MINISTRY OF EDUCATION AND TECHNICAL EDUCATION

وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

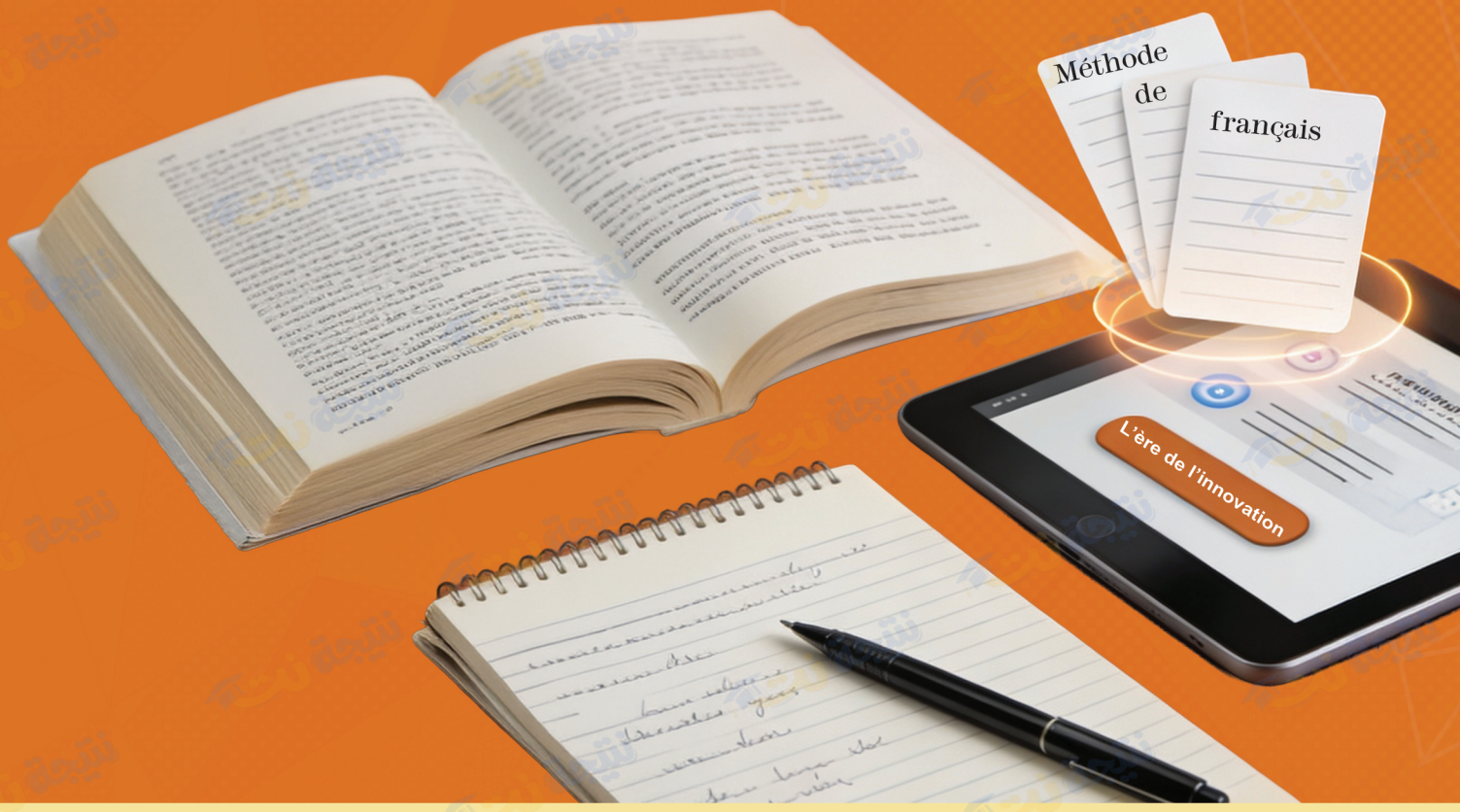
Nouveau Champion 2

Deuxième année secondaire

Première langue (LV1)

Livre de l'élève & cahier d'exercices

Premier semestre



Nouveau Baccalauréat égyptien

CLE INTERNATIONAL

2026-2027

HORIZONS
Dar El Nashr

nezakr.natega4dk.net

Nouveau Champion 2

Méthode de français

Deuxième année secondaire

Première langue (LV1)

Livre de l'élève

Aliette Ricoul
Nicole Grifi
Luc Tellier

Nouveau Baccalauréat égyptien

2026 - 2027

Clé International
DENH

nezakr.natega4dk.net

Premier semestre

nezakr.natega4dk.net

AVANT-PROPOS

Nouveau Champion : cap sur le XXIe siècle !

Bienvenue dans cette nouvelle édition de *Nouveau Champion*, méthode de français LV1 entièrement repensée pour répondre aux défis et aux aspirations des lycéens d'aujourd'hui. Tout en conservant la clarté pédagogique qui a fait le succès de la méthode originale, cette nouvelle édition s'inscrit résolument dans la perspective actionnelle préconisée par le CECRL.

Apprendre en agissant

Plus qu'un simple manuel de langue, *Nouveau Champion* est un véritable guide de projets. Chaque unité est construite autour d'un objectif concret : créer un contenu numérique, organiser un événement écoresponsable, présenter un projet d'avenir ou mener un débat citoyen. La grammaire et le lexique ne sont plus des fins en soi, mais des outils au service de la communication réelle.

Une ouverture sur le monde et sur l'Égypte

Cette édition met à l'honneur une Égypte moderne, dynamique et connectée. Elle invite les élèves à explorer des thématiques actuelles, comme le développement durable, les nouvelles technologies, l'innovation et l'engagement social, tout en renforçant progressivement leurs compétences linguistiques, culturelles et citoyennes.

Un apprentissage hybride

Grâce à l'intégration de codes QR, les élèves accèdent à des documents variés et authentiques: vidéos, podcasts, articles, contenus numériques et supports issus de la culture francophone contemporaine. La classe de français devient ainsi un espace ouvert, interactif et connecté au monde d'aujourd'hui.

Bon voyage dans cette nouvelle aventure linguistique !

Le cap, c'est la direction que l'on suit.

« *Cap sur le XXIe siècle* » signifie : avançons ensemble vers le monde d'aujourd'hui et de demain.

nezakr.natega4dk.net

TABLEAU DES CONTENUS

UNITÉ 1	Leçons	Objectifs de communication
Mon avenir dans un monde digital **Projet final :** Le Forum de l'innovation : cap sur 2050	**Leçon 1** L'école de demain	Décrire l'éducation moderne ; comparer les méthodes d'apprentissage ; exprimer son opinion sur l'école du futur.
	Leçon 2 Le monde du travail	Identifier les nouveaux métiers ; différencier hard skills et soft skills ; parler de son futur parcours professionnel.
	Leçon 3 Carrières et ambitions	Définir sa vision de la réussite ; parler de ses choix d'orientation ; exprimer des objectifs et des dilemmes de vie.
	Leçon 4 IA et médias numériques	Comprendre l'impact de l'IA sur les médias ; distinguer information et désinformation ; nuancer son opinion.
	Point culture Écrivains d'hier et d'aujourd'hui	Découvrir des auteurs liés aux thèmes de l'utopie, du progrès et de l'avenir.

UNITÉ 2	Leçons	Objectifs de communication
S'engager pour la planète **Projet final :** Présenter notre ville idéale et durable	**Leçon 1** Problèmes environnementaux	Identifier les grands problèmes environnementaux ; analyser les causes et les conséquences ; proposer des solutions.
	Leçon 2 Énergie et consommation	Expliquer les enjeux de l'énergie ; présenter une solution énergétique durable ; parler des économies d'énergie.
	Leçon 3 Ville idéale	Décrire une ville durable ; comparer les transports écologiques ; imaginer des aménagements urbains responsables.
	Leçon 4 Citoyenneté et engagement	Comprendre des actions citoyennes ; exprimer son engagement ; argumenter sur le rôle du citoyen.
	Point culture Écrivains d'hier et d'aujourd'hui	Découvrir des écrivains qui interrogent le lien entre l'être humain, la nature et la planète.

UNITÉ 3	Leçons	Objectifs de communication
L'ère de l'innovation ! **Projet final :** Débat : la technologie, progrès ou danger ?	**Leçon 1** Science et progrès	Identifier les grandes découvertes et innovations ; distinguer une découverte d'une invention ; raconter l'impact d'une innovation.
	Leçon 2 Technologie au quotidien	Décrire l'usage d'une technologie ; expliquer la manière de faire une action ; discuter des avantages et inconvénients.
	Leçon 3 Avantages et risques	Analyser les bénéfices et les dangers du progrès ; comparer des opinions ; défendre un point de vue argumenté.
	Leçon 4 Les technologies du futur	Imaginer le monde de demain ; parler du rôle des robots et de l'IA ; exprimer des hypothèses non réalisées.
	Point culture Écrivains d'hier et d'aujourd'hui	Découvrir des auteurs qui imaginent le progrès, l'avenir et les dérives possibles de la technologie.

nezakr.natega4dk.net

Outils lexicaux	Outils grammaticaux	Tâches intermédiaires
Éducation numérique ; apprentissage hybride ; classe inversée ; compétences du XXIe siècle ; outils collaboratifs.	Subjonctif après les expressions de nécessité, volonté, doute et opinion.	Débattre sur l'école 100 % virtuelle.
Métiers du futur ; recrutement ; compétences professionnelles ; télétravail ; innovation.	Futur simple et conditionnel présent.	Passer un entretien d'embauche simulé.
Orientation ; réussite ; ambition ; épanouissement ; risque ; échec formateur.	Hypothèse avec si + imparfait → conditionnel présent.	Rédiger un plan de carrière à dix ans.
Médias numériques ; IA générative ; deepfakes ; vérification des sources ; esprit critique ; éthique numérique.	Verbes d'opinion : indicatif ou subjonctif ; connecteurs logiques complexes.	Rédiger un éditorial sur l'éthique de l'IA.
Littérature ; utopie ; anticipation ; vision du futur.	Réinvestissement des acquis de l'unité.	Lire, comparer et interpréter des œuvres littéraires.

Outils lexicaux	Outils grammaticaux	Tâches intermédiaires
Pollution ; changement climatique ; énergies fossiles ; biodiversité ; déchets ; catastrophes naturelles.	Voix passive.	Présenter un projet d'énergie renouvelable.
Sources d'énergie ; énergies renouvelables ; consommation ; gaspillage ; énergie blanche ; gestes écologiques.	Futur simple et hypothèse avec si ; quand + futur ; au cas où + conditionnel.	Dessiner et justifier le plan d'un quartier écologique.
Urbanisme durable ; mobilité douce ; piétonisation ; toits-jardins ; îlots de fraîcheur.	Concession : même si, bien que, quoique, pourtant, cependant.	Lancer une pétition citoyenne en ligne.
Actions citoyennes ; bénévolat ; pétition ; solidarité ; responsabilité ; sensibilisation.	Réinvestissement des acquis de l'unité.	Lire et interpréter un texte littéraire engagé.
Nature ; écologie ; engagement ; responsabilité ; monde vivant.	Réinvestissement des acquis de l'unité.	Lire, comparer et interpréter des œuvres littéraires.

Outils lexicaux	Outils grammaticaux	Tâches intermédiaires
Découvertes ; inventions ; chercheurs ; laboratoires ; expériences ; progrès scientifique.	Temps du récit : passé composé et imparfait.	Raconter l'histoire d'une invention ou d'une découverte marquante.
Objets connectés ; applications ; écrans ; gadgets ; outils numériques ; vie connectée.	Gérondif pour exprimer la manière et la simultanéité.	Présenter le guide d'utilisation d'un gadget du futur.
Avantages ; risques ; dépendance ; données personnelles ; éthique ; cybersécurité.	Opposition et concession : certes… mais, cependant, pourtant, malgré, bien que.	Participer à une joute oratoire : progrès ou risque ?
Robots ; IA ; automatisation ; réalité virtuelle ; réalité augmentée ; utopie ; dystopie ; éthique de l'IA.	Hypothèse passée : si + plus-que-parfait → conditionnel passé.	Écrire une courte nouvelle d'anticipation, …
Science-fiction ; anticipation ; progrès ; imaginaire ; humanité ; monde futur.	Réinvestissement des acquis de l'unité.	Lire, comparer et débattre autour d'un texte d'anticipation.

nezakr.natega4dk.net

UNITÉ 1

Mon avenir dans un monde digital



Dans cette unité, nous allons…

- décrire les caractéristiques de l'éducation moderne
- analyser les liens entre formation et emploi
- présenter un projet professionnel
- argumenter ses choix d'orientation
- simuler une situation professionnelle (entretien, présentation)

nezakr.natega4dk.net



Leçon 1 : L'école de demain

Leçon 2 : Le monde du travail

Leçon 3 : Carrières et ambitions

Leçon 4 : IA et médias numériques

NOTRE PROJET FINAL

« Le Forum de l'Innovation : Cap sur 2050 »

nezakr.natega4dk.net

Leçon 1

L'école de demain



À la fin de cette leçon, je serai capable de :

- **comparer** les méthodes d'apprentissage classiques et innovantes.
- **comprendre** comment le numérique transforme l'éducation.
- **exprimer** une nécessité avec « il faut que » + subjonctif.
- **donner** mon avis sur les compétences utiles pour l'avenir.

Lina



« Moi, je préfère l'éducation numérique. J'aime utiliser la tablette et les applications pour apprendre. Les vidéos et les jeux éducatifs rendent les cours plus vivants, plus intéressants et plus interactifs. »

Youssef



« Pour ma part, je préfère l'éducation traditionnelle. J'aime écrire dans mes cahiers et écouter directement le professeur. À mon avis, le contact avec les enseignants et les camarades est très important. »

Chloé

« Quant à moi, je préfère l'éducation innovante et collaborative. J'aime travailler en groupe, réaliser des projets et trouver des solutions créatives. Je pense qu'on apprend mieux en participant activement. »



Observez les personnages et répondez aux questions :

- Quelle méthode d'apprentissage préférez-vous : traditionnelle, numérique ou collaborative ?
- Préférez-vous apprendre avec la technologie ? Pourquoi ?
- Le travail en groupe vous semble-t-il important ?
- Quelle est, selon vous, la classe idéale ?

nezakr.natega4dk.net

Leçon 1

Je comprends

Blog: L'école de demain existe-t-elle déjà ?

L'éducation évolue rapidement dans plusieurs pays du monde. Entre les outils numériques, les projets collaboratifs et l'apprentissage hors de la classe, les jeunes développent aujourd'hui de nouvelles façons d'apprendre. Voici quelques témoignages d'étudiants qui partagent leur vision de l'école de demain.



Karim

« Au Caire, je remarque que les langues et la technologie sont devenues complémentaires. Je ne peux plus apprendre le français sans utiliser d'outils numériques ou des applications d'intelligence artificielle. À mon avis, l'école moderne doit former des élèves capables de communiquer, d'innover et de créer des projets internationaux. Il est essentiel que l'enseignement prépare les jeunes aux métiers de demain. »



Sophia

« À Montréal, notre établissement développe un apprentissage écologique et citoyen. Nous réalisons des projets dans les parcs et les espaces naturels afin de mieux comprendre les enjeux environnementaux. Je pense que l'école ne doit pas seulement transmettre des connaissances théoriques ; elle doit aussi former des citoyens responsables et conscients des défis de la planète. »





Ji-woo & Emma

« Nous travaillons souvent à distance grâce à Discord et aux plateformes collaboratives. Ji-woo est à Séoul et moi à Bruxelles, mais nous préparons ensemble des projets culturels et scientifiques. Selon nous, l'école de demain sera internationale, connectée et collaborative. Les élèves apprendront davantage grâce au partage des idées et à la coopération. »

Vocabulaire

Mot / Expression	Sens
Apprentissage hybride:	apprentissage qui combine présentiel et numérique
Intelligence artificielle:	technologie capable d'imiter certaines capacités humaines
Plateforme collaborative:	espace numérique permettant de travailler à plusieurs
Discord:	plateforme de communication en ligne utilisée pour discuter, partager des fichiers et travailler en groupe

nezakr.natega4dk.net



Je comprends

A. Mettez Vrai ou Faux en justifiant votre réponse.

1. Karim considère que les compétences numériques sont devenues indispensables dans l'éducation moderne.

→ .....

2. Sophia pense que l'école doit uniquement transmettre des connaissances académiques.

→ .....

3. Ji-woo et Emma collaborent malgré la distance géographique.

→ .....

4. Les témoignages montrent une opposition totale entre technologie et citoyenneté.

→ .....

B. Choisissez la bonne réponse.

1. Dans le témoignage de Karim, l'expression « métiers de demain » renvoie principalement :

a) aux professions traditionnelles b) aux emplois liés aux nouvelles compétences et aux innovations

c) aux métiers manuels uniquement d) aux professions artistiques anciennes

2. Sophia insiste surtout sur :

a) la compétition scolaire b) l'importance des examens internationaux

c) la responsabilité écologique et citoyenne d) la supériorité des cours théoriques

3. Le recours à Discord dans le texte symbolise :

a) la disparition du rôle des enseignants b) l'ouverture de l'apprentissage à la collaboration mondiale

c) le refus des nouvelles technologies d) l'échec de l'enseignement traditionnel

4. L'expression « intelligence collective » signifie que :

a) chacun travaille seul pour réussir b) le savoir se construit grâce à l'échange et à la coopération

c) les élèves dépendent uniquement de la technologie d) les projets scolaires deviennent plus simples

C. Répondez aux questions suivantes.

1. Pensez-vous que la technologie peut remplacer complètement l'enseignant ? Pourquoi ?

2. Quels sont les avantages et les limites du travail collaboratif à distance ?

3. Quelle vision de l'éducation présentée dans le texte vous semble la plus intéressante ? Expliquez votre choix.

4. Quelles compétences seront, selon vous, indispensables dans l'école du futur ?



D. Réflexion :

À votre avis, quel personnage propose la vision la plus réaliste de l'avenir ? Justifiez votre réponse.

nezakr.natega4dk.net

Leçon 1



L'école change rapidement avec la technologie, les projets collaboratifs et les nouvelles méthodes d'apprentissage. Aujourd'hui, les élèves doivent développer des compétences variées pour s'adapter au monde de demain.

