Complétez le tableau :

Les activités d'Adrien	Il rentre souvent tard le soir. Il travaille à .....
La personnalité d'Adrien	travailleur..... .
La personnalité d'Emilie	..... .

nezakr.nategа4dk.net

emploi du participe présent et du gérondif

Formation du participe présent
→ À partir de la 1re personne du pluriel du présent :
parler → nous parlons → **parlant**
faire → nous faisons → **faisant**
• Cas particuliers : avoir → **ayant** – être → **étant** – savoir → **sachant**
• La forme composée du participe présent indique une antériorité :
*Les promeneurs **ayant déjeuné** et **s'étant reposés** vont repartir.*

Forme « en » + participe présent (gérondif)
Elle indique la circonstance d'une action :
*Il travaille **en écoutant la radio.*** (= en même temps)
***En allant travailler**, j'ai rencontré Sylvie.*
(= quand je suis allée travailler)

Proposition participe présent caractérisant un nom
*Les étudiants **ayant réussi au concours** trouveront du travail.*
(= Les étudiants **qui ont réussi au concours**...)

Proposition participe indiquant une circonstance
*Charlotte **n'ayant pas fait** ses devoirs,*
*Le ciel **étant** nuageux,*
*Paul n'**aimant** pas sortir,*
} *nous resterons à la maison dimanche.*

Participe présent et adjectif
Ne confondez pas le participe présent (invariable) et certains adjectifs formés avec le **verbe (+ ant)**.
*Elle étudie la biologie en **se passionnant** pour son sujet.*
*Elle raconte des histoires **passionnantes**.*

Exercices

1 Recherchez dans le dialogue les formes verbales en « ant ». Remplacez-les par une autre construction.
Ex.: En cherchant bien dans le frigo.
→ *Si tu cherches bien dans le frigo.*

2 Remplacez les propositions avec gérondif par des propositions commençant par : « en même temps », « si », « quand », « parce que ».
a. En revenant de la bibliothèque, j'ai rencontré Philippe.
b. Il a beaucoup minci. C'est en faisant le régime « Filvert ».
c. En faisant ce régime, je pourrais peut-être perdre du poids moi aussi.
d. Philippe a beaucoup de courage. Tout en travaillant, il élève seul ses deux enfants.

3 Reliez les deux phrases en utilisant une proposition participe.
a. L'entreprise Vidéo-Concept a fait faillite. Le personnel est au chômage.
b. Le Président visite le Mexique.
Le Conseil des ministres est reporté à la semaine prochaine.
c. Le joueur de football Emmanuel Petit est blessé. Il ne jouera pas contre les Pays-Bas.
d. De gros orages sont annoncés pour la fin du week-end. Soyez prudents !

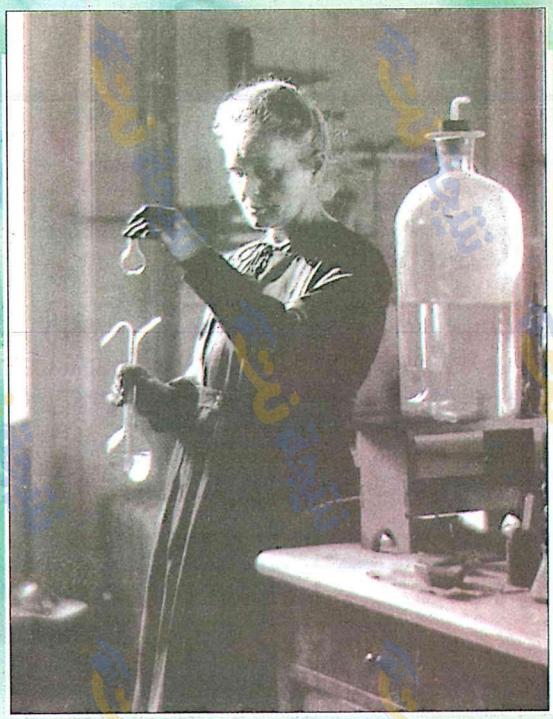
4 Pierre et Marie rentrent de vacances. Ils ont perdu la clé de leur petite maison de banlieue. Comment faire ?
« On pourrait ...
Peut-être en passant par le jardin ... »

5 Il voudrait maigrir. Il a essayé. Ça n'a pas marché. Elle lui donne des conseils.
« En faisant ... »

6 Comment faire pour :
a. au cours d'un repas, faire partir une tache sur un chemisier ou une cravate ;
b. faire passer un mal de tête ;
c. empêcher un bouquet de fleurs de faner ;
d. empêcher un bas de filer ;
e. faire passer le hoquet ;
f. réussir une mayonnaise ;
g. avoir des vêtements non froissés dans une valise quand on voyage.

nezakr.natega4dk.net

Marie Curie : une vie pour la science



C'était le soir du 28 mars 1902. Marie et Pierre Curie étaient restés tard dans leur laboratoire de la rue Lhomond et allaient rentrer chez eux. Avant de sortir, Marie s'est retournée. Sur la table, dans l'obscurité, les petites coupelles émettaient une lumière bleue. À ce moment-là, Marie a su qu'elle avait enfin isolé le radium, cet élément chimique sur lequel elle avait travaillé les cinq années précédentes.

L'année suivante, pour cette découverte qui va révolutionner la science du XX^{e} siècle, elle obtiendra le prix Nobel de physique.

Maria Sklodowska était née en Pologne en 1867. Très tôt, elle avait montré des capacités intellectuelles exceptionnelles. À l'âge de 24 ans, elle était venue à Paris pour faire des études de physique et trois ans plus tard, elle avait épousé le scientifique Pierre Curie.

Mais tout a commencé ce jour de 1897 où Marie a choisi comme sujet de thèse l'étude des éléments radioactifs. Un an auparavant, Henri Becquerel avait découvert que l'uranium émettait des rayonnements. Marie a alors une intuition : d'autres éléments peuvent être radioactifs. À partir de ce moment, malgré des conditions de travail difficiles, elle consacrera toute son énergie à ses recherches.

En 1911, elle obtient un deuxième prix Nobel, celui de chimie. Elle aura été la première femme à recevoir ce prix et le premier scientifique à l'obtenir deux fois.

Vocabulaire

- *Emettre* : produire en envoyant hors de soi (des sons, des ondes...), envoyer des sons, des images par le moyen des ondes.
- *Une obscurité* : # une clarté.
- *Une coupelle* : petite coupe.
- *Isolé* : seul, sans entourage.
- *Un intellectuel* : celui qui pense, réfléchit, fait travailler son intelligence.
- *Consacrer* : employer son temps à quelque chose de précis.

Questions de compréhension

1- Où travaillaient Marie et Pierre Curie ?

2- Qu'est-ce que Marie a découvert ?

3- Combien de temps a-t-elle travaillé avant d'isoler le radium ?

4- Combien de prix Nobel a-t-elle obtenu ?

5- Lisez le texte et retrouvez la chronologie de la vie de Marie Curie.

1867- Naissance en Pologne de Maria Sklodowska.

.....

.....

nezakr.nategа4dk.net

avant et après

Le plus-que-parfait

Marie Curie a eu le prix Nobel de physique en 1903. Elle **avait consacré** cinq ans à cette recherche.
Quand Pierre Curie a rencontré Marie, elle **n'avait pas encore fait** sa thèse.

j'avais fait	j'étais resté(e)
tu avais fait	tu étais resté(e)
il/elle avait fait	il/elle était resté(e)
nous avions fait	nous étions resté(e)s
vous aviez fait	vous étiez resté(e)(s)
ils/elles avaient fait	ils/elles étaient resté(e)s

Pour situer dans le temps

Par rapport au moment présent	*Par rapport à un autre moment*
aujourd'hui ce mois-ci maintenant	ce jour-là ce mois-là à ce moment-là
hier avant-hier la semaine dernière il y a 10 ans	la veille l'avant-veille la semaine précédente dix ans avant (auparavant)
demain après-demain la semaine prochaine dans 10 ans	le lendemain le surlendemain la semaine suivante 10 ans après (plus tard)

Emplois de « avant » et « après »

Pierre Curie est mort...
... **avant d'**avoir fini ses recherches.
... **avant que** Marie obtienne son deuxième prix Nobel. (*subjonctif*)
... **après** avoir eu un accident.
... **après que** Marie a eu son premier prix Nobel (*indicatif* mais souvent aussi au *subjonctif* : ait eu son premier prix Nobel).

Exercices

1 Relevez et classez les mots qui donnent des indications de temps.

Vers le passé	*Moment présent*	*Vers le futur*
C'était... Avant de...	...	...

2 Mettez en relation les deux actions.

• 8 h : Émilie Demange et ses enfants dînent – • 10 h : Adrien rentre du travail. *(Quand Adrien est rentré ...)*
• De 1995 à 2000 : Adrien publie trois articles. – 2000 : Il passe sa thèse. *(Quand Adrien a passé sa thèse ...)*
• 1994 : J'entre au CRGV. – 1995 : Adrien est nommé assistant. *(Quand Adrien ...)*
• 1995 : Nous passons notre thèse. – 2000 : Adrien passe la sienne. *(Quand Adrien ...)*

3 Imaginez... Racontez ce qui s'est passé avant.

• En 1995, Émilie a enfin accepté d'épouser Adrien. Mais pendant trois ans, le jeune homme avait écrit des poèmes ... *(téléphoner..., inviter..., envoyer des fleurs...,* etc.)
• L'an dernier, j'ai enfin obtenu le poste que je voulais. Mais pendant dix ans ... *(passer des examens..., écrire des articles...,* etc.)
• Hier, nous avons enfin trouvé l'appartement de nos rêves. Pendant deux ans ... *(chercher..., visiter..., faillir abandonner...,* etc.)

4 a) Complétez ce tableau.

Participe présent	Verbe	Nom
cherchant	.....	.....
.....	refuser	.....
publiant	.....	publication
.....	travailler	.....
découvrant	.....	.....

b) Faites des phrases avec les verbes trouvés.

5 Complétez avec des mots pris dans la leçon.

a- Les astronomes sont partis à la ..... de l'espace.
b- Ce roman a eu un grand succès dès qu'il a été ... .
c- L'œuvre de cet écrivain a eu un grand ..... à travers le monde.
d- Ahmed Zoël a déployé toute son ..... à faire des recherches scientifiques.

6 Faites des phrases avec ces expressions.

a- avoir l'air content.
b- avoir l'habitude.
c- avoir de l'expérience.
d- avoir l'air mécontent.
e- être sans expérience.
f- être inexpérimenté.

nezakr.natega4dk.net

Leçon 14

ÉCOLE, ÉCOLES

L'ÉCOLE MATERNELLE

Elle est gratuite. Elle n'est pas obligatoire mais tous les enfants y vont.



L'ÉCOLE PRIMAIRE

Elle est obligatoire. Elle est gratuite sauf dans l'enseignement privé (10 % des élèves).
Cours préparatoire, cours élémentaire 1re et 2e année, cours moyen 1re et 2e année.



LE COLLÈGE

De la classe de 6e à la 3e.

LES LYCÉES

(lycées d'enseignement général, lycées techniques, lycées professionnels)
Les lycées professionnels préparent à des professions de techniciens ou d'artisans. Les meilleurs élèves peuvent passer un baccalauréat professionnel (40 spécialités).



APRÈS LE BACCALAURÉAT

■ *L'université* : lettres et sciences humaines, sciences, droit, sciences économiques, médecine, pharmacie, etc.
→ Études et diplômes : Deug (diplôme d'études universitaires générales), en 2 ans – licence, en 1 an – maîtrise, en 1 an – doctorat, en 2 ans – DESS (diplôme d'études supérieures spécialisés), en 1 an.

■ *Les IUT et IUP* (instituts universitaires de technologie/professionnels) : 2 ou 3 ans d'études et de formation professionnelle.

■ *Les écoles pour la formation professionnelle*
Il en existe beaucoup. Par exemple les IUFM (instituts universitaires de formation des maîtres).

■ *Les écoles supérieures et les grandes écoles*
Elles forment les ingénieurs, les cadres, les hauts fonctionnaires : ENA (École nationale d'administration) [1] – École polytechnique – etc.

nezakr.natega4dk.net

Vocabulaire

- *Ecole maternelle*: école pour les enfants de 2 à 6 ans.
- *Gratuit* : que l'on donne sans se faire payer.
- *Obligatoire* : qui est imposé, facultatif.
- *Un technicien* : personne spécialisée dans une technique particulière.
- *Un artisan* : personne qui fait un travail manuel.
- *La maîtrise* : en France, diplôme supérieur du second cycle universitaire.
- *Un cadre* : personne qui est responsable dans une entreprise qui encadre des salariés.
- *Un fonctionnaire* : personne employée par l'Etat qui travaille dans l'administration publique.
- *Ecole polytechnique* : école supérieure qui forment des ingénieurs de très haut niveau. En France, elle fait partie de « Grandes Ecoles ».

Questions de compréhension

1- Combien de genres de lycées y a-t-il en France ? Nommez-les.

2- L'école primaire en France est-elle obligatoire ? Est-elle gratuite ?

3- A quoi préparent les lycées professionnels ?

4- Quels élèves peuvent passer le baccalauréat ?

5- Quelles études y a-t-il après le baccalauréat ?

Préfixes et suffixes

Attention !
Les préfixes et les suffixes ci-dessous ne permettent pas de construire des mots de manière automatique.

Pour nommer une personne

• à partir de l'action qu'elle fait

-eur/-euse : vendre → un vendeur/ une vendeuse

-teur/-trice : observer → un observateur/ une observatrice

-ant/-ante : étudier → un étudiant/ une étudiante

• à partir de son activité

-ier/-ière : la cuisine → un cuisinier/ une cuisinière

-ien/-ienne : la musique → un musicien/ une musicienne

Contraires

Pour exprimer le contraire

• d'une action

dé-/dès- : faire/défaire – habiller/déshabiller

• d'un adjectif ou d'un nom

im-, il-, in-, ir- : moral/immoral – légal/illégal – exact/inexact – réel/irréel

Pour exprimer une opposition

anti-, contre- : un antimilitariste – un contrordre

Exercices

1 Vous allez passer le baccalauréat, qu'allez-vous faire après. Expliquez votre choix.

2 Pourquoi l'école primaire est-elle obligatoire ?

3 Quelle différence y a-t-il entre l'école maternelle et l'école primaire ?

4 Quelle différence y a-t-il entre les grandes écoles et l'Université ?

5 Faites l'organigramme des études en Egypte.

6 Nommez les personnes au masculin et au féminin correspondant aux actions ou activités suivantes :

- acheter, chanter, distribuer.
- jouer un rôle au théâtre ou au cinéma.
- travailler - entreprendre.
- l'agriculture - l'aviation.

7 Trouvez le contraire des mots suivants :

- monter, construire, classer, utile, raisonnable, humain.

nezakr.nategа4dk.net

La parole est aux parents

Comment réagissez-vous aux exigences de vos enfants ?



Isabelle Manscour 42 ans
Attachée de direction
Charenton (94)

« Je n'ai pas vraiment de recette miracle : cela vient surtout de l'éducation qu'on leur donne. On peut faire plaisir de temps en temps, mais il faut savoir faire attention. Ma fille de 4 ans veut des collants Barbie, mais si je ne mets pas le holà, ce sera les chaussures de sport à 130 € dans quelques années ! Je cède parfois à ses caprices, pour avoir un peu la paix. Peut-être ai-je tort. »

Gilles Ziller 54 ans
Enseignant
Nancy (54)

« C'est assez difficile. Mon fils a 12 ans, et je crois qu'il y a un problème de générations entre nous : je commence à manquer de patience. Le ton peut monter très vite. Je ne lui ai donné que deux corrections dans sa vie, et je me suis excusé après. J'essaie de faire preuve de fermeté, mais c'est dur : les enfants baignent dans une culture de la violence et dans une société de consommation. »

Didier Franck 45 ans
Professeur
Clermont-Ferrand (63)

« Les conflits directs, c'est surtout ma femme qui les gère. Nous avons trois filles de 18, 15 et 12 ans. La plus têtue, c'est l'aînée. Les problèmes que l'on peut rencontrer avec elle tournent surtout autour des sorties. Elle essaie de voir la limite, mais sans s'opposer brutalement. Ma femme crie, moi je parle. Mais ce n'est pas avec une discussion que l'on règle les choses, mais avec plusieurs. » *Aujourd'hui*, 25/09/20

Vocabulaire

- *Réagissez* (verbe réagir) : agir avec force et insistance.
- *Une exigence* : ce qu'une personne demande.
- *Un miracle* : événement extraordinaire où l'on croit reconnaître une intervention divine.
- *Mettre le holà* : stopper, arrêter.
- *Un caprice* : attitude non raisonnable.
- *Têtu* : qui refuse de changer d'avis.

éducation et autorité

Étudier (les études)
apprendre quelque chose (de quelqu'un) (l'apprentissage) – se former (la formation) – faire un stage, une formation – prendre des leçons particulières.

Enseigner (l'enseignement)
– former – éduquer
un enseignant exigeant, sévère/tolérant, indulgent
un élève attentif/distrait – calme/agité – obéissant/désobéissant – poli/impoli
punir (6) – une punition.

Questions de compréhension

1- Quel âge a Isabelle Mansour ? Quel est son métier ?
2- De quel problème parle-t-elle ?
3- Où habite Gilles Ziller ?
4- Quel âge a son fils ?
5- De quoi parle-t-il dans ce texte ?
6- Où habite Didier Franck ?
7- Combien d'enfants a-t-il ?
8- Quels sont les problèmes que pose la plus âgée ?

Exercices

1. Trouvez les professions correspondant à ces activités.

a. celui qui travaille dans l'informatique → *un informaticien* **b.** celle qui vend
c. celui qui conseille les autres
d. celui qui coupe et coiffe les cheveux
e. celle qui enseigne
f. celui qui forme les autres
g. celle qu'on consulte

2 Le supporter de l'équipe de football PSG (Paris Saint-Germain) n'est pas d'accord avec le supporter de l'Olympique de Marseille) .Il prétend le contraire.

« La victoire est *possible* ...
Les joueurs sont *compétents* ...
Le jeu est *adapté* et *cohérent* ...
Cette pénalité est *légale* ...
Le résultat est *certain* ...
Tony Blanc est *l'honneur* de son équipe ... »



3 Lisez les témoignages ci-dessus. Caractérisez les comportements de ces parents.

4 Donnez votre avis :
- sur l'éducation que vous avez reçue (de vos parents, de vos professeurs).
- sur l'éducation que vous donnerez à vos enfants.

nezakr.nategа4dk.net

Comme le poète Jacques Prévert, l'écrivain Georges Perec prend plaisir à faire des inventaires des choses de la vie quotidienne.

LA VIE DE QUARTIER

C'est un bien grand mot.
D'accord, il y a les voisins, il y a les gens du quartier, les commerçants, la crémerie, le tout pour le ménage, le tabac qui reste ouvert le dimanche, la pharmacie, la poste, le café dont on est, sinon un habitué, du moins un client régulier.
Évidemment, on pourrait cultiver ces habitudes, aller toujours chez le même boucher, laisser ses paquets à l'épicerie, se faire ouvrir un compte chez le droguiste, appeler la pharmacienne par son prénom, confier son chat à la marchande de journaux, mais on aurait beau faire, ça ne ferait pas une vie [...].

Georges Perec, *Espèces d'espaces*, © Éditions Galilée, Paris, 1974.

Vocabulaire

- *Un inventaire* : liste détaillée d'un ensemble de choses.
- *Une crémerie* : magasin où l'on vend des produits laitiers et des œufs.
- *Un droguiste* : personne qui tient un magasin où l'on vend des produits pour la toilette, de la maison.

Questions de compréhension

1- Qui est l'auteur de ce texte ?
2- Quel est le sujet du texte ?
3- Y a-t-il des magasins qui restent ouverts le dimanche ? Lesquels ?
4- Comment peut-on cultiver ses habitudes ?
5- Est-ce tout ça peut faire une vie ?

Dérivation

Pour nommer une action à partir d'un verbe

-(a)tion, -(i)tion, -sion (forment des mots féminins) :
continuer → la continuation – finir → la finition – permettre → la permission

-ement (forme des mots masculins) :
commencer → le commencement

-age (forme des mots masculins) :
se marier → un mariage

-ure (forme des mots féminins) :
ouvrir → l'ouverture

Pour nommer une qualité à partir d'un adjectif

-(i)té : léger → la légèreté
-ude : seul → la solitude
-ence -ance : violent → la violence – élégant → l'élégance
-eur (à partir des adjectifs de couleur) :
blanc → la blancheur – pâle → la pâleur
Tous ces noms sont féminins.

Pour exprimer la possibilité d'une action

(à partir de la 1re personne du pluriel du présent d'un verbe)
-able : boire → nous buvons → buvable
-ible : lire → nous lisons → lisible

Exercices

1 Relevez dans le document, les inventaires de la vie quotidienne.

a. Il y a les voisins, les gens du quartiers,..... .
b. ..... .
c. ..... .

2 En vous inspirant du texte ci-dessus, rédigez quelques lignes pour présenter :

- la vie dans votre ville.
- la vie dans votre école, etc...

