



تهدي وزارة التربية و التعليم و التعليم الفني هذا الكتاب بكل حب
إلى الطلاب و المعلمين و الأسرة في جمهورية مصر العربية

اللغة العربية

الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى

الإســـم: .....
الفصـــل: .....
المدرسة: .....

nezakr.natega4dk.net

مقدمة



إلى الأطفال بجمهورية مصر العربية.. إلى مُعلِّمي ومُعلِّمات مصر.. إلى الأُسَر المصرية.. إلى كل مَنْ يُعلِّم ويَتَعلَّم على أرض مصر الحبيبة، تم تصميم هذا الكتاب؛ ليكون عونًا حقيقيًّا لكم جميعًا.

أولًا: الجانب التربوي:

حرصنا على أن يتضمن هذا الكتاب – وعلى مدى الأعوام الدراسية الستة – مجموعةً مُنتقاةً من القِيَم الأخلاقية والمهارات الحياتية التي تدعم الأُسَر المصرية في تنشئة أبنائهم وبناتهم؛ فقد تضمن هذا الكتاب قِيَم الصدق، والتعاطف، والاحترام، وحب العائلة، والاعتزاز بلغتنا وهويتنا.

ستجدون موضوعات عن الإصرار على النجاح، وعن المهن المصرية الشريفة، وأصحابها الأبطال الأخفياء، وعن قيمة المساعدة وفوائدها على الفرد والمجتمع، وقيمة وأهمية وطننا الغالي مصر؛ تأكيدًا على ارتباط المصريين بوطنهم وقيمهم الأصيلة. وفي نفس السياق، حرصًا على جعل هذا الكتاب مدخلًا لتوطيد العلاقات الإيجابية بين الأُسَر المصرية وأطفالها، أضفنا في نهاية كل وحدة دراسية قصة للقراءة فقط تحت عنوان «اقرأ مع الأسرة». تذكَّروا أن هدف هذه القصة ليس اجتياز أي اختبار، وإنما هدفها أن تقرءوها مع أطفالكم قبل النوم أو في يوم الإجازة؛ لخَلْق وقت إيجابي بعيد عن أي ضغوط.

لقد حاولنا أن نجعل المجتمع المصري الثري بتنوُّعِه مُمَثَّلًا بمختلف أشكاله وسماته، وأن يرى كل طفل أو طفلة نفسه أو نفسها أو من يشبههما موجودًا بشكل أو بآخر.. آملين أن يكون هذا الكتاب أداة عون لكل مُربٍّ ومُربِّيةٍ في مصرنا الحبيبة.

ثانيًا: الجانب التعليمي واللُّغوي:

في مرحلة إعداد الكتاب تم الرجوع إلى الأبحاث العلمية والممارسات الناجحة، كما حرصنا على الاسترشاد بآراء السادة المعلمين حول المشكلات التي تواجههم، كما حرصنا على تخفيف العبء عنهم من خلال تعزيز استقلالية المُتعلِّم، وقد حرصنا أيضًا على استخدام المفردات البسيطة، سهلة الفهم، والملائمة للمرحلة العمرية للأطفال، ومن عالَمِهم واهتماماتهم، وذلك دون تفريط في الحصيلة اللُّغوية التي يجب أن يتعلَّمها الأطفال.

ولأننا في جميع مراحل تأليف الكتاب ومنذ اللحظة الأولى، كان ميثاقنا أن نضع المُتعلِّم في قلب العملية التعليمية ومحورها، فقد حرصنا بقدر الإمكان على مخاطبة الأطفال بشكل مباشر، وجعلهم البطل الرئيس للكتاب. كما أضفنا في كل درس جزءًا خاصًّا بـ «رحلتي مع الدرس» إيمانًا منَّا بالفروق الفردية التي هي جزء من عملية التعلُّم.

كما حرصنا على جعل هذا الكتاب كتابًا متكاملًا وافي الشرح والتدريبات يستطيع المُتعلِّم الاعتماد عليه تمامًا في الاستذكار؛ حيث تم تضمين الكلمات الجديدة بألوان مميزة لتُيسِّر على المُتعلِّم ملاحظتها وفهمها. وتيسيرًا على المُتعلِّم، تم تقسيم الدروس إلى أقسام واضحة، مثل: القراءة، والأساليب والتراكيب والأناشيد، والقواعد الإملائية، والخط العربي، ومراعاة معالجة الأخطاء الإملائية الشائعة؛ حتى يتفاداها الأطفال. كما تم تضمين نصوص الاستماع في آخر الكتاب للرجوع إليها عند الحاجة.

وفيما يخص مهارات اللغة، ولتنشئة جيل من أطفال مصر قادرين على التعبير عن أنفسهم باستخدام لُغتهم بإتقان، مُعتزِّين بها وبتاريخها، قادرين على الاختلاف والاتفاق باحترام، وضعنا العديد من التدريبات؛ لتنمية مهارات اللُّغة الأربع: الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.

آملين من كل قلوبنا، أن يساعد هذا الكتاب في تربية روح «حُبِّ اللُّغة العربية والاعتزاز بها» بينكم، وأن يكون هذا الكتاب خطوة إيجابية في رحلتكم في التعلُّم.

المؤلفون

nezakr.natega4dk.net



مرحبًا يا أصْدِقائي
عامٌ دِراسيٌّ سعيدٌ.. أنا هنا للمُساعَدةِ!

سأصحَبُكُم في رِحلتِكُم
داخلَ هذا الكتابِ.
إن وجَدْتموني
فاقْرَءوا إرشادَاتي جيِّدًا..



لكِن قبلَ أن نبدَأَ عليكم أن تقترِحوا اسمًا لي:

- اكتبُوا على السَّبُّورةِ الأسماءَ المُقترَحةَ.
- يقرؤُها المُعلِّمُ أو أحَدٌ منكم بصوتٍ عالٍ.
- نرفَعُ أيدِيَنا للاسمِ المُفضَّلِ.
- نختارُ الاسمَ الذي حصَلَ على أكثَرِ عدَدٍ من الأصواتِ.

اسمُ الرُّوبوت .....

هيَّا نتعلَّمْ كلماتٍ جديدةً:

أنشطةٌ للتدرُّبِ على الكلماتِ الواردةِ في النَّصِّ.

هيَّا نفهَمْ ونُناقِشْ:

أنشطةٌ بسيطةٌ للتأكُّدِ من فَهمِكم للنَّصِّ المقروءِ.

أنا أستطيعُ:

مواقفُ وتدريباتٌ للتأكُّدِ من فَهْمِ الدرسِ جيِّدًا.

هَيَّا نلعبْ ونتعلَّمْ:

ألعابٌ تعليميَّةٌ وأنشطةٌ مُناسِبةٌ للتدريبِ على فِكَرِ الدرسِ.

هيَّا بنا نتعرَّف بعضَ المُصطلَحاتِ التي ستجدونَها داخلَ هذا الكِتاب:

أنا تعلَّمْتُ:

نشاطٌ خِتاميٌّ لتلخيصِ ما تعلَّمْتُموه من الدرسِ.

الوَعْيُ الصَّوتيُّ:

تدريباتٌ لتحليلِ الكلماتِ إلى مقاطِعِها الصَّوتيَّةِ، أو تركيبِ المقاطِعِ الصَّوتيَّةِ لتكوينِ كلماتٍ.

رِحلتِي معَ الدرسِ:

صفحةٌ مُخصَّصةٌ لتكتُبُوا فيها الكلماتِ الجديدةَ والسُّلوكيَّاتِ التي أعجَبَتْكم.

اقْرَأ معَ الأُسْرَة:

قِصَّةٌ مُشوِّقةٌ للقِراءةِ فقط، وللاستِمتاعِ بها مع أُسَرِكُم.

nezakr.nategа4dk.net

الفهرس



الوحدة الأولى العمل والأمل

الدرس الأول (الاستماع): ازرع نبتة ٧
الدرس الثاني (القراءة): من فضلك.. كرر المحاولة ٩
• الأساليب والتراكيب: من أدوات الاستفهام (من - ما - هل - لماذا) ١٥
• القواعد الإملائية: المقاطع الصوتية ١٧
• التحدث: حاول مرة أخرى ١٨
• الكتابة: القصة المصورة ١٩
• رحلتي مع الدرس ٢٠
• تقييم درس (من فضلك كرر المحاولة) ٢١
الدرس الثالث (القراءة): البطل الخفي ٢٢
• الأساليب والتراكيب: من أسماء الإشارة (هؤلاء - أولئك) ٢٨
• القواعد الإملائية: مراجعة على المقاطع الصوتية ٢٩
• التحدث: شكرًا لك ٣٠
• الكتابة: مراجعة على القصة المصورة ٣١
• رحلتي مع الدرس ٣٢
• تقييم درس (البطل الخفي) ٣٣
الدرس الرابع (نشيد): أسرار النجاح ٣٤
• تقييم درس (أسرار النجاح) ٣٧
تقييم الوحدة الأولى ٣٨
قصة للتوعية: موقف محرج ٤٠
اقرأ مع الأسرة: الطائرة التي حلّقت أخيرًا ٤٢