1. Lisez les mots et les expressions de la boîte à outils, puis échangez avec vos camarades.

Concepts clés	Définition simple
L'autoformation	Apprendre par soi-même
La culture numérique	Maîtrise des outils numériques
L'interdisciplinarité	Combiner plusieurs matières
La ludification	Rendre l'apprentissage plus proche du jeu
La pérennité des savoirs	Durée de validité des connaissances

Compétences du XXIe siècle	Définition simple
L'esprit critique	Savoir analyser et juger les informations
L'intelligence émotionnelle	Gérer ses émotions et celles des autres
La maîtrise des outils collaboratifs	Utiliser efficacement les outils de travail collaboratif

Les mutations	Définition simple
L'enseignement hybride	Cours en présentiel + cours en ligne
La classe inversée	Étudier la leçon à la maison et pratiquer en classe
Le tutorat par les pairs	Les élèves s'aident et s'expliquent entre eux

2. Répertoire d'expressions pour débattre de l'avenir

Intention	Expressions formelles	Exemple d'usage
Exprimer un fort engagement	Se faire le héraut de... / Prôner...	Lina prône une éducation ancrée dans l'écologie.
Souligner un enjeu	Mettre en exergue... / Le point de pivot est ...	Youssef met en exergue le lien entre tech et français.
Exprimer la nécessité absolue	Il est primordial / impérieux / crucial que...	Il est impérieux que nous repensions l'évaluation.
Émettre des réserves	Émettre des doutes / Être circonspect quant à ...	Certains sont circonspects quant au rôle de l'IA.
Anticiper un changement	Être à l'aube d'une révolution / Préfigurer...	Ces outils préfigurent l'école de 2050.

nezakr.natega4dk.net

Boîtes à outils (Grammaire)

Le subjonctif

Lisez ces échanges et observez le mode utilisé après chaque expression de nécessité ou de volonté :



Chloé : « Pour que notre montage fonctionne, il faut que nous fassions preuve de créativité. »



M. Gamal : « Je souhaite que chaque élève ait l'opportunité de s'épanouir. »



Youssef : « Il est indispensable que vous sachiez coder pour comprendre ce monde. »

Verbes irréguliers à retenir :

Faire→que je fasse Savoir → que je sache Pouvoir → que je puisse
Vouloir → que je veuille / que nous voulions Avoir → que j'aie Être → que je sois

Expressions suivies du subjonctif

Catégorie	Expression	Sens / utilisation	Exemple
Nécessité	Il est nécessaire que	nécessité	Il est nécessaire que nous partions tôt.
	Il est important que	importance	Il est important que vous compreniez la leçon.
	Il est indispensable que	obligation forte	Il est indispensable que tu sois présent.
Volonté	Je veux que	volonté	Je veux que tu viennes.
Émotion	Je suis content(e) que	joie	Je suis content que tu sois là.
	Je suis triste que	tristesse	Je suis triste qu'il parte.
	J'ai peur que	crainte	J'ai peur qu'il pleuve.
	Je suis surpris(e) que	surprise	Je suis surpris qu'elle sache ça.
Doute	Je doute que	doute	Je doute qu'il vienne.

Exercices

A. Subjonctif ou Indicatif ? Complétez avec le verbe au mode qui convient :

1. Les élèves apprennent à collaborer. C'est une obligation.→ Il est indispensable que .....
2. Le système éducatif change radicalement. J'en suis convaincu.→ Je suis convaincu que .....
3. Je voudrais que tu finisses ton projet avant demain.. C'est mon souhait.→ Je voudrais que .....
4. L'intelligence artificielle remplace les professeurs. (Doute) → Il est peu probable que .....
5. Nous (avoir) les compétences nécessaires pour ce métier. → Il faut que .....

B. Défi d'écriture courte :

M. Gamal dit : « Le monde bouge vite. » Répondez-lui en deux phrases :

— « Il est essentiel que ..... » — « Je ne crois pas que ..... »

nezakr.natega4dk.net

Leçon 1

J'applique

Votre mission (travail en groupe)



Votre lycée organise un forum intitulé « Réinventer nos compétences ». Vous êtes chargés de réaliser un « *livre blanc numérique* » regroupant les propositions de chaque élève pour l'école de demain.

JRE :

D'après le concept du JRE, la réponse attendue doit faire apparaître:

1. l'idée principale / l'affirmation
2. le raisonnement
3. les preuves ou exemples qui soutiennent la réponse.

Paragraphe 1 : Diagnostic et comparaison : Décrivez votre école actuelle et ce qui a changé ou n'est plus adapté aujourd'hui. Utilisez l'imparfait et des connecteurs d'opposition.

Paragraphe 2 : Ma vision : Présentez votre projet d'apprentissage idéal (lieux, outils, rôle du professeur). Utilisez le subjonctif après des expressions de nécessité : « Il est primordial que... ».

Paragraphe 3 : L'engagement professionnel : Expliquez comment votre école vous préparera à votre futur métier. Utilisez le lexique des compétences et de l'innovation (innovation, adaptabilité).

Boîte à idées :

Dans un premier temps, par ailleurs, non seulement... mais aussi, en définitive.

Pour nuancer :

À condition que..., bien que..., il se peut que...

Pour exprimer son point de vue :

Il est essentiel que..., Je suis convaincu(e) que..., Il me semble que...

nezakr.natega4dk.net

À vous de prendre position !



J'applique



Le journal en ligne du lycée publie un débat intitulé :
« L'intelligence artificielle va-t-elle remplacer les professeurs ? »
Youssef a écrit :

« Franchement, pourquoi continuer à apprendre avec un professeur si une IA peut tout expliquer, corriger nos fautes et s'adapter à notre rythme en temps réel ? Il faut que l'école arrête de résister au progrès. »

Répondez à Youssef dans un message destiné au journal en ligne du lycée (100 à 120 mots). Choisissez un camp.

Vous pouvez :

→ Soutenir Youssef et argumenter en faveur de l'IA dans l'éducation.

→ Réfuter ses arguments et défendre le rôle irremplaçable de l'enseignant.

→ Proposer une position nuancée : l'IA comme outil, pas comme substitut.

Outils de rédaction :

- Grammaire : Utilisez au moins 3 structures au subjonctif (« il est indispensable que... », « je doute que... », « bien que... »).
- Lexique : Intégrez au moins 4 mots de la Boîte à outils (mentor, hybridation, adaptabilité, etc.).
- Structure : Thèse → Arguments → Conclusion avec prise de position personnelle.
- Ton : Respectueux mais affirmé ; évitez le registre familier.

Situations et interactions :

Choisissez une situation et rédigez votre réaction (3 à 4 lignes) :

Situation 1 : Votre lycée vient de passer aux cours 100 % en ligne. Vous passez 6 heures par jour devant l'ordinateur, mais vous avez du mal à vous concentrer et vous manquez d'interaction avec les professeurs. Que faites-vous ?

Situation 2 : Vous discutez avec vos parents. Ils veulent que vous continuiez à étudier uniquement avec des livres et des cahiers comme avant. Vous, vous pensez que le numérique est indispensable aujourd'hui. Que faites-vous ?

Situation 3 : Votre école propose deux filières : une traditionnelle (beaucoup de mémorisation et d'examens écrits) et une innovante (projets en équipe, IA, cours en ligne et compétences pratiques). Vous devez choisir cette semaine. Que décidez-vous et pourquoi ?

nezakr.natega4dk.net

Leçon 2

Le monde du travail



À la fin de cette leçon, je serai capable de :

- **identifier** les nouveaux métiers et les secteurs en pleine mutation (IA, écologie, e-santé).
- **différencier** les compétences techniques (hard skills) des compétences humaines (soft skills).
- **exprimer** un souhait ou une hypothèse avec le conditionnel présent.
- **argumenter** sur mon futur parcours professionnel dans un monde numérique.

M. Gamal



(Louxor – en visioconférence depuis son bureau)

« Dans mon entreprise, je rechercherais des collaborateurs capables d'utiliser des outils numériques modernes tout en gardant un vrai sens du contact humain. »

Amélie



(Le Caire – préparant un circuit touristique responsable)

« Je préférerais travailler dans le tourisme durable, parce que les voyageurs ont besoin d'un accueil humain et authentique. »

Chloé



(Bruxelles – organisant un projet en ligne)

« Aujourd'hui, il est essentiel de savoir collaborer à distance et de travailler efficacement en équipe. »

Lina



(Rennes – enregistrant son émission audio)

« Les métiers évoluent très vite. Dans quelques années, beaucoup de jeunes créeront leurs propres projets et travailleront autrement. »

Observez les personnages et répondez aux questions :

1. Où se trouvent les personnages ?
2. Quels outils numériques utilisent-ils ?
3. Quels métiers ou domaines représentent-ils ?

À votre avis, le « travail à distance » est-il une opportunité ou un danger pour les relations humaines ?

nezakr.natega4dk.net

Leçon 2

Je comprends

Le Top 3 des métiers de 2040

Extrait du magazine « Économie & Futur », commenté par nos personnages.



1. Développeur d'intelligence artificielle

Il ne suffit pas de créer des machines, il faut les « *programmer* ». Ce métier demande une bonne maîtrise de la langue, de la culture et de l'éthique numérique. Sans cette expertise humaine, les IA reproduisent les biais et les inégalités de la société.

2. Architecte de tourisme virtuel

Face à la saturation des sites historiques, ce professionnel conçoit des expériences immersives qui permettent de visiter des monuments classés sans les dégrader. Il combine histoire, design 3D et narrations interactives pour créer des voyages mémorables sans impact environnemental.
« *Si nous proposions une visite virtuelle de haute qualité, nous protégerions mieux les temples réels. Ce serait un mélange parfait d'histoire, de codage et de design.* » Cette approche ouvre de nouvelles perspectives aux entreprises touristiques modernes.

3. Manager de la cohésion numérique

À l'ère du télétravail généralisé, maintenir le lien humain est devenu un véritable défi. Ce manager utilise la psychologie du travail et les outils collaboratifs pour éviter l'isolement des équipes distribuées à travers le monde.

Le défi des soft skills

Toutes ces professions ont un point commun : elles exigent des compétences que les machines n'ont pas encore. La créativité, l'intelligence émotionnelle et la capacité à résoudre des conflits complexes ne s'automatisent pas. L'école de demain ne formera plus seulement des exécutants, mais des innovateurs capables de travailler avec les machines, sans être remplacés par elles.

Mots et expressions nouveaux :

Mot / Expression	Définition
Développeur IA	Professionnel qui entraîne les algorithmes à comprendre les nuances humaines.
L'expérience immersive	Expérience interactive qui donne l'impression d'être présent dans un lieu virtuel.
La cohésion numérique	Maintien des liens humains au sein d'équipes travaillant à distance.
Les soft skills	Compétences comportementales : empathie, esprit critique, adaptabilité.
S'automatiser	Devenir automatique, fonctionner avec moins d'intervention humaine.

nezakr.natega4dk.net

Je comprends

A. Mettez Vrai ou Faux. Justifiez votre réponse en citant une phrase du texte.

1. Le développeur d'IA n'a pas besoin de compétences humaines.
→ .....
2. L'architecte de tourisme virtuel crée des visites sans abîmer les lieux réels.
→ .....
3. Le tourisme virtuel a un impact négatif sur l'environnement.
→ .....
4. Le manager de la cohésion numérique lutte contre l'isolement des équipes.
→ .....

B. Choisissez la bonne réponse :

1. Le développeur d'intelligence artificielle doit maîtriser :

a) seulement la programmation informatique
b) la langue, la culture et l'éthique numérique
c) uniquement les mathématiques et les statistiques
d) la réparation physique des serveurs informatiques

2. L'architecte de tourisme virtuel :

a) détruit les monuments anciens pour les étudier
b) crée des expériences immersives pour les visiteurs
c) organise des voyages physiques dans des zones saturées
d) travaille uniquement dans des agences de voyages classiques

3. Le manager de la cohésion numérique travaille sur :

a) la maintenance des robots industriels
b) le divertissement des jeunes sur les réseaux sociaux
c) les relations humaines au sein des équipes à distance
d) la création de nouveaux ordinateurs plus puissants

4. Les compétences essentielles de ces métiers (Soft Skills) sont :

a) uniquement basées sur la force physique
b) strictement techniques et répétitives
c) exclusivement réservées aux machines de demain
d) humaines, créatives et émotionnelles

C. Répondez aux questions suivantes :

1. Est-ce que les machines peuvent remplacer totalement la créativité humaine ? Justifiez.
2. Le tourisme virtuel permet-il de protéger les monuments historiques ?
3. Le télétravail pose-t-il de nouveaux défis pour les équipes ?
4. L'école de demain formera-t-elle seulement des exécutants ? Justifiez.

D. Réflexion :

Parmi les trois métiers présentés, lequel vous attire le plus et pourquoi ? Argumentez en deux ou trois phrases.

nezakr.natega4dk.net

Leçon 2



Boîtes à outils (Lexique)

Découvrons maintenant le lexique et les expressions liés aux nouveaux métiers du futur. Ces outils linguistiques nous aideront à mieux comprendre les professions émergentes et à en parler plus facilement. Ils serviront également à enrichir nos idées sur le monde du travail de demain.

1. Le lexique des nouveaux métiers

Domaine	Vocabulaire clé	Exemple d'emploi
Le recrutement	Postuler, passer un entretien, être retenu(e), un profil polyvalent, un chasseur de têtes.	Lina a postulé pour un poste de consultante en éco-communication.
Le contrat	Travailler en freelance, le télétravail, un stage en immersion, être salarié(e).	Chloé propose ses services de montage en freelance sur des plateformes mondiales.
Les compétences	Avoir le sens des responsabilités, être force de proposition, maîtriser les outils collaboratifs, avoir une aisance relationnelle.	M. Gamal maîtrise les outils collaboratifs et les langues étrangères.
L'innovation	La start-up, l'entrepreneuriat, le FabLab, le métavers, la disruption, l'éco-conception.	Youssef rêve de lancer une start-up de jeu vidéo à impact social.

2. Répertoire d'expressions pour débattre de l'avenir

Intention	Expression	Exemple d'usage
Exprimer un projet ferme	Envisager de... / Avoir pour ambition de... / Se projeter dans...	Lina envisage de lancer son propre podcast d'éco-communication.
Formuler un souhait conditionnel	Si j'avais... je... / Je préférerais... / J'aimerais...	Si j'avais le choix, je travaillerais dans la préservation du patrimoine.
Mettre en valeur ses atouts	Mettre ses compétences au service de... / Apporter une valeur ajoutée...	Amélie mettrait ses compétences d'empathie au service du tourisme durable.
Nuancer une hypothèse	Certes... mais... / Il est vrai que... cependant... / Tout en reconnaissant...	Certes, la technologie crée des emplois, mais elle en supprime d'autres.
Exprimer l'inévitable	Qu'on le veuille ou non... / Force est de constater que... / Il est indubitable que...	Force est de constater que le télétravail a transformé les codes du bureau.

nezakr.natega4dk.net

Futur simple VS Conditionnel présent

Observation et découverte de la règle

Comparez ces phrases de M. Gamal et Youssef :



M. Gamal : « En 2035, j'ouvrirai une agence à Louxor. »
M. Gamal : « Si j'avais les fonds, j'ouvrirais une agence à Louxor. »



Youssef : « Demain, j'enverrai ma candidature à une agence à Louxor. »
Youssef : « Si je pouvais, j'enverrais ma candidature à une agence à Louxor. »

→ **Le futur simple** exprime un projet ferme ou une certitude (action présentée comme certaine ou prévue).
→ **Le conditionnel présent** exprime un souhait, une hypothèse ou le résultat d'une condition (Si + imparfait → conditionnel).

Futur simple et conditionnel présent

Temps	Radical	Terminaisons	Exemple
Futur simple	Infinitif (souvent)	ai, as, a, ons, ez, ont	Je travaillerai
Conditionnel présent	Radical du futur	ais, ais, ait, ions, iez, aient	Je travaillerais

Verbes irréguliers fréquents

Aller → futur : j'irai | conditionnel : j'irais
Avoir → futur : j'aurai | conditionnel : j'aurais
Être → futur : je serai | conditionnel : je serais
Faire → futur : je ferai | conditionnel : je ferais
Pouvoir → futur : je pourrai | conditionnel : je pourrais
Vouloir → futur : je voudrai | conditionnel : je voudrais
Savoir → futur : je saurai | conditionnel : je saurais
Venir → futur : je viendrai | conditionnel : je viendrais

Exercice de récapitulation

Conjuguez le verbe entre parenthèses au mode qui convient (Futur ou Conditionnel) :

1. Demain, Youssef (envoyer) ..... sa candidature à Montréal. (Projet ferme →Futur)
2. Si Lina était présidente, elle (interdire) ..... les emballages plastiques. (Hypothèse → Conditionnel)
3. Nous (vouloir) ..... vous rencontrer pour un entretien. (Demande polie → Conditionnel)
4. Quand je serai diplômé(e), je (chercher) ..... un travail en Égypte. (Action future → Futur)
5. Si Amélie avait le choix, elle (rester) ..... à Louxor pour protéger le patrimoine. (Souhait conditionnel → Conditionnel)

nezakr.natega4dk.net

Leçon 2

J'applique

Votre mission



• Une entreprise internationale lance une start-up de « Tourisme Éco-Virtuel ». Elle organise un entretien d'embauche virtuel pour recruter un(e) stagiaire polyvalent(e). Vous devez lui envoyer une lettre de motivation vidéo-script : un texte écrit comme si vous parliez face caméra.

• polyvalent: être capable de remplir plusieurs fonctions, de s'adapter à différentes tâches ou situations.

JRE :

D'après le concept du JRE, la réponse attendue doit faire apparaître:

1. l'idée principale / l'affirmation
2. le raisonnement
3. les preuves ou exemples qui soutiennent la réponse.