3 Nommer. Faites comme dans l'exemple.

Ex. : Expérimenter : une expérience

a. préparer :
b. former :
c. réagir :
d. éduquer :
e. discuter :
f. consommer :

4 Complétez avec des mots pris dans la leçon :

a. La guerre de l'Irak a été un grand ..... international.
b. Avec un peu de volonté et d'imagination on arrive à faire des ... .
c. Les ..... de la mode font que les jupes allongent ou raccourcissent.
d. Les potiers et les cordonniers sont des .... .

5 A) Trouvez le contraire de ces adjectifs :

a. calme
b. attentif
c. obéissant

B) Faites des phrases avec les mots

nezakr.natega4dk.net

Leçon 15

PROJETS

À quelques kilomètres du bord de mer dans le Languedoc, non loin du village de Plaisson, Béatrice Laroque et Michel Vandervelt discutent d'un grand projet. Béatrice Laroque est promoteur immobilier et Michel Vandervelt représente une banque d'affaires belge.

Béatrice L. : Vous voyez ces terrains, au bord de l'étang ? Là, dans trois ans, nous aurons construit notre village aéroport... À condition que vous participiez, bien sûr.

Michel V. : Quand ces terrains seront-ils à vous ?

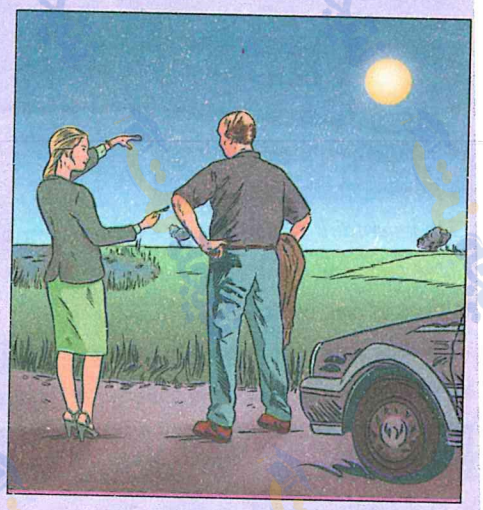
Béatrice L. : Dans dix jours, j'aurai signé avec le propriétaire.

Michel V. : C'est parfait. Dès que nous aurons reçu les titres de propriété, nous créerons la société Village-aéroport.

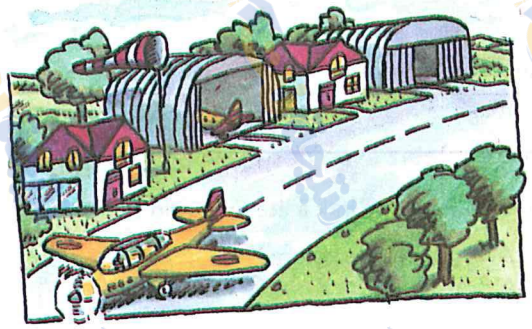
Béatrice L. : D'ici là, j'aurai obtenu le permis de construire.

Michel V. : Vous ne craignez pas des oppositions : les chasseurs, les pêcheurs, les écologistes ?

Béatrice L. : Jusqu'à ce qu'ils découvrent le projet, nous serons tranquilles. Après, j'espère que 80 % des gens de Plaisson seront avec nous...



Le village aéroport de Plaisson



- Village privé de 300 villas avec jardin autour d'une piste pour avions de tourisme.
- Dans la commune de Plaisson à 3 km de la mer Méditerranée.
- Services collectifs : gardiens, tennis, piscine, mini-marché, etc.

« M. et Mme De Moor vivent et travaillent à Amsterdam. Tous les week-ends, ils rejoignent leur résidence secondaire de Plaisson en avion privé. »

Vocabulaire

- *Languedoc* : Région de France.
- *Un promoteur immobilier* : société ou individu qui fait construire des immeubles.
- *Un étang* : petit lac peu profond.
- *Les titres de propriété* : papiers qui prouvent qu'un bien appartient à une personne et qui constatent un acte juridique.
- *Craignez* (verbe craindre) : avoir peur de quelqu'un ou de quelque chose.
- *Un écologiste* : personne qui lutte pour la protection de la nature.
- *Des oppositions* : personnes qui ne sont pas d'accord sur un problème.
- *Un pêcheur* : qui attrape des poissons.

nezakr.natega4dk.net

Questions de compréhension

1- Qui sont les 2 personnages qui discutent ce projet ? Où sont-ils ?

2- Quel est le travail de Béatrice ?

3- De quel projet parlent Béatrice et Michel ?

4- Comment s'appelle le village où ils vont réaliser leur projet ?

5- Pour qui est fait ce village aéroport ?

6- Quand Béatrice sera-t-elle propriétaire du terrain ?

7- Quel serait le nom de leur société ?

l'expression du futur

Idée d'antériorité (le futur antérieur)

*Quand tu rentreras ce soir, **j'aurai fini** mon travail et **je serai sorti**.*

→ *avoir* ou *être* au futur + participe passé :

j'aurai fini	je serai parti(e)
tu auras fini	tu seras parti(e)
il/elle aura fini	il/elle sera parti(e)
nous aurons fini	nous serons parti(e)s
vous aurez fini	vous serez parti(e)(s)
ils/elles auront fini	ils/elles seront parti(e)s

Idée de proximité

*Il **va partir**.* (bientôt)
*Il **est sur le point de** partir.*
*Il **ne va pas tarder à** partir.*

Expression de la durée

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D

Nous sommes en mars. La construction de notre maison a commencé en janvier.

- ***Dans** sept mois, elle sera construite.*
- ***D'ici à** octobre, les maçons auront fini.*
- *Ils travailleront **jusqu'à** octobre.*
- *Nous habiterons chez nos parents **jusqu'à ce que** la maison soit construite.*
- *La maison aura été construite **en** 10 mois.*

Quand je suis dans un cocktail,
au bout d'une heure, j'étouffe.
Je pars **aussitôt que (dès que)** je peux.

Exercices

1 Notez les étapes de la réalisation du projet.

2 Notez les formes grammaticales qui expriment :
- la durée
- l'antériorité.

3 Mettez les verbes entre parenthèses à la forme qui convient.

- Ce soir, c'est l'anniversaire de mon amie Christine, je veux lui faire une surprise. Quand elle arrivera, à 19 h, j'*(préparer)* un bon dîner. Des amis *(venir)* m'aider. Nous *(décorer)* le salon.
- À partir de demain, nous sommes en vacances. Charles dormira jusqu'à 11 heures. Moi, je suis matinale. Quand il *(se réveiller)*, je *(se laver)*, je *(prendre)* mon petit déjeuner avec mon amie Sylvie. Nous *(aller)* faire un jogging sur la plage.

4 Complétez avec les mots du tableau (expression de la durée).

Un producteur de cinéma présente un projet de film.
« ... quelques jours, le scénario sera fini. ... la fin du mois, j'aurai trouvé le financement.
... nous aurons de l'argent, nous commencerons le casting.
Le film sera tourné ... trois mois dans le sud de l'Espagne.
Je m'occuperai du film ... il sorte dans les salles de cinéma ».

5 Jouez les scènes.

- Ils s'aiment. Ils font des projets.

Dans un mois construire une maison
Dans dix mois avoir un enfant
Dans un an devenir chef de service
...

- Ils veulent devenir riches. Ils spéculent.

acheter des terrains, de l'or, etc.
attendre... revendre...



nezakr.nategа4dk.net

Union des comités de quartiers

Enquête : pour une meilleure qualité de vie dans votre quartier

L'Union des comités de quartier de votre ville réalise cette enquête afin de mieux connaître vos problèmes et vos souhaits. Notre association pourra ainsi mieux agir pour améliorer votre qualité de vie.

Nom (facultatif) : **Âge :**

Nom du quartier :

Cochez les cases qui correspondent à votre situation.

Vous habitez :
- ☐ le centre-ville
- ☐ la périphérie
- ☐ une banlieue

Vous diriez que votre quartier est :
- ☐ populaire
- ☐ commerçant
- ☐ résidentiel
- ☐ historique

Vous en êtes :
- ☐ très satisfait
- ☐ moyennement satisfait
- ☐ pas du tout satisfait

Donnez une note (de 0 à 3) à chaque élément de qualité de vie.
0 : n'existe pas – 1 : existe mais insatisfaisant – 2 : satisfaisant – 3 : excellent.

- ☐ moyens de transports (autobus, métro)
- ☐ espaces verts
- ☐ sécurité
- ☐ bruit
- ☐ qualité de l'air
- ☐ médecins
- ☐ clinique ou hôpital
- ☐ commerces
- ☐ services (postes, banques, assurances, etc.)
- ☐ écoles, collèges, lycées
- ☐ bibliothèques
- ☐ équipements sportifs (piscines, salles de sport, stades)
- ☐ lieux de spectacles (cinémas, théâtres, concerts)
- ☐ restaurants

Vocabulaire

- *Une enquête* : recherche de la vérité en écoutant des témoins.
- *Améliorer* : rendre meilleur, changer en mieux.
- *Facultatif* : qui n'est pas obligatoire.
- *Une périphérie* : des quartiers loin du centre-ville, autour de la ville.
- *La banlieue* : ensemble de quartiers qui entourent une grande ville.
- *Résidentiel* : qui concerne des habitations de luxe.

Questions de compréhension

1- Identifiez le document.(Lettre, annonce, formulaire). Qui l'a écrit ? A qui s'adresse-t-il ?
2- Complétez le formulaire.
3- Pourquoi l'union des comités réalise-t-elle cette enquête ?
4- Quel est l'objectif de cette enquête ?
5- Est-ce qu'il faut mettre le nom du participant sur la fiche ?

nezakr.nategа4dk.net

Les villes du futur pour le meilleur et pour le pire

À Paris, des autoroutes passeront sous la ville.

À Lille, des panneaux solaires serviront de toits aux immeubles et permettront d'éclairer et de chauffer la ville.

À Avignon, le Rhône sera à sec. On visitera le célèbre cañon d'Avignon et l'ancien port.

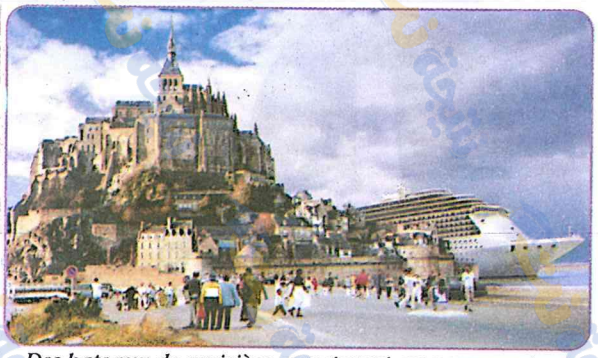
À Louxor, la ville prendra un nouveau visage digne de son passé et valorisera tous ses trésors archéologiques

Certains quartiers résidentiels seront interdits à toute personne n'ayant pas de laissez-passer.

À Toulouse, la place du Capitole sera plantée de tournesols qui purifieront l'air.

Au Caire, des nouvelles lignes de métro relieront les nouvelles villes avec le centre ville.

Source : A. Lebaube et P. Roger, *Imagine la France de nos enfants*, © Balland, Jacob-Duvernet, 2000.



Des bateaux de croisière accosteront au nouveau port de plaisance du Mont Saint-Michel.

Exercices

1 Dans le document, relevez les différents lieux de la ville. Recherchez quelle(s) activité(s) on peut faire dans 6 de ces lieux

2 Classez du plus petit au plus grand. Notez les différences.

a. rue - avenue - ruelle.
b. parc - jardin public - bois.
c. ville - agglomération - village.

3 Trouvez les verbes qui correspondent aux mots soulignés.

a. La participation à ce projet était remarquable.
b. Mon père m'a donné la permission de sortir ce soir.
c. Cet employé est toujours en opposition avec son patron.
d. On a consacré trois heures à une discussion ouverte.

4 Complétez avec le mot qui convient.

a. Ce domaine est la ..... de ma famille.
(*propriétaire - propriété*)
b. Le ..... fait la richesse du pays.
(*tourisme - touriste*)
c. Les ..... ont manifesté contre la disparition des forêts.
(*écologie - écologistes*)
d. Quel est votre ..... pour l'avenir ?
(*projet - projection*)

5 A) Trouvez les mots qui manquent dans ce tableau.

.....	purification
satisfaire	.....
réaliser	.....
.....	souhait
améliorer	.....

B) Faites des phrases avec les mots trouvés.

6 Après avoir lu et observé le document ci-dessus, imaginez votre ville dans le futur.
Ex. : Tous les cinémas auront disparu. La télévision sera devenue le seul moyen de divertissement collectif.

7 Formulez cinq souhaits pour votre ville.
Ex. : Il faudrait que ...

nezakr.natega4dk.net

Leçon 16



La Terre se réchauffe

Effet de serre

Champion a interrogé Annette Richard, climatologue.

Champion : La Terre s'est réchauffée de 1 °C en un siècle. Certains scientifiques pensent qu'il s'agit d'une évolution naturelle. Vous êtes de ceux qui croient qu'elle est due aux activités humaines (transports, industries, consommation d'énergie) et qu'elle annonce un bouleversement des équilibres de la planète.

A. Richard : Absolument. Avec le développement des pays du Sud, on rejettera dans l'atmosphère de plus en plus de gaz à effet de serre (gaz carbonique, etc.).
Or, plus cette couche de gaz sera épaisse, plus la température de la Terre s'élèvera.

Champion : Comment s'explique ce phénomène ?

A. Richard : Comme chacun sait, le Soleil envoie de l'énergie vers la Terre. La couche de gaz de l'atmosphère empêche une partie de cette énergie de repartir vers le ciel. C'est ce qu'on appelle l'effet de serre. Sans lui, la température de notre planète serait de
– 18 °C. Mais plus cette couche est épaisse plus elle retient la chaleur.



À cause des bouleversements du climat, le lit de la Seine s'élargira. Paris deviendra la « Venise française ». On prendra les bateaux-mouches à Montmartre.

Champion : Ce qui va modifier le climat…

A. Richard : Totalement. Le climat, mais aussi les ressources, les activités humaines et les paysages se transformeront au fur et à mesure que la température s'élèvera. Par exemple…

nezakr.natega4dk.net

Vocabulaire

- *Se réchauffe* : devient plus chaud.
- *Une évolution* : تطور
- *Un équilibre* : توازن
- *Une atmosphère* : couche de gaz qui entoure la Terre et certains astres.
- *Une couche* : طبقة : épaisseur d'une matière étalée sur une surface.
- *Un phénomène* : chose qui se passe, que l'on voit, que l'on sent.

Questions de compréhension

1- Qui est Anette Richard ?
2- Quel est le problème de la Terre ?
3- A quoi est dû le réchauffement de la Terre ?
4- Quel est le résultat de ce réchauffement ?
5- Pourquoi les pays du Sud vont-ils augmenter le gaz ?
6- Quel est l'effet des couches de gaz sur la Terre ?
7- A part le climat, quelles autres conséquences y aura-t-il ?
8- Qu'est-ce qu'un effet de serre ?

Exercices

1 Lisez le titre et observez l'illustration. Mettez en commun vos connaissances pour faire des suppositions sur le contenu du texte.

Ex. : Annette Richard parle de ...

2 Lisez l'article et faites la liste des éléments qui permettent d'expliquer le phénomène.

– la Terre
– les activités humaines
– etc.

3 Illustrez le phénomène décrit en faisant un schéma.



4 Relevez les mots qui expriment une évolution.

se réchauffer ...

évolution et progression

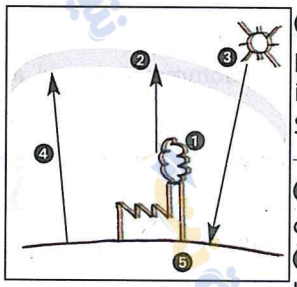
Évolution et changement

• une évolution (évoluer) – un développement ((se) développer)
• un changement (changer) – une modification ((se) modifier) – une transformation ((se) transformer) – une variation (varier)
• un bouleversement (bouleverser)

Progression

La Terre se réchauffe **de plus en plus**.
Il y a **de moins en moins de** glace au pôle Nord.
Plus il fait chaud, **moins** il y a de glace.
Au fur et à mesure que la température s'élève, la glace fond.

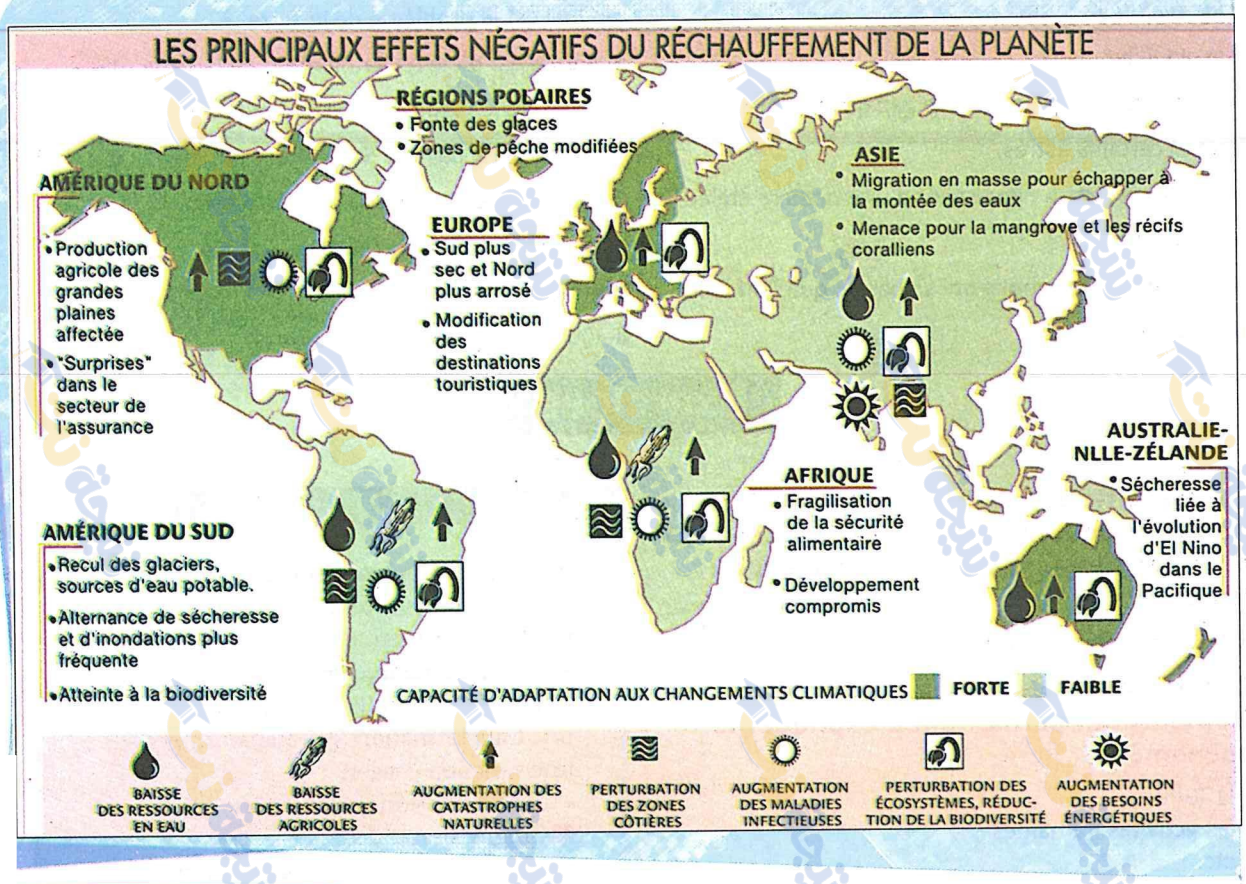
Explication schématisée du phénomène



❶ Activités industrielles des pays du Nord.
Développement des pays du Sud.
→ rejet de gaz à effet de serre.
❷ Épaississement de la couche de gaz.
❸ Le soleil envoie de l'énergie vers la Terre.
❹ Cette énergie ne peut pas repartir vers le ciel.
❺ La température de la Terre augmente.

nezakr.nategа4dk.net

EFFETS DU RÉCHAUFFEMENT DE LA PLANÈTE



Vocabulaire

- *Polaire* : qui se trouve autour du pôle nord القطب الشمالي et du pôle sud.
- *Affecté* : touché par (le réchauffement de la terre par exemple).
- *Un secteur* : partie d'un territoire, zone.
- *Un recul (du verbe reculer)* : mouvement ou pas en arrière.
- *Potable* : que l'on peut boire ou consommer sans danger pour la santé.
- *Une alternance* : succession de choses qui reviennent toujours dans le même ordre.
- *Une inondation* : présence anormale d'une grosse quantité d'eau (quand un fleuve sort de son lit).
- *Biodiversité* : diversité des plantes et des cultures.
- *La fonte (du verbe fondre)* : le fait de devenir liquide.
- *Une destination* : lieu où l'on va.
- *La migration* : déplacement des personnes ou des animaux qui quittent un pays pour s'installer ailleurs.
- *En masse* : en nombre important de personnes.
- *Une mangrove* : formation végétale caractéristiques des régions côtières tropicales.
- *Un récif* : rocher à peine recouvert par la mer.
- *La fragilité* : هشاشة la facilité à se casser.
- *Un compromis* : arrangement qui aboutit à un accord entre plusieurs personnes dont chacune a fait des concessions aux autres.