الوحدة الثانية صفاتي الجميلة

الدرس الأول (الاستماع): الزهرة والصبار ٤٥
• الدرس الثاني (القراءة): السعادة في المساعدة ٤٧
• الأساليب والتراكيب: المفرد - المثنى - الجمع ٥٣
• القواعد الإملائية: التنوين ٥٥
• التحدث: أساعد غيري ٥٦
• الكتابة: كتابة نهاية جديدة لقصة ٥٧
• رحلتي مع الدرس ٥٨
• تقييم درس (السعادة في المساعدة) ٥٩

nezakr.natega4dk.net

الدرس الثالث (القراءة): أول من رفع يده ٦٠
- **الأساليب والتراكيب:** أسلوب النفي (لم – لن) ٦٦
- **القواعد الإملائية:** مراجعة على التنوين ٦٨
- **التحدث:** أنا مبادر ٦٩
- **الكتابة:** مراجعة على كتابة نهاية جديدة لقصة ٧٠
- **رحلتي مع الدرس** ٧١
- **تقييم درس (أول من يرفع يده)** ٧٢

الدرس الرابع (نشيد): أخلاقنا ٧٣
- **تقييم نشيد (أخلاقنا)** ٧٦

تقييم الوحدة الثانية ٧٧

قصة للتوعية: عبر عن شعورك ٧٩

اقرأ مع الأسرة: الرسالة الصغيرة ٨١

الوحدة الثالثة أدب بلدي

الدرس الأول (الاستماع): العصفور الجريء ٨٤

الدرس الثاني (القراءة): صندوق الابتكار ٨٦
- **الأساليب والتراكيب:** من حروف الجر (عن – على) ٩٢
- **القواعد الإملائية:** التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء ٩٤
- **التحدث:** زهرية جميلة ٩٥
- **الكتابة:** مراجعة على القصة المصورة ٩٦
- **رحلتي مع الدرس** ٩٧
- **تقييم درس (صندوق الابتكار)** ٩٨

الدرس الثالث (القراءة): ورقة من التاريخ ٩٩
- **الأساليب والتراكيب:** من حروف العطف (ثم – فـ) ١٠٥
- **القواعد الإملائية:** مراجعة على المقاطع الصوتية ١٠٧
- **التحدث:** في المتحف ١٠٨
- **الكتابة:** مراجعة على كتابة نهاية جديدة لقصة ١٠٩
- **رحلتي مع الدرس** ١١٠
- **تقييم درس (ورقة من التاريخ)** ١١١

الدرس الرابع (نشيد): وطني ١١٢
- **تقييم نشيد (وطني)** ١١٥

تقييم الوحدة الثالثة ١١٦

قصة للتوعية: أنا حائرة ١١٨

اقرأ مع الأسرة: الأسد المميز ١٢٠

نصوص الاستماع ١٢٢

nezakr.natega4dk.net

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

الْعَمَلُ وَالْأَمْنُ



نتيجة نت
nezakr.natega4dk.net

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الِاسْتِمَاعُ

ازْرَعْ نَبْتَةً



الأهداف في نهايةِ الدَّرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:

- يُميِّز الفِكَر الواردة في النصِّ.
- يتعرَّف مشاعر أبطال القصة في مواقف مُختلِفة.
- يُعبِّر عن فكرة تخيلية وَفق فَهمه النَّصَّ.
- يُوظِّف ما فَهِمَه من النصِّ في مواقف مُناسِبة.

nezakr.nateg4a.net

تَدْرِيبَات



ازْرَعْ نَبْتَةً

أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أُجِيبُ:

(نص الاستماع في آخر الكتاب)

نشاط ١ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) طَلَبَتْ مَرْيَمُ مِنْ وَالِدِهَا شِرَاءَ وَرْدٍ أَحْمَرَ. ( )

(ب) بَحَثَتْ مَرْيَمُ عَلَى الْإِنْتَرْنِت عَنْ كَيْفِيَّةِ الزِّرَاعَةِ فِي الْمَنْزِلِ. ( )

(جـ) فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ سَافَرَتْ مَرْيَمُ لِمَزْرَعَةِ جَدِّهَا. ( )

(د) بَدَأَتْ مَرْيَمُ تُتَابِعُ نَبْتَتَهَا كُلَّ يَوْمٍ، وَتَسْقِيهَا بِالْمَاءِ. ( )

نشاط ٢ أَكْتُبُ شُعُورَ مَرْيَمَ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ، وَأَذْكُرُ السَّبَبَ:



.....



.....

نشاط ٣ أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

(أ) تَخَيَّلْ لَوْ أَنَّ النَّبْتَةَ تَحَدَّثَتْ إِلَى مَرْيَمَ، مَاذَا سَتَقُولُ لَهَا؟

(ب) احْكِ لِزُمَلَائِكَ عَنْ نَبْتَةٍ تُحِبُّ أَنْ تَزْرَعَهَا، وَلِمَاذَا؟

هَيَّا نَلْعَبْ وَنَتَعَلَّمْ

نشاط ٤ أُلَوِّنُ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ مَا يَجِبُ أَنْ نَفْعَلَهُ لِنَرْعَى نَبْتَةً فِي بَيْتِنَا:

نَسْقِي النَّبَاتَ بِانْتِظَامٍ.

نَضَعُ النَّبَاتَ تَحْتَ السَّرِيرِ دَائِمًا.

نَرْوِي النَّبَاتَ بِكَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْمَاءِ أَكْثَرَ مِنْ حَاجَتِهِ.

نُنَظِّفُ الْإِنَاءَ الَّذِي نَزْرَعُ فِيهِ.

نَضَعُ النَّبَاتَ فِي مَكَانٍ مُشْمِسٍ حَسَبَ حَاجَةِ النَّبَاتِ.

nezakr.natega4dk.net

الدَّرْسُ الثَّانِي

الْقِرَاءَةُ

مِنْ فَضْلِكَ.. كَرِّرِ الْمُحَاوَلَةَ



هل واجهتَ يومًا صعوبة في تحقيق شيء ما؟ ماذا فعلتَ؟

الأهداف

في نِهايةِ هذا الدَّرسِ يستطيعُ التِّلميذُ أنْ:

- يتعرَّف مفردات جديدة من خلال عَلاقات (الترادف والتضاد وصيغة المفرد والجمع).
- يُجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص.
- يُوظِّف ما تعلَّمه في أنشطة جماعية وفردية مناسبة.
- يتعرَّف مشاعر أبطال القصة.
- يستنتج أهمية الإصرار والمحاولة في الوصول إلى الهدف.
- يُحلِّل كلمات مألوفة إلى مقاطعها الصوتية.
- يُكوِّن كلمات من مقاطع صوتية معطاة.
- يقرأ النص قراءة جهرية سليمة.

- يتعرَّف أدوات الاستفهام (مَن - ما - هل - لماذا).
- يُوظِّف أدوات الاستفهام (مَن - ما - هل - لماذا) بشكل صحيح.

- يصِف مشاهدَ من قصةٍ مُصوَّرةٍ.
- يُعبِّر عن مشاعِرِ شخصيَّاتٍ وردَتْ بالقِصَّةِ.
- يُعبِّر شفهيًّا عن تجربة شخصية مراعيًا تسلسل الأحداث.

- يتعرف عناصر كتابة القصة المصورة.
- يكتب قصة مصورة مراعيًا عناصرها.
- يُحلِّل الكلمات إلى مقاطعها الصوتية.

nezakr.natoya4dk.n

مِنْ فَضْلِكَ.. كَرِّرِ الْمُحَاوَلَةَ



بَعْدَ إِعْلَانِ نَتِيجَةِ الْمُسَابَقَةِ وَقَفَتْ هِبَةُ تَحْكِي لِزُمَلَائِهَا رِحْلَةَ نَجَاحِهَا، فَقَالَتْ: هَذَا الْيَوْمُ مِنْ أَسْعَدِ الْأَيَّامِ؛ فَأَنَا أُحِبُّ الرَّسْمَ كَثِيرًا، وَعِنْدَمَا أَعْلَنَتْ مُعَلِّمَتِي عَنْ مُسَابَقَةِ (ارْسُمْ حُلْمَكَ)، وَأَخْبَرَتْنَا أَنَّ اللَّوْحَاتِ الْفَائِزَةَ سَتُعَلَّقُ عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ، كُنْتُ أَحْلُمُ بِالْيَوْمِ الَّذِي أَفُوزُ فِيهِ، وَتُعَلَّقُ فِيهِ لَوْحَتِي عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ.

تَخَيَّلْتُ نَفْسِي طَبِيبَةً تُعَالِجُ الْمَرْضَى، وَبَدَأْتُ أَرْسُمُ، لَكِنَّ اللَّوْحَةَ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ لَمْ تُعْجِبْنِي، فَمَزَّقْتُ الْوَرَقَةَ، وَقُلْتُ لِنَفْسِي: «لَنْ أَفُوزَ.. كُلُّ زُمَلَائِي أَفْضَلُ مِنِّي».

nezakr.nateqa4dk.net

جَلَسَ وَالِـدِي بِجِوَارِي، وَقَـالَ: «يَا هِبَةُ، الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يَنْجَـحَ عَلَيْـهِ أَنْ يُكَـرِّرَ الْمُحَاوَلَاتِ، وَيَتَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَائِهِ»، وَشَجَّعَنِي، وَأَعْطَانِي كُرَّاسَةً جَدِيدَةً، وَكَتَبَ عَلَيْهَا: «مِنْ فَضْلِكِ كَرِّرِي مُحَاوَلَاتِكِ».