Partie 1 – Introduction : Présentez votre parcours imaginaire (qui êtes-vous ?, vos études, vos expériences).

Partie 2 – Vos atouts : Expliquez pourquoi votre profil intéresse l'entreprise. Parlez de vos compétences techniques et humaines. Utilisez le conditionnel pour exprimer ce que vous apporteriez à l'entreprise.

Partie 3 – Conclusion : Terminez par une question polie sur les modalités du stage. Utilisez le conditionnel.

Boîte à idées :

Pour vous présenter : Je me permets de postuler..... / C'est avec enthousiasme que je vous adresse ma candidature ..... / Passionné(e) par.....

Pour valoriser vos compétences : Je suis capable de ..... / Je maîtrise ..... / J'apporterais à votre équipe .....

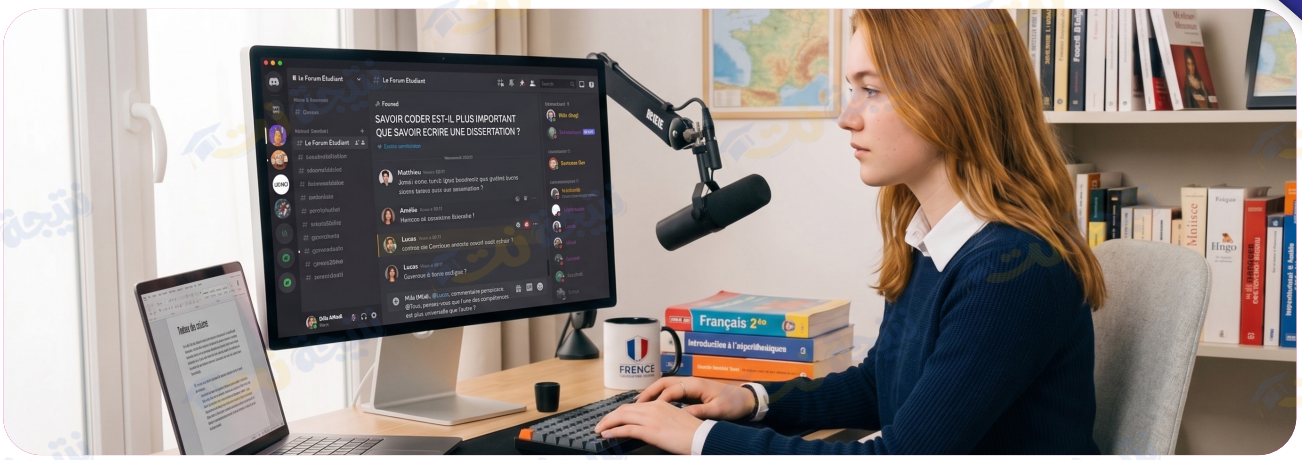
Pour conclure poliment : Je me permettrais de vous demander..... / Pourriez-vous m'informer.....

nezakr.natega4dk.net

À vous de prendre position !



J'applique



Chloé anime un débat sur Discord intitulé : « Savoir coder est-il plus important que savoir écrire une dissertation ? » Elle défie chaque élève de répondre publiquement.

« Personnellement, je pense que coder, c'est la compétence du futur. Une dissertation, ça ne fait pas tourner un serveur. Il faudrait que les écoles abandonnent ces exercices d'un autre siècle. »

- Chloé, 18 ans, Bruxelles

Répondez à Chloé dans un message Discord (80 à 100 mots) en nuançant ou en réfutant son propos. Construisez un argument en deux temps.

Vous pouvez :

→ **Défendre la rédaction comme outil de pensée critique.**

→ **Imaginer un monde où l'on ne saurait plus réfléchir par soi-même (utilisez le conditionnel).**

→ **Proposer une position nuancée : *« et si les deux compétences étaient indissociables ? »***

Contraintes de rédaction :

- **Grammaire : Utilisez au moins 2 conditionnels et 1 futur simple.**
- **Lexique : Intégrez 3 mots de la Boîte à outils (soft skills, disruption, polyvalent, etc.).**
- **Structure : Concession → Argument principal → Conclusion engagée.**

Situations – Comment réagiriez-vous ?

Choisissez une situation et rédigez votre réaction en 3 à 4 lignes :

Situation 1 : Un grand studio de jeux vidéo vous propose un contrat très bien payé, mais sur des projets peu écologiques qui exploitent les données personnelles des joueurs.

Que faites-vous ?

Situation 2 : Vous voudriez organiser un échange scolaire virtuel entre Rennes et Le Caire. Vous devez convaincre votre directeur qui pense que le présentiel est irremplaçable.

Que faites-vous ?

Situation 3 : En plein entretien d'embauche virtuel, la connexion internet coupe pendant cinq minutes. Quand la connexion revient, le candidat semble perdu et stressé.

Quels conseils donnez-vous au candidat ?

nezakr.natega4dk.net

Leçon 3

Carrières et ambitions



À la fin de cette leçon, je serai capable de :

- **analyser** les différents facteurs d'orientation (passion, salaire, impact social).
- **définir** sa propre vision de la réussite et de l'ambition.
- **maîtriser** l'expression de l'hypothèse irréelle avec « Si + imparfait → conditionnel ».
- **exprimer** des objectifs à long terme, des dilemmes et des choix de vie.

Amélie



« Si je devais choisir entre un haut salaire et ma passion pour l'archéologie, je n'hésiterais pas une seconde. Ma réussite, c'est l'épanouissement. »

M. Gamal



« L'ambition n'est pas un défaut. Si vous aviez un plan solide, vous pourriez transformer n'importe quelle idée en succès. »

Chloé

« Ma carrière idéale ? Un mélange de liberté et de création. Si je pouvais être nomade numérique, je serais la plus heureuse. »



Observez les personnages et répondez aux questions :

- À quel dilemme d'orientation Amélie fait-elle face ?
- Quelle définition Chloé donne-t-elle de sa carrière idéale ?
- Pour vous, est-ce que réussir sa vie signifie forcément avoir un métier prestigieux ?

nezakr.natega4dk.net

Leçon 3

Je comprends

Témoignages : « Qu'est-ce qu'une carrière réussie ? »

Enquête anonyme réalisée pour un blog des jeunes, à l'occasion de la Journée mondiale de l'orientation professionnelle.



Témoignage A – L'impact avant tout

« Pour moi, une carrière n'a de sens que si elle est utile à la société. Depuis que j'ai commencé à documenter la pollution des océans sur mon compte, j'ai compris que communiquer, ça pouvait changer les comportements. Si mon travail permettait de réduire la pollution, je me sentirais accomplie. L'ambition, pour moi, c'est avoir le pouvoir de changer les choses — pas de gagner plus que les autres. Ce que je redoute, c'est d'exercer un métier qui ne sert à rien, même bien payé. »



Témoignage B – L'équilibre vie professionnelle / vie personnelle

« À 20 ans, je voulais être le meilleur guide touristique. Aujourd'hui, ma vision a radicalement changé. Si je travaillais 80 heures par semaine, je ne verrais plus mes enfants grandir. La réussite, c'est l'équilibre. J'ai appris cela à mes dépens : une année à courir après les contrats m'a rendu riche... et seul. Si on sacrifie sa vie privée pour sa carrière, on perd l'essentiel. »



Témoignage C – Le goût du risque

« L'orientation est souvent dictée par la peur de l'échec. Mes parents veulent que je devienne médecin : un métier sûr, respecté. Mais si je n'écoutais que leurs conseils, j'étoufferais. Mon ambition est de créer quelque chose de nouveau, même si le chemin est difficile. Si nous ne prenions jamais de risques, nous ferions tous la même chose, et le monde n'avancerait plus. »

Mots et expressions nouveaux :

Mot ou Expression	Définition	Exemple d'utilisation
S'accomplir	Trouver une satisfaction personnelle totale dans ce que l'on fait.	Elle s'est accomplie en ouvrant son propre refuge pour animaux.
Documenter	Rassembler et présenter des informations ou des preuves sur un sujet.	Le journaliste doit documenter ses articles avec des sources fiables.
À ses dépens	En subissant les conséquences négatives d'une action ou d'une erreur.	Il a appris à ses dépens qu'il ne faut pas négliger sa santé pour le travail.
Dictée par	Imposée ou fortement influencée par une autorité ou un sentiment.	Sa décision de partir a été dictée par le besoin de calme.
Étouffer	Se sentir oppressé, privé de liberté ou de créativité.	Dans ce bureau sans fenêtres et sans autonomie, il finit par étouffer.

nezakr.natega4dk.net

Je comprends

A. Vrai ou Faux ? (Justifiez par une phrase du texte)

1. Pour la personne du témoignage A, un salaire élevé est la preuve d'une carrière réussie.
→ .....

2. Le témoignage B montre que travailler énormément a eu un impact négatif sur sa vie sociale.
→ .....

3. Le témoin C a choisi de devenir médecin pour faire plaisir à ses parents.
→ .....

4. Le témoignage A lie la réussite professionnelle à l'utilité sociale.
→ .....

B. Choisissez la bonne réponse :

1. Quelle est la principale crainte exprimée dans le témoignage A ?
- a) Gagner moins d'argent que ses collègues.
- b) Ne pas être assez célèbre sur les réseaux sociaux.
- c) Exercer un métier qui n'a aucune utilité sociale.
- d) Ne pas trouver d'emploi après ses études.

2. Que signifie « l'équilibre » pour le témoin B ?
- a) Gagner autant d'argent que l'on passe d'heures au travail.
- b) Concilier son temps de travail et sa vie de famille.
- c) Voyager tout en travaillant comme guide.
- d) Devenir le meilleur dans son domaine à n'importe quel prix.

3. Pourquoi le témoin C refuse-t-il de suivre la voie de la sécurité ?
- a) Parce qu'il pense que le métier de médecin est trop facile.
- b) Parce qu'il déteste la médecine.
- c) Parce qu'il pense que le risque est nécessaire au progrès du monde.
- d) Parce qu'il ne veut plus parler à ses parents.

4. Quel est le point commun entre ces trois témoignages ?
- a) Ils cherchent tous à devenir très riches.
- b) Ils proposent tous une vision différente de l'ambition.
- c) Ils travaillent tous dans le domaine de l'écologie.
- d) Ils sont tous d'accord avec les conseils de leurs parents.

C. Répondez aux questions suivantes.

1. En quoi la vision de l'ambition du témoin A s'oppose-t-elle à la vision traditionnelle de la réussite (argent, titre, pouvoir) ?
2. Pourquoi la richesse financière ne suffit-elle pas à définir une carrière réussie ?
3. Que veut dire le témoin C lorsqu'il affirme que si personne ne prenait de risques, « le monde n'avancerait plus » ?
4. Si vous deviez choisir un mot-clé pour chaque témoignage, lesquels choisiriez-vous et pourquoi ?

D. Réflexion :

De ces trois profils, lequel se rapproche le plus de votre propre vision de l'avenir professionnel ? Justifiez votre réponse.

nezakr.natega4dk.net

Leçon 3



Définir son avenir demande des mots précis : ce lexique explore les notions essentielles pour exprimer ses ambitions, ses valeurs et la manière dont chacun souhaite construire son parcours de vie.

1. Le lexique de l'ambition et des choix de vie

Thème	Vocabulaire clé	Exemple
L'orientation	Suivre une voie, se réorienter, un choix cornélien, une vocation, un conseiller d'orientation.	Il arrive qu'après plusieurs années d'études, un étudiant décide de se réorienter pour suivre une nouvelle vocation.
La réussite	Gravir les échelons, atteindre ses objectifs, être reconnu par ses pairs, mener de front plusieurs projets.	Pour atteindre ses objectifs, il est souvent nécessaire de savoir mener de front plusieurs projets avec organisation.
L'ambition	Avoir soif d'apprendre, viser haut, se donner les moyens, ne pas se contenter de peu.	Une personne ambitieuse se donne les moyens de réussir et ne se contente pas de peu dans son travail quotidien.
L'épanouissement	S'accomplir, être en phase avec ses valeurs, trouver un sens, échapper à la routine.	De nombreux professionnels cherchent aujourd'hui un métier qui leur permet d'être en phase avec leurs valeurs.
Le risque et l'échec	Oser le premier pas, rebondir après un échec, sortir de sa zone de confort, l'échec formateur.	Pour progresser, il est essentiel de sortir de sa zone de confort et de considérer chaque difficulté comme un échec formateur.

2. Expressions pour exprimer et défendre ses choix de vie

Intention	Expression	Exemple d'usage
Exprimer une valeur fondamentale	Ce qui compte avant tout pour moi... / Ma priorité absolue est de...	Ce qui compte avant tout pour un jeune diplômé, c'est de trouver un métier qui a du sens.
Formuler une hypothèse de vie	Si j'avais à tout reprendre... / Dans l'hypothèse où...	Si j'avais à tout reprendre, je choisirais une voie plus créative dès le début de mes études.
Concilier deux points de vue	Certes... cependant... / Tout en reconnaissant que... il reste que...	Certes la sécurité financière est importante ; cependant, l'intérêt pour les missions quotidiennes est irremplaçable.
Nuancer une position	Il serait réducteur de... / On ne saurait réduire... à...	Il serait réducteur de juger la valeur d'un parcours professionnel par le seul prestige d'un titre.
Exprimer un regret ou un souhait irréel	J'aurais aimé... / Si les choses avaient été différentes...	Si les choses avaient été différentes, cette personne aurait privilégié son temps libre plutôt que l'accumulation de responsabilités.

nezakr.natega4dk.net



L'hypothèse irréelle (Si + imparfait → conditionnel présent)

Lisez ces réflexions sur les choix de vie :

Pierre : « Si j'étudiais à Lyon, je pourrais... »
Thomas : « Si nous avions le choix, nous voyagerions... »
Amandine : « Si je travaillais 80 heures/semaine, je ne verrais... »
Sophie : « Si je pouvais être nomade, je serais... »

→ La structure : Si + imparfait → conditionnel présent = hypothèse irréelle dans le présent (imaginaire, souhait, condition impossible ou peu probable).

⚠ Attention : on n'écrit jamais « Si + conditionnel ». La proposition en Si prend toujours l'imparfait.

Tableau récapitulatif :

Structure	Usage	Exemple
Si + présent → futur	Hypothèse probable (réalisable).	« Si tu travailles dur, tu réussiras. »
Si + imparfait →conditionnel	Hypothèse irréelle / souhait dans le présent.	« Si j'avais le choix, je partirais. »
Si + plus-que-parfait → cond. passé	Regret ou hypothèse irréelle dans le passé.	« Si j'avais écouté, j'aurais réussi. »

Exercice

A. Le jeu des « Si » – Complétez selon votre vision :

1. Si je devenais influenceur(se) comme Chloé, je (choisir) ..... de parler de...
2. Si M. Gamal me proposait un poste de guide, je (accepter) ..... à condition que...
3. Si le travail n'était pas une question d'argent, je (faire) ..... exactement...
4. Si Youssef (avoir) ..... un mentor, il se sentirait moins seul dans ses choix.

B. Mettez les verbes au temps convenable (Imparfait ou Conditionnel) :

1. Si Chloé (avoir) ..... plus de temps, elle ferait plus de montages vidéo. (avoir → imparfait)
2. Vous (réussir) ..... mieux si vous écoutiez vraiment vos passions. (réussir → conditionnel)
3. S'il (faire) ..... moins chaud au Caire, Amélie travaillerait dehors tous les jours. (faire → imparfait).
4. Je (partir) ..... en Égypte si j'apprenais l'arabe cette année. (partir → conditionnel)
5. Si Lina (ne pas croire) ..... en son impact, elle arrêterait son podcast. (croire → imparfait)

nezakr.natega4dk.net

Leçon 3



J'applique

Votre mission



Chloé garde dans un « coffre-fort numérique » les lettres que chaque élève s'écrit à lui-même. Dans 15 ans, vous recevrez ce message. C'est votre lettre « Moi du futur ».

JRE :

D'après le concept du JRE, la réponse attendue doit faire apparaître:

1. **l'idée principale / l'affirmation**
2. **le raisonnement**
3. **les preuves ou exemples qui soutiennent la réponse.**

Introduction : Expliquez votre situation actuelle, vos rêves et vos hésitations d'étudiant(e).

Développement : Imaginez le métier que vous exercerez dans quinze ans.

Quelles grandes décisions avez-vous prises ?

Utilisez "Si + imparfait → conditionnel présent" pour imaginer d'autres choix possibles aujourd'hui

Conclusion : Définissez votre réussite à ce moment-là. Êtes-vous fidèle à vos valeurs d'aujourd'hui ?

Boîte à idées :

Pour vous adresser à vous-même : Cher(e) moi... / À toi qui lis ces lignes dans 15 ans... / J'espère que tu...

Pour exprimer l'hypothèse : Si j'osais... / Si je n'écoutais pas .... / Si le monde changeait ....

Pour conclure : Quoi qu'il en soit ... / Quelle que soit la voie choisie... / L'essentiel reste de ...

nezakr.natega4dk.net

À vous de prendre la parole !



J'applique



Lily anime un podcast intitulé « Choisir ou Subir ? ». Elle interviewe des jeunes sur leurs choix d'orientation. Vous êtes invité(e) à participer à son émission.

Lily vous pose cette question provocatrice :

« Est-ce qu'on choisit vraiment son métier ? Ou bien est-ce la famille, l'argent ou la société qui choisit à notre place ? »

Lily, dans son podcast « Choisir ou Subir ? »

Rédigez votre réponse à Lily comme si vous étiez en direct sur le podcast (100 à 120 mots). Parlez de votre propre expérience ou imaginez-la.

Vous pouvez :

→ Défendre l'idée que l'on est libre de ses choix malgré les pressions.

→ Admettre que les influences extérieures sont puissantes, mais qu'on peut s'en affranchir.

→ Raconter un dilemme concret (à l'image de Chloé ou Amélie) et l'hypothèse que vous formulez.

Contraintes de rédaction :

— Grammaire : Utilisez au moins 3 structures « Si + imparfait → conditionnel ».
— Lexique : Intégrez 3 mots de la Boîte à outils (vocation, s'épanouir, dilemme, etc.).
— Ton : Spontané mais structuré — vous parlez, mais vous argumentez.