Questions de compréhension

1- En Amérique du Nord, quels sont les effets du réchauffement de la Terre ?

2- Où les glaces vont-elles fondre ?

3- Que se passera-t-il en Europe ?

4- Pourquoi y aura-t-il des migrations en masse en Asie ?

5- Quel sera le résultat d'El Nino dans le Pacifique ?

nezakr.nategа4dk.net

La détermination

- Appelle ce garçon.
- Lequel ?
- Celui qui a un pull-over bleu.

- Appelle cette fille.
- Laquelle ?
- Celle qui a une robe bleue.

- Appelle ces garçons.
- Lesquels ?
- Ceux qui portent des sacs.

- Appelle ces filles.
- Lesquelles ?
- Celles qui ont de longs cheveux.

Mise en relief

- Qui est ce qui vous amuse ?

Ce qui m'amuse, **c'est** votre allure.

- Qu'est-ce que vous préférez ?

Ce que je préfère, **c'est** la mer.

- Votre chapeau m'amuse.

Ce qui m'amuse, **c'est** votre chapeau.

- Je préfère la mer.

Ce que je préfère, **c'est** la mer.

- Qu'est-ce qui m'amuse ?

Ce qui m'amuse, **c'est** votre chapeau.

- Qu'est-ce que je préfère ?

Ce que je préfère, **c'est** la mer.

Exercices

1 Continuez l'explication d'Annette Richard.
En utilisant les informations de la carte et le vocabulaire du tableau, présentez les conséquences de l'effet de serre.

2 Continuez en décrivant les évolutions.

a. Une nouvelle directrice change complètement l'entreprise.

Ex. : Elle a transformé les bureaux ...

b. Il était riche. Il s'est mis à jouer au casino. Il a tout perdu.

Ex. : Il a fait de moins en moins de voyages...

3 A partir des éléments contenus dans le tableau "La détermination", composez un petit dialogue dans lequel on passera de l'indétermination à la détermination.

4 D'après le tableau "Mise en relief", dites ce qui vous amuse. Dites ce que vous préférez et pourquoi.

Attention ! Ne confondez pas
"ceux qui ..... "avec " ce qui....."

5 Associez pour faire des phrases.

a. Il faut considérer les choses	**1.** sous la menace d'un tremblement de terre.
b. L'atmosphère de la Terre contient	**2.** une chaleur étouffante.
c. Certains pays vivent	**3.** dans leur évolution.
d. Hier, il faisait	**4.** de l'azote et de l'oxygène.

6 Associez les éléments correspondant :

a. Baisser	**1.** un bouleversement
b. Retenir	**2.** la température
c. Refroidir	**3.** le gaz carbonique
d. Annoncer	**4.** la planète
e. Rejeter	**5.** la chaleur

nezakr.natega4dk.net

Leçon 17

DEUX FEMMES, DEUX GÉNÉRATIONS

UNE MERE ET SA FILLE PARLENT DE LA CONDITION FÉMININE



Colette a 68 ans. Elle est veuve. Son mari était médecin. Elle n'a jamais travaillé car elle a dû s'occuper de ses cinq enfants.
Sa fille, Anne, a 40 ans. Elle est professeur d'allemand. Son mari est professeur de français. Ils ont deux enfants.
Deux femmes, deux générations, deux façons de considérer :
- les enfants,
- les tâches ménagères,
- la vie professionnelle,
- l'argent,
- les relations entre conjoints,
- les vacances.

Reportage :

Colette – Une femme, à mon époque, si elle était célibataire, elle vivait à peu près comme vivent les femmes maintenant. Si elle était mariée, elle allait probablement avoir des enfants et les élever. Je pense que, maintenant, c'est à peu près la même chose ; sauf qu'une femme mariée, maintenant, elle choisit d'avoir des enfants quand elle veut. Et je pense que c'est essentiel dans la vie des femmes de choisir le moment où on aura ses enfants, le nombre d'enfants qu'on veut. Je pense que c'est ce qui a le plus changé par rapport à ma génération et celle de ma fille.

Anne – Oui, la condition des femmes a naturellement progressé puisqu'on en est là, avec liberté, beaucoup de partage. Moi je sais que dans ma vie professionnelle et ma vie personnelle, toutes les tâches sont partagées. Je travaille, j'ai un salaire. Mon mari travaille, il a le même salaire que moi. Bon, c'est quand même quelque chose d'appréciable. Il y a pas de compétition, il y a pas de jalousie.

Colette – Par rapport à la société dans laquelle je vivais, il y avait pas de problèmes. C'était plutôt par rapport à la liberté que mon mari avait de vivre. Il était médecin. Il sortait. Moi, je me suis retrouvée pratiquement esclave, de mes enfants. Parce qu'on ne pouvait pas partir en vacances loin. Non, c'était bien, faut pas regretter du tout. Non, mais maintenant, je pense que si je vivais maintenant, j'aurais pas eu 5 enfants, ça, j'en suis sûre.
Je crois que je préférerais être une femme de la génération de ma fille mais pas une femme de la génération de mes petits-enfants, parce qu'elles ont vécu une période de progrès. Alors que celles qui sont maintenant, elles ont tout et je ne sais pas ce qu'elles vont pouvoir demander. Les filles de la génération de mes enfants ont tout acquis par rapport à ce qui était ma jeunesse et mon adolescence.

Vocabulaire

- *Une veuve* : une femme dont le mari est mort.
- *Une femme au foyer* : qui s'occupe des enfants et de la maison.
- *Un conjoint* : l'autre dans un couple.
- *Une tâche* : travail à accomplir.
- *Célibataire* : qui n'est pas marié/e.
- *Appréciable* : intéressant, précieux.
- *Une compétition* : épreuve sportive mais pas seulement dans laquelle on cherche à gagner.

Questions de compréhension

1- Combien d'enfants a Colette ?
2- Que fait Anne ? Et son mari ?
3- Est-ce que le mari d'Anne partage les tâches avec sa femme ?
4- Y a-t-il compétition entre Anne et son mari ? Pourquoi ?
5- Que fait le mari de Colette ?

nezakr.nategа4dk.net

Exercices

1 Lisez la présentation de Colette et d'Anne, et la liste des sujets qu'elles abordent dans le reportage.
Faites des suppositions sur ce qu'elles vont dire à propos de chaque sujet.

2 Décrivez l'évolution de la condition des femmes en France :
– selon Colette – selon Anne.

3 Comparez avec votre pays.

4 Lisez progressivement le reportage et complétez le tableau.

Sujet abordé	Les enfants.
Opinions de Colette	C'était obligatoire. On ne pouvait pas choisir quand, combien, etc.
Opinions d'Anne	

CARICATURE. Ellen Willer qui vit et travaille à Paris compare avec ironie le comportement des femmes et des hommes.

L'HOMME, LA FEMME ET LES COURSES À L'HYPERMARCHÉ

Avez-vous remarqué comme l'homme insiste pour une liste ? Complète. Exhaustive. Avec si possible un classement préalable par rayon[2]. Pour un peu, il la tirerait sur son imprimante, en plusieurs exemplaires, à distribuer à tous les membres de son commando. Parce que pour un homme, les courses, c'est une mission à accomplir : la bouffe à rapporter. On ne plaisante pas avec ça.

La liste, la femme l'a faite. Bien obligée. Mais elle l'a oubliée. Un peu exprès. Parce que ce qu'elle aime, la femme, dans l'idée de faire les courses, c'est justement de traîner dans tous les rayons. Et de prendre au hasard de ses envies ce qui lui passe à portée de main. Même si en rentrant, au moment de tout ranger dans les placards, elle se détestera pour tous ces trucs inutiles qu'elle ne sait pas où fourguer.

Ellen Willer, *Les Hommes, les femmes, etc.*, © Marabout, .

1. Très complète. – 2. Les parties du supermarché. – 3. Familier : la nourriture. – 4. Faire les choses lentement. – 5. Près d'elle, facile à prendre. – 6. Mettre, ranger.

Vocabulaire

- *Exhaustive* : très complète.
- *La bouffe* : la nourriture (familier).
- *Traîner* : faire les choses lentement.
- *A portée de main* : près d'elle, facile à attraper.
- *Fourguer* : mettre, ranger. (familier)

Questions de compréhension

1- Que faut-il à l'homme pour faire les courses ?
2- La femme a-t-elle besoin aussi d'une liste ?
3- Que préfère-t-elle ?
4- Pourquoi se déteste-t-elle en rentrant à la maison ?

Exercices

1 Lisez le texte d'Ellen Willer. Êtes-vous d'accord avec sa description du comportement des hommes et des femmes ?

2 À la manière d'Ellen Willer, comparez les comportements des femmes et des hommes dans les situations suivantes :
– le soir devant la télé,
– dans le choix du lieu de vacances,
– en vacances (à l'étranger, à la mer, à la montagne),
– quand on achète les vêtements de madame,
– quand on achète les vêtements de monsieur,
– avec un bébé,
– avec leurs enfants, etc.

3 Les hommes et les femmes se partagent-ils les tâches de la maison dans votre pays ? Quelle solution vous paraîtrait normale ?

nezakr.nategа4dk.net

REGARDS ET TÉMOIGNAGES

Paroles de parents et de jeunes

Lorsque Capucine, du haut de ses 15 ans, a demandé à ses parents la permission de partir avec des copains dans une maison de vacances sans adulte, ceux-ci sont restés bouche bée. « Pour moi, partir sans mes parents, c'était l'aventure », s'enthousiasme Capucine. « Pouvoir, le temps d'une semaine, faire ce que nous voulions quand nous le voulions : voilà ce qui me motivait. » Peu favorables au départ, les parents finissent, après beaucoup de négociations, par accepter. « Nous la trouvions bien jeune, raconte sa mère. Heureusement qu'ils étaient dans un endroit fixe et donc joignables à tout moment. »

« Quand ma fille de 14 ans et demi m'a annoncé qu'elle partait avec des amis, ma première réaction a été de penser : "Elle est encore un bébé." Puis j'ai imaginé les risques d'accidents. Après seulement a surgi la question fatidique : Et les garçons ? », raconte Paul.

Les Jeunes aujourd'hui, Institut national de la jeunesse et de l'éducation populaire, 1999.



Ceux qui ont entre 15 et 24 ans en 2000 ne se révoltent pas contre leurs parents mais ils s'en démarquent. Ils portent les cheveux courts, rasés ou décolorés. Ils préfèrent les jus de fruits au coca et au café. Ils abandonnent le jean pour des vêtements plus amples, la télé pour la vidéo et l'ordinateur, la planche à voile pour le roller.

Vocabulaire

- *Bouche bée* : surpris.
- *S'enthousiasmer* : يتحمس
- *Motiver* : pousser à agir.
- *Favorable* : مؤيد qui est disposé à l'égard de.
- *Négociation* : discussion pour arriver à un accord.
- *Joignable* : que l'on peut contacter.
- *Surgir* : apparaître brusquement.
- *Fatidique* : inévitable, marqué par le destin.
- *Se démarquer* : montrer que l'on est différent de quelqu'un.

Ample : large.

Questions de compréhension

1- Qu'est-ce que Capucine a demandé à ses parents ?
2- Quel est le point de vue de ses parents ? Pourquoi ?
3- Pourquoi acceptent-ils finalement ?
4- Qu'est-ce que la fille de 14 ans et demi a annoncé à ses parents ?
5- Comment veulent paraître les garçons qui ont plus de 15 ans ?
6- Quel est leur conduite envers leurs parents ?
7- Qu'est-ce qu'ils préfèrent ?

La majorité est l'âge (18 ans) où une personne devient responsable de ses actes devant la loi, où elle peut créer une entreprise, voter, etc. La célèbre psychanalyste Françoise Dolto proposait dans *La Cause des adolescents* (Robert Laffont, 1988) d'avancer cet âge à 15 ans.
Selon elle, certains jeunes sont capables et ont envie de se débrouiller seuls à 15 ans. Le fait que le jeune soit majeur ne changerait pas l'attitude des parents. Ceux qui seraient abandonnés par leurs parents pourraient être pris en charge par la société.

Exercices

Formuler des souhaits.
A) Lisez (ci-contre) et commentez la proposition de Françoise Dolto.

B) Faites en commun une liste de souhaits, de propositions pour les jeunes à l'intention :

– des parents,
– des éducateurs,
– des chefs d'entreprises,
– etc.

nezakr.nategа4dk.net

Comment faire pour :

Donner la signification des faits

Ces faits... / Le cas de Pierre... / L'exemple de... { montrent que... / signifient que... / veulent dire que... / prouvent que... }

Le témoignage de Pierre pose le problème de...

Donner des exemples

Cette idée..., le fait que les jeunes ont besoin de communiquer...

... est illustré par... / ... se manifeste par... { le succès du téléphone portable.

De nombreux exemples montrent que...
On peut citer : ...
On peut donner comme exemple...

Mettre en relation des faits ou des idées

• Le goût du danger chez les jeunes...
... correspond à (au...) / (correspondre (17)) / ... se rattache à (au...) / ... est lié à (au...) / ... a un rapport avec... { au besoin de sécurité des adultes.

• Il n'y a aucun rapport entre la violence à la télévision et le goût du risque chez les jeunes.

Déduire, conclure

Virginie a quitté ses parents à 18 ans.
J'en déduis / (déduire (34)) / J'en conclus / (conclure (43)) { qu'elle avait besoin d'indépendance.

Exercices

1 Lisez le document « Regards et témoignages ». Commentez-le en utilisant les expressions de la rubrique « Donner la signification des faits » du tableau ci-dessus.

2 Donnez des exemples pour expliquer.

a- Les jeunes veulent plus d'indépendance.
b- Les jeunes sont souvent responsables avant d'être majeurs.

3 Que déduisez-vous des faits suivants :

a- De nombreux jeunes ne quittent pas leurs parents avant 25 ans.
b- Les jeunes s'opposent souvent à la tradition.

4 A) Reliez chaque verbe au sens qui lui convient.

a- motiver	**1-** se distraire, se charger de
b- surgir	**2-** quitter, renoncer à une action
c- risquer	**3-** pousser à agir
d- s'occuper	**4-** courir un danger, pouvoir
e- abandonner	**5-** apparaître brusquement

B) Faites des phrases avec :
a- abandonner
b- s'occuper de

5 Complétez à l'aide des mots suivants et faites les changements nécessaires :

(génération - fatidique - motiver - enthousiasmer - risquer - obtenir - mission).

a- Le vent ..... de rallumer les incendies.
b- Je ne suis pas assez ..... pour faire un régime amaigrissant.
c- Taha Hussein et El Akkad sont de la même ..... .
d- Voici l'heure ..... où sont affichés les résultats de l'examen.
e- Le roman de Kasr El Chauk m'a beaucoup ..... .
f- Une..... scientifique est partie pour le pôle nord.
g- Rania Olwani.... le titre de champion dans le domaine de la natation.

6 Trouvez le nom corespondant à chaque verbe.
- motiver
- enthousiasmer
- permettre
- favoriser

nezakr.nategа4dk.net

Leçon 18

UN PETIT SERVICE

À Paris, le metteur en scène Patrick Marin a rencontré une amie.

Charlotte : Au fait Patrick, tu pourrais me rendre un petit service ?

Patrick : Ça dépend de ce que tu veux. Si c'est de l'argent, n'y compte pas. J'ai mis toutes mes économies dans mon nouveau spectacle.

Charlotte : C'est pour ma fille, Valentine. Elle adorerait faire du théâtre. Tu n'aurais pas un petit rôle pour elle ?

Patrick : Non, je regrette. Pour *L'Avare*, nous avons choisi les acteurs.

Charlotte : Tant pis. Ce sera pour une autre fois...



Patrick : À moins que... à moins qu'un petit travail d'assistante lui convienne. J'ai besoin de quelqu'un pour les accessoires... À condition qu'elle soit un peu débrouillarde...

Charlotte : Tu peux lui faire confiance...

Vocabulaire

- *Rendre service* : aider.
- *Compter sur quelqu'un* : avoir confiance.
- *Un metteur en scène* : personne qui dirige la représentation sur scène d'une pièce de théâtre.
- *Un spectacle* : pièce de théâtre, d'opéra, un numéro que l'on donne au public pour le distraire.
- *A moins que* : sauf si.
- *Un rôle* : texte que dit l'acteur et personnage qu'il interprète.
- *Regretter* : éprouver de la tristesse en pensant à quelque chose.
- *Un avare* : personne qui a de l'argent et refuse de le dépenser. Ici : une pièce de théâtre de Molière.
- *Un assistant* : personne qui aide quelqu'un dans son travail.
- *Un débrouillard* : qui est habile.
- *Faire confiance* : être sûr que cette personne fera bien ce qu'il a à faire.

Questions de compréhension

1- Qui sont ces personnages ? De quoi parlent-ils ?

2- Qui est Patrick Marin ?

3- Quel service Charlotte lui demande-t-elle ?

4- Où Patrick a-t-il mis tout son argent ?

5- Est-ce que Valentine peut avoir un rôle dans l'Avare de Molière ?

6- Quel travail peut-elle avoir ?

7- Quel caractère doit-elle avoir ?

8- Relevez les mots qui expriment la demande d'aide, la condition.

nezakr.nategа4dk.net

Comment faire pour :

Exprimer des conditions

Tu réussiras à ton examen...
→ **si** tu travailles régulièrement.
→ **à condition que** nous t'aidions. *(subjonctif)*
à condition de travailler avec nous.
→ **Ça dépend du** travail que tu feras.
[dépendre 17]
C'est **selon (suivant... fonction de...)**
→ **à moins que** tu (ne) prennes trop de vacances. *(subjonctif)*
sauf si (excepté si) tu prends trop de vacances.

Exprimer la confiance et la méfiance

avoir confiance (en...) – se fier (à...) – compter (sur...)
J'ai confiance en lui. – Je lui fais confiance.
On ne peut pas compter sur elle (se fier à elle).

Promettre

Je vous promets [promettre 30] que...
Je vous assure que...
Je vous garantis [garantir 6] que...
} je viendrai.

Exercices

1 Lisez ces quatre courtes scènes.

Scène 1

F1 : Vous avez un problème ?
F2 : Oui, je suis en panne (1). Vous pourriez me donner un coup de main pour la pousser sur le côté ?
F1 : Bien sûr. Mettez-vous au volant (2).

Scène 2

F : Allô Pascal ?
H : Oui...
F : Excuse-moi de te déranger. Je voulais juste te demander si tu pouvais me rendre un service. Je dois prendre un train à 14 h gare de l'Est et tu sais que tout est en grève (3) aujourd'hui.
H : Tu veux que je t'accompagne en voiture ?
F : Ben si tu pouvais, ce serait formidable.

Scène 3

H : Je peux faire quelque chose ? Je vois que vous êtes très occupés.
F : Est-ce que tu peux te charger de couper le pain et de l'apporter sur la table ?
H : Tout à fait. C'est dans mes cordes (4).

Scène 4

F [voix au loin] : Au secours !
F : Tu n'as pas entendu ? Quelqu'un appelle « au secours ».
H : Ça vient de ce côté. On y va.

1 *Une panne* : arrêt anormal du fonctionnement d'un moteur.
2 *Se mettre au volant* : conduire.
3 *Une grève* : arrêt volontaire du travail.
4 *Etre dans ses cordes* : être compétent pour cela, être dans ses possibilités.

2 Dans chacune des ces 4 scènes, quelqu'un demande de l'aide. Complétez le tableau ci-dessous.

	Lieu	Aide demandée	Formule utilisée	Réponse
1	Sur une route	...	...	...
2	Domicile			
3	Invitations chez des amis	...	...	...
4	Extérieur campagne	...	...	...

nezakr.nategа4dk.net

LES MALADRESSES DE VALENTINE



Au théâtre, pendant la répétition générale de L'Avare de Molière, mis en scène par Patrick Marin.

Patrick : Qui a fermé le rideau avant la fin ?

Un technicien : Je n'y suis pour rien.

Valentine : Excusez-moi. C'est de ma faute !

Patrick : C'est une plaisanterie ?

Valentine : Je vous jure que je ne l'ai pas fait exprès ! J'avais cru entendre la dernière réplique.

Patrick : Non mais, tu te rends compte, si ça arrive le soir de la première !

Valentine : Je vous demande pardon. Je vous promets que je vais faire attention.

Patrick : Bon, allez, on reprend. Ça va pour cette fois. N'y pensons plus...



Quelques minutes plus tard, Harpagon (l'Avare) doit entrer en scène avec une cassette de pièces d'or.

Le comédien qui joue le rôle principal : Ça va être à moi. Valentine, tu me donnes la cassette...

Valentine : La cassette ! Je ne sais plus où je l'ai mise !

Vocabulaire

- *Une mise en scène* : réalisation d'une pièce de théâtre.
- *Une maladresse* : manque d'habileté.
- *Une répétition* : بروفة ici, séance de travail pendant laquelle les comédiens s'exercent (disent leur scène).
- *Un rideau* : grande pièce d'étoffe qui sépare la scène de la salle dans un théâtre.
- *Une plaisanterie* : ce que l'on dit ou ce que l'on fait pour s'amuser.
- *Jurer* : affirmer fortement.
- *Faire exprès* : faire volontairement.
- *Se rendre compte* : s'apercevoir.
- *Une cassette* : ici, petite boîte destinée à ranger de l'argent, des bijoux.
- *Une scène* : partie d'un théâtre où les acteurs jouent devant le public.