وَفِي كُلِّ مَسَاءٍ، كُنْتُ أَرْسُمُ، وَتَتَحَسَّنُ مَهَارَتِي شَيْئًا فَشَيْئًا. وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ قَدَّمْتُ لَوْحَتِي فِي الْمُسَابَقَةِ.

وَأَنَا الْآنَ أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّ لَوْحَتِي سَتُعَلَّقُ عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ.

صَفَّقَ الْجَمِيعُ لِهِبَةَ، وَهِيَ تَقُولُ: «لَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ دَرْسًا مُهِمًّا وَهُوَ أَنْ لَا أَسْتَسْلِمَ، أَنْ لَا أَفْقِدَ الْأَمَلَ، وَأَنْ أُحَاوِلَ وَأُحَاوِلَ حَتَّى أَنْجَحَ».



الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:

جِدَار: حَائِط، وَالْجَمْعُ: جُدْرَان / جُدُر.

مَزَّقْتُ: قَطَّعْتُ.

بِجِوَارِي: بِجَانِبِي.

أَخْطَاء: مُفْرَدُهَا: خَطَأ.

الْأَمَل: مُضَادُّهَا: الْيَأْس.

nezakr.nateqa4dk.net



هَيَّا نَتَعَلَّمْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط ١ أَقْرَأُ الْجُمَلَ، ثُمَّ أَكْتُبُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الْفَرَاغِ:



الْعَامِلُ يَبْنِي الْجِدَارَ بِإِتْقَانٍ. .....



أُحَافِظُ عَلَى كِتَابِي، وَلَا أُمَزِّقُ صَفَحَاتِهِ. .....



مَنْزِلِي بِجِوَارِ مَدْرَسَتِي. .....

نشاط ٢ أُفَكِّرُ، وَأَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مِنْ كَلِمَاتِ الدَّرْسِ:

(أ) يُصَحِّحُ الْمُعَلِّمُ ..... التَّلَامِيذِ.

(ب) نُحَقِّقُ أَحْلَامَنَا بِالِاجْتِهَادِ وَ .....

(جـ) انْتَهَى الْعَامِلُ مِنْ دِهَانِ .....

جَمْعُ: خَطَأ

مُضَادُّ: الْيَأْس

مُفْرَدُ: الْجُدْرَان

نشاط ٣ أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ، مُسْتَخْدِمًا مُفْرَدَاتٍ مِنَ النَّصِّ:



.....

(جِدَار - بِجِوَارِ)



.....

nezakr.natega4dk.net



هَيَّا نَفْهَمْ وَنُنَاقِشْ

نشاط ١ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

(أ) فَازَتْ هِبَةُ فِي مُسَابَقَةِ .....

الْجَرْيِ	الرَّسْمِ	الْعَزْفِ

(ب) تَحْلُمُ هِبَةُ أَنْ تَكُونَ .....

مُعَلِّمَةً	طَبِيبَةً	مُهَنْدِسَةً

(جـ) نَصَحَ الْأَبُ هِبَةَ بِـ .....

الْمُذَاكَرَةِ	الِانْسِحَابِ	تَكْرَارِ الْمُحَاوَلَةِ

نشاط ٢ أَكْتُبُ مَشَاعِرَ هِبَةَ عِنْدَ كُلِّ مَوْقِفٍ مِنْ مَوَاقِفِ الْقِصَّةِ (السَّعَادَة - الْإِحْبَاط - الْأَمَل):



.....



.....



.....

أَنَا أَسْتَطِيعُ

نشاط ٣ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

(أ) كَيْفَ شَجَّعَ الْأَبُ ابْنَتَهُ هِبَةَ؟ .....

(ب) مَا الَّذِي تَعَلَّمَتْهُ هِبَةُ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ؟ .....

(جـ) اذْكُرْ مَوْقِفًا نَجَحْتَ فِيهِ بِالْإِصْرَارِ وَتَكْرَارِ الْمُحَاوَلَاتِ. .....

nezakr.nategа4dk.net

أَرْسُمُ حُلْمِي

نشاط ٤ أَتَعَاوَنُ مَعَ صَدِيقِي الْمُقَرَّبِ فِي رَسْمِ حُلْمٍ مُشْتَرَكٍ بَيْنَنَا:

حُلْمُنَا

.....

خُطَّتِي لِتَحْقِيقِ حُلْمِي، سَأَقُومُ بِـ:

.....

.....

.....





لَا تَنْسَ يَا صَدِيقِي

«الْحُلْمُ يَبْدَأُ بِخُطَّةٍ، وَالْخُطَّةُ تَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ. اسْتَمِرَّ، وَسَتُحَقِّقُ حُلْمَكَ.

أَنَا تَعَلَّمْتُ

نشاط ٥ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُسَاعِدُنِي فِي تَحْقِيقِ حُلْمِي:

الِاسْتِسْلَامُ بِسُرْعَةٍ	التَّعَلُّمُ مِنَ الْأَخْطَاءِ	تَكْرَارُ الْمُحَاوَلَةِ	الْخَوْفُ مِنَ الْفَشَلِ	الِاسْتِفَادَةُ مِنْ نَصَائِحِ الْكِبَارِ
○	○	○	○	○

الْوَعْيُ الصَّوْتِيُّ

نشاط ٦ أُدْمِجُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

(أ) (أُ ـ حِبْـ ـ بُ) =

(ب) (الْـ ـ فَا ـ ئِـ ـ زَ ـ ةُ) =

(جـ) (كُرْ ـ رَا ـ سَـ ـ ـةَ) =

.....

.....

.....

نشاط ٧ أُحَلِّلُ الْكَلِمَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

تَعَلَّمْتُ

مُسَابَقَةٌ

nezakr.nateg4dk.net

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ

مِنْ أَدَوَاتِ الِاسْتِفْهَامِ (مَنْ - مَا - هَلْ - لِمَاذَا)

أَقْرَأُ، وَأُلَاحِظُ:



مَنْ أَمْجَدُ؟

- أَمْجَدُ طِفْلٌ يُحِبُّ الْمُغَامَرَاتِ.



مَا هَذَا؟

- هَذَا بِطْرِيقٌ.



لِمَاذَا تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ؟

- لِأُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِي.



هَلْ هَذَا ضُفْدَعٌ؟

- نَعَمْ، هَذَا ضُفْدَعٌ.

مِنْ أَدَوَاتِ الِاسْتِفْهَامِ:

- مَنْ: لِلسُّؤَالِ عَنِ الْعَاقِلِ (الْإِنْسَانِ).
- مَا: لِلسُّؤَالِ عَنْ غَيْرِ الْعَاقِلِ (غَيْرِ الْإِنْسَانِ).
- لِمَاذَا: لِلسُّؤَالِ عَنِ السَّبَبِ.
- هَلْ: الْإِجَابَةُ عَنْهَا بِـ (نَعَمْ - لَا).



نشاط ١ أَخْتَارُ أَدَاةَ الِاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ كَالْمِثَالِ:

مَا	هَلْ	لِمَاذَا	مَنْ

(أ) هَلْ تُحِبِّينَ السِّبَاحَةَ يَا هِنْدُ؟ - نَعَمْ، أُحِبُّ السِّبَاحَةَ.

(ب) ..... تَجْلِسُ أَمَامَ الْكُمْبِيُوتَرِ؟ - لِأَبْحَثَ عَنْ بَعْضِ الْمَعْلُومَاتِ.

(جـ) ..... هَذِهِ الْقِصَّةُ؟ - هَذِهِ قِصَّةٌ «مِنْ فَضْلِكَ كَرِّرِ الْمُحَاوَلَةَ».

(د) ..... يُشَاهِدُ الْمُبَارَاةَ؟ - يُوسُفُ يُشَاهِدُ الْمُبَارَاةَ.

نشاط ٢ أَخْتَارُ أَدَاةَ الِاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) ..... هِوَايَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ؟ - الرَّسْمُ. (مَا - لِمَاذَا - مَنْ)

(ب) ..... الْكَوْنُ مَلِيءٌ بِالْعَجَائِبِ؟ - نَعَمْ. (مَنْ - مَا - هَلِ)

(جـ) ..... تَنَامُ مُبَكِّرًا؟ - لِأُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِي. (لِمَاذَا - هَلْ - مَا)

(د) ..... فَازَتْ فِي الْمُسَابَقَةِ؟ - صَدِيقَتِي هَالَةُ. (لِمَاذَا - مَا - مَنْ)

nezakr.natega4dk.net

نشاط ٣ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأُكَوِّنَ سُؤَالًا مُنَاسِبًا كَالْمِثَالِ:

(أ) أَمْجَدُ – لِمَاذَا – جَلَسَ – ؟ – صَامِتًا – لماذا جلس أمجد صامتًا؟

(ب) مَا – ؟ – هَذَا – اسْمُ – الطَّائِرِ – .....

(جـ) هَلِ – فِي – الْكُتُبُ – ؟ – الْحَقِيبَةِ – .....

(د) يَغْسِلُ – أَسْنَانَهُ – يَوْمٍ – كُلَّ – مَنْ؟ – .....

نشاط ٤ أُصَوِّبُ الْخَطَأَ فِي أَدَاةِ الِاسْتِفْهَامِ كَالْمِثَالِ:

(أ) مَا اشْتَرَكَ فِي الرِّحْلَةِ؟ – خَالِدٌ. – مَنِ اشْتَرَكَ فِي الرِّحْلَةِ؟

(ب) لِمَاذَا الْمَكَانُ الَّذِي زُرْتَهُ أَمْسِ؟ – الْمُتْحَفُ الْمِصْرِيُّ الكَبِيرُ. – .....