Situations – Comment réagiriez-vous ?

Choisissez une situation et rédigez votre réaction en 3 à 4 lignes en utilisant « Si + imparfait » :

Situation 1 : Vos parents insistent pour que vous fassiez médecine. Votre rêve est de créer une start-up d'E-sport. Vous devez rendre votre décision finale ce soir. Que faites-vous ?

Situation 2 : Vous êtes accepté(e) dans deux universités : l'une à Paris (prestigieuse mais éloignée de votre famille), l'autre au Caire (proche, avec vos amis). Quelle décision prendriez-vous ?

Situation 3 : Votre professeur vous pose cette question lors d'un atelier de coaching : « Si vous deviez changer une seule chose dans le monde du travail actuel, ce serait quoi ? » Quelle serait votre réponse ?

nezakr.natega4dk.net

Leçon 4

IA et médias numériques



À la fin de cette leçon, je serai capable de :

- **décrypter** l'impact de l'IA sur la création d'information et les réseaux sociaux.
- **structurer** une argumentation complexe avec des connecteurs logiques.
- **nuancer** mon opinion sur les avantages et les risques des nouvelles technologies.
- **distinguer** la forme affirmative et négative des verbes d'opinion (subjonctif vs indicatif).

Lina



« En tant qu'influenceuse, je vois des images générées par IA partout. Certes, c'est créatif, mais il est primordial que nous sachions vérifier l'information. »

Youssef



« L'IA n'est qu'un outil. Elle peut nous aider à coder plus vite, à condition que nous gardions notre esprit critique. »

Chloé



« Grâce à l'IA, je peux traduire mes vidéos en dix langues instantanément. C'est une chance énorme pour collaborer à l'échelle mondiale. »

Amélie



« Je crains que la frontière entre le réel et le virtuel ne devienne trop floue. L'éducation aux médias est l'urgence de demain. »

Observez les personnages et répondez aux questions :

Quels avantages Chloé voit-elle dans l'utilisation de l'IA pour son travail d'artiste ?

De quoi Amélie s'inquiète-t-elle concernant l'avenir de l'information ?

Selon Youssef, quelle est la condition pour que l'IA reste un outil positif ?

nezakr.natega4dk.net

Leçon 4

Je comprends

LE MONDE NUMÉRIQUE

| **Société & Technologies** | Édition internationale • Mars 2025

Par Clara Fontaine et Karim Benali, journalistes spécialisés en numérique
Alors que les outils d'intelligence artificielle générative envahissent les rédactions, les plateformes vidéo et les réseaux sociaux, une question s'impose : qui contrôle encore l'information ? Enquête au cœur d'une révolution qui redessine les frontières du réel et du fabriqué.



Depuis l'avènement des grands modèles de langage et des générateurs d'images, la création de contenu a vécu une révolution silencieuse. Là où une agence de communication mobilisait autrefois une équipe entière pour produire un reportage illustré, un individu seul peut désormais générer en quelques minutes des textes, images et bandes sonores d'une qualité professionnelle. Cette démocratisation est saluée par les créateurs indépendants et les petites structures journalistiques qui manquaient de moyens : les outils d'IA leur permettent de rivaliser avec les grands médias sans budget massif.
Cette facilité de production a néanmoins un revers inquiétant. Le phénomène du « Deepfake » - vidéos ou images trafiquées à l'aide de réseaux de neurones artificiels — a atteint un niveau de réalisme déconcertant. En 2024, plusieurs personnalités politiques ont été victimes de montages vidéo les mettant en scène dans des situations compromettantes qui n'ont jamais eu lieu. Le temps de démenti dépasse souvent le temps de propagation : une fausse information se diffuse en moyenne six fois plus vite qu'un démenti.
Face à ces dérives, le concept de « sobriété numérique » gagne du terrain dans les débats éducatifs et politiques. Il ne s'agit pas de rejeter la technologie, mais d'en encadrer l'usage. Plusieurs pays européens ont d'ores et déjà introduit des modules d'éducation aux médias dans leurs programmes scolaires, rendant obligatoire l'apprentissage de la vérification des sources dès le collège.

Mots et expressions clés de l'article :

Terme	Définition	Emploi dans le texte
Générative	Se dit d'une technologie capable de créer de nouveaux contenus (textes, images) à partir de données existantes.	« ...les outils d'intelligence artificielle générative envahissent les rédactions... »
Démocratisation	Processus rendant un outil ou une technologie accessible à un plus grand nombre de personnes.	« Cette démocratisation est saluée par les créateurs indépendants... »
Deepfake	Technique de synthèse d'image ou de vidéo basée sur l'IA, servant à créer des trucages ultra-réalistes.	« Le phénomène du Deepfake - vidéos ou images trafiquées... »
Démenti	Déclaration officielle contredisant une information fausse pour rétablir la vérité.	« Le temps de démenti dépasse souvent le temps de propagation... »
Sobriété numérique	Démarche visant à encadrer et modérer l'usage des technologies pour en réduire les impacts négatifs.	« ...le concept de « sobriété numérique » gagne du terrain... »

nezakr.natega4dk.net

Je comprends

A. Répondez par Vrai ou Faux et justifiez votre réponse en citant un passage du texte.

1. Grâce à l'IA, la production de contenus médiatiques est devenue plus accessible financièrement.
→ .....

2. Les fausses informations circulent à la même vitesse que les informations vérifiées.
→ .....

3. La « sobriété numérique » consiste à interdire l'usage de l'intelligence artificielle.
→ .....

4. L'éducation aux médias est désormais intégrée dans le parcours scolaire de certains pays.
→ .....

B. Choisissez la bonne réponse :

1. Quel avantage l'IA offre-t-elle aux petits créateurs indépendants ?
a) Elle supprime le besoin de connexion internet.
b) Elle leur permet de concurrencer les grands médias avec peu de moyens.
c) Elle garantit automatiquement la vérité des informations.
d) Elle remplace les réseaux sociaux.

2. Que désigne le terme « Deepfake » dans le texte ?
a) Un logiciel de traduction instantanée.
b) Une équipe de journalistes spécialisés.
c) Des contenus vidéo ou images truqués de façon très réaliste.
d) Une nouvelle marque de smartphone.

3. Pourquoi la vérification de l'information est-elle devenue difficile ?
a) Parce que les journalistes ne travaillent plus assez.
b) Parce que la technologie est devenue trop chère.
c) Parce que les faux contenus sont très réalistes et se diffusent massivement.
d) Parce que les images sont toujours de mauvaise qualité.

4. Quel est l'objectif principal des nouveaux modules scolaires mentionnés ?
a) Apprendre aux élèves à coder des IA.
b) Apprendre à vérifier la fiabilité des sources d'information.
c) Apprendre à devenir des influenceurs célèbres.
d) Apprendre à fabriquer des montages vidéo.

C. Répondez aux questions suivantes:

1. Expliquez avec vos propres mots ce que les journalistes entendent par « démocratisation » de la création de contenu.
2. Pourquoi le démenti (la correction d'une erreur) arrive-t-il souvent trop tard selon l'article ?
3. Selon le texte, quel est le danger principal des Deepfakes pour les personnalités publiques ?
4. Comment définiriez-vous un « citoyen numérique critique » à la lumière des solutions proposées dans le dernier paragraphe ?

D. Réflexion :

À votre avis, l'IA est-elle plus une chance ou une menace pour le journalisme de demain ? Appuyez-vous sur des éléments du texte pour répondre.

nezakr.natega4dk.net

Leçon 4



Naviguer dans le paysage informationnel actuel exige une maîtrise précise du vocabulaire technique pour distinguer les opportunités de création des risques de manipulation numérique.

1. Le lexique des médias et de l'information

Domaine	Vocabulaire clé	Exemple d'emploi
L'information	Vérifier une source, recouper, un fait avéré, une intox, un démenti, le fact-checking.	Avant de partager, vérifiez et recoupez toujours l'information avec plusieurs sources.
Les médias numériques	Un algorithme, une plateforme, un flux d'actualité, la viralité, le contenu sponsorisé.	La viralité d'une fake news dépend du degré d'émotion qu'elle provoque.
L'éthique numérique	La vie privée, le droit à l'image, la propriété intellectuelle, le consentement éclairé.	Publier la photo de quelqu'un sans accord viole son droit à l'image.
L'esprit critique	Analyser, évaluer, interroger, décoder, contextualiser, recul critique.	Décoder un titre racoleur demande un minimum de recul critique.
L'IA dans les médias	Générer du contenu, entraîner un modèle, un biais algorithmique, l'IA générative.	Un biais algorithmique peut renforcer des stéréotypes culturels non voulus.

2. L'art de l'argumentation

Intention	Expression	Exemple
Certitude	Je suis convaincu(e) que... / Il est indéniable que... / Force est de constater que...	Force est de constater que la désinformation s'accélère.
Nuance / doute	Je suis partagé(e)... / Il semblerait que... / Tout dépend de... / À condition que...	Il semblerait que les jeunes soient plus exposés si on ne les forme pas.
Opposition	À l'inverse... / Contrairement aux idées reçues... / Bien que... / Néanmoins...	Néanmoins, l'IA reste un outil : c'est son usage qui pose problème.
Cause / conséquence	Étant donné que... / Par conséquent... / De ce fait... / C'est pourquoi...	De ce fait, l'éducation aux médias devient une priorité nationale.
Concession	Certes... mais... / Tout en reconnaissant que... / Si... il n'en reste pas moins que...	Certes, l'IA crée de nouvelles possibilités ; il n'en reste pas moins que les risques sont réels.
But	Afin que... / Dans l'optique de... / Pour que + subjonctif...	Il faut former les jeunes afin qu'ils sachent reconnaître une fausse information.

nezakr.natega4dk.net

Indicatif ou subjonctif après les verbes d'opinion ?

Observation et règle

Comparez ces deux phrases et observez le mode utilisé :

Forme	Structure	Mode	Exemple
Affirmative	Je pense que... / Je crois que... / Il est certain que...	Indicatif	« Je pense que l'IA est utile. »
Négative	Je ne pense pas que... / Je doute que...	Subjonctif	« Je ne pense pas que l'IA soit infaillible. »
Interrogative	Crois-tu que... ? / Est-il certain que... ?	Subjonctif	« Crois-tu qu'il ait tort ? »
Impersonnel (certitude)	Il est évident que... / Il est clair que...	Indicatif	« Il est évident que la désinformation existe. »
Impersonnel (doute/émotion)	Il est possible que... / Il est dommage que...	Subjonctif	« Il est possible que la situation empire. »

⚠ Rappel de verbes irréguliers au subjonctif :

Être → que ce soit, que nous soyons
Avoir → qu'il ait, que vous ayez
Pouvoir → que je puisse, qu'ils puissent
Savoir → qu'elle sache, que nous sachions
Aller → qu'il aille, que vous alliez
Faire → que tu fasses, qu'elles fassent

Exercice

A. Subjonctif ou Indicatif ? Complétez avec la bonne forme :

1. Je suis convaincu(e) que les réseaux sociaux (transformer) ..... nos habitudes de lecture.
2. Je ne pense pas que cette vidéo (être) ..... authentique.
3. Il est indispensable que chaque élève (savoir) ..... vérifier une source.
4. Il est évident que la désinformation (nuire) ..... à la démocratie.
5. Croyez-vous que l'IA (pouvoir) ..... remplacer un journaliste d'investigation ?

B. Connecteurs logiques – Reliez les idées avec le connecteur correct :

(Cependant / Par conséquent / Puisque / Certes / Afin que)

1. L'IA facilite la création de contenu. ..... , elle ouvre aussi la voie aux abus.
2. La désinformation se propage très vite ; ..... , les démentis arrivent trop tard.
3. ..... les jeunes sont très connectés, ils sont aussi très exposés.
4. Nous devons enseigner la vérification des faits ..... les élèves sachent vérifier les sources.

nezakr.natega4dk.net

Leçon 4

J'applique

Votre mission



Le journal en ligne du lycée lance un appel à contribution sur le thème :
« IA et information : Faut-il avoir peur du futur ? »
Vous êtes invité(e) à rédiger un éditorial argumentatif qui sera publié en première page du journal numérique.

JRE :

D'après le concept du JRE, la réponse attendue doit faire apparaître:

1. **l'idée principale / l'affirmation**
2. **le raisonnement**
3. **les preuves ou exemples qui soutiennent la réponse.**

Introduction : Présentez le sujet et formulez une problématique claire. Accrochez le lecteur.
Développement : Présentez deux avantages de l'IA dans les médias, puis deux risques. Utilisez des connecteurs logiques (« D'un côté... de l'autre... », « Certes... cependant... »).
Conclusion : Donnez votre position personnelle de manière nuancée. Utilisez un verbe d'opinion suivi du bon mode (indicatif ou subjonctif).

Boîte à idées :

Pour accrocher : Et si tout ce que vous voyez était fabriqué ? / Dans un monde où...
Pour argumenter : Il est indéniable que... / Certes... mais... / Étant donné que...
Pour conclure : Je suis convaincu(e) que... / Il est nécessaire que nous... (+ subjonctif)

nezakr.natega4dk.net



J'applique

À vous de réagir !



Vous êtes membre du club « Médias & Société » de votre lycée. Lors d'une réunion, votre professeur vous pose cette question :
« Avez-vous déjà partagé une information sans vérifier ?
Qu'auriez-vous dû faire ? »

Répondez dans un message écrit (90 à 110 mots) : racontez une situation réelle ou imaginée où vous avez cru une fausse information ou partagé du contenu sans le vérifier. Expliquez ce que vous auriez dû faire différemment.

Contraintes :

- Grammaire : Utilisez au moins 2 structures d'opinion (1 indicatif + 1 subjonctif) et 2 connecteurs logiques.
- Lexique : Intégrez 3 termes de la Boîte à outils (viralité, désinformation, recul critique, etc.).
- Ton : Première personne, réflexif et autocritique — c'est une prise de conscience.

Situations – Comment géreriez-vous cette situation ?

Ces trois situations peuvent arriver à n'importe quel élève. Choisissez-en une et expliquez comment vous la résoudriez (3-4 lignes) :

Situation 1 : Un camarade vous envoie un dossier complètement rédigé par ChatGPT pour votre exposé commun. Il vous demande de le soumettre tel quel demain matin. Que faites-vous ?

Situation 2 : Vous voyez circuler une vidéo choc sur Instagram prétendant qu'un élève de votre lycée a commis un acte grave. Vos amis la partagent massivement. Vous ne savez pas si c'est vrai. Que faites-vous ?

Situation 3 : Depuis quelques semaines, votre fil d'actualité ne vous montre plus que des vidéos d'un seul point de vue politique. Vous remarquez que vous vous mettez à être de moins en moins ouvert(e) aux autres opinions. Que faites-vous ?

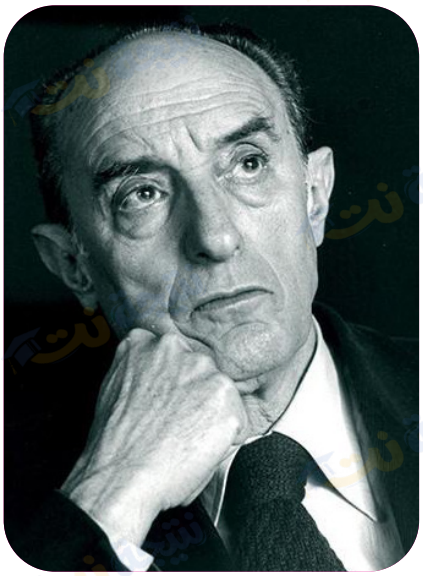
nezakr.natega4dk.net

Point de culture

Écrivains d'hier

Pierre Boulle

Biographie

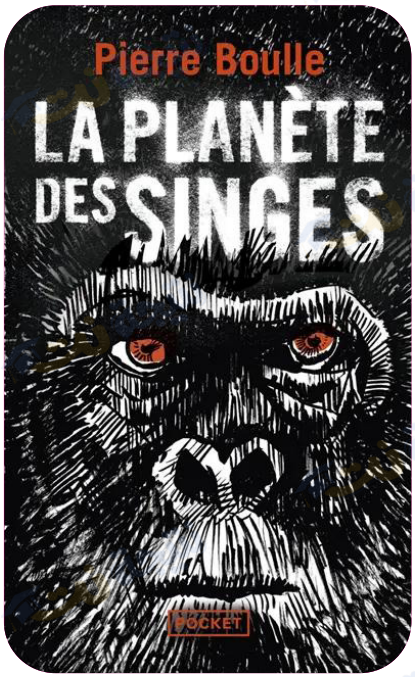


Pierre Boulle (1912-1994) est un écrivain français, ingénieur de formation. Il est célèbre pour ses romans d'aventures, de guerre et de science-fiction qui interrogent le progrès scientifique et la nature humaine.

Contexte historique et influence

Au XXe siècle, les avancées scientifiques et technologiques (nucléaire, aviation, informatique naissante) fascinent et inquiètent. Boulle explore les dérives possibles du progrès lorsque la technologie échappe au contrôle de l'homme.