Questions de compréhension

1- Où se passe la situation ?

2- Qui a commis les maladresses ?

3- Pourquoi Patrick est-il mécontent ?

4- Que dit Valentine à Patrick ?

5- Qu'arrive-t-il ensuite ?

nezakr.natega4dk.net

Comment faire pour :

Accuser

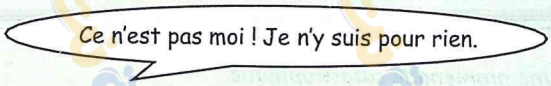
Je vous reproche de... (+ infinitif)
Je vous accuse de... (+ infinitif)
C'est de votre faute. – Vous l'avez fait exprès. – Vous y êtes pour quelque chose ? C'est impardonnable !

S'excuser

Excusez-moi. – Je vous prie de m'excuser. – Je vous présente mes excuses.
Pardonnez-moi. – Je vous demande pardon.

Excuser – Pardonner

Je vous excuse.
Ce n'est rien. – Il n'y a pas de mal. – N'y pensons plus.



Exercices

1 Lisez la première scène du dialogue p.78. Le lendemain, Patrick rencontre Charlotte qui lui pose les questions suivantes. Répondez pour lui.

– Alors, tu es content de Valentine ? – .....
– Qu'est-ce qui s'est passé ? – .....
– C'était volontaire ? – .....
– Qu'est-ce que tu lui as dit ? – .....

2 Vous habitez seul(e) dans votre appartement et vous recevez d'un(e) ami(e) le message suivant. Répondez-lui.

• Demandez des renseignements sur l'ami que vous ne connaissez pas.
• Posez des conditions.
• Demandez des garanties.

Cher (Chère)...
Impossible de t'avoir au téléphone. J'espère que tu es en forme... J'aurais voulu savoir si tu accepterais de prêter ton appartement à un ami qui vient passer l'été dans ta ville. Je sais que tu seras absent(e) pendant un mois et demi et j'ai pensé que tu serais peut-être content(e) d'avoir un gardien qui...

3 Vous avez prêté votre appartement à l'ami d'un(e) ami(e) (voir situation ci-dessus) Quand vous rentrez :

– un fauteuil est cassé
– la plante verte est morte
– les voisins se plaignent du bruit qu'il y a eu
– il manque des livres etc.

Vous accusez l'ami de votre ami(e). Il (elle) se défend, s'excuse, etc.

4 Choisissez le mot qui convient pour compléter ces phrases. Faites les changements nécessaires.

(négociation - adorer - adorable - convenir - convenable - regret)

a. Cette petite fille est très ..... .
b. Ils ont quitté leur pays avec beaucoup de ..... .
c. Non, cette proposition ne me ..... pas du tout.
d. Les enfants ..... qu'on leur raconte des histoires.
e. Il faut choisir le moment ..... pour discuter ce problème.
f. Les deux pays en guerre ont engagé des ..... .

5 A) Commentez les statistiques ci-dessous.
B) Faites la liste des dix incivilités qui vous paraissent les plus graves.

Impolitesses et incivilités

Les pratiques jugées les plus grossières par les Français sont, par ordre décroissant :
cracher dans la rue **(95 %)** ; ne pas offrir une place assise dans un bus à une personne âgée **(91 %)** ; doubler les gens dans une file d'attente **(90 %)** ; jeter des papiers par terre **(89 %)** ; laisser son chien faire ses besoins sur un trottoir **(88 %)** ; dire des gros mots **(86 %)** ; allumer une cigarette sans demander l'avis des gens **(80 %)** ; étaler sa richesse dans une conversation **(78 %)** ; ne pas tenir une porte à une dame **(76 %)** ; téléphoner sur son portable dans un lieu public fermé **(63 %)** ; faire remarquer à quelqu'un qu'il a grossi **(60 %)**.
En revanche, moins de la moitié des Français estiment grossier de laisser fonctionner le moteur de sa voiture à l'arrêt **(48 %** contre **48 %)**, de laisser une femme payer son repas au restaurant **(43 %** contre **53 %)**, de passer chez quelqu'un sans prévenir **(42 %** contre **54 %)** ou de parler de ses problèmes de santé **(17 %** contre **80 %)**.

Gérard Mermet, *Francoscopie 1999*, © Larousse, 1998.

nezakr.natega4dk.net

Bilan 3

1 Continuez les deux phrases en employant le gérondif (en parlant, ...) ou la proposition participe (Pierre ayant parlé, nous ...).

Une promenade catastrophique.

a. À 9 heures, Laure et Paul n'étaient pas arrivés. Nous avons dû les attendre.
b. À 10 heures, nous sommes partis. Mais nous avons oublié un sac à dos.
c. Alice a sauté un ruisseau. Elle est tombée à l'eau.
d. À 11 heures, les enfants avaient faim. Nous avons fait une pause.
e. Nous sommes enfin arrivés au chalet refuge. Nous avons vu qu'il était fermé.

2 Voici le début de la carte postale que Claire et Patrick ont envoyé, le 15 juillet 1989.

Aujourd'hui, ils racontent ce souvenir.

Continuez.

C'était le 15 juillet ...

Paris, le 15 juillet 1989
Chers amis,
Nous passons quelques jours de vacances à Paris. Nos amis Richard nous ont invités. Hier, Paris fêtait le bicentenaire de la Révolution de 1789. Nous avons assisté à un grand feu d'artifice et j'ai pris beaucoup de photos. Nous sommes allés danser sur la place de la Bastille. Aujourd'hui, nous visitons Versailles et c'est de là que je vous écris [...]

3 Ils font des projets. Continuez les phrases.

a. Les randonneurs sont fatigués. Ils font une pause. Ils repartiront quand ils ...
b. Nous n'avons pas assez d'économies. Nous achèterons cette maison quand nous ...
c. J'ai du travail à finir. Je ne quitterai mon bureau que quand ...
d. Tu pars pour six mois aux États-Unis. Est-ce que je pourrais m'installer chez toi quand ...

4 Le maire d'une ville va faire construire une médiathèque. Voici le programme des travaux.

- **De janvier à juillet 2003 :** Démolition des vieux immeubles et fouilles archéologiques.
- **1er juillet 2003 :** Début des travaux.
- **30 juin 2004 :** Fin des travaux.
- **Juillet et août 2004 :** Déménagement des livres de l'ancienne bibliothèque.
- **Septembre et octobre :** Formation du personnel.
- **Du 1er au 14 octobre :** Installation des expositions.
- **15 octobre :** Inauguration de la médiathèque.

Le 1er janvier 2004, une journaliste interroge le maire de la ville. Complétez le dialogue avec la réponse ou la question.

J : Depuis quand les travaux ont-ils commencé ?
M : ...
J : ...
M : Ils dureront jusqu'au 30 juin.
J : ...
M : La démolition et les fouilles ont duré six mois.
J : Dans combien de temps le déménagement aura lieu ?
M : ...
J : En combien de temps ce sera fait ?
M : ...
J : Tout de suite après, vous pourrez faire l'inauguration ?
M : Non, ...

nezakr.nategа4dk.net

5 Complétez avec un mot qui permet d'exprimer la condition ou la restriction (voir tableau p.77).

Deux amis parlent de leurs futures vacances.

• Vous partez quand en vacances ?
– En juillet. ... le directeur me demande de rester en juillet. • Tu penses qu'il te le demandera ?
– ... du travail qu'il y aura dans l'entreprise.
• Votre fils Kevin vient avec vous ?
– Oui, ... il n'aille quelque part avec des copains.
• Nous, nous irons en Espagne. ... Marie est d'accord. Nous visiterons l'Andalousie en voiture. Puis nous continuerons vers le Maroc ... Marie n'ait pas changé d'avis.

6 Une journaliste a interrogé Adrien sur ses recherches en génétique des végétaux. Plus tard elle rapporte cette interview : « *Je lui ai demandé ...* »

La journaliste : Sur quoi travaillez-vous ?
Adrien : Sur les tomates. Nous avons créé des tomates de différentes formes et de différentes couleurs.
La journaliste : Est-ce que ces tomates ont un goût de tomate ?
Adrien : J'ai cherché à leur donner le goût des tomates bio. Sans succès. Mais je réussirai un jour.
La journalise : Vous pouvez me montrer ces nouveaux produits ?

7 Que disent-ils dans les situations suivantes ?

a. *Le livreur au patron du magasin*
En transportant un gros paquet, le livreur a fait tomber un objet fragile.

b. *L'étudiante au professeur*
L'étudiante avait rendez-vous à 10 h dans le bureau du professeur. Elle est arrivée avec 1 h de retard.

c. *Le père à son fils de 18 ans*
Hier soir, le fils a utilisé la voiture de son père. Il ne l'a pas rentrée au garage. Dans la nuit, la voiture a été volée.

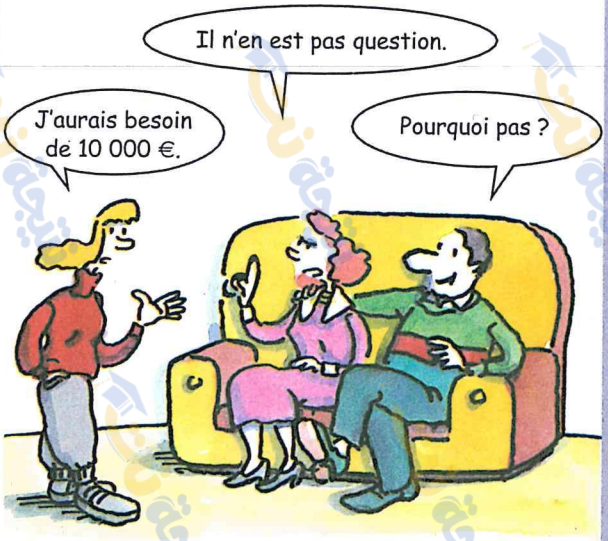
d. *Pierre à Agnès*
Agnès avait emprunté des livres à Pierre. Elle les lui rend deux mois après.

e. *Le propriétaire de la voiture au jeune...*



8 Imaginez un bref dialogue sur le sujet suivant.

Charlotte a 20 ans. Elle vit depuis 6 mois avec Antoine
qui est artiste. Antoine aurait besoin de 10 000 € pour réaliser un projet.
Charlotte demande à ses parents de lui prêter cette somme. Le père a confiance. La mère est méfiante.



9 Remplacez les mots suivants dans la phrase qui convient.

(élu - élections - assassiné - témoin - événement).

1- Marcher sur la Lune a été un .... considérable.
2- Le maire est .... par les conseillers municipaux.
3- Les .... européennes auront lieu en juin prochain.
4- Le président a été .... en sortant de chez lui.

10 Transformez la phrase ci-après afin d'utiliser les formes suivantes:

- Il est probable - il y a des chances -
- il n'y a aucune chance - il y a peu de chance
- il est improbable

"Il fera beau demain".

1-
2-
3-
4-
5-

nezakr.natega4dk.net

GRAMMAIRE

nezakr.nategа4dk.net

On trouvera ci-après les principaux points de grammaire abordés dans *Campus I* et *II*. Ces différents points sont regroupés selon les catégories fonctionnelles (nommer, caractériser, etc.) ou opératoires (accorder les mots de la phrase).
Les indications de pages renvoient aux contenus de *Campus II*.

1. NOMMER LES PERSONNES ET LES CHOSES

1.1. Former des noms

Quelques suffixes pour former des noms	
À partir d'un verbe pour nommer une action ou un état.	**-tion** (noms féminins) : produire → *une production*
	-sion (noms féminins) : permettre → *une permission*
	-(e)ment (noms masculins) : établir → *un établissement*
	-ture (noms féminins) : fermer → *une fermeture*
	-age (noms masculins) : hériter → *un héritage*
À partir d'un verbe pour nommer la personne ou la chose qui fait l'action.	**-eur/-euse** : servir → *un serveur/une serveuse*
	-teur/-trice : produire → *un producteur/une productrice*
	-teur/-teuse : porter → *un porteur/une porteuse*
	-ant/-ante : désherber → *un désherbant*
À partir d'un adjectif pour nommer une qualité ou un état.	**-(i)té** (noms féminins) : beau → *la beauté*
	-eur (noms féminins) ; doux → *la douceur*
	-ise (noms féminins) : gourmand → *la gourmandise*
	-ie (-erie) (noms féminins) : jaloux → *la jalousie* – étourdi → *l'étourderie*
	-esse (noms féminins) : poli → *la politesse*
	-ude (noms féminins) : inquiet → *l'inquiétude*
À partir d'un nom pour nommer une profession ou un habitant.	**-ien/-ienne** : une pharmacie → *un pharmacien/une pharmacienne* l'Inde → *un Indien/une Indienne*
	-ier/-ière : la cuisine → *un cuisinier/une cuisinière*
	-ais/-aise : le Portugal → *un Portugais/une Portugaise*
	-ain/-aine : l'Afrique → *un Africain/une Africaine*
À partir d'un nom de fruit pour nommer un	**-ier** (noms masculins) : une cerise → *un cerisier*
À partir d'un nom ou d'un adjectif pour nommer un système de pensée ou la personne qui adopte ce système.	**-isme** : social → *le socialisme*
	-iste : le passé → *un passéiste*

1.2. Employer les articles

a. Les articles indéfinis : **un, une, des**
– pour introduire une catégorie :
*Pierre m'a fait **un** cadeau.*
*Qu'est-ce que c'est ? **un** livre ? **une** montre ? **des** boucles d'oreilles ?*
– pour passer de l'abstrait au concret :
*J'aime beaucoup les films de science-fiction mais il y a **un** film que j'aime plus que les autres. C'est « Le Seigneur des anneaux ».*
– pour généraliser :
***Un** enfant de huit ans doit savoir lire.*

nezakr.natega4dk.net

b. Les articles définis : **le, la, l', les (au, à la, à l', aux – du, de la, de l', des)**
– pour présenter des personnes et des choses définies :
*J'ai rencontré des gens que je connais. Ce sont **les** amis de Marie.*

– pour présenter des personnes ou des choses uniques :
***la** reine d'Angleterre – **le** jardin du Luxembourg – **les** Champs-Élysées.*

– pour passer du concret à l'abstrait :
*J'ai vu quatre films cette semaine. J'adore **le** cinéma.*

– pour généraliser :
***Les** amis de mes amis ne sont pas toujours mes amis.*

c. Les articles partitifs : **du, de la**
– pour présenter des personnes ou des choses qu'on ne perçoit pas comme des unités :
*J'ai acheté **du** pain. J'ai pris un gros pain et trois baguettes.*

– pour identifier une matière ou une couleur :
*Cette chemise est légère. C'est **du** coton. Je vous conseille la bleue.*
*Avec votre pantalon gris, il faut **du** bleu.*

– pour parler d'un phénomène climatique :
*Il fait **du** vent. Il y a **de la** neige.*

– pour présenter certaines notions :
*J'ai **de la** chance. Il faut **du** courage.*

– pour présenter une activité :
*Il fait **du** sport. Elle fait **de la** danse.*

d. L'absence d'article
– dans une liste, une énumération :
À acheter pour le dîner d'anniversaire : rôti de bœuf, salade, carottes, vin rouge, ...

– dans un titre, une enseigne :
Pierre Martin. Avocat. – Préfecture du Calvados.

– après la préposition « de » quand le nom est complément de nom et qu'il a une valeur générale :
une tasse de café (mais : « *J'ai bu une tasse de l'excellent café que fait Pierre* »).

– devant les noms de personnes et de villes :
Amsterdam - Marguerite Duras.

2. CARACTÉRISER LES PERSONNES ET LES CHOSES

2.1. Les adjectifs

a. Construction
*J'ai lu un livre **passionnant**.*
Le nouveau roman de Bernard Werber est (paraît, semble, etc.*) **passionnant**.*

b. Place des adjectifs construits sans verbe
– L'adjectif se place en général après le nom : *une robe **neuve**.*
– Quelques adjectifs courts et très utilisés se placent avant le nom :
*bon - meilleur/mauvais - grand/petit - vieux/jeune - beau - joli - demi - prochain - long - largeun **bon** repas.*
– Certains adjectifs changent de sens selon qu'ils sont placés avant ou après le nom :
*Une maison **chère*** (qui coûte cher) - *Ma **chère** maison* (que j'aime).
*Une voiture **propre*** (qui a été nettoyée) - *Ma **propre** voiture* (la mienne).

2.2. Le complément de nom

a. La préposition « de » exprime :
– l'appartenance : *la voiture de Marie.*
– la composition ou le contenu : *une rangée de livres – un verre d'eau.*
– la matière : *un pantalon de velours.*
– les caractéristiques : *une église du XIII^e^ siècle.*
– la provenance : *un Italien de Milan.*
– la cause : *une crise de jalousie.*
– l'objectif : *un cours de géographie.*

nezakr.natega4dk.net

b. La préposition « à » exprime :
- le but ou la fonction : *une brosse à dents – une salle à manger.*
- les caractéristiques : *un enfant aux cheveux bruns.*

c. La préposition « en » exprime :
- la matière : *un pull en laine.*

2.3. La proposition relative

Propositions relatives		
Fonctions du pronom relatif	**Pronoms relatifs**	**Exemples**
Sujet	**qui**	Michel Serrault est un acteur **qui** peut jouer tous les rôles.
Complément d'objet direct	**que - qu'**	En Provence, il y a un village **que** j'aime beaucoup.
Complément indirect introduit par « à »	**à qui** (pour les personnes) **auquel - à laquelle** **auxquels - auxquelles** } (plutôt pour les choses) **à quoi** (chose indéterminée)	Caroline est une amie **à qui** je me confie. L'éducation est un sujet **auquel** je m'intéresse beaucoup. Je sais **à quoi** tu penses.
Complément indirect introduit par « de »	**dont**	Caroline est l'amie **dont** je t'ai parlé. Le « Petit Robert » est un dictionnaire **dont** je me sers souvent.
Complément introduit par un groupe propositionnel terminé par « *de* » *(à cause de, auprès de, à côté de*, etc.)	**de qui** (personnes) **duquel - de laquelle** **desquels - desquelles** } (personnes ou choses)	Caroline est une amie **auprès de qui** je me sens bien. Comment s'appelle le parc **à côté duquel** vous habitez ?
Complément indirect introduit par une préposition autre que « à » et « de »	**avec (pour...) qui** (personnes) **avec (pour...) lequel - laquelle lesquels - lesquelles**	Pierre est le garçon **avec qui** je m'entends le mieux. Voici la société **pour laquelle** je travaille.
Complément d'un nom ou d'un adjectif	**dont**	Nous allons dans un restaurant **dont** le chef est marseillais comme moi. Le XII^{e} arrondissement de Paris est un quartier **dont** je suis amoureuse.
Complément de lieu	**où** (peut être précédé d'une préposition)	La Bourgogne est la région **où** il passe ses vacances. C'est la région **par où** je passe quand je vais dans le Jura.