(جـ) هَلْ تَأْكُلُ الْخَضْرَاوَاتِ؟ – لِأَنَّهَا مُفِيدَةٌ. – .....

(د) مَنِ الْجَوُّ بَارِدٌ؟ – لَا. – .....

نشاط ٥ أَكْتُبُ سُؤَالًا مُنَاسِبًا لِلْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

(أ) لماذا ارتديت المعطف؟ – لِأَنَّ الْجَوَّ بَارِدٌ.

(ب) ..... – نَعَمْ، أُحِبُّ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ.

(جـ) ..... – عُنْوَانُ الْكِتَابِ (غَرَائِبُ وَعَجَائِبُ).

(د) ..... – الَّتِي فَازَتْ فِي الْمُسَابَقَةِ هِيَ مَاجِدَةُ.

نشاط ٦ أَكْتُبُ سُؤَالَيْنِ مُنَاسِبَيْنِ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا (مَنْ – مَا – هَلْ – لِمَاذَا):



.....

.....



.....

.....

nezakr.natega4dk.net

الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ

الْمَقَاطِعُ الصَّوْتِيَّةُ

أَقْرَأُ، وَأُلَاحِظُ تَحْلِيلَ الْمَقَاطِعِ:



سَمَكٌ: سَـ / مَـ / كٌ



مِلْحٌ: مِلْـ / حٌ



كِتَابٌ: كِـ / تَا / بٌ



قِطَّةٌ: قِطْ / طَ / ـةٌ

الْمَقَاطِعُ الصَّوْتِيَّةُ:

- الْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ، مِثْلُ: (سَـ)، (مَـ) فِي كَلِمَةِ (سَمَكٌ).
- الْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ الَّذِي بَعْدَهُ حَرْفٌ سَاكِنٌ، مِثْلُ: (مِلْـ) فِي كَلِمَةِ (مِلْحٌ).
- الْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ الَّذِي بَعْدَهُ حَرْفُ مَدٍّ، مِثْلُ: (تَا) فِي كَلِمَةِ (كِتَابٌ).
- الْحَرْفُ الْمُنَوَّنُ، مِثْلُ: (كٌ)، (حٌ)، (بٌ)، (ـةٌ).

الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ: يُفَكُّ إِلَى حَرْفَيْنِ؛ أَوَّلُهُمَا سَاكِنٌ وَالْآخَرُ مُتَحَرِّكٌ، مِثْلَ: طَّ (طْ – طَ) فِي كَلِمَةِ: (قِطَّة).



نشاط ١ أُكَوِّنُ كَلِمَةً مِنْ خِلَالِ مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ كَالْمِثَالِ:

شَمْـ / سٌ	قَـ / دَ / مٌ	مُـ / حِيـ / طٌ	سَلْـ / لَـ / ـةٌ
شَمْسٌ	.....	.....	.....

نشاط ٢ أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ كَالْمِثَالِ:

كَلِمَاتٌ	عُصْفُورٌ	مُعَلِّمٌ
كَـ / لِـ / مَا / تٌ		

nezakr.natega4dk.net



أَتَحَدَّثُ وَأُعَبِّرُ

حَاوِلْ مَرَّةً أُخْرَى

أُلَاحِظُ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ شَفَهِيًّا:









(أ) صِفِ الصُّوَرَ السَّابِقَةَ.

(ب) مَا شُعُورُ الطِّفْلِ فِي الصُّورَةِ الرَّابِعَةِ؟



- تَحَدَّثْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.
- اسْتَخْدِمْ كَلِمَاتٍ لَطِيفَةً.

الْآنَ حَانَ دَوْرُكَ

- تَحَدَّثْ إِلَى زُمَلَائِكَ عَنْ مَوْقِفٍ مُشَابِهٍ لِمَوْقِفِ الطِّفْلِ حَدَثَ مَعَكَ. وَكَيْفَ تَصَرَّفْتَ فِيهِ؟

أُحَسِّنُ خَطِّي

أَتَتَبَّعُ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

الخطأ ليس نهاية الطريق، بل بداية التعلم.

الخطأ ليس نهاية الطريق، بل بداية التعلم.



لَاحِظِ

الْأَسْهُمَ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةَ لِحَرْفِ (س) فِي خَطِّ النَّسْخِ:



nezakr.nategа4dk.net



الْقِصَّةُ الْمُصَوَّرَةُ

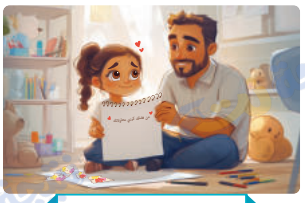
أَقْرَأُ الْقِصَّةَ الْمُصَوَّرَةَ، ثُمَّ أُلَاحِظُ عَنَاصِرَهَا:

الْعُنْوَانُ: مُسَابَقَةُ الرَّسْمِ



الْبِدَايَةُ

كَانَتْ هِبَةُ مُتَحَمِّسَةً لِلِاشْتِرَاكِ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ بِالْمَدْرَسَةِ.



الْأَحْدَاثُ

بَدَأَتْ هِبَةُ تَرْسُمُ، وَلَكِنْ لَمْ تُعْجِبْهَا رَسْمَتُهَا، فَنَصَحَهَا وَالِدُهَا بِتَكْرَارِ الْمُحَاوَلَةِ.



النِّهَايَةُ

اسْتَطَاعَتْ هِبَةُ الرَّسْمَ بِشَكْلٍ جَمِيلٍ، وَفَازَتْ بِالْمُسَابَقَةِ.

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ:



الْعُنْوَانُ ← الْبِدَايَةُ ← الْأَحْدَاثُ ← النِّهَايَةُ

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ، وَأَكْتُبُ قِصَّةً جَمِيلَةً:







أُقَيِّمُ ذَاتِي

	سَأُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	أَظْهَرْتُ تَقَدُّمًا
تَعَرَّفْتُ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ.			
كَتَبْتُ قِصَّةً مُصَوَّرَةً مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ.			

nezakr.nategа4dk.net

رِحْلَتِي مَعَ الدَّرْسِ

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ



اكْتُبْ فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا؛ لِتَسْتَخْدِمَهَا بَعْدَ ذَلِكَ، وَالسُّلُوكِيَّاتِ وَالتَّصَرُّفَاتِ الْجَمِيلَةَ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ.

سُلُوكٌ أَعْجَبَنِي



nezakr.natega4dk.net

تَقْيِيم
مِنْ فَضْلِكَ.. كَرِّرِ الْمُحَاوَلَةَ

أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

فِي رِحْلَةِ الْمَدْرَسَةِ كَانَتْ صَدِيقَتِي سَارَةُ تَلْتَقِطُ صُوَرًا رَائِعَةً، وَلَكِنَّهَا سَأَلَتْنِي بِتَرَدُّدٍ: «هَلْ تَعْتَقِدِينَ أَنَّنِي أَسْتَطِيعُ أَنْ أَكُونَ مُصَوِّرَةً مَشْهُورَةً؟» أَجَبْتُهَا: «طَبْعًا! صُوَرُكِ رَائِعَةٌ». فَقَالَتْ: «وَلَكِنِّي أَرْتَكِبُ الْأَخْطَاءَ أَحْيَانًا». كَانَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِجَانِبِي، وَسَمِعَتْ مَا قَالَتْهُ سَارَةُ، فَقَالَتْ لَهَا بِلُطْفٍ: «الْخَطَأُ لَيْسَ فَشَلًا يَا سَارَةُ، بَلْ خُطْوَةٌ نَحْوَ النَّجَاحِ، اسْتَمِرِّي وَلَا تَخَافِي». ابْتَسَمَتْ سَارَةُ، وَشَكَرَتْ مُعَلِّمَتَهَا وَصَدِيقَتَهَا.

① أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ: (أ) مَعْنَى (بِجِوَارِي): ..... (ب) مُفْرَدَ (أَخْطَاء): .....

② أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) كَانَتْ سَارَةُ تُمْسِكُ دَفْتَرَ مُلَاحَظَاتٍ فِي الرِّحْلَةِ. ( )

(ب) الْمُعَلِّمَةُ شَجَّعَتْ سَارَةَ عَلَى التَّعَلُّمِ مِنَ الْخَطَأِ. ( )

③ أُكْمِلُ: الْخَطَأُ لَا يَعْنِي ..... وَلَكِنَّهُ طَرِيقٌ لِـ .....

ثَانِيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ أَخْتَارُ أَدَاةَ الِاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① ..... سَتُسَافِرُ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ؟ – لِأَزُورَ مَكْتَبَةَ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ. (أَيْنَ – مَا – لِمَاذَا)

② ..... تُحِبُّ الْبُرْتُقَالَ؟ – نَعَمْ. (هَلْ – مَاذَا – كَيْفَ)

③ ..... رَسَمَ اللَّوْحَةَ؟ – وَائِل. (مَاذَا – مَنْ – مَا)

④ ..... لَوْنُ الْحَقِيبَةِ؟ – أَسْوَدُ. (هَلْ – لِمَاذَا – مَا)

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

① أَكْتُبُ اسْمَ الصُّورَةِ، ثُمَّ أُحَلِّلُ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:





..... / ..... / .... / ..... / .... / .....

② أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

.....

nezakr.natega4dk.net

الدَّرْسُ الثَّالِثُ
الْقِرَاءَةُ

الْبَطَلُ الْخَفِيُّ



اذكُرْ بعضَ الشخصيَّاتِ التي تقومُ بأدوارٍ مُهمَّةٍ في مَدرسَتِك.

الأهداف

في نهايةِ الدَّرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:

- يتعرَّف مفردات جديدة من خلال علاقات (الترادف والتضاد وصيغة المفرد والجمع).
- يُجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسيَّة في النصِّ.
- يُظهِر تقديرًا واحترامًا للأعمال والمِهَنِ المُختلفةِ.
- يقرأ النصَّ قراءة جَهريَّة سليمة.
- يُحلِّل كلمات مألوفة إلى مقاطعها الصوتية.
- يُكوِّن كلمات من مقاطع صوتيَّة مُعطاة.
- يُوظِّف ما تعلَّمه في أنشطة فرديَّة وجماعيَّة مُناسِبة.

- يحكِي قصة من خلال صُوَر مُعبِّرة.
- يُعبِّر شفهيًّا عن تجربة شخصيَّة.

- يتعرَّف بعض أسماء الإشارة (هؤلاء - أولئك).
- يستخدم أسماء إشارة مألوفة استخدامًا صحيحًا.

- يكتب قصة مُصوَّرة مُراعيًا عناصرها.
- يُحلِّل الكلمات إلى مقاطعها الصوتية.
- يكتب جملة بخط النسخ مُحاكِيًا نمطًا.

نتيجة نت
nezakr.nateg4.net

الْبَطَلُ الْخَفِيُّ

نَحْنُ نُحِبُّ مُعَلِّمَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ (الْأُسْتَاذَ أَحْمَدَ)، وَهُوَ يُحِبُّنَا كَثِيرًا، وَدَائِمًا يُعَلِّمُنَا مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةً مِنْ خِلَالِ أَلْغَازٍ مُسَلِّيَةٍ جَمِيلَةٍ نَتَعَلَّمُ مِنْهَا مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةً.

فِي بِدَايَةِ حِصَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ دَخَلَ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ مُبْتَسِمًا، وَقَالَ: «الْيَوْمَ سَوْفَ أُقَدِّمُ لَكُمْ لُغْزًا، وَلَكِنَّهُ لَيْسَ كَأَيِّ لُغْزٍ»، وَقَالَ: «لَيْسَ مُعَلِّمًا، وَلَا مُدِيرًا، لَكِنَّهُ بَطَلٌ؛ إِذَا غَابَ نَشْعُرُ بِأَنَّ هُنَاكَ شَيْئًا مُهِمًّا نَاقِصًا، وَبِدُونِهِ لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَلْعَبَ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ، وَهُوَ يَحْرُسُنَا، وَيَحْرُسُ مَدْرَسَتَنَا، إِنَّهُ مِنْ أَهَمِّ الْأَشْخَاصِ فِي الْمَدْرَسَةِ، فَمَنْ هُوَ؟».

هَمَسَ التَّلَامِيذُ.. قَالَ الْمُعَلِّمُ: «سَوْفَ أُعْطِيكُمْ مُسَاعَدَةً.. إِنَّهُ أَوَّلُ مَنْ يَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَآخِرُ مَنْ يُغَادِرُهَا».

زَمِيلُنَا أَنَسٌ صَاحَ: «لَقَدْ عَرَفْتُهُ، إِنَّهُ (الْعَمُّ أَمِينٌ) حَارِسُ الْمَدْرَسَةِ الْأَمِينُ».



nezakr.nategа4dk.net

فَكَّرْنَا جَمِيعًا، وَقُلْنَا: «صَحِيحٌ يَا أَنَسُ، (الْعَمُّ أَمِينٌ) طَيِّبٌ جِدًّا، وَيَخَافُ عَلَيْنَا، نَرَاهُ عِنْدَ دُخُولِ الْمَدْرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ، وَعِنْدَ الْخُرُوجِ مِنْهَا فِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ، وَهُوَ الَّذِي يُنَظِّفُ فِنَاءَ الْمَدْرَسَةِ، وَيَجْعَلُهَا جَمِيلَةً وَآمِنَةً.. حَقًّا إِنَّهُ شَخْصٌ مُهِمٌّ».

ابْتَسَمَ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ، وَفَرِحَ بِكَلَامِنَا، وَقَالَ: «إِجَابَتُكُمْ صَحِيحَةٌ، تَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّ الْبَطَلَ هُوَ الشَّخْصُ الَّذِي يُسَاعِدُ الْآخَرِينَ، وَيَكُونُ لَهُ دَوْرٌ فِي حَيَاتِهِمْ».



- الأخلاق تجعل عالمنا أجمل
- الخير يبدأ بابتسامة

الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:

أَلْغَاز: مُفْرَدُهَا: لُغْز.

فِنَاء: سَاحَة وَاسِعَة، وَالْجَمْعُ: أَفْنِيَة.

يَحْرُسنَا: يَحْمِينَا.

هَمَسَ: تَحَدَّثَ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ، وَالْمُضَادُّ: صَاح.

يُغَادِر: يَتْرُك، وَالْمُضَادُّ: يَصِل / يَأْتِي.

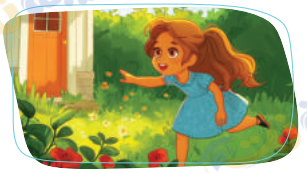
حَارِس: جَمْعُهَا: حُرَّاس / حَرَس.

nezakr.nateega4dk.net



هَيَّا نَتَعَلَّمْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط ١ أَقْرَأُ الْجُمَلَ، ثُمَّ أَكْتُبُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الْفَرَاغِ:



تَلْعَبُ أُخْتِي فِي فِنَاءِ الْمَنْزِلِ. .....



تَحْرُسُ الشُّرْطَةُ الْمُوَاطِنِينَ. .....



أَبِي يُغَادِرُ الْبَيْتَ إِلَى عَمَلِهِ مُبَكِّرًا. .....



فِي الْمَكْتَبَةِ أَهْمِسُ لِصَدِيقِي. .....

نشاط ٢ أُفَكِّرُ، وَأَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مِنْ كَلِمَاتِ الدَّرْسِ:

(أ) أَنَا مَاهِرٌ فِي حَلِّ ..... جَمْعُ: اللُّغْز

(ب) أَحْتَرِمُ ..... الْعِمَارَةِ الَّتِي أَسْكُنُ بِهَا. مُفْرَدُ: حَرَس

(جـ) ..... التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّابِعَةِ صَبَاحًا. مُضَادُّ: يُغَادِرُ

نشاط ٣ أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ، مُسْتَخْدِمًا مُفْرَدَاتٍ مِنَ النَّصِّ:



(حَارِس - يُغَادِر)



nezakr.natega4dk.net



هَيَّا نَفْهَمْ وَنُنَاقِشْ

نشاط ١ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ:

(أ) دَخَلَ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ إِلَى الْفَصْلِ غَاضِبًا. ( )

(ب) دَوْرُ الْعَمِّ أَمِينٍ هُوَ تَعْلِيمُ التَّلَامِيذِ. ( )

(جـ) عَرَفَ أَنَسٌ حَلَّ اللُّغْزِ بَعْدَ مُسَاعَدَةِ الْمُعَلِّمِ. ( )

(د) احْتِرَامُ الْمِهَنِ الْمُفِيدَةِ لِلْمُجْتَمَعِ وَاجِبٌ عَلَيْنَا. ( )

نشاط ٢ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ التَّصَرُّفَاتِ الَّتِي سَاعَدَتْ (أَنَس) فِي حَلِّ اللُّغْزِ:

الْإِجَابَةُ السَّرِيعَةُ	تَقْلِيدُ زُمَلَائِهِ دُونَ تَفْكِيرٍ	الرَّبْطُ بَيْنَ الْمَعْلُومَاتِ	الِاعْتِمَادُ عَلَى الْحَظِّ	الِاسْتِمَاعُ الْجَيِّدُ لِتَلْمِيحَاتِ الْأُسْتَاذِ أَحْمَدَ

نشاط ٣ أُكْمِلُ الْبِطَاقَاتِ التَّالِيَةَ:

الْعَمُّ أَمِينٌ بَطَلٌ؛ لِأَنَّهُ:

الْمُعَلِّمُ بَطَلٌ؛ لِأَنَّهُ:

التَّلَامِيذُ أَبْطَالٌ؛ لِأَنَّهُمْ:

أَنَا أَسْتَطِيعُ

نشاط ٤ أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

(أ) اكْتُبْ عِبَارَةَ شُكْرٍ إِلَى الْعَمِّ أَمِينٍ. .....

(ب) إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَكُونَ بَطَلًا مِثْلَ الْعَمِّ أَمِينٍ مَاذَا سَتَفْعَلُ؟ .....

nezakr.nateqa4dk.net

هَيَّا نُفَكِّرْ مَعًا

نشاط ٥ أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي فِي تَصْمِيمِ بِطَاقَةِ شُكْرٍ لِأَشْخَاصٍ فِي مَدْرَسَتِي، يَنْطَبِقُ عَلَيْهِمْ لَقَبُ (الْبَطَلُ الْخَفِيُّ):

شُكْرًا لِكُلِّ مَنْ يَعْمَلُ لِأَجْلِنَا

- .....
- .....
- .....