La Planète des Singes (résumé)

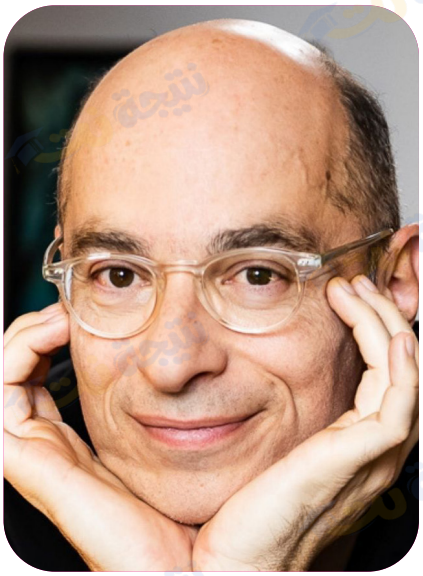


En 2500, un astronaute français atterrit sur une planète inconnue où les singes sont civilisés et dominent le monde tandis que les humains sont traités comme des animaux sauvages. À travers cette société inversée, le roman critique l'orgueil humain et met en garde contre les risques d'une technologie et d'une science mal maîtrisées.

nezakr.natega4dk.net

et d'aujourd'hui

Bernard Werber



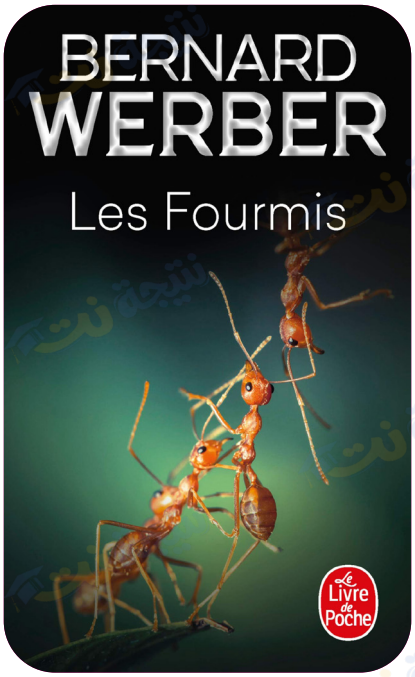
Biographie

Bernard Werber, né en 1961, est un écrivain français contemporain spécialisé dans la science-fiction et la vulgarisation scientifique. Ses livres mêlent suspense, philosophie et découvertes scientifiques.

Contexte historique et influence

Au XXIe siècle, les objets connectés, l'intelligence artificielle, les robots et les biotechnologies transforment rapidement la vie quotidienne. Werber s'interroge sur les possibilités infinies mais aussi sur les dangers de ces innovations.

Les Fourmis (résumé)



Un savant découvre que les fourmis possèdent une civilisation très organisée et une intelligence collective supérieure. Parallèlement, des humains tentent de communiquer avec elles. Le roman explore l'intelligence artificielle, la communication et la place de l'homme dans un univers où il n'est peut-être pas l'espèce la plus évoluée.

À vous maintenant :

Les technologies et les innovations scientifiques sont-elles, selon vous, une chance pour l'humanité, ou présentent-elles plus de risques que d'avantages ? Justifiez votre opinion.

nezakr.natega4dk.net

NOTRE PROJET FINAL

Le Forum de l'innovation : cap sur 2050

Mission

Vous êtes une agence d'innovation en 2050. Le gouvernement vous demande de concevoir l'école ou le métier de demain. Créez un projet original, utile et réaliste, puis présentez-le dans un salon international de l'innovation.
La classe se transforme en forum : chaque groupe prépare un stand, un support visuel, un dossier de presse et un pitch oral pour convaincre les visiteurs.

1. Les recherches

- Nous choisissons un thème : l'école du futur, un métier de demain ou une innovation liée à l'intelligence artificielle.
- Nous cherchons des informations dans le manuel, nos notes ou des ressources numériques.
- Nous retenons les idées les plus utiles pour construire un projet réaliste, original et utile à la société.
- Nous identifions les compétences nécessaires pour utiliser cette innovation ou exercer ce nouveau métier.

2. La création

- Nous imaginons notre projet en 2050.
- Nous choisissons la forme de notre stand : une maquette, une grande affiche ou un prototype digital.
- Nous préparons un dossier de presse d'environ 120 mots.
- Nous expliquons pourquoi le projet est nécessaire, comment l'innovation est utilisée de manière éthique et quelles compétences sont indispensables.

Astuce +

- Utilisez : il faut que, il est indispensable que, il est essentiel que...
- Pensez aux connecteurs : d'abord, ensuite, cependant, par conséquent, enfin...
- Réemployez le vocabulaire de l'unité : innovation, adaptabilité, intelligence artificielle, collaboration, compétences, avenir.

3. Le forum

- La classe se transforme en Forum de l'Innovation : Cap sur 2050.
- Une partie de la classe présente les projets dans les stands.
- L'autre partie joue le rôle de journalistes ou d'investisseurs et pose des questions critiques.
- Ensuite, nous échangeons les rôles et nous votons pour les projets les plus convaincants.

nezakr.natega4dk.net

Grille d'évaluation

Partie évaluée	Critères	Très bien	Bien	À renforcer	Non acquis
1. Le dossier de presse	• Le projet est clair et bien présenté.	☐	☐	☐	☐
	• La consigne est respectée.	☐	☐	☐	☐
	• Le vocabulaire de l'unité est bien utilisé.	☐	☐	☐	☐
	• Les idées sont bien organisées.	☐	☐	☐	☐
	• La langue est correcte.	☐	☐	☐	☐
2. Le pitch oral	• La présentation est fluide et compréhensible.	☐	☐	☐	☐
	• Les arguments sont convaincants.	☐	☐	☐	☐
	• Les réponses aux questions sont pertinentes.	☐	☐	☐	☐
	• La prononciation est claire.	☐	☐	☐	☐
	• L'opinion est justifiée et nuancée.	☐	☐	☐	☐
3. Le support visuel / le stand	• Le projet est original.	☐	☐	☐	☐
	• Le support aide à comprendre l'idée.	☐	☐	☐	☐
	• Le visuel est soigné et lisible.	☐	☐	☐	☐
	• Le travail de groupe est visible.	☐	☐	☐	☐
	• La participation est bien répartie.	☐	☐	☐	☐

Et maintenant…

- Nous votons pour les projets les plus convaincants.
- Nous justifions notre choix à l'oral.
- Nous discutons de la question finale : le progrès technologique est-il toujours bénéfique pour l'humanité ?



nezakr.natega4dk.net

UNITÉ 2

S'engager pour la planète



Dans cette unité, nous allons…

- identifier les principaux problèmes environnementaux
- expliquer les enjeux liés à l'énergie
- analyser les comportements de consommation énergétique
- décrire les caractéristiques d'une ville durable
- proposer des solutions écologiques concrètes
- argumenter en faveur d'un mode de vie durable
- concevoir un projet de ville idéale



Leçon 1 : Problèmes environnementaux

Leçon 2 : Énergie et consommation

Leçon 3 : Ville idéale

Leçon 4 : Citoyenneté et engagement

NOTRE PROJET FINAL

Présenter notre ville idéale et durable

Leçon 1

Problèmes environnementaux



À la fin de cette leçon, je serai capable de :

- **identifier** les grands problèmes environnementaux actuels (pollution, climat).
- **exprimer la cause et la conséquence** à l'aide des articulateurs complexes.
- **analyser** un problème écologique en profondeur.
- **proposer des solutions** argumentées à l'échelle locale ou globale.

Youssef



(*Le Caire – développe une appli de recyclage*)

« Au Caire, la pollution de l'air est devenue insupportable. Il faut que nous agissions vite, mais aussi que nous comprenions les causes réelles. »

nezakr.natega4dk.net



Lina

(*Rennes – lance un projet de jardin partagé*)

« En Bretagne, le changement climatique accentue les inondations. Si on n'agit pas maintenant, les conséquences seront irréversibles. »

Chloé

(*Bruxelles – enquête sur les déchets plastiques*)

« Ce qui me révolte, c'est que la surproduction plastique détruit nos océans. Je veux comprendre les causes pour mieux militer. »



Observez les personnages et répondez aux questions :

- Pourquoi Youssef parle-t-il de « causes réelles » de la pollution ?
- Quel problème environnemental Lina associe-t-elle au changement climatique ?
- Quelle conséquence du plastique Chloé dénonce-t-elle ?

nezakr.natega4dk.net

Leçon 1

Je comprends

Grand Angle : Regards croisés sur les crises écologiques



Youssef (Le Caire) – La pollution urbaine

« Dans mon quartier, les voitures anciennes et les usines artisanales provoquent un taux de particules fines très élevé. Par conséquent, les maladies respiratoires explosent chez les enfants. Il ne suffit pas de planter des arbres : il faut d'abord comprendre l'origine du problème pour proposer des solutions efficaces et diminuer réellement la pollution de l'air.»



Lina (Rennes) – Climat et inondations

« À Rennes, les hivers sont de plus en plus humides. En raison du réchauffement climatique, la mer monte et les rivières débordent. Ainsi, des quartiers entiers sont inondés chaque année. La cause première, c'est notre dépendance aux énergies fossiles. Pour réduire ces effets, il est essentiel de massifier la rénovation thermique des logements et de remplacer les voitures individuelles par des mobilités actives et des transports en commun dans la métropole rennaise. »



M. Gamal (Louxor) – Tourisme et érosion

« J'ai vu les temples de Louxor se dégrader à cause de l'afflux touristique. Le piétinement massif a accéléré l'érosion des pierres. Si bien que certaines zones sont désormais interdites au public. Une conséquence directe d'un manque de régulation. Pour mieux préserver nos monuments, il faudrait limiter le nombre de visiteurs par jour. »



Chloé (Bruxelles) – Plastique et océans

« En Belgique, nous consommons encore trop d'emballages jetables. Dès lors, des tonnes de plastique finissent dans la mer du Nord. La conséquence ? Les poissons et les oiseaux marins mangent ce plastique et meurent. Pour limiter les dégâts, il faudrait utiliser moins de plastique et privilégier des emballages réutilisables. »

Vocabulaire

Mot / Expression	Sens
particules fines	De toutes petites poussières dans l'air, invisibles à l'œil nu, mais dangereuses pour la santé car elles entrent dans les poumons.
dépendance aux énergies fossiles	Le fait d'avoir besoin du pétrole, du charbon et du gaz pour fonctionner (voitures, chauffage, usines). C'est une "addiction" comme une drogue.
afflux touristique	Un très grand nombre de touristes qui arrivent en même temps dans un même endroit.
piétinement massif	Le fait que des milliers de personnes marchent au même endroit, ce qui use et abîme le sol (comme un chemin qu'on emprunte trop souvent).
emballages jetables	Des emballages qu'on utilise une seule fois et qu'on jette (comme les bouteilles en plastique, les gobelets, les sacs). Le contraire du réutilisable.

nezakr.natega4dk.net

Je comprends

A. Mettez Vrai ou Faux .Justifiez votre réponse avec une phrase du texte

1. Selon le premier témoignage, planter des arbres suffit à résoudre le problème de la pollution de l'air.

→ .....

2. À Rennes, les inondations sont causées uniquement par la montée de la mer.

→ .....

3. À Louxor, les touristes peuvent encore visiter toutes les zones du temple.

→ .....

4. En Belgique, les déchets plastiques dans la mer du Nord ne posent aucun problème aux animaux.

→ .....

B. Choisissez la bonne réponse.

1. Dans le quartier de Youssef, les maladies respiratoires chez les enfants sont causées principalement par :

a) Le manque d'arbres b) Les voitures anciennes et les usines artisanales

c) Les inondations d) Le tourisme de masse

2. À Rennes, la solution proposée pour réduire les effets du réchauffement climatique est :

a) Interdire les touristes b) Rénover les logements et développer les transports en commun

c) Planter des arbres dans toute la ville d) Construire des passerelles surélevées

3. À Louxor, pourquoi certaines zones du temple sont-elles interdites au public ?

a) À cause de la montée de la mer b) À cause du plastique dans les rivières

c) À cause du piétinement massif qui érode les pierres d) À cause des usines artisanales

4. En Belgique, la conséquence des emballages jetables dans la mer du Nord est :

a) Les rivières débordent b) Les poissons et les oiseaux marins meurent en mangeant du plastique

c) Les pierres des temples s'érodent d) Les hivers deviennent plus humides

C. Répondez aux questions suivantes.

1. Selon le premier témoignage (quartier pollué), pourquoi planter des arbres ne suffit-il pas ?

2. À Rennes, quelle est la cause première du réchauffement climatique selon Lina ?

3. Quelle solution M. Gamal propose-t-il pour préserver les temples de Louxor ?

4. En Belgique, quel est le problème causé par les emballages jetables dans la mer du Nord ?

D. Réflexion :

À votre avis, quel problème environnemental est le plus urgent à traiter dans votre région ?

nezakr.natega4dk.net

Leçon 1



Pour parler des problèmes environnementaux avec précision, il est nécessaire de maîtriser un vocabulaire spécifique. Voici les mots les plus importants pour décrire les causes, les conséquences et les solutions de la pollution.

1. Les problèmes environnementaux

Mot	Définition simple
Pollution (air, eau, sol)	La présence de substances sales ou dangereuses dans l'air, l'eau ou la terre.
Déforestation	La destruction des forêts par les humains (couper les arbres pour construire ou cultiver).
Érosion	L'usure des sols ou des roches à cause de l'eau, du vent ou du piétinement.
Fonte des glaces	La disparition de la glace aux pôles et dans les montagnes à cause de la chaleur.
Extinction d'espèces	La disparition complète d'une espèce animale ou végétale (exemple : le dinosaure).

2. Les causes de la pollution

Mot	Définition simple
Émissions de CO_2	Le gaz (dioxyde de carbone) rejeté par les voitures, les usines et le chauffage. Il réchauffe la planète.
Surconsommation	Le fait d'acheter et d'utiliser trop de choses (vêtements, appareils, nourriture emballée).
Énergies fossiles	Le pétrole, le charbon et le gaz. On les utilise pour faire rouler les voitures et chauffer les maisons.
Pesticides	Des produits chimiques que les agriculteurs mettent sur les plantes pour tuer les insectes. Ils polluent l'eau et la terre.
Urbanisation massive	La construction de nombreuses villes et routes sur des terres naturelles (forêts, champs).

3. Les conséquences

Mot	Définition simple
Canicules	Des périodes de chaleur très forte, jour et nuit, pendant plusieurs jours.
Inondations	Quand les rivières ou la mer montent et recouvrent les terres et les maisons.
Maladies	Des problèmes de santé causés par la pollution.
Migrations climatiques	Quand des personnes doivent quitter leur région à cause de la sécheresse, des inondations ou de la chaleur.
Perte de biodiversité	La diminution du nombre d'espèces animales et végétales dans un endroit.

nezakr.natega4dk.net



Exprimer la cause et la conséquence :

→ À force de brûler des énergies fossiles, nous avons déclenché un dérèglement climatique.

→ Le niveau des océans monte, de sorte que des îles entières disparaîtront.

⚠ **Attention : Ne pas confondre**

- À cause de (négatif, souvent)
- Grâce à (positif)
- En raison de (neutre/soutenu)

Intention	Articulateurs	Exemple
Cause	en raison de, à cause de, du fait que, sous l'effet de, étant donné que	En raison de la sécheresse, les récoltes ont chuté.
Conséquence	par conséquent, ainsi, dès lors, si bien que, de sorte que	Le plastique se dégrade mal, si bien que les océans s'étouffent.
Cause + conséquence	tellement... que, si... que	Il y a tellement de voitures que l'air est irrespirable.

Exercices

A. Complétez avec un marqueur de cause ou conséquence :

1. ..... la pollution agricole, les rivières sont contaminées.
2. La température mondiale augmente, ... les glaciers fondent.
3. Il a plu trois jours sans arrêt, ... la route a été coupée.
4. ..... des habitudes de consommation, nous produisons trop de déchets.

B. Transformez les phrases :

Modèle : La pollution augmente. Les maladies respiratoires progressent.

→ La pollution augmente, si bien que les maladies respiratoires progressent.

1. L'été est très chaud. Les incendies se multiplient.
2. Les usines rejettent des toxines. L'eau potable devient rare.
3. Nous utilisons trop de plastique. Les océans suffoquent.

nezakr.natega4dk.net

Leçon 1

J'applique

Votre mission



Le forum « Construire un monde durable » demande aux jeunes d'analyser un problème environnemental concret (local ou global) et d'en proposer des solutions.

JRE :

D'après le concept du JRE, la réponse attendue doit faire apparaître:

1. l'idée principale / l'affirmation
2. le raisonnement
3. les preuves ou exemples qui soutiennent la réponse.

Paragraphe 1 – Identifier le problème : Présentez le problème (type, lieu, ampleur).

Paragraphe 2 – Analyser les causes : Utilisez en raison de, à cause de, du fait que.

Paragraphe 3 – Décrire les conséquences : Utilisez par conséquent, ainsi, si bien que.

Paragraphe 4 – Proposer une action : Terminez par une solution réaliste ou un engagement personnel.

Boîte à idées :

- Problèmes : pollution de l'air, déchets plastiques, déforestation, inondations
- Causes : transports, usines, surconsommation, agriculture intensive
- Conséquences : santé, climat, biodiversité, migrations climatiques
- Solutions : énergies propres, recyclage, éducation, lois vertes

nezakr.natega4dk.net

À vous de prendre position !



J'applique



Le journal écologique de votre lycée publie un débat :
« Faut-il interdire la voiture individuelle en centre-ville pour lutter contre la pollution ? »
Youssef écrit :

« Interdire la voiture, c'est punir les gens. Pourquoi ne pas investir dans des voitures électriques ? La vraie cause, c'est l'industrie, pas les citoyens. »

Répondez à Youssef sur le blog du lycée (80 mots). Vous pouvez :

→ Le soutenir en proposant d'autres solutions.
→ Le contredire en défendant l'interdiction.
→ Nuancer (interdiction partielle + alternatives).

Contraintes de rédaction :

- Grammaire : 3 articulateurs de cause ou conséquence (en raison de, par conséquent, si bien que...)
- Lexique : 4 mots du champ environnemental (pollution, érosion, émissions, biodiversité, etc.)
- Structure : Thèse → Arguments → Exemple concret → Conclusion
- Ton : Respectueux, argumenté.

Situations et interactions :

Choisissez une situation et rédigez votre réaction en 3-4 lignes :

Situation 1 : La panne du tramway électrique :
Le tramway de votre ville fonctionne à l'électricité verte, mais une panne générale bloque toutes les rames pendant une heure aux heures de pointe, alors que vous avez un examen important dans vingt minutes. Que faites-vous ?

Situation 2 : La canicule pendant vos révisions :
Une vague de chaleur record due au changement climatique frappe votre ville. Vous devez réviser votre examen de français, mais il n'y a pas de climatisation chez vous. Que faites-vous ?