2.4. Caractériser par une proposition participe

a. Proposition participe passé (le participe passé s'accorde avec le nom)
Restructurée *au XIX^{e} siècle, l'avenue des Champs-Élysées fait 3 kilomètres.*

b. Proposition participe présent (le participe reste invariable)
L'entrée du musée est gratuite pour les enfants ***ayant*** *moins de sept ans.*

c. Cas de l'adjectif verbal
Certains adjectifs formés d'après le verbe se prononcent comme le participe présent. On les appelle « adjectifs verbaux ». Ils s'accordent avec le nom qu'ils caractérisent.
*briller → **brillant***
*Quelle est cette étoile **brillant** dans le ciel ?* (participe présent)
*Le ciel était plein d'étoiles **brillantes.*** (adjectif verbal)

N.B. Le participe présent se termine toujours par « **-ant** ». L'adjectif verbal peut avoir une orthographe différente.
*La semaine **précédant** Noël je ferai du ski. La semaine **précédente,** je serai à l'étranger.*

nezakr.natega4dk.net

3. REMPLACER UN NOM

a. Formes des pronoms personnels

Fonctions du mot remplacé	Nature	Pronoms					
Sujet	personnes et choses	**je**	**tu/ vous**	**il - elle - on**	**nous**	**vous**	**ils - elles**
Complément d'objet direct	personnes et choses	**me**	**te/ vous**	**le - la**	**nous**	**vous**	**les**
Complément introduit par la préposition « à »	personnes	**me**	**te/ vous**	**lui**	**nous**	**vous**	**leur**
	choses			**y**			**y**
Complément introduit par la préposition « de » ou un mot de quantité	personnes	**de moi**	**de toi/ de vous**	**de lui/ d'elle en**	**de nous**	**de vous**	**d'eux d'elles en**
	choses			**en**			**en**
Complément introduit par une proposition autre que « à » et « de »	personnes	**moi**	**toi/ vous**	**lui - elle**	**nous**	**vous**	**eux - elles**
	choses			**ça**			**ça**

b. Constructions

– aux temps simples : *Pierre **m'**envoie des courriels – Il ne **me** téléphone plus.*
– aux temps composés : *Je **lui** ai dit bonjour – Elle ne **m'**a pas répondu.*
– à l'impératif : *Parlez-**lui** ! Prenez-**en** !*
*Ne **lui** dites rien ! N'**en** buvez pas !*
– avec deux pronoms : (3 constructions)

• **me/te/nous/vous + le/la/les**
*Agnès n'a pas besoin de sa voiture ce soir. Elle **me la** prête.*

• **le/la/les + lui/leur**
*Pierre ne sait pas qu'on prépare une fête pour son anniversaire. Personne ne **le lui** a dit.*

• **m'/t'/lui/nous/vous/leur + en**
*Marie fait de la peinture. Elle m'offre souvent un de ses tableaux. Elle **m'en** a offert un pour Noël.*

4. PRÉSENTER - MONTRER

4.1. Les adjectifs et les pronoms démonstratifs

a. Pour distinguer une personne ou une chose parmi d'autres

	Adjectifs	Pronoms
masc. sing.	**ce** livre **cet** hôtel (**cet** devant voyelle ou **h**)	**celui-ci/celui-là** (1)
fém. sing.	**cette** voiture	**celle-ci/celle-là**
masc. pluriel	**ces** vêtements	**ceux-ci/ceux-là**
fém. pluriel	**ces** photos	**celles-ci/celles-là**

(1) **« Ci »**, par opposition à **« là »**, indique une proximité spatiale ou mentale. Mais les deux formes du pronom sont aussi utilisées indistinctement.

b. Pour désigner un objet de manière indéfinie
*Donnez-moi **ceci/cela/ça**.*

nezakr.natega4dk.net

4.2. Constructions utilisées pour présenter

C'est/Ce sont *... Pierre/les amis de Pierre.*
Voici/voilà *la rue où habite Pierre.*
C'est *le quartier* ***que*** *je préfère.*
Voici *un monument* ***qui*** *a été construit au XVII^e siècle.*

4.3. Emploi de « c'est » et de « il/elle est »

a. En général, on construit :
– ***C'est*** **+ nom (précédé d'un article) :** *Tu as vu « L'Auberge espagnole » ? – Oui, c'est un très bon film.*
– ***Il/elle est*** **+ adjectif :** *Tu as vu le film « L'Auberge espagnole » ? – Oui, il est excellent.*

b. Avec les choses et les idées, on trouve la construction :
Rome... c'est magnifique.

c. Cas des mots qui peuvent être nom et adjectif : noms de profession *(ingénieur)*, de nationalité *(Italien)*, de caractérisation physique ou psychologique *(jaloux)*.
Vous connaissez Carlos ? – Oui, il est professeur à l'université Paris III. C'est un bon professeur. – Il est espagnol. C'est un Espagnol de Valencia.

5. EXPRIMER LA POSSESSION

5.1. Les adjectifs et les pronoms possessifs

La chose possédée est...	masculin singulier	féminin singulier	masculin pluriel	féminin pluriel
à moi	**mon** livre **le mien**	**ma** voiture **la mienne**	**mes** enfants **les miens**	**mes** sœurs **les miennes**
à toi	**ton** stylo **le tien**	**ta** maison **la tienne**	**tes** amis **les tiens**	**tes** cousines **les tiennes**
à lui/à elle	**son** argent **le sien**	**sa** fille **la sienne**	**ses** copains **les siens**	**ses** affaires **les siennes**
à nous	**notre** appartement **le nôtre**	**notre** rue **la nôtre**	**nos** voisins **les nôtres**	**nos** voisines **les nôtres**
à vous	**votre** agenda **le vôtre**	**votre** clé **la vôtre**	**vos** papiers **les vôtres**	**vos** notes **les vôtres**
à eux/à elles	**leur** jardin **le leur**	**leur** pelouse **la leur**	**leurs** outils **les leurs**	**leurs** fleurs **les leurs**

5.2. Autres façons d'exprimer la possession

a. La forme « être + pronom »
Ces clés sont ***à moi/à toi/à lui - à elle***
à nous/à vous/à eux - à elles.

b. Le complément du nom
C'est la maison de Marie.

c. Appartenir *(Cette voiture appartient à Pierre.)* – Posséder *(Pierre possède deux voitures.)* – Être propriétaire de... Être la propriété de... etc.

nezakr.natega4dk.net

6. EXPRIMER LA QUANTITÉ

6.1. Articles partitifs, articles indéfinis et adjectifs numéraux

La langue française peut présenter la quantité de deux manières :
– selon une vision continue, non comptable. On emploie alors l'article partitif ;
– selon une vision discontinue, comptable. On emploie alors : **un (une), des** (quantités indéfinies), **deux, trois,** etc.

6.2. Les adjectifs et pronoms indéfinis

Emplois	Adjectifs	Pronoms
Indéfinis employés pour les quantités non comptables (vision continue)	Il prend **un peu de** lait. J'ai **peu de** temps... Elle a **beaucoup d'**argent. Il a bu **tout le** lait, **toute l'**eau.	Il **en** prend **un peu**. J'**en** ai **beaucoup**. Elle **en** a **beaucoup**. Il **l'**a **tout(e)** bu(e).
Indéfinis employés pour les quantités comptables (vision discontinue)	• Il invite... **peu d'**ami(e)s **certain(e)s** ami(e)s **plusieurs** ami(e)s **la plupart de** ses ami(e)s **tous** ses amis, **toutes** ses amies • **Peu d'ami(e)s, certain(e)s** ami(e)s, **quelques ami(e)s**... sont venu(e)s. • Il n'a invité **aucun(e)** collègue. • **Aucun(e)** collègue n'est venu(e).	• Il **en** invite **peu, certain(e)s, quelques-uns, plusieurs, beaucoup, la plupart.** • Il invite **certain(e)s d'entre eux (elles), quelques-un(e)s d'entre eux (elles), la plupart d'entre eux (elles), plusieurs d'entre eux (elles).** • **Peu d'entre eux (elles), certain(e)s d'entre eux (elles). Quelques-un(e)s d'entre eux (elles)**... sont venu(e)s • Il n'en a invité **aucun(e) - aucun(e)** d'entre eux (elles). • **Aucun(e)** n'est venu(e).
Indéfinis qui n'expriment pas la quantité	• Il a envoyé une invitation à **chaque** ami(e). • Il a pris **n'importe quel** traiteur **(n'importe quelle, quels, quelles...)**. • Interdit à **toute** personne étrangère au service.	• Il a envoyé une invitation à **chacun d'entre eux, à chacune d'entre elles.** • Il a pris **n'importe lequel (n'importe laquelle, lesquels, lesquelles).** • **Quiconque** entrera sera puni. • Il faut respecter **autrui**. • **Nul n'**est censé ignorer la loi.

7. COMPARER ET APPRÉCIER

7.1. Constructions comparatives

• Adjectifs et adverbes

Il est { ***plus*** / ***aussi*** / ***moins*** } *grand / rapide* ***(que*** *moi).*

Il est ***meilleur/aussi*** *bon/****moins*** *bon.*
Il est ***pire/aussi*** *mauvais/****moins*** *mauvais.*

• Verbes

Il parle { ***plus*** / ***autant*** / ***moins*** } *(****que*** *moi).*

Il parle ***mieux/aussi*** *bien/****moins*** *bien.*

• Noms

Il a { ***plus de...*** / ***autant de...*** / ***moins de...*** } *chance* ***que*** *moi.*

7.2. Idée de progression dans la comparaison

• **de plus en plus - de moins en moins**
Il parle ***de plus en plus*** *– J'ai* ***de moins en moins de*** *temps.*

• **plus... plus - moins... moins - moins... plus - plus... moins**
Plus *il parle,* ***moins*** *je comprends.*

nezakr.nategа4dk.net

• **d'autant - d'autant plus/moins... que - d'autant plus/moins de...**
*Il est inutile de discuter. **D'autant que** je dois partir.*
*Il aura d'**autant plus de** temps l'année prochaine **qu'**il travaillera à mi-temps.*

7.3. Mise en valeur dans une relation de cause à effet

• Adjectifs et adverbes
Elle est { ***si*** / ***tellement*** } *rapide **qu'**elle peut préparer un repas en dix minutes.*

• Verbes
Il parle { ***tant*** / ***tellement*** } ***que** je me suis endormie.*

• Noms
Il y avait { ***tant de*** / ***tellement de*** } *monde **que** je n'ai pas vu Marie.*

7.4. Superlatifs

• Adjectifs
*Pierre est **le plus/le moins** grand.*
*C'est Pierre qui est **le plus/le moins** grand.*

• Verbes
*C'est Marie qui travaille **le plus/le moins** (de nous tous).*

• Adverbes
*C'est Marie qui travaille **le plus/le moins** vite.*

• Noms
*C'est Hugo qui a **le plus/le moins** d'argent.*

7.5. Appréciations des quantités et de l'importance

	ne... pas assez (de...)	assez (de...)	trop (de...)
Noms	Il n'a pas assez d'argent pour acheter cette maison.	Il a assez d'argent pour acheter ce studio.	Il y a trop de réparations à faire dans la maison.
Verbes	Il n'économise pas assez.	Il travaille assez.	Il dépense trop.
Adjectifs et adverbes	Il n'est pas assez économe.	Le studio est assez grand pour lui.	La maison est trop chère.

1. « assez » peut avoir deux sens :
– appréciation modérée : *Ce livre est assez intéressant.*
– suffisamment : *J'ai assez d'argent pour l'acheter.*

nezakr.natega4dk.net

8. SITUER UNE ACTION DANS LE TEMPS

8.1. Employer les temps verbaux

a. Actions ou états présents
- présent : *Marie travaille.*
- présent progressif : *Marie est en train de travailler.*

b. Actions ou états passés. Il existe deux systèmes :
→ Cas général : langue parlée et langue écrite courante (les actions principales sont au passé composé)

Actions vues comme achevées
passé composé
Nous avons fait une promenade.

Actions et états antérieurs
plus-que-parfait
Le matin il avait plu. Nous nous étions levés tard.

Actions vues comme en train de se dérouler – Circonstances et états passés
imparfait
Le soleil brillait.

Actions récentes
passé récent
Nous venons de rentrer.

→ Langue écrite littéraire, récits historiques, biographies, etc.

Actions vues comme achevées
passé simple
Nous fîmes une promenade.

Actions et état antérieurs
plus-que-parfait
Le matin, il avait plu.

Actions vues comme en train de se dérouler. Circonstances et états passés.
imparfait
Le soleil brillait.

Actions antérieures à une action au passé simple et introduites par « quand, lorsque, dès que, aussitôt que ».
(Les deux actions se trouvent dans la même phrase)
passé antérieur
Lorsque nous eûmes déjeuné, nous décidâmes d'aller en forêt.

c. Actions ou états futurs (les actions principales sont au futur)

Actions futures
futur
J'irai à la montagne pendant le week-end.

Actions antérieures à une action future
futur antérieur
J'aurai fini mon travail.

Actions imminentes
futur proche
Je vais réserver un hôtel.

8.2. Préciser la situation de l'action dans le temps

a. Sans point de repère

Ça s'est passé *le 3 mars, à 10 heures, en mars, au mois de mars.*
en automne (été, hiver), au printemps.
en 1995, au XX^e siècle.

- Point de départ de l'action : *à partir de..., dès..., dès que..., dès le moment (l'instant) où...*
- Point d'arrivée : *de... à..., jusqu'à.*
- Situation imprécise : *au cours de..., dans le courant de..., dans les premiers jours de..., vers..., aux environs de..., autour de..., dans les années 1980..., un jeudi...*

nezakr.natega4dk.net

b. Par rapport à un point de repère

Par rapport au moment où l'on parle	Par rapport à un moment passé ou futur
aujourd'hui - cette semaine - dorénavant - désormais	ce jour-là - cette semaine-là - à partir de ce jour-là (de ce moment-là)
hier - avant-hier - la semaine dernière	la veille - l'avant-veille - la semaine précédente (la semaine d'avant)
demain - après-demain - la semaine prochaine	le lendemain - le surlendemain - la semaine suivante (la semaine d'après)
maintenant	à ce moment-là - alors
il y a dix jours	dix jours avant - dix jours auparavant
dans dix jours	dix jours après

8.3. Exprimer la durée

a. Sans point de repère

*Il a plu **pendant (durant)** deux heures.*
*Les nuages sont arrivés **en (en l'espace de)** quelques minutes.*
*Pierre est parti **pour** deux jours.*

b. Par rapport au moment où l'on parle

– vers le passé :

Il y a
Cela fait } *deux jours qu'il est parti.*
Voilà

*Il est parti **il y a (cela fait, voilà)** trois jours.*
*Il est parti **depuis** le mardi 3 mai.*

– vers le futur :

Il reviendra { ***dans** trois jours.*
***d'ici** trois jours.*
***d'ici** dimanche.*

c. Par rapport à un moment passé

– vers le passé :

*Quand Marie est arrivée, **il y avait (cela faisait)** deux heures **que** je l'attendais.*
*Marie est arrivée à 9 h. Je l'attendais **depuis** 7 h.*

– vers le futur :

*Marie est arrivée à 9 h. Elle est repartie **au bout d'**une heure.*

d. Par rapport à un moment futur

***Dans** un mois je quitterai Bordeaux. **Cela fera (il y aura)** dix ans **que** j'habite dans cette ville. (J'aurai habité dix ans dans cette ville.)*

nezakr.natega4dk.net

9. INTERROGER

9.1. L'interrogation porte sur toute la phrase

- Intonation : *Tu viens ?*
- Forme « est-ce que » : *Est-ce que tu viens ?*
- Inversion du pronom : *Viens-tu ? – Arrive-t-elle ? – Charlotte arrive-t-elle ?*
- Interrogation négative : *Ne viens-tu pas ? – N'arrive-t-elle pas ? – Charlotte n'arrive-t-elle pas ?*

9.2. L'interrogation porte sur un élément de la phrase

L'interrogation porte sur	Fonction du mot sur lequel porte l'interrogation	Mots interrogatifs
Les personnes	sujet	**qui - qui est-ce qui** *Qui veut venir au cinéma avec nous ?*
	complément	**qui** - préposition + **qui** *Vous emmenez qui ? – Vous partez avec qui ?*
Les choses	sujet	**qu'est-ce qui** *Qu'est-ce qui fait ce bruit ?*
	complément d'objet direct	**que - qu'est-ce que - quoi** *Que faites-vous ? Vous faites quoi dimanche ?*
	autres compléments	préposition + **quoi** *À quoi penses-tu ? – De quoi as-tu besoin ?*
Un choix entre des personnes ou des choses	sujet ou complément	• **quel - quelle - quels - quelles** *Quels films aimez-vous ?* • **lequel - laquelle - lesquels - lesquelles** *Lesquels préférez-vous ?*
	complément introduit par « à »	• **à quel (quelle, quels, quelles)** + nom *À quels sujets vous intéressez-vous ?* • **auquel - à laquelle - auxquels - auxquelles** *Auxquels consacrez-vous beaucoup de temps ?*
	complément introduit par « de »	• **de quel (quelle, quels, quelles)** + nom *De quel dictionnaire as-tu besoin ?* • **duquel - de laquelle - desquels - desquelles** *Duquel te sers-tu le plus ?*
	complément introduit par une autre préposition	• préposition + **quel (quelle,** etc.) + nom *Avec quels amis sortez-vous ?* • préposition + **lequel (laquelle, lesquels, lesquelles)** *Avec lesquels préférez-vous sortir ?*
Le lieu	• Situation ou direction ***Où** allez-vous ? – **D'où** venez-vous ?* ***Jusqu'où** va cet autobus ?*	

nezakr.natega4dk.net

10. NIER (LES PHRASES NÉGATIVES)

10.1. Construction

Cas général	• **ne (n')... pas...** *Elle **ne** sort **pas**. Elle **n'**aime **pas** la pluie.*
La négation porte sur un complément introduit par un article indéfini, un article partitif ou un mot de quantité.	• **ne (n')... pas de (d')** *Pierre **ne** fait **pas de** ski en février.* *Il **ne** prend **pas beaucoup de** vacances.*
Comme dans le cas précédent, la négation porte sur un complément introduit par un article indéfini ou partitif mais elle introduit une opposition.	**ne (n')... pas un (une, des, du,** etc.) *Ce **n'**est **pas du** vin. C'est **du** jus de fruits.* *Pierre **n'**a **pas un** frère, il en a **deux**.*
Cas des constructions « verbe + verbe » et « auxiliaire + verbe »	• Le « pas » se place après le premier verbe ou l'auxiliaire. *Elle **ne** peut **pas** partir en vacances. Elle **n'**a **pas** fini son travail.*
Cas des constructions avec pronom complément	• Le « ne » se place avant les pronoms. *Il m'a demandé de l'argent. Je **ne** lui en ai **pas** donné.*
La négation porte sur l'infinitif.	• **ne pas** + infinitif *Mets ce pull pour **ne pas** avoir froid.* *Je te demande de **ne pas** crier.*
La double négation.	*Il **n'**aime **ni** le théâtre **ni** le cinéma.* ***Ni** l'art **ni** la musique **ne** l'intéressent.*
Pronoms indéfinis négatifs.	***Personne n'**est venu. Je **n'**ai vu **personne**.* ***Rien n'**intéresse Pierre. Il **ne** fait **rien**. Il **n'**a **rien** fait de la journée.* *Il a cherché à joindre ses amis au mois d'août.* ***Aucun (pas un) n'**était à Paris.* *Il **n'**en a vu **aucun**. Il **n'**en a **pas** vu un.*

10.2. Réponses brèves

*Tu connais Nicolas Legrand ? – **Non** – **Pas du tout** – **Absolument pas**.*
*Et toi ? – Moi **non plus**. – Et lui ? – Lui **non plus**.*
*Tu ne connais pas Nicolas ? – **Si**, je le connais/**Non**, je ne le connais pas.*

11. CARACTÉRISER UNE ACTION

11.1. Les adverbes

a. Formation des adverbes en « -(e)ment » à partir d'un adjectif
– adjectifs terminés par « e » : simple → *simplement*.
– adjectifs terminés par une consonne : pur → *purement*.
– adjectifs terminés par une voyelle autre que « e » : joli → *joliment*.
– adjectifs terminés par « -ent » ou « -ant » : suffisant → *suffisamment* - prudent → *prudemment*.

b. Place des adverbes
• L'adverbe qui caractérise un adjectif ou un autre adverbe se place avant ce mot.
*Il est **très** courageux.*

• L'adverbe qui caractérise un verbe se place :
→ après le verbe conjugué à un temps simple : *Elle travaille **énormément**.*
→ entre l'auxiliaire et le participe passé si l'adverbe est court : *Elle a **bien** travaillé.*
→ après le participe si l'adverbe est long : *Elle a travaillé **courageusement, avec ténacité**.*

• Les adverbes qui indiquent des circonstances (temps, lieu, cause; conséquence, etc.) ne suivent pas cette règle.
***Autrefois,** les gens ne partaient pas souvent en vacances.*

nezakr.nategа4dk.net

11.2. Les constructions « verbe + préposition + nom »

- par : *Il aide ses voisins par intérêt.*
- sans : *Elle réussit sans difficulté.*
- avec : *Elle danse avec élégance.*
- de façon : *Il lui a parlé de façon agressive.*

N.B. Il existe aussi de nombreuses expressions adverbiales qu'on trouvera dans les dictionnaires.
Ils ont ri ***de bon cœur.***

11.3. Le gérondif (« *en* + participe présent »)

Il exprime la simultanéité entre deux actions ou leur succession. Il peut marquer différentes circonstances (temps, cause manière, etc.)
Tu minciras ***en supprimant*** *les pâtisseries de ton alimentation.*

11.4. La proposition participe présent

Elle indique les circonstances d'une action.
Le ciel étant très nuageux, *nous n'irons pas sur la plage.*

12. PRÉSENTER UNE INFORMATION

12.1. La vision passive

Elle permet de mettre en valeur la personne ou la chose sur laquelle porte l'action. Elle permet aussi de ne pas nommer celui qui fai
l ' a c t i o n
La vision passive peut être donnée par plusieurs formes grammaticales.

a. La forme passive
Les élèves du lycée Montaigne jouent « L'Avare » de Molière. → « L'Avare » ***est joué par*** *les élèves du lycée Montaigne.*
Le rôle d'Harpagon ***sera interprété par*** *un professeur.*
Les affiches ***ont déjà été réalisées.***

N.B. **de** peut s'employer à la place de **par** quand l'auteur de l'action n'est pas vraiment actif.
La voiture des cambrioleurs est suivie ***par*** *celle des policiers.*
La conférence sera suivie ***d'un*** *cocktail.*

b. La construction « *(se) faire* + verbe »
Pierre ***a fait laver*** *sa voiture* ***(par*** *ses enfants).*
Marie ***s'est fait couper*** *les cheveux.*

N.B. On utilise la construction « *se faire* + verbe » quand l'objet appartient au sujet.

c. La forme pronominale
Distinguez :
Pierre se lève. Le ciel s'éclaircit.
« Pierre » et « le ciel » sont sujets et « objets » de l'action (vision active).
et
La porte ***s'ouvre***
La forme pronominale permet de ne pas nommer celui qui ouvre la porte (vision passive).