تَذَكَّرْ أَنَّ

الْبَطَلَ الْحَقِيقِيَّ هُوَ الَّذِي يُؤَدِّي دَوْرًا نَافِعًا فِي حَيَاةِ الْآخَرِينَ.



أَنَا تَعَلَّمْتُ

نشاط ٦ أُلَاحِظُ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي فِي الصُّوَرِ، ثُمَّ أَكْتُبُ سِرَّ بُطُولَةِ كُلٍّ مِنْهُمْ:



.....



.....



.....

الْوَعْيُ الصَّوْتِيُّ

نشاط ٧ أُدْمِجُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

(أ) (مَعْـ ـ لُـو ـ مَـا ـ تٌ)= .....

(ب) (الْـ ـ خُـ ـ رُو ـ جُ)= .....

(جـ) (يَحْـ ـ رُ ـ سُـ ـ نَا)= .....

نشاط ٨ أُحَلِّلُ الْكَلِمَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

صَحِيحَةٌ

مَدْرَسَتُنَا

nezakr.natega4dk.net

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ

مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ (هَؤُلَاءِ - أُولَئِكَ)

أَقْرَأُ، وَأُلَاحِظُ:



أُولَئِكَ أَصْدِقَاءُ أَخِي.

هَؤُلَاءِ أَصْدِقَائِي.



مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ:

- هَؤُلَاءِ: لِلْجَمْعِ الْعَاقِلِ (الْإِنْسَانِ) الْقَرِيبِ.
- أُولَئِكَ: لِلْجَمْعِ الْعَاقِلِ (الْإِنْسَانِ) الْبَعِيدِ.

نشاط ١ أَكْتُبُ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ (هَؤُلَاءِ - أُولَئِكَ):



..... أُمَّهَاتٌ.



..... مُسَافِرُونَ.



تَذَكَّرْ

- مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ: هَذَا - هَذِهِ.
- مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ: ذَلِكَ - تِلْكَ.

نشاط ٢ أُكْمِلُ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ، وَأُحَدِّدُ نَوْعَهُ (لِلْقَرِيبِ - لِلْبَعِيدِ) كَالْمِثَالِ:

(أ) أولئك مُتَسَلِّقُونَ فَوْقَ قِمَّةِ الْجَبَلِ. – اسم إشارة للبعيد

(ب) ..... التَّلَامِيذُ الَّذِينَ بِجَانِبِي أَصْدِقَائِي. – .....

(جـ) ..... طَائِرَةٌ تَطِيرُ بَعِيدًا فِي السَّمَاءِ. – .....

(د) ..... النَّجْمُ الْبَعِيدُ لَامِعٌ. – .....

nezakr.natega4dk.net

مُرَاجَعَةٌ عَلَى الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ

نشاط ١ أُدْمِجُ الْمَقَاطِعَ، وَأُكَوِّنُ كَلِمَةً كَالْمِثَالِ:

(أ) يَلْـ / عَـ / بُ ← يَلْعَبُ

(ب) رَوْ / عَـ / ـةٌ ←

(جـ) كُـ / رَ / ةٌ ←

نشاط ٢ أُكْمِلُ الْمَقَاطِعَ النَّاقِصَةَ، ثُمَّ أُكَوِّنُ مِنْهَا اسْمَ الصُّورَةِ كَالْمِثَالِ:



بِطْ / طِيـ / خٌ بِطِّيخٌ



..... / دَ / عٌ



..... / شَـ / ـةٌ

نشاط ٣ أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

تَسَابُقٌ

خَلِيجٌ

مَجَلَّةٌ

nezakr.nategа4dk.net



أَتَحَدَّثُ وَأُعَبِّرُ

شُكْرًا لَكَ

١ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ شَفَهِيًّا:









(أ) احْكِ الْقِصَّةَ لِزُمَلَائِكَ كَمَا فَهِمْتَهَا مِنَ الصُّوَرِ.

(ب) مَنِ الْبَطَلُ الْخَفِيُّ فِي الْقِصَّةِ؟ وَلِمَاذَا؟



- تَحَدَّثْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.
- اسْتَمِعْ إِلَى صَدِيقِكَ أَثْنَاءَ حَدِيثِهِ.

الْآنَ حَانَ دَوْرُكَ

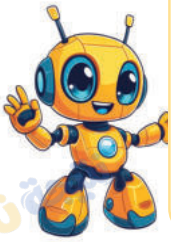
- تَحَدَّثْ إِلَى زُمَلَائِكَ عَنِ الدَّوْرِ الَّذِي تُحِبُّ أَنْ تَقُومَ بِهِ لِتَكُونَ بَطَلًا، وَسَبَبِ اخْتِيَارِكَ لَهُ.

أُحَسِّنُ خَطِّي

٢ أَتَتَبَّعُ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

لكل منا دور مهم في الحياة.

لكل منا دور مهم في الحياة.



لَاحِظْ

الْأَسْهُمَ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِحَرْفِ (د) فِي خَطِّ النَّسْخِ:



nezakr.nateqa4dk.net

هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبْدِعْ



مُرَاجَعَةٌ عَلَى الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ

تَذَكَّرْ الْقِصَّةُ تَتَكَوَّنُ مِمَّا يَلِي:

الْعُنْوَانُ — الْبِدَايَةُ — الْأَحْدَاثُ — النِّهَايَةُ



١ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ، ثُمَّ أُكْمِلُ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ:

الْعُنْوَانُ: .....



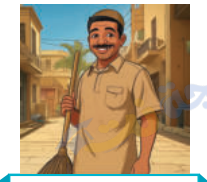
الْبِدَايَةُ

دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ ثُمَّ .....



.....

التَّلَامِيذُ يُفَكِّرُونَ فِي حَلِّ اللُّغْزِ.



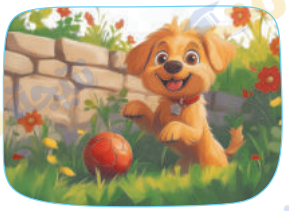
النِّهَايَةُ

.....

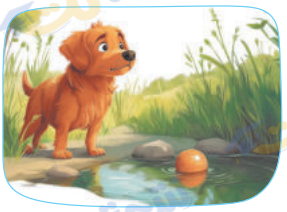
.....

٢ أَنْظُرُ إِلَى الصُّوَرِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أُعَبِّرُ عَنْهَا؛ لِأُكَوِّنَ قِصَّةً جَمِيلَةً:

.....



.....



.....



.....



.....

أُقَيِّمُ ذَاتِي

	سَأُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	أَظْهَرْتُ تَقَدُّمًا
كَتَبْتُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ.			
كَتَبْتُ الْبِدَايَةَ وَالْأَحْدَاثَ وَالنِّهَايَةَ.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ.			

nezakr.natega4dk.net

رِحْلَتِي مَعَ الدَّرْسِ

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

اكْتُبْ فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا؛ لِتَسْتَخْدِمَهَا بَعْدَ ذَلِكَ، وَالسُّلُوكِيَّاتِ وَالتَّصَرُّفَاتِ الْجَمِيلَةَ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ.



سُلُوكٌ أَعْجَبَنِي



nezakr.natega4dk.net

تَقْيِيم
الْبَطَلُ الْخَفِيُّ

أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ — أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

كُلَّ صَبَاحٍ، يَأْتِي الْعَمُّ فُؤَادٌ عَامِلُ النَّظَافَةِ إِلَى الْحَيِّ مُبَكِّرًا، يَكْنُسُ الطُّرُقَاتِ، وَيَجْمَعُ الْقُمَامَةَ بِصَبْرٍ وَإِتْقَانٍ، سَأَلْتُ أُمِّي يَوْمًا: «كَيْفَ يَتَحَمَّلُ هَذَا الْعَمَلَ الشَّاقَّ كُلَّ يَوْمٍ؟» ابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ: «لِأَنَّهُ يَعْرِفُ أَنَّ عَمَلَهُ مُهِمٌّ؛ فَهُوَ يَحْمِي بِيئَتَنَا، وَيُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِنَا». مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، زَادَ احْتِرَامِي لِلْعَمِّ فُؤَادٍ، وَتَمَنَّيْتُ أَنْ نَجْتَهِدَ جَمِيعًا فِي عَمَلِنَا مِثْلَ الْعَمِّ فُؤَادٍ.

① أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ: (أ) مَعْنَى (يَحْرُس): ..... (ب) مُضَادَّ (يُغَادِر): .....

② أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) يَأْتِي الْعَمُّ فُؤَادٌ إِلَى الْحَيِّ فِي وَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ. ( )

(ب) عَمَلُ الْعَمِّ فُؤَادٍ يَسْتَحِقُّ الِاحْتِرَامَ. ( )

③ أُجِيبُ: مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الْعَمِّ فُؤَادٍ؟ .....

ثَانِيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ — أُكْمِلُ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ:

① ..... سَيَّارَةٌ بَعِيدَةٌ.

② انْظُرْ بَعِيدًا، ..... سَبَّاحَاتٌ مَاهِرَاتٌ.

③ ..... أَخِي يَجْلِسُ بِجَانِبِي.

④ مَنْ يَجْلِسُ بِجِوَارِكَ؟ – ..... أَصْدِقَائِي.

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ — أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

① أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

عَجُوزٌ	... / ... / ...
مَنْفَعَةٌ	... / ... / ... / ...
تَخْصِيصٌ	... / ... / ...

② أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

.....

nezakr.natega4dk.net

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

نَشِيد

أَسْرَارُ النَّجَاحِ



اذكرْ بعضَ الأشياءِ التي تساعدكَ في تحقيقِ النجاحِ.

الأهداف في نهايةِ الدَّرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:

- يقرأ النشيد قراءة جَهْرية مُعبِّرة.
- يُحدِّد الفكرة الرئيسة في النص.
- يُجِيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص.
- يتعرَّف مفردات جديدة من خلال علاقة الترادف.
- يُحدِّد الكلمات التي تنتهي بالصوت نفسه.
- يُبدِي رأيه في أبيات شِعْرية مُوضِّحًا السبب.

nezakr.nateqa4dk.net

أَسْرَارُ النَّجَاحِ

النَّاجِحُ الْبَطَلْ ... رَفِيقُهُ الْأَمَلْ
يَعِيشُ يَوْمَهُ ... كَنَحْلَةِ الْعَسَلْ
لِحُلْمِهِ سَعَى ... لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلْ
يَصُونُ وَقْتَهُ ... وَيُتْقِنُ الْعَمَلْ
يُطِيعُ رَبَّهُ ... إِنْ قَالَ أَوْ فَعَلْ



الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:

النَّاجِح: الْمُضَادُّ: الْفَاشِل.
سَعَى: جَدَّ وَاجْتَهَدَ.
الْبَطَل: الْجَمْعُ: الْأَبْطَال.
يُتْقِن: يُجِيد.
رَفِيقُه: صَاحِبُه، وَالْجَمْعُ: رُفَقَاء / رِفَاق.

الشَّرْحُ

يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنِ الْإِنْسَانِ النَّاجِحِ، وَيَذْكُرُ لَنَا أَسْبَابَ نَجَاحِهِ، وَأَوَّلُهَا شُعُورُهُ بِالْأَمَلِ دَائِمًا، ثُمَّ الْعَمَلُ بِنَشَاطٍ وَبِلَا كَسَلٍ، وَالْمُحَافَظَةُ عَلَى وَقْتِهِ، وَإِتْقَانُ عَمَلِهِ، ثُمَّ طَاعَةُ اللَّهِ فِي أَقْوَالِهِ وَأَفْعَالِهِ.

nezakr.natega4dk.net



هَيَّا نَتَعَلَّمْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط ١ أَصِلُ الْجُمْلَةَ بِمَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

(أ) اخْتَرِ الرَّفِيقَ قَبْلَ الطَّرِيقِ.	اجْتَهَدَ
(ب) سَعَى الطَّالِبُ لِتَحْقِيقِ النَّجَاحِ.	أَجَادَ
(جـ) أَتْقَنَ أَخِي اللُّغَةَ الْإِيطَالِيَّةَ.	الصَّاحِبَ

هَيَّا نَفْهَمْ وَنُنَاقِشْ

نشاط ٢ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) النَّاجِحُ يَتَمَسَّكُ بِأَمَلِهِ حَتَّى يُحَقِّقَ مَا يُرِيدُ. ( )

(ب) مِنْ صِفَاتِ الْإِنْسَانِ النَّاجِحِ الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْوَقْتِ. ( )

(جـ) تَتَحَقَّقُ الْأَحْلَامُ دُونَ الْعَمَلِ. ( )

(د) إِتْقَانُ الْعَمَلِ مِنْ أَسْبَابِ النَّجَاحِ. ( )

(هـ) طَاعَةُ اللَّهِ أَسَاسُ الْخَيْرِ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ. ( )

نشاط ٣ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) (الْعَسَل – الْعَمَل) الْكَلِمَتَانِ ..... (مَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ – تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ – بَيْنَهُمَا تَضَادٌ)

(ب) «يَعِيشُ يَوْمَهُ كَنَحْلَةِ الْعَسَلْ» تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى ..... (النَّشَاطِ – الرَّاحَةِ – التَّسَامُحِ)

نشاط ٤ أَضَعُ الصِّفَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ:

(مُتَفَائِلٌ – كَسُولٌ – حَرِيصٌ عَلَى وَقْتِهِ – مُهْمِلٌ – مُطِيعٌ لِرَبِّهِ – مُتَشَائِمٌ)

صِفَاتُ النَّاجِحِ	صِفَاتُ غَيْرِ النَّاجِحِ
.....	.....
.....	.....

nezakr.natega4dk.net

تَقْيِيم

أَسْرَارُ النَّجَاحِ

أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

النَّاجِحُ الْبَطَلْ ... رَفِيقُهُ الْأَمَلْ
يَعِيشُ يَوْمَهُ ... كَنَحْلَةِ الْعَسَلْ
لِحُلْمِهِ سَعَى ... لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلْ
يَصُونُ وَقْتَهُ ... وَيُتْقِنُ الْعَمَلْ
يُطِيعُ رَبَّهُ ... إِنْ قَالَ أَوْ فَعَلْ

أَوَّلًا أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) مَعْنَى (رَفِيقه): ..... (أَخُوه – وَالِده – صَاحِبه)

(ب) مُضَادُّ (النَّاجِح): ..... (النَّائِم – الْفَاشِل – الْجَاهِل)

(جـ) جَمْعُ (الْبَطَل): ..... (الْأَبْطَال – الْبُطُولَات – الطَّاوِلَات)

ثَانِيًا أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) الْأَمَلُ هُوَ الرَّفِيقُ الدَّائِمُ لِلشَّخْصِ النَّاجِحِ. ( )

(ب) النَّاجِحُ يَقْضِي يَوْمَهُ فِي اللَّهْوِ وَاللَّعِبِ دُونَ فَائِدَةٍ. ( )

(جـ) إِتْقَانُ الْعَمَلِ مِنْ صِفَاتِ الشَّخْصِ النَّاجِحِ. ( )

(د) النَّاجِحُ يُشْبِهُ النَّحْلَةَ فِي النَّشَاطِ وَالْإِنْتَاجِ. ( )

ثَالِثًا أَكْتُبُ الْبَيْتَ الَّذِي أَعْجَبَنِي فِي النَّشِيدِ، مَعَ ذِكْرِ سَبَبِ إِعْجَابِي بِهِ:

.....

.....

.....

nezakr.natega4dk.net

تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ الْأُولَى

أَوَّلًا (الِاسْتِمَاعُ) أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

(نص الاستماع في آخر الكتاب)

① أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) اسْتَعَدَّ سَمِيرٌ لِلِاخْتِبَارِ جَيِّدًا. ( )

(ب) شَعَرَ سَمِيرٌ بِالْخَجَلِ بَعْدَ حَدِيثِ الْمُعَلِّمِ مَعَهُ. ( )

② أُكْمِلُ: النَّجَاحُ الْحَقِيقِيُّ يَأْتِي بـ .....

ثَانِيًا (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) أُلَاحِظُ الصُّوَرَ، وَأَكْتُبُ قِصَّةً مُصَوَّرَةً:







.....

.....

.....

.....

.....

.....

ثَالِثًا (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

الْعَمَّةُ نَبِيلَةُ مَاهِرَةٌ فِي صُنْعِ الْفَطَائِرِ اللَّذِيذَةِ، وَكَانَتْ زَمِيلَاتُهَا يُحْبِبْنَ مَذَاقَهَا الرَّائِعَ. فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ قَرَّرَتِ الْعَمَّةُ نَبِيلَةُ أَنْ تَبِيعَ مُنْتَجَاتِهَا مِنَ الْفَطَائِرِ فِي مَحَلٍّ بِجَانِبِ مَنْزِلِهَا، وَلَكِنَّ الْمَحَلَّ لَمْ يَنْجَحْ فِي الْبِدَايَةِ.. لَمْ تَفْقِدِ الْعَمَّةُ نَبِيلَةُ الْأَمَلَ، وَظَلَّتْ تَعْمَلُ بِجِدٍّ، وَتَبْتَكِرُ وَصَفَاتٍ جَدِيدَةً، حَتَّى اشْتُهِرَتْ، وَأَقْبَلَ النَّاسُ عَلَى مُنْتَجَاتِهَا الرَّائِعَةِ، وَأَصْبَحَتْ مِثَالًا لِلْإِصْرَارِ وَالتَّحَدِّي.

① أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ: (أ) مَعْنَى (بِجِوَار): ..... (ب) مُضَادَّ (الْيَأْس): .....

② أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) الْعَمَّةُ نَبِيلَةُ مَاهِرَةٌ فِي خِيَاطَةِ الْمَلَابِسِ. ( )

(ب) قَرَّرَتِ الْعَمَّةُ نَبِيلَةُ أَنْ تَعْرِضَ مُنْتَجَاتِهَا فِي مَحَلٍّ بِجِوَارِ مَنْزِلِهَا. ( )

③ أُجِيبُ: مَا سَبَبُ نَجَاحِ الْعَمَّةِ نَبِيلَةَ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ؟ .....

nezakr.nateg4dk.net

رَابِعًا (النَّشِيدُ) أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ:

النَّاجِحُ الْبَطَلْ ... رَفِيقُهُ الْأَمَلْ
يَعِيشُ يَوْمَهُ ... كَنَحْلَةِ الْعَسَلْ
لِحُلْمِهِ سَعَى ... لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلْ
يَصُونُ وَقْتَهُ ... وَيُتْقِنُ الْعَمَلْ

① أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) مَعْنَى (سَعَى): ..... (جَدَّ وَاجْتَهَدَ - تَمَهَّلَ - تَرَاجَعَ)

(ب) جَمْعُ (حُلْم): ..... (أَحْلَام - مَلَامِح - أَمْلَاح)

② أَسْتَخْرِجُ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ: ....., ...