Situation 3 : Déchets après un pique-nique
Vous finissez un pique-nique au parc avec des amis. Les poubelles débordent et plusieurs ont jeté leurs déchets plastiques par terre. Vous êtes pressé car vous avez un train dans 25 minutes. Que faites-vous ?

nezakr.natega4dk.net

Leçon 2

Énergie et consommation



À la fin de cette leçon, je serai capable de :

- **distinguer** les différentes sources d'énergie (renouvelables vs fossiles).
- **expliquer** une solution énergétique durable.
- **utiliser** la voix passive pour décrire des processus techniques.
- **proposer** des économies d'énergie à mon échelle.

Youssef



(*Le Caire – développe une application de suivi énergétique*)

« Mon application aide les familles à réduire leur facture d'électricité. Chaque kilowattheure économisé est un geste pour la planète. »

nezakr.natega4dk.net

Lina



(*Rennes – installe des panneaux solaires sur son lycée*)
« Grâce à nos panneaux, l'énergie du lycée est produite sur place. Je ne supporte plus qu'on gaspille sans agir. »

Amélie



(*Le Caire – stagiaire dans une entreprise d'éoliennes*)
« Les éoliennes du désert fournissent de l'électricité à des milliers de foyers. C'est, concrètement, une solution d'avenir. »

Observez les personnages et répondez aux questions :

- Pourquoi Youssef parle-t-il de « kilowattheure économisé » ?
- Quelle solution énergétique Lina a-t-elle installée dans son lycée ?
- Selon Amélie, pourquoi les éoliennes représentent-elles une ressource d'avenir en Égypte ?

nezakr.natega4dk.net

Leçon 2

Je comprends

L'énergie blanche : quand la neige produit de l'électricité



L'énergie blanche quand la neige produit de l'électricité

Vous connaissez l'énergie solaire et l'énergie éolienne. Mais connaissez-vous l'énergie blanche ? Il s'agit d'une nouvelle façon de produire de l'électricité à partir de... la neige !
Le principe est simple : on utilise la différence de température entre la neige froide et l'air plus chaud. Cette différence crée un mouvement qui fait tourner une turbine et produit de l'électricité. Concrètement, on stocke la neige dans des bâtiments isolés pour qu'elle ne fonde pas. Des tuyaux transportent le froid vers un liquide spécial qui, en se réchauffant, se dilate et actionne une machine.

Un exemple au Japon

Au Japon, dans la ville de Bibai (île d'Hokkaido), on utilise cette technologie depuis 1997. Les habitants stockent la neige dans d'anciens entrepôts. Cette neige sert à la fois à refroidir des bâtiments et à conserver des aliments comme les fruits et le riz. C'est une énergie propre car elle n'émet pas de CO_2.
L'énergie blanche présente plusieurs avantages :
• Elle recycle la neige qu'il faut de toute façon enlever des routes
• Elle ne pollue pas
• Elle peut fonctionner toute l'année si la neige est bien stockée
Bien sûr, cette technique ne peut pas remplacer toutes nos sources d'énergie. Mais dans les régions très enneigées comme le Japon, la Scandinavie ou les Alpes, elle représente une solution d'avenir pour produire de l'électricité de façon écologique.

Université d'Électro-communication du Japon,
Projet de recherche sur l'énergie neigeuse, 2022

Vocabulaire

Mot	Définition simple
Énergie blanche	L'électricité produite grâce à la neige et à la différence de température entre la neige froide et l'air plus chaud.
Turbine	Une machine avec des pales qui tourne très vite pour produire de l'électricité (comme dans un barrage ou une éolienne).
Stocker	Garder et conserver quelque chose pour l'utiliser plus tard (par exemple : stocker de la neige dans un entrepôt).
Isolé (bâtiment isolé)	Un bâtiment qui empêche la chaleur ou le froid d'entrer ou de sortir. Cela permet de garder la neige froide sans qu'elle fonde.
Écologique	Qui ne pollue pas et qui protège la nature. Une énergie écologique n'émet pas de CO_2 (gaz à effet de serre).

nezakr.natega4dk.net

Je comprends

A. Vrai ou Faux ? Justifiez votre réponse avec une phrase de l'article.

1. L'énergie blanche est produite à partir du soleil.

→ .....

2. Au Japon, la ville de Bibai utilise l'énergie blanche depuis 1997.

→ .....

3. L'énergie blanche émet beaucoup de CO_2 et pollue l'air.

→ .....

4. L'énergie blanche peut remplacer toutes nos sources d'énergie actuelles.

→ .....

B. Choisissez la bonne réponse.

1. Comment fonctionne l'énergie blanche ?

a) En brûlant de la neige dans une cheminée b) Grâce à la différence de température entre la neige froide et l'air plus chaud

c) En utilisant les rayons du soleil qui réfléchissent sur la neige d) En transformant la neige en pétrole

2. Dans quel pays trouve-t-on un exemple concret d›utilisation de l'énergie blanche ?

a) En France b) Au Canada

c) Au Japon d) En Norvège

3. Quels sont les avantages de l'énergie blanche ?

a) Elle est très chère et difficile à transporter b) Elle pollue l'air et l'eau

c) Elle recycle la neige et ne pollue pas d) Elle ne fonctionne qu'en été

4. L'énergie blanche est particulièrement adaptée aux régions :

a) Désertiques et chaudes b) Très enneigées comme la Scandinavie ou les Alpes

c) Côtières et humides d) Tropicales et pluvieuses

C. Répondez aux questions suivantes.

1. Qu'est-ce que l'énergie blanche ?
2. Dans la ville de Bibai (Japon), à quoi sert la neige stockée ?
3. Citez deux avantages de l'énergie blanche mentionnés dans l'article.
4. Pourquoi l'énergie blanche ne peut-elle pas remplacer toutes nos sources d'énergie ?

D. Réflexion :

Selon vous, quelle solution énergétique est la plus réaliste pour votre logement ou votre lycée ?

nezakr.natega4dk.net

Leçon 2

Boîtes à outils (Lexique)

Pour comprendre les enjeux de l'énergie et de la consommation, voici le vocabulaire essentiel : les différentes sources d'énergie, les actions possibles et les gestes simples pour économiser.

1. Les sources d'énergie

Source d'énergie	Définition simple	Exemple
Solaire	L'énergie produite à partir des rayons du soleil.	Des panneaux solaires sur le toit d'une maison produisent de l'électricité.
Éolien	L'énergie produite grâce à la force du vent.	Les grandes éoliennes dans la campagne tournent pour fabriquer de l'électricité.
Hydraulique	L'énergie produite par la force de l'eau qui coule (rivières, barrages).	Le barrage de Tignes utilise l'eau des montagnes pour produire de l'électricité.
Fossile (charbon, pétrole, gaz)	L'énergie extraite du sol, formée par des restes d'animaux et de plantes très anciens. Elle pollue et réchauffe la planète.	Une voiture essence roule grâce au pétrole. Une centrale électrique brûle du charbon.
Nucléaire	L'énergie produite en cassant des atomes d'uranium. Elle ne pollue pas l'air mais produit des déchets radioactifs dangereux.	En France, plus de 70 % de l'électricité vient du nucléaire.

2. Les verbes d'action

Verbe	Définition simple	Exemple
Produire	Fabriquer de l'énergie (électricité, chaleur).	Cette éolienne produit assez d'électricité pour 1 000 maisons.
Consommer	Utiliser de l'énergie pour faire fonctionner quelque chose.	Un réfrigérateur consomme beaucoup d'électricité chaque année.
Économiser	Utiliser moins d'énergie pour ne pas gaspiller.	Si on éteint la lumière en sortant, on économise de l'électricité.
Remplacer	Changer un ancien appareil par un nouveau, plus économique.	Il faut remplacer les vieilles ampoules par des LED.
Stocker	Garder de l'énergie pour l'utiliser plus tard.	Une batterie stocke l'électricité produite par les panneaux solaires.

3. Les économies d'énergie

Geste ou action	Définition simple	Exemple
Éteindre les lumières	Arrêter la lumière quand on quitte une pièce.	Dans mon école, on éteint les lumières à la récréation.
Isoler les bâtiments	Mettre des matériaux dans les murs et le toit pour que la chaleur ne s'échappe pas.	Une maison bien isolée a besoin de moins de chauffage en hiver.

nezakr.natega4dk.net

La voix passive :

Actif	Passif
On produit l'électricité avec des panneaux.	L'électricité est produite avec des panneaux.
Les ingénieurs ont installé des éoliennes.	Des éoliennes ont été installées.
Il faut remplacer le gaz par le solaire.	Le gaz doit être remplacé par le solaire.

Formation :

Être (au temps voulu) + participe passé (accord avec le sujet)

Quand utiliser le passif ?

→ Quand l'action est plus importante que la personne qui la fait.

→ Dans les descriptions techniques, scientifiques, officielles.

Exemples :

- *Mon application a été téléchargée par plus de 500 utilisateurs.*
- *Des panneaux solaires ont été installés sur le toit.*
- *Cinq cents kilowattheures sont perdus chaque mois.*

Exercices :

A. Transformez ces phrases actives à la voix passive :

1. Les techniciens ont installé dix éoliennes dans le désert.
2. On produit l'électricité de cette ville grâce au soleil.
3. Les élèves éteignent les lumières chaque soir.
4. Il faut remplacer les ampoules classiques par des LED.

B. Défi d'écriture courte (30 mots) :

Décrivez une action simple d'économie d'énergie dans votre quotidien en utilisant la voix passive.

nezakr.natega4dk.net

Leçon 2

J'applique

Votre mission

Le site web de votre lycée publie un dossier spécial intitulé « Une énergie pour demain ». Vous devez expliquer une solution énergétique durable que vous aimeriez voir développée dans votre établissement ou votre ville.



JRE :

D'après le concept du JRE, la réponse attendue doit faire apparaître:

1. l'idée principale / l'affirmation
2. le raisonnement
3. les preuves ou exemples qui soutiennent la réponse.

Paragraphe 1 : Constat : Décrivez la situation actuelle (gaspillage, source d'énergie utilisée). Utilisez la voix passive.

Paragraphe 2 : Solution proposée : Présentez une énergie renouvelable (solaire, éolien, etc.) et expliquez comment elle pourrait être installée. Utilisez la voix passive.

Paragraphe 3 : Bénéfices : Montrez les avantages pour l'environnement et pour les utilisateurs. Terminez par un engagement personnel.

Boîte à idées :

- Solutions : panneaux solaires sur le toit, éoliennes dans la cour, récupérateurs d'eau chaude, isolation des fenêtres.
- Verbes passifs : peut être installée, sont perdus, a été proposée, seront économisés
- Économies : réduction de la facture, moins de CO_2, autonomie énergétique

nezakr.natega4dk.net

Nouveau Champion 2

Méthode de français

Deuxième année secondaire

Première langue (LV1)

Cahier d'exercices

Aliette Ricoul
Nicole Grifi
Luc Tellier

Nouveau Baccalauréat égyptien

2026 - 2027

Clé International
DENH

nezakr.natega4dk.net

Unité 1 – Mon avenir dans un monde digital
Leçon 1 : L'école de demain



COMPRÉHENSION ÉCRITE

A. Associez chaque personnage à sa vision de l'éducation.

Personnages		Visions
1. Karim	☐	A. Former des citoyens responsables et éco-conscients
2. Sophia	☐	B. Collaborer à distance grâce aux plateformes numériques
3. Ji-woo & Emma	☐	C. Maîtriser les langues et la technologie pour innover
4. Youssef	☐	D. Privilégier le contact direct avec l'enseignant

B. Vrai (V) ou Faux (F) ? Justifiez en une phrase.

1. Tous les personnages partagent exactement la même vision de l'éducation.

V ☐ F ☐ Justification : .....

2. Sophia pense que l'école doit former des citoyens engagés, pas seulement transmettre du savoir.

V ☐ F ☐ Justification : .....

3. Ji-woo et Emma utilisent Discord uniquement pour leurs loisirs.

V ☐ F ☐ Justification : .....



VOCABULAIRE

C. Reliez chaque concept à sa définition. (Attention : une définition est en trop !)

Termes	Définitions
A. La ludification	1. Rendre l'apprentissage ludique, comme un jeu
B. L'autoformation	2. Apprendre par soi-même, sans aide extérieure
C. La classe inversée	3. Combiner plusieurs disciplines dans un même cours
D. L'interdisciplinarité	4. Mélanger cours en présentiel et cours en ligne
E. L'enseignement hybride	5. Étudier la leçon à la maison et pratiquer en classe
	6. Gérer ses émotions et celles des autres

nezakr.natega4dk.net

D. Devinettes ! Retrouvez le mot ou l'expression qui correspond à chaque description.

Je permets aux élèves d'apprendre à la maison la théorie, et de pratiquer en classe. Qui suis-je ?
Réponse : .....

Je combine le présentiel et le numérique pour offrir plus de flexibilité aux apprenants. Qui suis-je ?
Réponse : .....

Grâce à moi, les jeux deviennent des outils pédagogiques et l'apprentissage devient amusant. Qui suis-je ?
Réponse : .....

GRAMMAIRE CONTEXTUALISÉE — Le Subjonctif

Témoignage d'une élève — Lisez et répondez :

« Dans l'école de demain, je pense qu'il est primordial que les professeurs deviennent des mentors plutôt que des transmetteurs de savoir. Il faut que les élèves puissent apprendre à leur rythme et qu'ils aient la possibilité de collaborer avec des jeunes du monde entier. Je doute que l'enseignement traditionnel soit encore adapté à notre époque. Il est nécessaire que nous développions notre adaptabilité et notre intelligence émotionnelle pour réussir dans ce monde digital. Bien que certains craignent que la technologie remplace les humains, je suis convaincue que l'enseignant gardera un rôle irremplaçable. »

1. Soulignez toutes les expressions qui sont suivies du subjonctif dans le texte.

2. Repérez les verbes au subjonctif et expliquez pourquoi on a utilisé le subjonctif dans chaque cas.

.....

.....

3. Recopiez deux phrases du texte qui expriment une nécessité.

.....

.....

4. Transformez cette phrase en utilisant « Il est indispensable que... » : « Les élèves doivent apprendre à leur rythme. »

→

.....

.....

nezakr.natega4dk.net

PRODUCTION ÉCRITE — Situations personnelles

Répondez en 3 lignes sur les situations suivantes.

Sit. 1 Votre professeur impose désormais que tous les devoirs soient rendus uniquement sous forme numérique. Vous êtes à l'aise avec les outils digitaux, mais deux camarades de votre groupe ne savent pas les utiliser. Que faites-vous ?

.....

.....

.....

Sit. 2 Votre camarade préféré(e) refuse catégoriquement d'utiliser le numérique pour apprendre, ce qui bloque tout votre projet de groupe. Que faites-vous ?

.....

.....

.....

Sit. 3 Un outil d'IA a corrigé votre devoir et lui a attribué une note parfaite, mais votre professeur affirme que vous avez triché. Comment réagissez-vous ?

.....

.....

.....

Outils utiles : → *« Il est essentiel que... »*
« Je suis convaincu(e) que... »
« Bien que... + subjonctif »

PRODUCTION ÉCRITE

Sujet :
Le journal en ligne de votre lycée lance un débat : « *L'école du futur doit-elle être entièrement numérique ?* »
Rédigez un texte de 80 à 100 mots dans lequel vous donnez votre avis. Appuyez-vous sur des exemples concrets et utilisez :
— au moins 2 expressions au subjonctif — 3 mots du vocabulaire de la leçon — des connecteurs logiques (bien que, cependant, c'est pourquoi...)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

nezakr.natega4dk.net

Unité 1 – Mon avenir dans un monde digital
Leçon 2 : Le monde du travail



COMPRÉHENSION ÉCRITE

A. Associez chaque personnage à son domaine. Écrivez la lettre dans la case.

Personnages		Domaines / visions
1. M. Gamal	☐	A. Créer des contenus audio sur les métiers du futur
2. Amélie	☐	B. Recruter des collaborateurs capables d'utiliser des outils numériques tout en gardant le sens du contact humain
3. Chloé	☐	C. Collaborer à distance et travailler efficacement en équipe
4. Lina	☐	D. Défendre un tourisme durable et authentique

B. Vrai (V) ou Faux (F) ? Justifiez en une phrase.

1. Le développeur d'IA n'a besoin d'aucune compétence humaine.

V ☐ F ☐ Justification : .....

2. Le tourisme virtuel peut protéger les monuments de la dégradation.

V ☐ F ☐ Justification : .....

3. Les soft skills sont des compétences facilement automatisables.

V ☐ F ☐ Justification : .....



VOCABULAIRE

C. Reliez chaque concept à sa définition. (Attention : une définition est en trop !)

Termes	Définitions
A. Les soft skills	1. Bouleversement d'un secteur par l'innovation
B. Le freelance	2. Maintien des liens humains dans les équipes à distance
C. La cohésion numérique	3. Travailler de façon indépendante, sans contrat fixe
D. La disruption	4. Compétences comportementales : empathie, créativité, adaptabilité
E. L'expérience immersive	5. Vécu interactif donnant l'impression d'être dans un lieu virtuel
	6. Document officiel qui protège une invention

nezakr.natega4dk.net

D. Devinettes ! Retrouvez le métier.

Je programme des systèmes capables d'imiter certaines capacités humaines. Quel est mon métier ?

Réponse : .....

Je conçois des visites de monuments sans que les visiteurs se déplacent. Quel est mon métier ?

Réponse : .....

Je maintiens les liens humains au sein d'équipes qui travaillent à distance. Quel est mon métier ?

Réponse : .....

GRAMMAIRE CONTEXTUALISÉE — Futur simple et conditionnel présent

Lisez ce témoignage et répondez aux questions :

« Dans cinq ans, je lancerai mon propre cabinet de conseil en éco-tourisme. Si j'avais plus d'expérience aujourd'hui, je créerais déjà ma start-up. Demain, j'enverrai ma candidature à cette entreprise innovante. Si je maîtrisais mieux le design 3D, j'apporterais une vraie valeur ajoutée à l'équipe. Je suis sûre que les soft skills deviendront indispensables dans tous les secteurs d'avenir. » — Amélie

1. Soulignez les verbes au futur simple et entourez les verbes au conditionnel présent.

.....