12.2. La construction impersonnelle

Elle permet de mettre en valeur une idée ou un événement.

a. Verbes toujours impersonnels : *Il faut* et des verbes indiquant des événements climatiques (*il neige, il fait froid,* etc.).

b. Verbes indiquant un événement ou une idée de qualité
Il y a du monde – Il s'est produit un événement extraordinaire.
Il manque... – Il reste...

c. Nuance dans l'expression de la vérité, de l'obligation, etc.
Il semble que... – Il paraît que... – Il convient de...

d. Construction « *il est* + adjectif + *de/que* »
Il est dommage qu'il ne vienne pas.
Il est important d'envoyer cette lettre aujourd'hui.

12.3. Juger de la vérité d'un fait

Expression de la certitude, du doute, de la possibilité et de la probabilité.

nezakr.natega4dk.net

13. RAPPORTER DES PAROLES

Paroles rapportées (par Marie)	Les paroles rapportées sont prononcées au moment présent	Les paroles rapportées ont été prononcées dans le passé
Pierre étudie l'italien.	*Marie (me) dit que Pierre étudie l'italien.* [présent de l'indicatif]	*Marie (m')a dit que Pierre étudiait l'italien.* [imparfait]
Pierre a étudié l'espagnol.	*Elle (me) dit que Pierre a étudié l'espagnol.* [passé composé]	*Elle (m')a dit que Pierre avait étudié l'espagnol.* [plus-que-parfait]
Pierre étudiait à la Sorbonne.	*Elle (me) dit que Pierre étudiait à la Sorbonne.* [imparfait]	*Elle (m')a dit que Pierre étudiait à la Sorbonne.* [imparfait]
Pierre va partir en Italie.	*Elle (me) dit que Pierre va partir en Italie.* [futur proche]	*Elle (m')a dit que Pierre allait partir en Italie.* [« aller » à l'imparfait + infinitif]
Il y restera un an.	*Elle (me) dit que Pierre y restera un an.* [futur]	*Elle (m')a dit que Pierre y resterait un an.* [conditionnel présent (valeur de futur dans le passé)]
Va le voir.	*Elle (me) dit* ***d'****aller le voir.*	*Elle (m')a dit* ***d'****aller le voir.*
Tu parles italien ?	*Elle (me) demande* ***si*** *je parle italien.*	*Elle (m')a demandé* ***si*** *je parlais italien.*
Qui tu connais ? *Qu'est-ce que tu fais ?* *Où tu vas ?*	*Elle (me) demande* ***qui*** *je connais,* ***ce que*** *je fais,* ***où*** *je vais.*	*Elle (m')a demandé* ***qui*** *je connaissais,* ***ce que*** *je faisais,* ***où*** *j'allais.*

N.B. Ces formes permettent aussi de rapporter des pensées.
Je croyais qu'il ne viendrait pas.

14. RAISONNER

14.1. Exprimer la cause

a. Cause exprimée par une proposition introduite par une conjonction de cause

Il réussira { ***parce qu'****il travaille.* / ***car*** *il travaille.* } — { ***Étant donné qu'*** / ***Vu qu'*** / ***Du moment qu'*** } *il travaille, il réussira.*

– Cause évidente
Comme *c'est l'anniversaire de Clara, on pourrait l'inviter.*

– Cause connue de l'interlocuteur
Marie n'est pas venue travailler ? – Ben non, ***puisqu'****elle a pris une semaine de congé.*

b. Cause exprimée par une préposition

Le magasin est fermé { ***à cause*** / ***du fait*** / ***en raison*** } ***des*** *fêtes.*

– Quand la cause est positive.
Elle réussira ***grâce à*** *son travail.*

c. Cause exprimée par un verbe
*Le succès du film « Le Seigneur des anneaux » s'****explique par (vient de..., est dû à..., résulte de...)*** *la qualité des effets spéciaux.*

14.2. Exprimer la conséquence

a. Conséquence exprimée par une phrase introduite par un adverbe.

Nous sommes en été { ***Donc... Par conséquent...*** / ***Alors... En conséquence...*** / ***De ce fait... C'est pourquoi...*** / ***C'est la raison pour laquelle...*** } *les jours sont plus longs.*

nezakr.natega4dk.net

b. Conséquence exprimée par une proposition introduite par une conjonction
Le chômage diminue ***de sorte que... (si bien que... à tel point que...)*** *les gens sont plus optimistes.*

c. Conséquence exprimée par un verbe
La grève des employés de la poste a { ***créé... causé...*** / ***produit... entraîné...*** / ***provoqué...*** } *des perturbations dans la distribution du courrier.*

– Quand la conséquence est positive
Les discussions avec la direction ***ont permis*** *de mettre fin à la grève.*

– Transformation d'une qualité : *rendre* + adjectif
Son échec ***l'a rendu*** *triste.*

– Forme « *donner* + nom »
Son succès lui ***donne du courage****.*

14.3. Exprimer le but

Nous devons nous dépêcher { ***pour... afin de...*** / ***de façon à...*** } *arriver à l'heure.*

Quand les sujets des deux verbes sont différents :
Marie doit aider Pierre ***pour qu'... (afin qu'..., de sorte qu'...)*** *il réussisse.*

14.4. Opposer des faits et des idées

a. Mise en parallèle de deux faits avec idée d'opposition
Marie habite un bel appartement. ***En revanche (Mais... Par contre... Au contraire... À l'opposé...)*** *Pierre vit dans un studio minuscule.*
Les parents de Marie sont riches ***alors que (tandis que... pendant que...)*** *ceux de Pierre sont ouvriers.*

b. Relation de cause à effet avec conséquence inattendue
Marie a mauvais caractère. ***Mais (Pourtant... Cependant... Toutefois... Néanmoins...)*** *Pierre l'aime bien.*
Pierre aime Marie ***bien qu'****elle ait mauvais caractère.* [*bien que* + subjonctif]
Pierre aime Marie ***alors qu'****elle a mauvais caractère.* [*alors que* + indicatif]
Pierre aime Marie ***malgré (en dépit de...)*** *son mauvais caractère.*
Marie ***a beau*** *être colérique, Pierre l'aime* ***quand même****.*
Marie est colérique. ***Mais*** *Pierre l'aime* ***quand même****.*

c. Raisonnement : affirmation/objection/conclusion
Thomas ne réussit pas à l'école. ***Or,*** *il est intelligent.* ***Donc,*** *ses échecs s'expliquent par un manque de motivation.*
Certes, *Thomas est intelligent.* ***Pourtant,*** *il ne réussit pas à l'école. On peut* ***donc*** *penser qu'il n'est pas assez motivé.*

14.5. Exprimer une condition ou une restriction

a. Condition

Pierre passera ses vacances à Saint-Tropez { ***si*** *Marie y va aussi.* [présent] / ***à condition que*** *Marie y aille.* [subjonctif] }

b. Restriction
Pierre ***n'****ira à Saint-Tropez* ***que si*** *Marie y va aussi.*
Pierre ira à Saint-Tropez ***seulement si*** *Marie y va aussi.*

Pierre n'ira pas à Saint-Tropez ***sauf si*** *Marie y va.*
Pierre n'ira pas à Saint-Tropez ***à moins que*** *Marie n'y aille aussi.* [subjonctif]

La décision de Pierre ***dépend de (est fonction de)*** *celle de Marie.*

14.6. Faire une hypothèse. Imaginer

a. Simple supposition : *si* + présent → futur (ou présent)
Si nous nous ***dépêchons****, nous* ***arriverons*** *à l'heure.*

b. Hypothèse, événement imaginé, suggestion, demande polie : *si* + imparfait → conditionnel présent
Si nous ***prenions*** *le métro, nous ne* ***serions*** *pas* ***obligés*** *de nous dépêcher.*

c. Hypothèse passée, regret : *si* + plus-que-parfait + conditionnel présent ou passé
Si nous ***n'avions*** *pas* ***pris*** *la voiture, nous ne* ***serions*** *pas en retard.*
S'il n'y ***avait*** *pas* ***eu*** *d'embouteillages, nous* ***aurions roulé*** *plus vite.*

d. *Admettons (supposons, imaginons) que...* + subjonctif
Supposons que nous ***ayons pris*** *le métro, nous* ***aurions eu*** *deux changements de ligne.*

nezakr.natega4dk.net

15. EMPLOYER LE SUBJONCTIF

Un verbe se met au subjonctif quand l'action qu'il exprime dépend d'une attitude subjective. Cette attitude peut être exprimée :
– par un verbe qui introduit l'action au subjonctif :
***Je souhaite** qu'il réussisse.*
– par une conjonction :
*Je l'aide **pour qu'**il réussisse.*
– par certaines propositions relatives :
*C'est le seul **qui réussisse bien**.*

I. Le subjonctif après certains verbes.

• Dans les constructions :
*Je regrette que Marie **parte**. Elle regrette de **partir**.*
Le verbe se met au subjonctif lorsque les deux verbes ont des sujets différents.
Quand les deux verbes ont le même sujet on utilise la construction :
verbe (+ préposition) + infinitif

• Verbes entraînant l'emploi du subjonctif

• **Expression de la volonté**
accepter - conseiller (de) - défendre (de) - demander (de) - désirer - exiger - faire attention (à) - interdire (de) - permettre (de) - refuser (de) - suggérer (de) - veiller (à) - vouloir

• **Expression des goûts et des préférences**
adorer - aimer - avoir horreur (de) - détester - préférer

• **Expression du doute**
douter – ne pas être sûr/certain

• **Expression de la possibilité**
Il est possible/impossible que... - Il est improbable que... - Il se peut que...

• **Expression de l'obligation**
Il faut - Il est nécessaire (de) - Il est obligatoire (de)

• **Expression des sentiments**
avoir honte (de) - avoir peur (de) - craindre - être content (de) - être heureux (de) - être satisfait (de) - regretter - souhaiter
NB. La plupart des verbes exprimant un sentiment entraînent le subjonctif sauf « espérer », « avoir le sentiment que... », « avoir l'impression que... »

• **Expression des opinions négatives**
ne pas croire - ne pas penser - ne pas estimer - ne pas trouver - ne pas s'imaginer

• **Expression de l'hypothèse**
supposer - admettre - imaginer

II. Le subjonctif après certaines conjonctions

• **Expression du temps**
*Je l'appellerai **jusqu'à ce qu'**elle me réponde.*
*Pierre reste chez lui **en attendant** qu'il fasse beau.*
*Nous devons rentrer **avant qu'**il ne fasse nuit.*

• **Expression de l'opposition**
***Bien qu'**il pleuve, Pierre et Marie sont sortis faire une promenade.*

• **Expression du but**
*Je lui ai répété trois fois l'explication **pour qu'... (afin qu'..., de sorte qu'...)** il comprenne bien.*

• **Expression de la condition**
*Je lui pardonnerai **à condition qu' (pourvu qu')** elle s'excuse.*

III. Le subjonctif dans les propositions relatives

a. Quand le nom caractérisé comporte une expression superlative (**le plus..., le moins..., le seul..., le dernier...**, etc.)
*C'est le seul film qui me **fasse** rire.*

b. Quand la proposition relative exprime un fait non réalisé
*Il me faut un stylo qui **écrive** sans faire de tache.*

16. ACCORDER LES MOTS DE LA PHRASE

16.1. Noms et adjectifs au féminin

La marque du féminin est en général « **e** » : *un joli portrait/une jolie image.*
Ce « **e** » n'est pas prononcé après une voyelle.
Quand le nom ou l'adjectif est terminé par une consonne, le passage au féminin s'accompagne souvent de modifications d'orthographe et de prononciation.

• Prononciation de la consonne finale :
court → courte - grand → grande

• Prononciation et doublement de la consonne finale :
un chien → une chienne - bon → bonne - bas → basse

nezakr.natega4dk.net

• Modification de la fin du mot :
er → ère : *un boucher → une bouchère - léger → légère*
f → ve : *sauf → sauve - naïf → naïve*
eur → euse : *un vendeur → une vendeuse*
teur → trice : *un lecteur → une lectrice*
eux → euse : *sérieux → sérieuse - heureux → heureuse*
teur → teuse : *un menteur → une menteuse*
c → que : *public → publique - turc → turque*

• Cas difficiles
beau (*bel* devant une voyelle)→ *belle - nouveau* (*nouvel* devant une voyelle) → *nouvelle*
vieux (*vieil* devant une voyelle) → *vieille - mou* (*mol* devant une voyelle) → *molle*

16.2. Noms et adjectifs au pluriel

La marque du pluriel est en général « **s** ». Ce « s » n'est pas prononcé sauf :
– entre l'article pluriel et le nom ou l'adjectif commençant par une voyelle : *mes_autres_amis* ;
– entre l'adjectif et le nom commençant par une voyelle : *de jolies_images.*

• Cas particuliers
– finales **s, x, z** inchangées : *le gros nez → les gros nez* ;
– finale **al → aux** (sauf les noms *bal, carnaval, festival, récital,* et les adjectifs *fatal, final, natal*) : *un journal régional → des journaux régionaux* ;
– finales **au, eau, eu → x** (sauf *bleu*) : *un beau feu → de beaux feux.*

16.3. Accords particuliers des noms et des adjectifs

a. Pluriel des noms composés
Les noms composés peuvent être construits avec des noms, des adjectifs, des verbes, des adverbes. Seuls les noms et les adjectifs s'accordent.
des lauriers-roses [nom + adjectif] - *des porte-manteaux* [verbe + nom].
Mais il existe de nombreuses exceptions (qui s'expliquent par le sens) :
des gratte-ciel [« ciel » est au singulier car il n'y a qu'un seul ciel].
Consulter le dictionnaire.

b. Accord de l'adjectif avec deux noms ou plus
Quand le féminin est en concurrence avec le masculin, l'accord se fait au masculin, qui a une valeur de neutre.
Le mur et la toiture sont démolis.
La voiture et le camion sont arrêtés.
Des meubles et une bibliothèque neufs.
Des prunes et des poires mûres.

16.4. Accord du participe passé

a. L'auxiliaire est « être » : le participe passé s'accorde avec le sujet du verbe.
*Pierre est **venu** – Marie est **venue** – Pierre et Marie sont **venus** – Marie et Clara sont **venues**.*

b. Cas du participe passé des verbes pronominaux : le participe passé s'accorde avec le sujet quand l'action porte directement sur ce sujet.
*Marie s'est **lavée**.*
*Marie s'est **lavé** les mains.* (l'action porte sur « les mains »)
*Marie et Pauline se sont **parlé**.* (la construction de « parler » est indirecte)

c. L'auxiliaire est « avoir » : le participe passé s'accorde avec le complément d'objet direct du verbe quand ce complément est placé avant le verbe.
*J'ai **invité** Pauline et Marie.* (le complément est placé après le verbe)
*Je **les** ai **invitées** au restaurant.* (« les » remplace Pauline et Marie ; ce pronom est placé avant le verbe)

d. Le participe passé précédé de « en » reste invariable.
*J'ai vu de belles cerises au marché. J'en ai **acheté**.*

e. Le participe passé des verbes à la forme impersonnelle est invariable.

nezakr.nategа4dk.net

Conjugaisons des verbes réguliers et irréguliers

Quelques principes de conjugaisons

Modes et temps	Principes de conjugaison à connaître pour utiliser les tableaux des pages suivantes
Présent	• Les verbes en **-er** se conjuguent comme **« regarder »** sauf : – le verbe « aller » – les verbes en **-yer, -ger, -eler, -eter** qui présentent quelques différences. **regarder** je regarde / nous regardons tu regardes / vous regardez il/elle regarde / ils/elles regardent • Pour les autres verbes, la seule règle générale est la terminaison **-s, -s, -t, -ons, -ez, -ent.** Mais il y a des exceptions (« pouvoir », « vouloir », etc.). Il faut donc apprendre les conjugaisons de ces verbes par types.
Passé simple	• Pour les verbes en **-er**, partir de l'infinitif : **parler → il/elle parla – ils/elles parlèrent.** • Pour les autres verbes, il y a souvent une ressemblance avec l'infinitif ou le participe passé mais ce n'est pas une règle générale : **finir → il/elle finit – ils/elles finirent ; pouvoir** (participe passé : pu) **→ il/elle put – ils/elles purent.**
Imparfait	• Il se forme à partir de la 1re personne du pluriel du présent : **nous faisons → je faisais – tu faisais,** etc. Ensuite, la terminaison est la même pour tous les verbes : **-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient.**
Futur	• Les verbes en **-er** (sauf « aller ») se conjuguent comme **« regarder ».** je regarderai / nous regarderons tu regarderas / vous regarderez il/elle regardera / ils/elles regarderont • Pour les autres verbes, il faut connaître la 1re personne. Ensuite, seule la terminaison change : je ferai – tu feras – il/elle fera – nous ferons – vous ferez – ils/elles feront.
Passé composé	• Il se forme avec les auxiliaires **« avoir » ou « être » + participe passé.** • Les verbes utilisant l'auxiliaire « être » sont : – **les verbes pronominaux** – les verbes suivants : **aller – arriver – décéder – descendre – devenir – entrer – monter – mourir – naître – partir – rentrer – retourner – rester – sortir – tomber – venir,** ainsi que leurs composés en *-re* : **redescendre – redevenir,** etc.
Plus-que-parfait	**« Avoir » ou « être » à l'imparfait + participe passé.**
Futur antérieur	**« Avoir » ou « être » au futur + participe passé.**
Conditionnel présent	• Il se forme à partir de la 1re personne du singulier du futur : **je ferai → je ferais.** • Ensuite, la terminaison est la même pour tous les verbes : je ferais – tu ferais – il/elle ferait – nous ferions – vous feriez – ils/elles feraient.
Conditionnel passé	**« Avoir » ou « être » au conditionnel + participe passé.**
Subjonctif présent	• Pour la plupart des verbes, partir de la 3e personne du pluriel du présent : **ils regardent → que je regarde ; ils finissent → que je finisse ; ils prennent → que je prenne ; ils peignent → que je peigne.** Mais il y a des exceptions : **savoir → que je sache,** etc. • Ensuite, la terminaison est la même pour tous les verbes : que je regarde – que tu regardes – qu'il/elle regarde – que nous regardions – que vous regardiez – qu'ils/elles regardent.
Subjonctif passé	**« Avoir » ou « être » au présent du subjonctif + participe passé.**

nezakr.natega4dk.net

Impératif présent	• Pour la plupart des verbes, on utilise les formes de l'indicatif. Le « -s » de la deuxième personne du singulier à l'indicatif présent des verbes en « -er » et du verbe « aller » disparaît sauf quand une liaison est nécessaire : **Parle ! – Parles-en ! – Va ! – Vas-y !** • Les verbes « avoir », « être » et « savoir » utilisent les formes du subjonctif : **Sois** gentil ! – **Aie** du courage ! – **Sache** que je t'observe !
Impératif passé	**Formes du subjonctif passé.**
Participe présent et gérondif	• Ils se forment souvent à partir de la 1re personne du pluriel du présent de l'indicatif, mais il y a des exceptions : **nous allons → allant ; nous pouvons → pouvant.**

Mode de lecture des tableaux ci-dessous (les verbes sont classés selon la terminaison de leur infinitif).		
Infinitif	1re personne du futur	Verbes ayant une conjugaison identique (sauf dans le choix de l'auxiliaire)
Conjugaison du présent	1re personne du singulier du subjonctif	
	3e personne du singulier du passé simple	
	participe passé	

Verbes en -er

Se conjuguent comme **« parler »**

Cas particuliers

Verbes en -yer

① **payer**	je paierai	appuyer balayer envoyer essayer essuyer nettoyer renvoyer
je paie tu paies il paie nous payons vous payez ils paient	que je paie que je paye	
	il paya	
	payé	

② Verbes en -ger

Quand la terminaison commence par les lettres **a** ou **o**, mettre un **e** entre le **g** et la terminaison.
nous mangeons *(présent)*
je mangeais *(imparfait)*
je mangeai *(passé simple)*

Verbes en -eler et -eter

③ **appeler**	j'appellerai	Tous les verbes en **-eler** et **-eter** sauf les verbes du type **« acheter »**
j'appelle tu appelles il appelle nous appelons vous appelez ils appellent	que j'appelle	
	il appela	
	appelé	

④ **acheter**	j'achèterai	congeler déceler démanteler geler modeler peler racheter
j'achète tu achètes il achète nous achetons vous achetez ils achètent	que j'achète	
	il acheta	
	acheté	

Le verbe « aller » est irrégulier

⑤ **aller**	j'irai
je vais tu vas il va nous allons vous allez ils vont	que j'aille
	il alla
	allé

nezakr.nategа4dk.net

Verbes en -ir

6 finir		
je finis	je finirai	accomplir, agir, applaudir, avertir, choisir, démolir, garantir, guérir, jaillir, obéir, périr, punir, réagir, réfléchir, remplir, répartir, réunir, salir, subir, unir
tu finis	que je finisse	
il finit	il finit	
nous finissons	fini	
vous finissez		
ils finissent		

7 venir		
je viens	je viendrai	appartenir, contenir, convenir, devenir, entretenir, maintenir, obtenir, prévenir, retenir, soutenir, se souvenir, tenir
tu viens	que je vienne	
il vient	il vint	
nous venons	venu	
vous venez		
ils viennent		

8 courir		
je cours	je courrai	parcourir, recourir, secourir
tu cours	que je coure	
il court	il courut	
nous courons	couru	
vous courez		
ils courent		

9 ouvrir		
j'ouvre	j'ouvrirai	couvrir, découvrir, recouvrir, rouvrir, offrir, souffrir
tu ouvres	que j'ouvre	
il ouvre	il ouvrit	
nous ouvrons	ouvert	
vous ouvrez		
ils ouvrent		

10 partir		
je pars	je partirai	sentir, mentir, repartir, ressentir, sortir, ressortir
tu pars	que je parte	
il part	il partit	
nous partons	parti	
vous partez		
ils partent		

11 acquérir		
j'acquiers	j'acquerrai	conquérir
tu acquiers	que j'acquière	
il acquiert	il acquit	
nous acquérons	acquis	
vous acquérez		
ils acquièrent		

12 cueillir		
je cueille	je cueillerai	accueillir, recueillir, assaillir
tu cueilles	que je cueille	
il cueille	il cueillit	
nous cueillons	cueilli	
vous cueillez		
ils cueillent		

13 dormir		
je dors	je dormirai	(s')endormir, (se) rendormir
tu dors	que je dorme	
il dort	il dormit	
nous dormons	dormi	
vous dormez		
ils dorment		

14 servir	
je sers	je servirai
tu sers	que je serve
il sert	il servit
nous servons	servi
vous servez	
ils servent	

15 mourir	
je meurs	je mourrai
tu meurs	que je meure
il meurt	il mourut
nous mourons	mort
vous mourez	
ils meurent	

16 fuir		
je fuis	je fuirai	s'enfuir
tu fuis	que je fuie	
il fuit	il fuit	
nous fuyons	fui	
vous fuyez		
ils fuient		

nezakr.nategа4dk.net

Verbes en -dre

(17) vendre	je vendrai	attendre, confondre, correspondre, défendre, descendre, détendre, entendre, étendre, fondre, pendre, perdre, rendre, répandre, répondre, revendre, suspendre, tendre, vendre
je vends tu vends il vend nous vendons vous vendez ils vendent	que je vende	
	il vendit	
	vendu	

(18) prendre	je prendrai	apprendre, comprendre, entreprendre, reprendre, surprendre
je prends tu prends il prend nous prenons vous prenez ils prennent	que je prenne	
	il prit	
	pris	

(19) peindre	je peindrai	atteindre, craindre, éteindre, plaindre, teindre
je peins tu peins il peint nous peignons vous peignez ils peignent	que je peigne	
	il peignit	
	peint	

(20) joindre	je joindrai	adjoindre, rejoindre
je joins tu joins il joint nous joignons vous joignez ils joignent	que je joigne	
	il joignit	
	joint	

(21) coudre	je coudrai
je couds tu couds il coud nous cousons vous cousez ils cousent	que je couse
	il cousit
	cousu

Verbes en -oir

(22) devoir	je devrai	apercevoir, concevoir, décevoir, recevoir (sans accent sur le « u » du participe passé)
je dois tu dois il doit nous devons vous devez ils doivent	que je doive	
	il dut	
	dû, due	

(23) voir	je verrai	revoir, entrevoir, prévoir (*sauf* au futur : je prévoirai)
je vois tu vois il voit nous voyons vous voyez ils voient	que je voie	
	il vit	
	vu	

(24) pouvoir	je pourrai
je peux tu peux il peut nous pouvons vous pouvez ils peuvent	que je puisse
	il put
	pu

(25) vouloir	je voudrai
je veux tu veux il veut nous voulons vous voulez ils veulent	que je veuille
	il voulut
	voulu

(26) savoir	je saurai
je sais tu sais il sait nous savons vous savez ils savent	que je sache
	il sut
	su

(27) valoir	je vaudrai
je vaux tu vaux il vaut nous valons vous valez ils valent	que je vaille
	il valut
	valu

(28) s'asseoir	je m'assiérai	N.B. : Autre conjugaison du verbe « s'asseoir » : *présent :* je m'assois *futur :* je m'assoirai *passé simple :* je m'assis
je m'assieds tu t'assieds il s'assied nous nous asseyons vous vous asseyez ils s'asseyent	que je m'asseye	
	il s'assit	
	assis	

nezakr.natega4dk.net

Verbes en -tre

29 battre	je battrai	abattre combattre débattre
je bats tu bats il bat nous battons vous battez ils battent	que je batte	
	il battit	
	battu	

30 mettre	je mettrai	admettre commettre émettre permettre promettre remettre soumettre transmettre
je mets tu mets il met nous mettons vous mettez ils mettent	que je mette	
	il mit	
	mis	

31 connaître	je connaîtrai	apparaître disparaître méconnaître paraître reconnaître
je connais tu connais il connaît nous connaissons vous connaissez ils connaissent	que je connaisse	
	il connut	
	connu	

32 croître	je croîtrai
je crois tu crois il croît nous croissons vous croissez ils croissent	que je croisse
	il crût
	crû

33 naître	je naîtrai
je nais tu nais il naît nous naissons vous naissez ils naissent	que je naisse
	il naquit
	né

Verbes en -uire

34 conduire	je conduirai	construire cuire déduire détruire instruire introduire nuire	produire réduire reproduire séduire traduire
je conduis tu conduis il conduit nous conduisons vous conduisez ils conduisent	que je conduise		
	il conduisit		
	conduit		

Verbes en -ire

35 écrire	j'écrirai	décrire inscrire prescrire transcrire souscrire
j'écris tu écris il écrit nous écrivons vous écrivez ils écrivent	que j'écrive	
	il écrivit	
	écrit	

36 lire	je lirai	élire réélire relire
je lis tu lis il lit nous lisons vous lisez ils lisent	que je lise	
	il lut	
	lu	

nezakr.natega4dk.net

37 dire	je dirai	contredire interdire médire prédire redire
je dis tu dis il dit nous disons vous dites ils disent	que je dise	
	il dit	
	dit	

38 rire	je rirai	sourire
je ris tu ris il rit nous rions vous riez ils rient	que je rie	–
	il rit	
	ri	

39 suffire	je suffirai
je suffis tu suffis il suffit nous suffisons vous suffisez ils suffisent	que je suffise
	il suffit
	suffi

Autres verbes en -re

40 faire	je ferai	défaire refaire satisfaire
je fais tu fais il fait nous faisons vous faites ils font	que je fasse	
	il fit	
	fait	

41 plaire	je plairai	déplaire (se) taire
je plais tu plais il plaît nous plaisons vous plaisez ils plaisent	que je plaise	
	il plut	
	plu	

42 vivre	je vivrai	revivre survivre
je vis tu vis il vit nous vivons vous vivez ils vivent	que je vive	
	il vécut	
	vécu	

43 conclure	je conclurai	exclure inclure (*part. passé :* inclus/incluse)
je conclus tu conclus il conclut nous concluons vous concluez ils concluent	que je conclue	
	il conclut	
	conclu	

44 boire	je boirai
je bois tu bois il boit nous buvons vous buvez ils boivent	que je boive
	il but
	bu

45 croire	je croirai
je crois tu crois il croit nous croyons vous croyez ils croient	que je croie
	il crut
	cru

46 suivre	je suivrai	poursuivre
je suis tu suis il suit nous suivons vous suivez ils suivent	que je suive	
	il suivit	
	suivi	

47 distraire	je distrairai
je distrais tu distrais il distrait nous distrayons vous distrayez ils distraient	que je distraie
	distrait

nezakr.nategа4dk.net

nezakr.natega4dk.net

LEXIQUE

Le lexique présente les mots introduits dans les 18 leçons du livre de l'élève.
Les chiffres en gras renvoient au numéro de la leçon.

n = nom.
m = masculin.
f = féminin.
pl = pluriel.
v = verbe.
adj = adjectif.
adv = adverbe.
conj = conjonction.
pron= pronom.
interj = interjection.
loc verb = locution verbale.

nezakr.nategа4dk.net

A		Traduisez dans votre langue
abandonner (v)	17	
abattu (adj)	6	
abîmer (v)	3	
abstrait (adj)	8	
à cause de	9	
accessoire (nm)	18	
accorder (v)	6	
accoster (v	15	
accueillir (v)	1	
addition (nf)	14	
adhérent (nm)	11	
adopter (v)	8	
affecté (adj)	16	
agence (nf)	1	
agenda (nm)	1	
agglomération (nf)	15	
agir (v)	5	
agriculteur (nm)	7	
ailleurs (adv)	9	
aîné(adj)	14	
allure (nf)	4	
alternance (nf)	16	
amateur (nm)	7	
ambigu (adj)	14	
amélioration (nf)	9	
améliorer (v)	15	
ample (adj)	17	
âne (nm)	6	
antimilitariste (nm/nf)	14	
apaisant (adj)	4	
apparence (nf)	7	
appréciable (adj)	17	
apprécier (v)	8	
apprentissage (nm)	14	
apprivoiser (v)	6	
archéologique (adj)	7	
archéologue (nm/nf)	7	
arrondissement (nm)	8	
arroser (v)	16	
article (de presse) (nm)	2	
artisan (nm)	14	
assassiner (v)	7	
assistant (nm)	1	
association (nf)	6	
atmosphère (nf)	4	
attaché (adj)	9	

nezakr.natega4dk.net

attitude (nf)	17	
autonome (adj)	12	
autonomie (nf)	17	
avare (nm et nf)	18	
avenir (nm)	9	
aviation (nf)	12	
avoir tort (v)	14	
B		
bâche (nf)	8	
baigner (v)	14	
bancaire (adj)	11	
banlieue (nm)	15	
battre (v)	7	
bercé (adj)	4	
biche (nf)	6	
bien (nm)	11	
bilingue (adj)	2	
biodiversité (nf)	16	
bloquer (v)	6	
bœuf (nm)	6	
bouleversement (nm)	16	
bouleverser (v)	7	
boum (nm)	8	
bourg (nm)	15	
boycott (nm)	10	
braconnage (nm)	6	
bricoler (v)	4	
brutalement (adv)	14	
C		
cadre (nm)	14	
calculer (v)	14	
camion (nm)	5	
canard (nm)	6	
canette (nf)	11	
canot (nm)	15	
caprice (nf)	14	
captif (adj)	14	
caricature (nf)	17	
carrière (nf)	8	
cassette (nf)	18	
casting (nm)	15	
cataclysme (nm)	6	
catastrophe (nf)	6	
céder (v)	14	
célibataire (nm / nf - adj)	17	
cerf (nm)	6	
champignon (nm)	13	
chantier (nm)	7	
chasse (nf)	6	

nezakr.natega4dk.net

chat (nm)	6	
château (nm)	6	
chauffage (nm)	11	
cheval (nm)	6	
chèvre (nf)	6	
chien (nm)	6	
circulation (nf)	5	
civilisation (nf)	1	
climat (nm)	16	
clinique (nf)	6	
collection (nf)	8	
cohérent (adj)	14	
coïncider (v)	12	
collaborateur (nm)	12	
collant (nm)	14	
coloriage (nm)	14	
comité (nf)	15	
communication (nf)	11	
comportement (nm)	10	
compromis (nm)	16	
comptage (nm)	6	
concession (nf)	6	
concours (nm)	11	
concurrence (nf)	9	
condition (nf)	17	
conduite (nf)	10	
confiance (nf)	2	
conjoint (nm)	17	
conquérir (v)	17	
consacrer (v)	13	
conseil (nm)	1	
conséquence (nf)	9	
consensus (nm)	12	
consommateur (nm)	10	
consommation (nf)	11	
contact (nm)	4	
contemporain (adj)	7	
contestataire (nm/nf)	8	
contrordre (nm)	14	
convocation (nf)	11	
coq (nm)	6	
correction (nf)	14	
côtier (adj)	16	
couche (nf)	17	
coupe (nf)	7	
coupelle (nf)	13	

nezakr.nategа4dk.net

couramment (adv)	1	
course (nf)	17	
craindre (v)	15	
création (nf)	1	
créatrice (nf)	1	
crémerie (nf)	14	
croissant (adj)	10	
crocodile (nm)	6	
croître (v)	6	
culture (nf)	11	
curieux (adj)	7	
curriculum vitae (nm)	1	
cyclable (adj)	16	
D		
débat (nm)	2	
débrouillard (nm)	18	
déchet (nm)	10	
décrocher (v)	12	
découpage (nm)	14	
découverte (nf)	7	
découvrir (v)	7	
défouler (se) (v)	4	
délocaliser (v)	9	
démarquer (v)	17	
démolir (v)	7	
dénoncer (v)	10	
désigner (v)	10	
de sorte que	9	
destination (nf)	16	
destruction (nf)	7	
détruire (v)	6	
développer (se) (v)	12	
devoir (nm/v)	9	
difficulté (nf)	9	
diminuer (v)	6	
diminution (nf)	9	
discret (adj)	2	
diverger (v)	12	
divorce (nm)	14	
dominant (adj)	2	
dossard (nm)	12	
dose (nf)	4	
doué (adj)	2	
dresser (un lion) (v)	6	
droguiste (nm/nf)	14	
E		
échapper (v)	4	
éclairage (nm)	11	
écologique (adj)	10	

nezakr.nategа4dk.net

écologiste (nm/nf)	4	
écosystème (nm)	16	
éduquer (v)	14	
effectuer (v)	6	
efficace (adj)	2	
égalité (nf)	8	
élection (nf)	7	
électroménager (adj)	14	
élégance (nf)	9	
éléphant (nm)	6	
élire (v)	7	
embarrassant (adj)	10	
embaucher (v)	6	
émettre (v)	13	
émission (nf)	10	
emploi (nm)	9	
emprunter (v)	9	
en conséquence	9	
endroit (nm)	2	
énergie (nf)	3	
énergétique (adj)	16	
énigme (nf)	7	
en outre	12	
enquête (nf)	15	
en raison de	9	
enterrer (v)	12	
enthousiasmer (s') (v)	17	
entreprise (nf)	1	
entretenir (s') (v)	4	
entretien (nm)	11	
envahir (v)	7	
environnement (nm)	2	
épaissir (s') (v)	4	
époque (nf)	4	
équilibre (nm)	16	
équipe (nf)	7	
érosion (nf)	8	
esclave (nm)	13	
espèce (nf)	6	
étang (nm)	15	
être à l'aise	2	
eucalyptus (nm)	4	
événement (nm)	7	
évolution (nf)	16	
exigeant (adj)	14	
expérience (nf)	1	
exploiter (v)	9	
exposé (nm)	2	
exposition (nf)	2	

nezakr.natega4dk.net

F		
facteur (nm)	10	
facturer (v)	6	
fantaisie (nf)	8	
faire exprès (v)	18	
faire le point (v)	1	
fatidique (adj)	17	
favorable (adj)	17	
féminité (nf)	4	
fermeté (nf)	14	
financement (nm)	15	
flirter (v)	17	
fondre (v)	16	
fonte (nf)	16	
fouille (nf)	7	
foyer (nm)	6	
fragilisation (nf)	16	
fragilité (nf)	16	
franchement (adv)	9	
frapper (v)	6	
fusil (nm)	6	
G		
géant (adj)	9	
génération (nf)	12	
génétique (adj/nf)	13	
génial (adj)	8	
géranium (nm)	4	
gérer (v)	14	
girafe (nf)	6	
glacier (nm)	16	
gorge (nf)	17	
grâce à	9	
gratuit (adj)	14	
H		
hameau (nm)	15	
hebdomadaire (adj)	1	
héritier (nm)	12	
holà (nm)	14	
humour (nm)	4	
I		
identité (nf)	11	
il est possible	7	
immense (adj)	9	
impliquer (v)	10	
impôt (nm)	7	
impression (nf)	7	
imprimé (nf)	8	
imprévisible (adj)	9	
inaugurer (v)	7	
inconvénient (nm)	12	

nezakr.nategа4dk.net

indépendance (nf)	7	
industriel (adj)	2	
infectieux (adj)	17	
innocent (adj)	14	
innovation (nf)	9	
inondation (nf)	16	
inscription (nf)	7	
institut (nm)	1	
intellectuel (adj/nm)	13	
interdire (v)	5	
interlocuteur (nm)	2	
interprète (nm/nf)	2	
intuition (nf)	13	
inventaire (nm)	14	
inversement (adv)	12	
ironie (nf)	17	
irrésistible (adj)	14	
isolé (adj)	13	
J		
jeu de rôles (nm)	1	
joignable (adj)	17	
jurer (v)	18	
L		
laideur (nf)	14	
lapin (nm)	6	
lavande (nf)	4	
laxiste (adj)	14	
légende (nf)	8	
léopard (nm)	6	
libération (nf)	8	
licence (nm)	1	
licenciement (nm)	9	
ligne (nf)	5	
limite (nf)	14	
limiter (v)	5	
linge (nm)	17	
lion (nm)	6	
locataire (nm/nf)	9	
loisir (nm)	11	
loup (nm)	6	
M		
maintenir (v)	5	
maire (nm)	2	
majeur (nm)	17	
majorité (nf)	17	
mâle (nm/adj)	6	
mangrove (nf)	16	
marin (nm)	8	
massacre (nm)	8	
masse(nf)	16	

nezakr.natega4dk.net

maternelle (adj/nf)	14	
mêler (se) (v)	17	
mental (adj)	4	
méthodique (adj)	2	
metteur en scène (nm)	18	
migration (nf)	16	
millier (nm)	6	
miracle (nm)	14	
moquer (se) (v)	7	
mouton (nm)	6	
motiver (v)	17	
moyennant	6	
multiple (adj)	10	
multiplication (nf)	9	
multiplier (v)	3	
munir (se) (v)	11	
mystérieux (adj)	7	
N		
négociation (nf)	17	
nomade (adj/nm/nf)	9	
O		
obscur (adj)	10	
obstacle (nm)	10	
océan (nm)	9	
œuvre d'art (nm)	2	
offre d'emploi (nf)	8	
oie (nf)	6	
opinion (nm)	10	
oriental (adj)	1	
ours (nm)	6	
P		
parc (nm)	1	
parcours (nm)	8	
parfaitement (adv)	8	
passion (nf)	2	
passionné (adj et nm)	6	
paysage (nm)	3	
pêcher (v)	6	
pêcheur (nm)	15	
perfectionner (v)	8	
pénalité (nf)	14	
périphérie (nf)	15	
personnel (le) (nm)	1	
perturbation (nf)	16	
pétition (nf)	5	
phénomène (nm)	17	
physique (nf et nm)	4	
piéton (nm)	15	
pigeon (nm)	6	

nezakr.nategа4dk.net

pionnier (nm)	12	
pire (adj/nm)	15	
piste (nf)	15	
plainte (nf)	15	
planète (nf)	12	
plaire (v)	1	
plaisanterie (nf)	7	
polaire (adj)	16	
pôle (nm)	16	
polluant (adj)	3	
pollué (adj)	5	
pollution (nf)	4	
polytechnique (adj)	12	
potable (adj/nm)	16	
pot (nm)	3	
poule (nf)	6	
poulet (nm)	6	
préalable (adj/nm)	16	
préciser (v)	8	
précision (nf)	8	
prétexte (nm)	17	
prévoir (v)	7	
privilégier (v)	3	
probable (adj)	7	
problème (nm)	1	
productif (adj)	12	
production (nf)	1	
professionnel (adj)	12	
promoteur (nm)	15	
proposition (nf)	5	
prospecteur (nm)	8	
protection (nf)	5	
prouver (v)	7	
provence (nf)	8	
provoquer (v)	9	
proximité (nf)	15	
psychanalyste (nf/nm)	17	
publier (v)	13	
puce (nf)	11	
purifier (v)	15	
puisque	9	
puissance (nf)	10	
punition (nf)	14	
R		
rafale (nf)	6	
rame (nf)	15	
ranch (nm)	8	
randonnée (nf)	3	
rat (nm)	6	
recette (nf)	6	

nezakr.natega4dk.net

réchauffer (se) (v)	16
réchauffement (nm)	7
récif (nm)	16
recrutement (nm)	11
recul (nm)	16
rédacteur (nm)	1
référendum (nm)	7
réfléchi (adj)	2
réfléchir (v)	2
région (nf)	16
réglementer(v)	6
regret (nm)	11
regretter (v)	18
relaxant (adj)	4
relevé (nm)	11
relier (v)	5
remboursement (nm)	11
remise (nf)	11
remise en forme (nf)	4
renard (nm)	6
rendre compte (se) (v)	18
rentable (adj)	5
répartition (nf)	11
répétition (nf)	18
reportage (nm)	4
reporter (v)	4
réseau (nm)	9
réserve (nm)	6
résidence (nf)	15
résidentiel (adj)	15
retraite (nf)	13
rêver (v)	12
rhinocéros (nm)	6
rideau (nm)	18
risque (nm)	5
robot (nm)	9
rôle (nm)	18
rubrique (nf)	17
ruée (nf)	8
rumeur (nf)	11
rusé (adj)	14
rush (nm)	10
S	
salarié (nm)	12
sarcophage (nm)	12
satisfaisant (adj)	15
sauf (prep)	14
sauvage (adj, nm et nf)	6
sauver (v)	9
scène (nf)	18

nezakr.nategа4dk.net

sécheresse (nf)	16	
secteur (nm)	16	
sensibiliser (v)	10	
serpent (nm)	6	
serre (nf)	16	
siècle (nm)	16	
sciences humaines (nf pl)	14	
simultanément (adv)	12	
singe (nm)	6	
site (nf)	5	
slogan (nm)	14	
sociologie (nf)	17	
solaire (adj)	16	
solliciter (v)	11	
souris (nm)	6	
soustraction (nf)	14	
spécialiste (nm/nf)	6	
spécimen (nm)	7	
spectacle (nm)	18	
spontané (adj)	2	
spontanéité (nf)	2	
stage (nm)	1	
stock (nm)	2	
stockage (nm)	9	
strict (adj)	14	
styliste (nm/nf)	9	
succéder (v)	13	
supérieur (adj)	14	
supposition (nf)	3	
supprimer (v)	5	
surgir (v)	17	
surveillance (nf)	3	
symbole (nm)	8	
syndicaliste (nm/nf)	12	
T		
tâche (nf)	17	
tailler (v)	8	
taire (se) (v)	2	
technicien (nm)	14	
téléspectateur (nm)	7	
témoin (nm)	7	
témoignage (nm)	12	
tempête (nf)	6	
tendance (nf)	8	
têtu (adj)	14	
tigre (nm)	6	
titre de propriété (nm)	15	
toile (nf)	8	

nezakr.natega4dk.net

toiture (nf)	6	
ton (nm)	14	
tournesol (nm)	15	
tracteur (nm)	6	
tradition (nf)	4	
traîner (v)	17	
traverser (v)	6	
tri (nm)		
tronc (nm)	6	
trouvaille (nf)	17	
truc (nm)	3	
tuer (v)	6	
tunnel (nm)	5	
type (nm)	2	
V		
vache (nf)	6	
vaisselle (nf)	14	
vallée (nf)	5	
variation (nf)	16	
varier (v)	11	
veau (nm)	6	
véritable (adj)	6	
veuf (adj/nm)	17	
vide (adj)	8	
violence (nf)	14	
violent (adj)	6	
Z		
zone (nf)	16	

nezakr.nategа4dk.net

nezakr.natega4dk.net

EVALUATION

I- COMPRÉHENSION

II- LANGUE

III- EXPRESSION ÉCRITE

IV- TRADUCTION

nezakr.nategа4dk.net

I- COMPRÉHENSION

N° 1

Lisez le document, puis répondez aux questions.