2. Expliquez la différence entre « je lancerai » et « je créerais ».

.....

.....

3. Recopiez une phrase exprimant un projet ferme et une phrase exprimant une hypothèse.

.....

.....

4. Transformez avec « Si j'avais le choix... » : « Je veux travailler dans le tourisme durable. »

.....

.....

nezakr.natega4dk.net

PRODUCTION ÉCRITE — Situations personnelles

Répondez en 3 lignes sur les situations suivantes.

Sit. 1 Vous êtes en entretien virtuel. Votre connexion se coupe pendant plusieurs minutes. Le recruteur vous attend. Que faites-vous ?

.....

.....

.....

Sit. 2 Votre directeur veut organiser un échange virtuel international et vous demande de convaincre des parents opposés au projet. Que faites-vous ?

.....

.....

.....

Sit. 3 On vous propose un stage en tourisme virtuel, mais vous devez maîtriser le design 3D en une semaine. Comment vous organisez-vous ?

.....

.....

.....

PRODUCTION ÉCRITE

Sujet :

Chloé lance un débat : « *Savoir coder est-il plus important que savoir rédiger ?* »

Répondez en 80 à 100 mots. Utilisez :

— au moins 2 conditionnels présents ; — 1 futur simple ; — 3 mots du vocabulaire de la leçon ; — des connecteurs : certes... mais / force est de constater que...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

nezakr.natega4dk.net

Unité 1 – Mon avenir dans un monde digital
Leçon 3 : Carrières et ambitions



COMPRÉHENSION ÉCRITE

A. Associez chaque personnage à son domaine. Écrivez la lettre dans la case.

Témoignages		Idées centrales
1. Témoignage A	☐	A. Prendre des risques est indispensable au progrès
2. Témoignage B	☐	B. L'utilité sociale prime sur le salaire
3. Témoignage C	☐	C. L'équilibre entre travail et vie personnelle est essentiel
4. Amélie	☐	D. Suivre sa passion pour le patrimoine malgré l'incertitude

B. Vrai (V) ou Faux (F) ? Justifiez en une phrase.

1. Pour le témoin A, une carrière bien payée mais inutile est une forme de réussite.

V ☐ F ☐ Justification : .....

2. Le témoin B regrette d'avoir sacrifié sa vie personnelle pour sa carrière.

V ☐ F ☐ Justification : .....

3. Le témoin C a finalement choisi de devenir médecin pour faire plaisir à ses parents.

V ☐ F ☐ Justification :.....



VOCABULAIRE

C. Reliez chaque concept à sa définition. (Attention : une définition est en trop !)

Mots / expressions	Définitions
A. S'accomplir	1. Trouver une satisfaction personnelle profonde dans ce que l'on fait
B. La vocation	2. Se sentir oppressé, privé de liberté ou de créativité
C. Étouffer	3. Un appel intérieur fort vers un métier ou une mission
D. À ses dépens	4. Subir les conséquences négatives d'une erreur ou d'un choix
E. L'épanouissement	5. Le sentiment de se développer pleinement et de trouver un équilibre personnel
	6. Travailler gratuitement pour une association

nezakr.natega4dk.net

D. Devinettes ! Retrouvez le métier.

Je désigne le fait de ne pas abandonner malgré les obstacles. Sans moi, on abandonne au premier obstacle. Qui suis-je?
Réponse : .....

Je suis ce que tu ressens quand ton travail a du sens et t'apporte de la satisfaction. Qui suis-je ?
Réponse : .....

Je suis une décision très difficile entre deux choix opposés. On me dit souvent « cornélien ». Qui suis-je ?
Réponse : .....

E. Complétez avec le bon mot.

Mots proposés : gravir les échelons – zone de confort – vocation – rebondir – réseau professionnel

1. Après son licenciement, elle a su ..... en créant sa propre entreprise.
2. Pour réussir, il faut parfois sortir de sa ..... et oser de nouvelles expériences.
3. Dès l'enfance, il avait une ..... pour l'enseignement.
4. Son ..... lui a permis de trouver ce poste en moins d'une semaine.

GRAMMAIRE CONTEXTUALISÉE — Si + imparfait → conditionnel présent

Lisez ce témoignage et répondez aux questions :

« Si je pouvais choisir librement mon avenir, je deviendrais guide de patrimoine culturel. Si j'avais plus de courage aujourd'hui, je quitterais mon poste stable pour suivre ma vocation. Certes, si mes parents comprenaient mon choix, tout serait plus facile. Si le monde du travail valorisait davantage l'épanouissement personnel, beaucoup moins de jeunes se sentiraient piégés dans des carrières sans sens. Pour moi, sortir de sa zone de confort est le premier pas vers la vraie ambition. » — Youssef

1. Soulignez toutes les structures « si + imparfait » dans le texte et entourez le verbe au conditionnel qui suit.

.....

2. Expliquez pourquoi on utilise l'imparfait après « si » et non le conditionnel.

.....

.....

3. Recopiez deux phrases du texte qui expriment un souhait irréel dans le présent

.....

.....

4. Transformez avec « si + imparfait » : « Je n'ai pas de mentor. Je ne peux pas progresser aussi vite. »

.....

.....

nezakr.natega4dk.net

PRODUCTION ÉCRITE — Situations personnelles

Répondez en 3 lignes sur les situations suivantes.

Sit. 1 Votre professeur vous demande de présenter devant la classe le métier de vos rêves. Vous hésitez encore entre deux voies très différentes. Comment présentez-vous votre dilemme ?

.....

.....

.....

Sit. 2 Vous avez deux offres de stage : l'une dans une grande entreprise connue, mais peu intéressante pour vous ; l'autre dans une petite association, passionnante mais peu valorisée sur un CV. Que choisissez-vous et pourquoi ?

.....

.....

Sit. 3 Un(e) ami(e) proche veut tout abandonner pour suivre sa passion artistique, mais sa famille s'y oppose fermement. Il/elle vous demande votre avis. Que lui dites-vous ?

.....

.....

.....

PRODUCTION ÉCRITE

Sujet :

Le journal de votre lycée pose la question : « Faut-il suivre ses passions ou choisir une carrière stable ? »

Répondez sur le forum du journal en 80 à 100 mots. Utilisez :

— au moins 2 conditionnels — au moins 3 structures « si + imparfait → conditionnel » ;

— 4 mots du vocabulaire de la leçon ; — une structure : opinion → argument → exemple → conclusion.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

À retenir : si + imparfait → conditionnel présent = hypothèse irréelle dans le présent. Ne jamais écrire « si + conditionnel » !

nezakr.natega4dk.net

Unité 1 – Mon avenir dans un monde digital
Leçon 4 : IA et médias numériques



COMPRÉHENSION ÉCRITE

A. Associez chaque personnage à son domaine. Écrivez la lettre dans la case.

Témoignages	Idées centrales
1. Lina ☐	A. L'IA est un outil utile à condition de garder l'esprit critique
2. Youssef ☐	B. L'IA menace la frontière entre réel et virtuel
3. Chloé ☐	C. L'IA est créative, mais il faut savoir vérifier l'information
4. Amélie ☐	D. L'IA est une chance pour collaborer à l'échelle mondiale

B. Vrai (V) ou Faux (F) ? Justifiez en une phrase.

1. Grâce à l'IA, la production de contenus médiatiques est devenue plus accessible financièrement.

V ☐ F ☐ Justification : .....

2. Les fausses informations se diffusent moins vite que les démentis.

V ☐ F ☐ Justification : .....

3. La sobriété numérique consiste à interdire totalement l'usage de l'IA.

V ☐ F ☐ Justification : .....



VOCABULAIRE

C. Reliez chaque concept à sa définition. (Attention : une définition est en trop !)

Termes	Définitions
A. Le deepfake	1. Déclaration officielle contredisant une fausse information
B. Le démenti	2. Démarche visant à modérer l'usage des technologies
C. La sobriété numérique	3. Processus rendant une technologie accessible au plus grand nombre
D. La démocratisation	4. Contenu vidéo ou image truqué grâce à l'IA, très réaliste
E. Le biais algorithmique	5. Préjugé intégré dans un système d'IA qui fausse ses résultats
	6. Travail manuel sans outil numérique

nezakr.natega4dk.net

D. Devinettes ! Retrouvez le métier.

Je suis la capacité à analyser une information sans l'accepter aveuglément. On me qualifie souvent de « recul ». Qui suis-je ?
Réponse : .....

Je suis la vitesse à laquelle un contenu se répand en ligne, comme un virus. Qui suis-je ?
Réponse : .....

Je suis la pratique qui consiste à vérifier les faits avant de les publier. En anglais, on m'appelle fact-checking. Qui suis-je ?
Réponse : .....

E. Complétez avec le bon mot.

Mots proposés : recouper – viralité – intox – consentement éclairé – générative

1. L'IA ..... peut créer des textes, des images et des sons de qualité professionnelle.
2. Avant de partager, il faut toujours ..... l'information avec plusieurs sources fiables.
3. La ..... d'une fake news dépend de l'émotion qu'elle provoque chez le lecteur.
4. Publier la photo de quelqu'un sans son ..... est une violation de son droit à l'image.

GRAMMAIRE CONTEXTUALISÉE
Verbes d'opinion : indicatif ou subjonctif

Lisez ce témoignage et répondez aux questions :

« Face à l'essor de l'IA dans les médias, les avis divergent. Je pense que l'intelligence artificielle transforme profondément notre rapport à l'information. Cependant, je ne crois pas que tous les utilisateurs soient suffisamment formés pour reconnaître un deepfake. Il est évident que la désinformation représente un vrai danger pour la démocratie. Il est indispensable que chaque citoyen développe un vrai recul critique. Lina affirme qu'elle vérifie toujours ses sources. Mais croyez-vous que l'IA puisse vraiment remplacer un journaliste d'investigation ? »

1. Repérez toutes les expressions d'opinion dans le texte et indiquez pour chacune si le verbe qui suit est à l'indicatif ou au subjonctif.

.....

.....

2. Expliquez pourquoi on utilise l'indicatif après « je pense que » mais le subjonctif après « je ne crois pas que ».

.....

.....

3. Recopiez une phrase exprimant une certitude et une phrase exprimant un doute ou une nécessité.

.....

.....

4. Transformez à la forme négative : « Je pense que cette vidéo est authentique. » Attention au mode !

.....

.....

nezakr.natega4dk.net

PRODUCTION ÉCRITE — Situations personnelles

Répondez en 3 lignes sur les situations suivantes.

Sit. 1 **Un camarade vous envoie un exposé entièrement rédigé par une IA et vous demande de le soumettre tel quel à votre professeur commun. Que faites-vous ?**

.....

.....

.....

Sit. 2 **Une vidéo choquante circule sur les réseaux : elle prétend qu'un élève de votre lycée a commis un acte grave. Vos amis la partagent sans vérifier. Vous n'êtes pas sûr(e) que ce soit vrai. Que faites-vous ?**

.....

.....

Sit. 3 **Depuis plusieurs semaines, votre fil d'actualité ne vous montre qu'un seul point de vue et vous devenez moins ouvert(e) aux autres opinions. Comment réagissez-vous ?**

.....

.....

.....

PRODUCTION ÉCRITE

Sujet :

Le journal numérique de votre lycée lance un appel à contribution : « IA et information : faut-il avoir peur du futur ? »

Rédigez un court éditorial de 80 à 100 mots. Utilisez :

— 1 verbe d'opinion suivi de l'indicatif et 1 verbe d'opinion suivi du subjonctif ; — 2 connecteurs logiques ; — 3 termes du vocabulaire de la leçon.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

nezakr.natega4dk.net

ÉVALUATION — UNITÉ 1
Mon avenir dans un monde digital



COMPRÉHENSION ÉCRITE

Lisez le texte suivant, puis répondez aux questions:

Mail de candidature

Nouveau message

À |

Cc Cci

Objet **Candidature pour un stage – innovation éducative et numérique**

Madame, Monsieur,
Je me permets de vous écrire pour candidater au stage de fin d'études que vous proposez au sein de votre département Innovation et Éducation numérique. Actuellement en terminale au lycée international d'Alexandrie, je suis très motivé(e) par les transformations que connaissent l'éducation et le monde professionnel à l'ère du numérique.
Si j'avais l'opportunité de rejoindre votre équipe, je pourrais contribuer à la création decontenus éducatifs innovants grâce aux outils d'IA générative et aux plateformes collaboratives. Ces technologies permettent une démocratisation de l'apprentissage, mais elles exigent aussi une grande sobriété numérique et un esprit critique face aux deepfakes et à la désinformation.
Au cours de mes projets scolaires, j'ai déjà participé à des expériences d'apprentissage hybride avec des élèves de différents pays. Ces collaborations m'ont permis de développer ma créativité, mon adaptabilité et mon intelligence émotionnelle, des soft skills essentielles dans les métiers de demain. Je suis convaincu(e) qu'il est indispensable que l'école forme les jeunes à la fois aux compétences techniques et aux valeurs humaines.
Mon ambition est de m'épanouir dans un métier qui allie innovation technologique et impact social. Si je pouvais contribuer à un projet qui prépare les nouvelles générations aux défis du futur, ce serait une véritable réussite pour moi.
Je reste à votre disposition pour un entretien afin d'échanger sur ma candidature.
Cordialement,
Karim Nassar

Sans Serif

A. Vrai ou faux ? Justifiez votre réponse en citant une phrase du mail.

1. Karim Nassar pense que les outils numériques ne présentent aucun risque pour l'éducation.
V ☐ F ☐ Justification : .....

2. Le candidat a déjà participé à des projets internationaux en ligne.
V ☐ F ☐ Justification : .....

3. Selon lui, les soft skills sont moins importantes que les compétences techniques.
V ☐ F ☐ Justification : .....

4. Karim souhaite travailler dans un domaine qui combine innovation et impact social.
V ☐ F ☐ Justification : .....

nezakr.natega4dk.net

B. Choisissez la bonne réponse.

1. Quel est le but principal de ce mail ?

a) Commander du matériel informatique

b) Postuler pour un stage

c) Critiquer l'enseignement traditionnel

d) Inviter l'entreprise à une conférence

2. Que signifie « sobriété numérique » dans le mail ?

a) Utiliser les technologies de façon responsable et modérée

b) Utiliser le moins possible les technologies

c) Apprendre uniquement la programmation

d) Interdire l'IA dans les écoles

3. Pourquoi le candidat mentionne-t-il les deepfakes ?

a) Pour montrer un risque important de l'IA

b) Pour vanter les performances de l'IA

c) Pour parler de ses loisirs

d) Pour critiquer les réseaux sociaux

4. Quelle compétence humaine le candidat juge-t-il essentielle ?

a) La mémorisation

b) L'intelligence émotionnelle

c) La vitesse de frappe

d) La force physique

C. Répondez aux questions suivantes.

1. Quelles expériences le candidat a-t-il déjà vécues ?

.....

2. Pourquoi est-il important, selon Karim, de développer l'esprit critique ?

.....

3. Quel type de métier attire particulièrement le candidat ?

.....

4. Quel est le ton dominant du mail ?

.....

5. En quoi ce mail reflète-t-il les thèmes des quatre leçons ?

.....

6. Que propose Karim s'il est retenu pour le stage ?

.....

nezakr.natega4dk.net

VOCABULAIRE

A. Complétez les phrases avec les mots suivants.

Mots proposés : démocratisation – sobriété numérique – épanouissement – deepfake – soft skills – vocation – hybride – disruption

1. La ..... de l'IA permet à de nombreux créateurs de produire du contenu professionnel.
2. Le ..... est une fausse vidéo très réaliste créée par intelligence artificielle.
3. Pour réussir dans les nouveaux métiers, les ..... sont aussi importantes que les compétences techniques.
4. La ..... consiste à utiliser la technologie de façon responsable et modérée.
5. Trouver sa ..... est essentiel pour atteindre ..... personnel.

B. Reliez chaque mot à sa définition.

Mots	Définitions
A. Apprentissage hybride	1. Vérification des informations
B. Fact-checking	2. Mélange de cours en présentiel et en ligne
C. Ambition	3. Capacité à gérer ses émotions et celles des autres
D. Intelligence émotionnelle	4. Désir fort de réussir et d'atteindre des objectifs élevés

C. Devinettes ! Mettez les lettres en ordre pour découvrir le mot.

1. Je rends l'apprentissage plus accessible à tous grâce à la technologie. (é o i t a r c d m o n i s t a)

Réponse : .....

2. Je suis une fausse vidéo très réaliste qui trompe les gens. (é i t é o r b s u m é i r n u q e u)

Réponse : .....

3. Je désigne les compétences humaines comme la créativité ou l'empathie. (k l l s o f t s i)

Réponse : .....

4. Je suis le désir profond de faire un métier qui a du sens. (e k a f p e e d)

Réponse : .....

5. J'exprime l'usage responsable et modéré des technologies. (o t a v c i n o)

Réponse : .....

nezakr.natega4dk.net

GRAMMAIRE

A. Conjuguez les verbes au temps convenable : subjonctif, conditionnel présent, futur simple ou indicatif.

1. Il est essentiel que les jeunes (développer) ..... un esprit critique face à l'IA.

2. Si je (avoir) ..... le choix, je (choisir) ..... un métier alliant innovation et impact social.

3. Je ne pense pas que l'IA (pouvoir) ..... remplacer totalement l'intelligence émotionnelle.

4. Dans dix ans, si nous (ne pas former) ..... les élèves, beaucoup (être) .....

5. Il est indispensable que l'école (préparer) ..... les jeunes aux métiers de demain.

B. Qu'expriment ces phrases ?

1. « Si j'avais plus de temps, je suivrais une formation en IA. »

.....

2. « Il est primordial que nous développions notre sobriété numérique. »

.....

3. « Certes, l'IA offre de nouvelles possibilités ; cependant, elle comporte des risques. »

.....

C. Complétez avec l'expression convenable.

Expressions proposées : Certes... cependant / Si j'avais / Il est indispensable que / À condition que

1. ..... l'IA facilite la création de contenu, elle augmente aussi les risques de désinformation.

2. ..... je pouvais travailler dans le tourisme virtuel, je serais très heureux.