L'éducation et les technologies de l'information
Comment moderniser les systèmes éducatifs pour qu'ils aillent de pair avec les technologies de l'information ?

Il n'y a nul doute que l'avenir d'une nation dépend de la manière dont elle forme ses enfants. A l'époque où nous vivons, celle de la technologie et de l'informatique, les défis qu'affrontent nos sociétés arabes dont près de 45 % de la population a moins de 14 ans sont nombreux et ne cessent d'augmenter. Ce qui rend indispensable la mise en place des nouvelles méthodes d'éducation afin que ces enfants puissent faire face plus tard à ces défis.
La technologie de l'information constitue l'un des moyens de rattraper le retard que nous avons pris dans le domaine de l'éducation.
En fait, il existe de nombreux éléments de cette technologie de l'information qui sont étroitement liés à l'éducation. On peut citer entre autres les multimédias, l'informatique, les jeux électroniques et l'Internet. Tous ces éléments doivent contribuer à moderniser les méthodes d'éducation afin que l'enfant arabe soit formé conformément aux spécifications de son ère.
Mais avant tout, il faut apprendre à l'enfant comment être en mesure de s'auto-instruire sans l'aide d'un professeur ou d'un manuel scolaire. Il faut lui apprendre également comment investir ces connaissances et ne pas se contenter de les accumuler sans s'en servir.
En admettant l'importance de la technologie de l'information dans l'éducation, il ne faut pas ignorer qu'elle a des côtés négatifs à éviter. Par exemple, il ne faut pas laisser l'enfant face à la machine tout le temps. Il faut lui apprendre aussi à communiquer avec l'autre directement. La technologie doit être appuyée par des plans et des politiques qui rendent son exploitation plus efficace. Elle doit également aller de pair avec notre culture.
Reste à dire que le système arabe traditionnel d'éducation repose sur des méthodes basées sur l'apprentissage par cœur.
Nos méthodes doivent donc évaluer sinon le recours à la technologie de l'information sera inefficace.

1- D'après le document, trouvez le bon groupe et écrivez- le ?

a) Ce document parle surtout de l'éducation…
- des enfants égyptiens.
- des enfants arabes.
- des enfants de tous les pays du monde.

b) Les enfants arabes peuvent faire face aux défis de leur époque grâce à…
- l'aide d'un professeur.
- l'apprentissage par cœur.
- de nouvelles méthodes d'éducation.

nezakr.natega4dk.net

c) L'un des éléments de la technologie de l'information d'éducation, est…

- d'accumuler les connaissances sans s'en servir.
- d'apprendre à l'enfant les jeux électroniques.
- de laisser l'enfant tout le temps face à la machine.

d) L'avenir d'une nation dépend…

- de la bonne formation des enfants.
- d'un bon manuel scolaire.
- du retard dans le domaine de l'éducation.

2- Répondez aux questions suivantes.

a) Quelle est la nature de ce document ?
b) Quels sont les défis que rencontrent les sociétés arabes ?
c) Comment peut-on rattraper le retard dans le domaine de l'éducation ?
d) Est-ce que la technologie de l'information dans l'éducation a des inconvénients ? Lesquels ?
e) Par quoi la technologie de l'information doit être renforcée ?

3- Trouvez dans le document les mots qui ont, à peu près, le même sens que :

a) pays :
b) livre :
c) utile :
d) aider :
e) rencontrer :
f) échanger des informations :
g) pour que :
h) un désavantage :

N° 2

Lisez les documents puis répondez aux questions.

a- Mesdames, Messieurs. Vous êtes priés de mettre vos poubelles dans les locaux prévus à cet effet. Il est inadmissible qu'on trouve des sacs d'ordures déposés dans les couloirs, près de l'ascenseur ou du garage à vélos. *La concierge*	*b- Julien,* Si tu ne ranges pas ta chambre avant que je revienne du travail, pas question d'aller au cinéma ce soir ! A bon entendeur, salut ! *Maman*
c- Effets indésirables Comme tout produit actif, ce médicament peut, chez certaines personnes, entraîner des effets plus ou moins gênants. Dans de rares cas, il est possible que survienne une réaction allergique. Il faut immédiatement arrêter le traitement et demander un avis médical.	*d- Monsieur l'Inspecteur d'Académie,* L'association des parents d'élèves de l'école tient à vous exprimer sa déception à propos de la dernière rentrée scolaire. Nous regrettons vivement que notre demande d'ouverture d'une classe supplémentaire n'ait pas été prise en compte.

nezakr.nategа4dk.net

1- Complétez le tableau.

	Qui écrit ?	A qui ?	Nature du document	Que veut faire celui qui écrit ?
a)				
b)				
c)				
d)				

2- Pour chacune des situations suivantes, rédigez un texte imité d'un des quatre textes précédents. Indiquez la forme que vous donneriez à votre document (lettre, affichette….), et son destinataire.

a) Une petite rue longe le canal qui passe dans votre ville. Le maire a décidé d'élargir cette rue en abattant les arbres qui poussent au bord du canal. Vous avez créé une association qui s'oppose à ce projet.

b) Vous utilisez la salle de réunion n° 214 uniquement l'après-midi. Et chaque fois, avant de commencer, vous êtes obligé de vider les cendriers, de jeter des papiers froissés, etc.

3- Trouvez dans les documents, ...

a) le contraire de :
- inactif
- impossible
- admissible
- désirable

b) le verbe de :
- gênant
- réaction
- déception
- regret

nezakr.natega4dk.net

N° 3

Lisez le document.

Nouveaux loisirs, nouvelles activités.

La réduction de la durée du travail et le temps plus court que l'on consacre aux tâches domestiques ont dégagé du temps pour les loisirs. Ce temps est utilisé pour prendre des vacances sur des périodes plus réduites mais plus fréquentes que par le passé. Il est aussi utilisé pour des activités de loisirs pratiquées après la journée de travail ou pendant les week-ends.

Beaucoup d'enfants pratiquent dès l'âge de 5 ans une ou plusieurs activités extra-scolaires sportives (football, danse, judo) ou d'éveil artistique. Un adulte qui veut entrer en conversation avec un enfant lui dira aussi bien : « Qu'est-ce que tu fais comme activités ? » que : « Ça marche à l'école ? ».

Les jeunes qui sont nés avec la société des loisirs recherchent souvent de nouvelles activités qui leur permettent de prendre des risques (raids, sauts à l'élastique. etc.). Les associations de loisirs, qui ont bien perçu cette motivation, proposent des programmes d'aventures apparemment risqués mais en réalité sans danger.

Il semble que pour les tranches d'âge en activité les loisirs actifs soient considérés comme un droit et comme un devoir.

Enfin les retraités ont aussi aujourd'hui une vie remplie d'activités diverses. Quand ils ne sont pas obligés de s'occuper de leurs petits-enfants, ils prennent leur revanche sur une vie professionnelle trop longue et trop chargée.

1- Répondez aux questions suivantes :

a) Quel le est la nature de ce document ?

b) De combien de générations parle ce document ? Lesquelles ?

c) Pourquoi a-t-on actuellement plus de loisirs ?

d) Alors comment sont devenues les vacances ?

e) Pour qui les loisirs sont-ils jugés comme un droit ?

f) Quelles activités proposent les associations de loisirs aux jeunes ?

g) Comment les retraités passent-ils leur temps ?

2- Trouvez les verbes á partir des noms suivants :

réduction – nés – associations – réalité

3- Mettez en relation les expressions de sens proche.

1- consacrer	a- réduction
2- diminution	b- groupe de personnes qui ont les mêmes intérêts
3- une association	c- temps libre
4- loisirs	d- personne qui a terminé sa vie de travail
5- un retraité	f- employer son temps à quelque chose de précis

4- Complétez ce texte d'après le document.

Plus ……..du travail diminue, plus on a du……libre, plus les chances de …… assez longues augmentent. Les enfants et les ……peuvent ainsi pratiquer plusieurs …… . C'est pourquoi les…….. de loisirs cherchent des…….plus motivés.

nezakr.nategа4dk.net

II- LANGUE

1- Complétez ces phrases en utilisant qui, que, où, dont, auquel, à laquelle, auxquels, auxquelles, …

a- Le voyage…..j'ai fait à l'étranger était très intéressant.

b- Les solutions….vous m'avez parlé sont très appréciables.

c- Ce sont des questions……..je n'attendais pas.

d- C'est une proposition…….je n'ai jamais pensé.

e- J'ai un ami…..fait ses études à la Sorbonne.

f- Qui sont les responsables……vous avez fait allusion ?

g- C'est un objet……je tiens beaucoup.

h- Voilà le club…….j'aime rencontrer mes amis.

2- Complétez les phrases en utilisant l'expression qui convient.

(comme, parce que, si bien que, puisque, alors, à la suite, alors que, à cause de, grâce à)

a- …..brouillard, tous les vols ont été annulés.

b- Le chauffeur a perdu le contrôle de sa voiture……il ne voyait plus.

c- L'immeuble a explosé…..une fuite de gaz.

d- ……il a beaucoup plu cette nuit, beaucoup de routes ont été bloquées.

e- La circulation est détournée……..travaux sur l'autoroute.

f- ……..le principal invité s'est absenté, on a annulé la cérémonie.

g- Les prix étaient trop chers……nous n'avons pas accepté d'acheter.

h- ……..directeur, le débat était bien réussi.

3- Complétez les réponses avec le pronom personnel qui convient

a) Tu vois encore tes collègues ? - Non, je ne……vois plus.

b) Amr est allé en France ? - Non, il n'…….est pas allé depuis longtemps.

c) Vous jouez toujours aux cartes ? - Oui, nous……..jouons souvent.

d) Il a offert des fleurs à son ami ? - Oui, il……a offert.

e) Etes-vous content de votre dernier séjour à Charm ? - Oui, j'……..suis très content.

f) Tu voudrais acheter un jean ? - Oui, j' ……..ai envie.

4- Mettez le verbe à la forme qui convient.

a) Je souhaite que vous (reprendre) très vite votre travail et que cet accident ne (être) plus qu'un mauvais souvenir.

b) Il est possible que je (aller) à Paris à la fin du mois.

c) Si tu branchais la prise, ça (marcher) mieux.

d) Si tu me (aider), j'aurais terminé ce travail.

e) Si vous m'aviez prévenu, je (rester) chez moi.

f) Si l'arbitre avait accepté le but, l'équipe de l'Egypte (gagner) le match.

nezakr.nategа4dk.net

5- Transformez ces phrases au discours indirect en faisant les changements nécessaires.

a) Est-ce que tu peux me prêter ton vélo ? - Il demande .....

b) Quand est-ce que vous me téléphonerez ? - Il veut savoir.....

c) J'ai laissé mes lunettes sur ton bureau. - Il ne sait pas.....

e) Où avez-vous acheté cet album ? - Il veut savoir.....

f) Parler moins fort. - Il a dit.....

6- Mettez ces phrases à la forme passive.

a) On a volé deux toiles du musée du Louvre.

b) L'équipe nationale a battu l'équipe d'Angola.

c) La police a arrêté ce matin trois suspects au centre-ville.

d) La presse locale exagère les détails de l'accident.

e) On lui a offert cet ordinateur pour son anniversaire.

f) Tout le monde aime cet acteur.

g) Le Premier ministre a pris des mesures de sécurité.

III- EXPRESSION ÉCRITE

a) Grands sujets

Traitez l'un des sujets suivants.(entre 15 et 20 lignes).

1-Vous critiquez le mauvais usage des portables à caméra. Pourquoi ?

Qu'est ce que vous proposez pour limiter les atteintes à la vie privée ?

2- Faites une proposition pour organiser un séjour d'un week-end dans votre ville pour un groupe de jeunes Français.

Précisez les activités, les visites, les excursions que vous pourriez leur proposer.

3- Quel est pour vous le principal problème de votre société (pollution, ...) .

Développez. Expliquez les causes et proposez vos solutions.

4- Vos parents veulent acheter une maison, mais ils n'ont pas assez d'argent. Développez.

b) Situations

Ecrivez comment vous réagissez face aux situations suivantes (5-6 lignes).

1- Vous êtes sur un bateau avec des amis. L'un d'eux fait de la plongée sous-marine. Ça fait une heure qu'il est parti.....

2- Vous ne supportez pas ceux qui fument. Au restaurant, votre ami allume une cigarette.

3- Demain, vous allez passer l'oral d'une matière que vous trouvez difficile.

4- Votre famille devait aller passer les vacances à Marsa-Matrouh, mais le voyage a été raté.

5- Vous êtes en voiture avec un(e) ami(e) sur une petite route de montagne. Il fait nuit. La voiture tombe en panne.

6- Vous voulez acheter un ordinateur. Le prix est un peu élevé.

nezakr.nategа4dk.net

IV- TRADUCTION

a) Traduisez en français :

(١) حوادث الطرق

كشف تقرير أعدته منظمة الصحة العالمية أن أكثر من مليون و ٢٠٠ ألف شخص يموتون سنويا بسبب حوادث الطرق.
و أشار التقرير إلي أن أكثر من ثلاثة آلاف شخص يموتون كل يوم في حوادث سيارات في أنحاء العالم معظمهم من الشباب.
ويحدد التقرير أن أهم أسباب الحوادث ترجع إلي السرعة الزائدة أو إلي عيب في السيارة أو عيب في الطرق.

.....
.....
.....
.....
.....

(٢)

توجد علاقة وثيقة بين الخسائر الإقتصادية الفادحة و بين ظاهرة تغير المناخ. فالموجات شديدة الحرارة تدمر المحاصيل الزراعية، كما تسبب الفيضانات الكثير من الكوارث، و لذلك أبدت الدول المتقدمة إستعدادها لخفض نسبة التلوث في الهواء.

.....
.....
.....
.....
.....

(٣)

في حدث غير مسبوق يخرج طاقم محطة الفضاء الدولية المكون من إثنين من الرواد في وقت واحد في مهمة للسير في الفضاء رغم المخاوف من أنها قد تكون مخاطرة لا تستحق الإقدام عليها.

.....
.....
.....
.....
.....

nezakr.nategа4dk.net

b) Traduisez en arabe

(1)

150 chercheurs venus de toutes les universités du monde et des centres de recherche égyptiens ont assisté à une conférence internationale à Charm Al Sheikh. Ils ont recommandé l'exploitation de la technologie dans le domaine de l'environnement.

L'évolution de ce genre de technologie, considéré comme l'une des sciences de l'avenir, constitue une priorité.

.....

.....

.....

.....

.....

(2)

Atténuer la pollution de l'air passe obligatoirement par la limitation de la pollution engendrée par les gaz d'échappement des voitures.

Un des moyens de parvenir à cela est de troquer l'essence contre le gaz naturel, un carburant beaucoup moins polluant.

.....

.....

.....

.....

.....

(3)

Tourisme junior

Les enfants, nouvelles ressources du tourisme ?

L'idée s'impose petit à petit, et elle s'est concrétisée pour la première fois en Egypte, dans le cadre d'un festival international organisé à Charm Al Sheikh. C'est le gouvernorat du Sud-Sinaï qui a pris l'initiative.

Celle-ci s'inscrit dans le cadre des efforts pour renforcer les relations touristiques entre les différents pays.

.....

.....

.....

.....

.....

nezakr.nategа4dk.net

Tableau des contenus

Leçon	Page	Titre	Objectif	Grammaire
1	4	- Une nouvelle créatrice - Curriculum vitae	- Présenter son curriculum vitae	-Les pronoms personnels compléments - Le passé composé - L'imparfait
2	8	- Apprendre une langue étrangère - Quel type d'étudiant(e) êtes- vous?	Savoir faire un test - Décrire les méthodes d'apprentissage (du français)	- Questionner - Enquêter - Discours rapporté
3	12	- Suppositions - Donner votre avis	- Imaginer - Exprimer une opinion	- Le conditionnel présent
4	16	- Quelle époque ! - Le gymnase de Nancy	- Comprendre et raconter une anecdote - Améliorer son image	Comment faire pour : · prendre la parole · situer l'époque et le lieu · maintenir l'attention
5	20	- La ligne des Cévennes - La protection d'un site naturel	- Exprimer la volonté, la nécessité - Parler de l'environnement	Le subjonctif présent
6	24	- La protection des animaux sauvages - Après la tempête	- Parler des animaux - Parler d'une catastrophe	-Les pronoms personnels compléments : choses, idées le, la, les, y, en
-	28	Bilan 1		
7	30	- Les grands événements - La découverte	- Présenter une information -Exprimer la possibilité, la probabilité	- La construction passive - Le subjonctif présent
8	34	- Coup de cœur - Le jean	- Choisir - Créer	- Les pronoms interrogatifs - Les pronoms démonstratifs
9	38	- L'entreprise en difficulté - Ces innovations, aux conséquences imprévisibles	- Exprimer la cause - Exprimer des conséquences	Comment faire pour : · exprimer la cause · exprimer la conséquence
10	42	- Accidents de la route - Journée sans achats	- Faire une démonstration - Justifier une action	- L'enchaînement des idées - Exprimer le but
11	46	- Dépenses des Français - Différents types de lettres	- Gérer son argent - Réclamer, imposer par écrit	- La gradation

nezakr.nategа4dk.net

Tableau des contenus

Leçon	Page	Titre	Objectif	Grammaire
12	50	- Opinions - Un objet témoin de votre époque	- Parler de la vie professionnelle - Présenter un objet	· Doutes - Opinions - Sentiments · Les constructions relatives
-	54	Bilan 2		
13	56	- Un chercheur - Une vie pour la science	- Indiquer les circonstances d'une action - Faire une chronologie	- Participe présent et gérondif - Avant et après
14	60	- Ecoles, écoles - La parole est aux parents	-Parler d'éducation - Apprendre le vocabulaire	· Dérivation · Préfixes et suffixes · Contraire
15	64	- Projets - Pour une meilleure qualité de vie dans votre quartier	- Anticiper - Parler de la ville	L'expression du futur
16	68	- La terre se réchauffe - Effets du réchauffement de la planète	- Présenter une évaluation, une progression	- La détermination - Mise en relief
17	72	- Deux femmes, deux générations - Paroles de parents et de jeunes	-Parler des femmes et des hommes - Faire des commentaires	Comment faire pour : · donner la signification des faits, · donner des exemples, · mettre en relation des faits et des idées, · déduire, conclure.
18	76	- Un petit service - Les maladresses de Valentine	- Négocier - Accuser, s'excuser	Comment faire pour : · exprimer des conditions, · exprimer la confiance et la méfiance, · promettre, · accuser, · s'excuser, · excuser - pardonner.
-	80	Bilan 3		
-	83	Les principaux points de grammaire Tableaux de conjugaisons		
-	107	Lexique		
-	121	Evaluation		
-	130	Tableau des contenus		

nezakr.nategа4dk.net

Dépôt légal No. 16909/2004

Champion 3

Méthode de français

Un livre de l´élève

Un cahier d´exercices

Un livre du professeur

Une cassette audio

2026 - 2027

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية و التعليم و التعليم الفنى

CLE INTERNATIONAL

nezakr.natega4dk.net