3. Nous devons nous former ..... nous soyons prêts aux défis du futur.

4. ..... les élèves maîtrisent les soft skills pour réussir dans le monde numérique.

nezakr.natega4dk.net

PRODUCTION ÉCRITE — Situations personnelles

Répondez en 3 lignes aux situations suivantes.

Sit. 1 Vous recevez une proposition intéressante pour participer à un projet scolaire utilisant l'IA. Cependant, le délai est très court et vous devez décider rapidement. Que faites-vous et pourquoi ?

.....

.....

.....

Sit. 2 Lors d'un atelier d'orientation, le conseiller vous encourage à choisir une filière traditionnelle alors que vous rêvez de créer des contenus éducatifs innovants avec l'IA. Comment réagissez-vous ?

.....

.....

Sit. 3 Votre groupe doit préparer une présentation sur les métiers du futur. Un membre propose d'utiliser uniquement l'IA pour tout faire. Quelle est votre réaction et que suggérez-vous ?

.....

.....

.....

PRODUCTION ÉCRITE

Sujet :

Le journal de votre lycée lance un concours sur le thème : « Mon avenir dans un monde numérique : opportunités et défis ».

Rédigez un article de 120 à 130 mots dans lequel vous montrez comment l'école du futur, les nouveaux métiers, les choix de carrière et l'usage responsable de l'IA sont interconnectés. Donnez votre opinion nuancée et proposez une solution concrète pour les jeunes.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

nezakr.natega4dk.net

COMPRÉHENSION ORALE

Consigne : Vous allez entendre deux enregistrements. Écoutez-les attentivement, puis répondez aux questions.

Audio 1 — Dialogue

Script :

Lina : Salut Youssef ! Tu as vu la nouvelle application de réalité augmentée pour apprendre l'histoire ?

Youssef : Oui ! En l'utilisant, je peux voir les pyramides comme si j'étais vraiment là. C'est incroyable ! Mais ma mère dit que si on passe trop de temps avec ces technologies, on risque de perdre le contact avec la réalité.

Lina : Je suis d'accord. Cependant, en codant ces applications, les jeunes comme toi créent des outils très utiles.

Youssef : Exactement. Si on avait eu ça il y a dix ans, on aurait appris beaucoup plus facilement.

Durée : environ 45 secondes

A. Vrai ou faux ?

1. L'application permet de visiter virtuellement les pyramides.

V ☐ F ☐ Justification : .....

2. La mère de Youssef est totalement contre cette technologie.

V ☐ F ☐ Justification : .....

3. Selon Lina, coder des applications est une activité positive.

V ☐ F ☐ Justification : .....

B. Choisissez la bonne réponse.

1. Que permet l'application selon Youssef ?

a) De jouer à des jeux

b) De voir les monuments comme s'il y était

c) De parler avec des amis

2. Quel est le principal risque mentionné ?

a) Perdre le contact avec la réalité

b) Dépenser trop d'argent

c) Apprendre moins d'histoire

nezakr.natega4dk.net

Audio 2 — Interview

Script :

Journaliste : Monsieur Gamal, pensez-vous que les robots vont remplacer les humains dans le futur ?

M. Gamal : Pas complètement. Si nous avions développé l'IA plus tôt, nous aurions résolu beaucoup de problèmes, comme la pollution ou certaines maladies. Cependant, les robots ne pourront jamais remplacer la créativité et les émotions humaines. Il faut trouver un bon équilibre. En restant vigilants sur l'éthique, nous pourrons profiter des avantages sans danger.

Durée : environ 40 secondes

A. Répondez aux questions.

1. Selon M. Gamal, quel avantage l'IA aurait-elle pu apporter si elle avait été développée plus tôt ?

.....

2. Qu'est-ce que les robots ne pourront jamais remplacer ?

.....

3. Quelle est sa recommandation finale ?

.....

B. Quel est le ton général de M. Gamal ?

a) Très pessimiste

b) Nuancé et prudent

c) Totalement enthousiaste

nezakr.natega4dk.net

PROJET ORAL — Écrivains d'hier et d'aujourd'hui

Objectif : Après avoir découvert les œuvres de **Pierre Boulle** et **Bernard Werber**, débattez sur les enjeux du progrès scientifique et technologique, puis diffusez ce débat grâce à un outil technologique moderne.

Durée totale : 2 séances — 1 séance de préparation + 1 séance d'enregistrement ou de diffusion.

JRE

Je raisonne, je justifie et je débats avec des exemples

Étape	Ce que je dois faire
1. Je présente mon point de vue	Je donne mon opinion sur le progrès scientifique et technologique : est-il une chance, un danger ou les deux ?
2. Je justifie mon idée	J'explique mon opinion avec des arguments clairs : progrès médical, intelligence artificielle, robots, écologie, risques pour l'humanité, etc.
3. J'utilise des exemples	Je m'appuie sur les œuvres de Pierre Boulle et Bernard Werber, ainsi que sur des exemples de la vie actuelle.
4. Je participe au débat	J'écoute les autres, je réponds à leurs idées et je défends mon point de vue avec respect.
5. Je diffuse le débat	J'utilise un outil technologique moderne : podcast, vidéo, émission enregistrée, plateforme numérique ou présentation interactive.

À retenir :

Dans le débat, je dois toujours formuler une idée claire, l'expliquer et l'appuyer par un exemple précis.

nezakr.natega4dk.net

Unité 2 – S'engager pour la planète
Leçon 1 : Problèmes environnementaux



COMPRÉHENSION ÉCRITE

A. Associez chaque personnage au problème environnemental qu'il dénonce.

Personnages	Problèmes dénoncés
1. Youssef ☐	A. Les déchets plastiques qui polluent les océans
2. Lina ☐	B. L'érosion des monuments due au tourisme de masse
3. M. Gamal ☐	C. La pollution de l'air causée par les voitures et les usines
4. Chloé ☐	D. Les inondations liées au réchauffement climatique

B. Vrai (V) ou Faux (F) ? Justifiez en une phrase.

1. Selon Youssef, planter des arbres suffit à résoudre le problème de la pollution de l'air.

V ☐ F ☐ Justification : .....

2. À Rennes, les inondations sont causées uniquement par la montée de la mer.

V ☐ F ☐ Justification : .....

3. À Louxor, toutes les zones du temple sont encore accessibles aux touristes.

V ☐ F ☐ Justification : .....



VOCABULAIRE

C. Reliez chaque terme à sa définition.

Termes	Définitions
A. Particules fines	1. Disparition d'une espèce animale ou végétale
B. Surconsommation	2. Périodes de chaleur très forte, jour et nuit, pendant plusieurs jours
C. Déforestation	3. Minuscules poussières dangereuses présentes dans l'air pollué
D. Canicules	4. Fait d'acheter et d'utiliser trop de choses inutilement
E. Extinction d'espèces	5. Destruction des forêts pour construire ou cultiver

nezakr.natega4dk.net

D. Devinettes ! Retrouvez le mot ou l'expression qui correspond à chaque description.

Je suis ce qui arrive quand les rivières ou la mer montent et recouvrent les maisons. Qui suis-je ?
Réponse : .....

Je suis l'usure progressive des sols et des pierres causée par l'eau, le vent ou le piétinement. Qui suis-je ?
Réponse : .....

Je désigne le phénomène par lequel des personnes quittent leur région à cause de la sécheresse ou des inondations. Qui suis-je ?
Réponse : .....

E. Complétez avec le bon mot.

(émissions de CO_2 – pesticides – énergies fossiles – perte de biodiversité – urbanisation massive)

1. Les ..... comme le pétrole et le charbon sont les principales causes du réchauffement climatique.
2. Les ..... utilisés en agriculture contaminent les rivières et les nappes phréatiques.
3. La construction de nouvelles zones commerciales entraîne une ..... qui détruit les espaces naturels.
4. La pollution et la déforestation provoquent une .....: des espèces disparaissent chaque jour.

GRAMMAIRE CONTEXTUALISÉE — Cause et conséquence

Lisez ce témoignage et répondez aux questions :

« En raison de la surconsommation plastique, des tonnes de déchets envahissent nos océans chaque année. Du fait que les emballages jetables sont peu coûteux, les industries continuent d'en produire massivement. Si bien que des espèces marines entières sont désormais menacées d'extinction. Il y a tellement de pollution dans la mer du Nord que certains poissons contiennent des microplastiques. Par conséquent, une prise de conscience collective est indispensable. Grâce à des lois plus strictes sur les emballages, certains pays ont réussi à réduire leurs déchets marins de 30 %. » — Chloé

1. Relevez les articulateurs de cause et de conséquence, puis classez-les dans le tableau.

Cause	Conséquence	Cause + intensité

2. Expliquez la différence entre « à cause de », « grâce à » et « en raison de ». Donnez un exemple personnel pour chacun.

.....

.....

.....

3. Recopiez une phrase du texte exprimant une cause et une phrase exprimant une conséquence.

.....

.....

4. Transformez en utilisant « si bien que » : « Les forêts disparaissent. Des animaux n'ont plus de refuge. »

→

.....

nezakr.natega4dk.net

PRODUCTION ÉCRITE — Situations personnelles

Répondez en 3 lignes sur les situations suivantes.

Sit. 1 Votre jardin consomme beaucoup d'eau, alors que des restrictions de sécheresse sont imposées dans votre région. Que faites-vous ?

.....

.....

.....

Sit. 2 Vous découvrez que votre restaurant préféré utilise des produits de la mer issus de méthodes de pêche non durables. Que faites-vous ?

.....

.....

.....

Sit. 3 Votre consommation énergétique personnelle est bien supérieure à la moyenne nationale. Que faites-vous pour réduire votre empreinte carbone ?

.....

.....

.....

PRODUCTION ÉCRITE

Sujet :

Le journal écologique de votre lycée ouvre un débat : « Faut-il interdire la voiture individuelle au centre-ville pour lutter contre la pollution ? »

Répondez à ce débat en 80 à 100 mots. Présentez votre position et défendez-la.

Utilisez :

— 3 articulateurs de cause ou de conséquence (en raison de / par conséquent / si bien que / du fait que / grâce à...).

— 4 mots du vocabulaire environnemental (pollution, émissions, biodiversité, érosion, surconsommation...).

— Structure : Thèse → Arguments → Exemple concret → Conclusion.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

nezakr.natega4dk.net

Unité 2 – S'engager pour la planète
Leçon 2 : Énergie et consommation



COMPRÉHENSION ÉCRITE

A. Associez chaque personnage à sa contribution pour l'énergie durable.

Personnages	Contributions
1. Youssef ☐	A. Valoriser la neige comme source d'énergie propre depuis 1997
2. Lina ☐	B. Alimenter des milliers de foyers grâce à une énergie naturelle
3. Amélie ☐	C. Aider les familles à suivre et réduire leur consommation électrique
4. Bibai (Japon) ☐	D. Produire de l'électricité directement dans son établissement

B. Vrai (V) ou Faux (F) ? Justifiez en une phrase.

1. L'énergie blanche utilise la lumière du soleil réfléchie par la neige pour produire de l'électricité.

V ☐ F ☐ Justification : .....

2. L'énergie blanche peut fonctionner toute l'année si la neige est bien stockée.

V ☐ F ☐ Justification : .....

3. Dans certains pays, l'énergie nucléaire représente une part importante de la production électrique.

V ☐ F ☐ Justification : .....



VOCABULAIRE

C. Reliez chaque source d'énergie à sa description. (Une description est en trop !)

Sources d'énergie	Descriptions
A. Hydraulique	1. Énergie extraite d'atomes : puissante mais avec des déchets radioactifs
B. Éolienne	2. Énergie obtenue grâce à la force des cours d'eau et des barrages
C. Nucléaire	3. Énergie propre utilisant la différence de température avec la neige
D. Fossile	4. Énergie tirée du pétrole, du charbon ou du gaz : polluante et limitée
E. Solaire	5. Énergie captée par des panneaux à partir des rayons du soleil
	6. Énergie produite par la force du vent

nezakr.natega4dk.net

D. Devinettes ! Retrouvez le mot ou l'expression qui correspond à chaque description.

Je suis la quantité d'énergie consommée pendant une heure. Mon unité de mesure s'appelle « kWh ». Qui suis-je ?
Réponse : .....

Je désigne le fait qu'un bâtiment peut produire lui-même l'énergie dont il a besoin, sans dépendre entièrement du réseau. Qui suis-je ?
Réponse : .....

Je suis le fait de garder de l'énergie produite à un moment pour l'utiliser plus tard. Les batteries me permettent. Qui suis-je ?
Réponse : .....

E. Complétez avec le bon mot.

(turbine – gaspillage – autonomie énergétique – isoler – kilowattheure)

1. Il est urgent d'..... les vieux bâtiments pour éviter les pertes de chaleur en hiver.
2. Laisser tous les appareils en veille la nuit, c'est du ..... : cela coûte cher et pollue inutilement.
3. La ..... tourne grâce à la force de l'eau ou du vent pour générer de l'électricité.
4. Notre objectif est d'atteindre une vraie ..... en produisant sur place l'énergie consommée.

GRAMMAIRE CONTEXTUALISÉE — La voix passive

Lisez ce témoignage et répondez aux questions :

« Dans le quartier de Verdana, un projet ambitieux a été lancé par la municipalité en janvier dernier. Cinquante panneaux solaires ont été installés sur les toits des bâtiments communaux. Chaque mois, près de 3 000 kilowattheures sont produits et redistribués aux familles les plus modestes. Un nouveau système de batterie sera intégré d'ici la fin de l'année afin que l'énergie soit stockée pendant la nuit. Les habitants espèrent que le gaspillage sera réduit de 40 % d'ici deux ans. » — Rapport municipal de Verdana, 2025

1. Relevez tous les verbes à la voix passive et complétez le tableau.

Verbe passif	Auxiliaire être (temps)	Participe passé	Agent (par...)

2. Pourquoi le rapport utilise-t-il la voix passive plutôt que la voix active ? Que met-on ainsi en valeur ?

.....

.....

.....

3. Transformez à la voix active : « Cinquante panneaux solaires ont été installés sur les toits. »
→

.....

.....

4. Rédigez deux phrases au passif (un présent et un futur) pour décrire une action écologique dans votre lycée.

.....

nezakr.natega4dk.net

PRODUCTION ÉCRITE — Situations personnelles

Répondez en 3 lignes sur les situations suivantes.

Sit. 1 Vous emménagez dans un nouvel appartement et constatez que tous les appareils électroménagers sont anciens et très énergivores. Que faites-vous ?

.....

.....

.....

Sit. 2 Votre facture d'électricité augmente considérablement chaque mois et vous soupçonnez une mauvaise isolation de votre logement. Que faites-vous ?

.....

.....

.....

Sit. 3 Votre père souhaite acheter une nouvelle voiture : un modèle essence moins cher ou un modèle électrique plus écologique. Quel conseil lui donnez-vous ?

.....

.....

.....

PRODUCTION ÉCRITE

Sujet :

La mairie de votre ville vous invite à rédiger une proposition citoyenne pour le concours : « Mon quartier, ma solution verte ».

En 80 à 100 mots, proposez une action énergétique concrète pour votre quartier ou votre école.

Utilisez :

— Au moins 3 verbes à la voix passive (serait installée / ont été posés / sera réduit...).

— 4 mots du vocabulaire de la leçon (autonomie énergétique / kilowattheure / gaspillage / turbine / isolation...).

— Structure : Présentation de l'action → Mise en œuvre → Bénéfices attendus.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

nezakr.natega4dk.net

Transcriptions

Unité 1 :

Exercice 1 — Dialogue

Lina : Salut Youssef ! Tu as vu la nouvelle application de réalité augmentée pour apprendre l'histoire ?
Youssef : Oui ! En l'utilisant, je peux voir les pyramides comme si j'étais vraiment là. C'est incroyable ! Mais ma mère dit que si on passe trop de temps avec ces technologies, on risque de perdre le contact avec la réalité.
Lina : Je suis d'accord. Cependant, en codant ces applications, les jeunes comme toi créent des outils très utiles.
Youssef : Exactement. Si on avait eu ça il y a dix ans, on aurait appris beaucoup plus facilement.

Exercice 1 — Interview

Journaliste : Monsieur Gamal, pensez-vous que les robots vont remplacer les humains dans le futur ?
M. Gamal : Pas complètement. Si nous avions développé l'IA plus tôt, nous aurions résolu beaucoup de problèmes, comme la pollution ou certaines maladies. Cependant, les robots ne pourront jamais remplacer la créativité et les émotions humaines. Il faut trouver un bon équilibre. En restant vigilants sur l'éthique, nous pourrons profiter des avantages sans danger.

Unité 2 :

Exercice 1 : Reportage — Les grands défis environnementaux

« La pollution de l'air et le réchauffement climatique restent les deux crises majeures de notre époque. En raison des émissions de CO_2 liées aux énergies fossiles et à la surconsommation, les canicules et les inondations se multiplient. Par conséquent, de nombreuses espèces sont menacées d'extinction et des millions de personnes pourraient devenir des migrants climatiques. Cependant, des solutions existent : réduire notre dépendance au pétrole, développer les énergies renouvelables et limiter les emballages jetables. »

Exercice 2 : Chronique — Énergies et ville durable

« Dans les villes de demain, la voiture individuelle sera de moins en moins présente. De nombreuses municipalités prévoient la piétonisation des centres-villes et le développement des pistes cyclables. Si nous installions davantage de panneaux solaires et d'éoliennes, nous pourrions produire une grande partie de notre électricité localement. On parle aussi d'une nouvelle forme d'énergie, l'énergie blanche, qui utilise la neige stockée dans des bâtiments isolés. La différence de température fait tourner une turbine. Cette énergie propre pourrait être très utile dans les régions froides. »

nezakr.natega4dk.net

Nouveau Champion 2

Méthode de français



La collection ***Nouveau Champion*** comprend :
un livre de l'élève
un cahier d'exercicees
un guide pédagogique

2026-2027

DANGER
LE PHOTOCOPILLAGE TUE LE LIVRE

9 782090 339024

CLE INTERNATIONAL

HORIZONS
Dar El Nashr

nezakr.natega4dk.net