③ أُكْمِلُ: الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ يَجْتَهِدُ فِي عَمَلِهِ مِثْلَ .....

خَامِسًا (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَقْرَأُ، وَأُكْمِلُ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

(مَنِ - مَا - هَلْ - لِمَاذَا - أُولَئِكَ)

① ..... رَأْيُكَ فِي هَذِهِ الْفِكْرَةِ؟ - فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ.

② ..... يُمْكِنُكَ مُسَاعَدَتِي فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ؟ - نَعَمْ، بِكُلِّ سُرُورٍ.

③ أَرَى ..... الْفَلَّاحِينَ مِنْ بَعِيدٍ.

④ ..... اخْتَرْتَ هَذَا الْكِتَابَ؟ - لِأَنَّهُ مُمْتِعٌ.

⑤ ..... الَّذِي فَازَ فِي الْمُبَارَاةِ؟ - فَازَ أُسَامَةُ.

سَادِسًا (الْإِمْلَاءُ) أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

① أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

بُرْجٌ	كِتَابٌ	بَطَلٌ	نَحْلَةٌ
...../...../.....	...../...../.....	...../...../.....	...../...../.....

② أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

.....

سَابِعًا (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) أَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الكتاب خير جليس.

nezakr.natega4dk.net



قصص للتوعية

مَوْقِفٌ مُحْرِجٌ



فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، طَرَحَ الْمُعَلِّمُ سُؤَالًا عَلَى تَلَامِيذِ الصَّفِّ الثَّالِثِ الِابْتِدَائِيِّ. رَفَعَ سَامِي يَدَهُ بِحَمَاسٍ لِيُجِيبَ عَنِ السُّؤَالِ، وَلَمَّا بَدَأَ بِالْإِجَابَةِ تَعَثَّرَ فِي نُطْقِ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ.

فَجْأَةً ارْتَفَعَتْ ضِحْكَاتُ زُمَلَائِهِ فِي الْفَصْلِ وَحَاوَلَ الْبَعْضُ تَقْلِيدَهُ.

شَعَرَ سَامِي بِالْحَرَجِ، وَانْخَفَضَ صَوْتُهُ، وَلَمْ يَعُدْ يَرْغَبُ فِي الْمُشَارَكَةِ، وَعَادَ إِلَى مَقْعَدِهِ وَهُوَ حَزِينٌ، وَتَمَنَّى لَوْ أَنَّ أَحَدًا مِنْ زُمَلَائِهِ شَجَّعَهُ، بَدَلًا مِنَ الضَّحِكِ عَلَيْهِ.

شَعَرَ الْمُعَلِّمُ بِتَرَاجُعِ سَامِي فَابْتَسَمَ لَهُ وَقَالَ: «لَا تَحْزَنْ يَا سَامِي، إِنَّ تَعَثُّرَكَ فِي نُطْقِ الْكَلِمَاتِ لَيْسَ بِالشَّيْءِ الْمُحْرِجِ، بَلْ أَنْتَ شُجَاعٌ؛ لِأَنَّكَ رَفَعْتَ يَدَكَ وَأَجَبْتَ عَنِ السُّؤَالِ». فَرِحَ سَامِي وَأَعَادَ نُطْقَ الْكَلِمَاتِ بِثَبَاتٍ وَثِقَةٍ وَسَطَ تَصْفِيقٍ مِنْ زُمَلَائِهِ وَاعْتِذَارٍ مِنْهُمْ.

أُفَكِّرُ:

- بِمَاذَا شَعَرَ سَامِي عِنْدَمَا ضَحِكَ عَلَيْهِ زُمَلَاؤُهُ؟
- مَا الَّذِي كُنْتُ سَأَفْعَلُهُ لَوْ كُنْتُ مَكَانَ سَامِي فِي هَذَا الْمَوْقِفِ الْمُحْرِجِ؟
- مَاذَا كَانَ يَجِبُ عَلَى الطُّلَّابِ أَنْ يَفْعَلُوا عِنْدَ سَمَاعِهِمْ لِسَامِي؟

nezakr.natega4dk.net

أتعلَّمُ:

التَّنَمُّرُ: هُوَ سُلُوكٌ عُدْوَانِيٌّ مُتَعَمَّدٌ وَمُتَكَرِّرٌ، يَهْدُفُ لِإِيذَاءِ شَخْصٍ آخَرَ جَسَدِيًّا أَوْ نَفْسِيًّا.

مِنْ أَنْوَاعِ التَّنَمُّرِ: تَنَمُّرٌ بَدَنِيٌّ، مِثْلَ: ضَرْبِ شَخْصٍ آخَرَ أَوِ الِاسْتِيلَاءِ عَلَى أَغْرَاضِهِ.

تَنَمُّرٌ لَفْظِيٌّ، مِثْلَ: السُّخْرِيَةِ وَالِاسْتِهْزَاءِ أَوْ التَّهْدِيدِ.

أُطَبِّقُ:

أَضَعُ عَلَامَةَ (✔) أَمَامَ التَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ:



- أَسْخَرُ مِنْ زَمِيلِي عِنْدَمَا يُخْطِئُ فِي الْإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالٍ.
- أُشَجِّعُ زَمِيلِي عِنْدَمَا يُحَاوِلُ التَّغَلُّبَ عَلَى نِقَاطِ ضَعْفِهِ.
- أَدْعَمُ زَمِيلِي وَأُسَاعِدُهُ عَلَى أَنْ يَثِقَ بِنَفْسِهِ.

مَعَ أُسْرَتِي:

أَتَحَدَّثُ مَعَ أُسْرَتِي عَنْ شُعُورِي عِنْدَمَا يَسْخَرُ مِنِّي أَحَدٌ، وَكَيْفَ يُمْكِنُنِي أَنْ أَتَصَرَّفَ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ؟

تَحَدِّي الْأُسْبُوعِ:

أُحَاوِلُ أَنْ أُشَجِّعَ أَحَدَ زُمَلَائِي عِنْدَ مُشَارَكَتِهِ فِي أَحَدِ الْأَنْشِطَةِ الصَّفِّيَّةِ.

رِسَالَتِي:

يَجِبُ أَنْ أَكُونَ دَاعِمًا وَلَطِيفًا مَعَ الْآخَرِينَ.

nezakr.natega4dk.net



قِصَّة

الطَّائِرَةُ الَّتِي حَلَّقَتْ أَخِيرًا



جَلَسَ يُوسُفُ فِي غُرْفَتِهِ يَرْسُمُ طَائِرَتَهُ الْوَرَقِيَّةَ بِأَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ وَمُبْهِجَةٍ. كَانَ يَحْلُمُ بِأَنْ يَصْنَعَ طَائِرَةً تَطِيرُ عَالِيًا فِي السَّمَاءِ الزَّرْقَاءِ، وَعِنْدَمَا أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِلطَّائِرَاتِ الْوَرَقِيَّةِ، شَعَرَ يُوسُفُ بِالْحَمَاسِ، وَقَالَ: «هَذِهِ فُرْصَتِي لِأُثْبِتَ أَنَّنِي أَسْتَطِيعُ».



فِي يَوْمِ الْمُسَابَقَةِ، اجْتَمَعَ الْأَطْفَالُ، وَحَانَ دَوْرُ يُوسُفَ، أَمْسَكَ بِطَائِرَتِهِ الْوَرَقِيَّةِ، وَأَطْلَقَهَا بِكُلِّ قُوَّةٍ نَحْوَ السَّمَاءِ، لَكِنْ فَجْأَةً، هَبَطَتِ الطَّائِرَةُ بِسُرْعَةٍ عَلَى الْأَرْضِ، شَعَرَ يُوسُفُ بِبَعْضِ الْحُزْنِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَسْلِمْ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: «لَا بَأْسَ، سَأَجْعَلُهَا تَطِيرُ أَعْلَى وَأَقْوَى فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ».

nezakr.natega4dk.net



عَادَ يُوسُفُ إِلَى بَيْتِهِ وَهُوَ يُفَكِّرُ: «لِمَاذَا سَقَطَتْ طَائِرَتِي؟»، وَبَيْنَمَا كَانَ يَنْظُرُ إِلَى السَّمَاءِ، لَاحَظَ كَيْفَ تُحَلِّقُ الطُّيُورُ بِخِفَّةٍ وَسُهُولَةٍ، تَسَاءَلَ: «كَيْفَ أَجْعَلُ طَائِرَتِي تَطِيرُ مِثْلَهَا؟»، وَبَعْدَ تَفْكِيرٍ، قَرَّرَ أَنْ يُضِيفَ ذَيْلًا طَوِيلًا لِطَائِرَتِهِ؛ لِيَجْعَلَهَا أَكْثَرَ تَوَازُنًا.

وَأَخِيرًا جَاءَ الْيَوْمُ الْمُنْتَظَرُ لِلْمُسَابَقَةِ، أَطْلَقَ يُوسُفُ طَائِرَتَهُ الْجَدِيدَةَ بِحَمَاسٍ كَبِيرٍ، وَهَذِهِ الْمَرَّةَ ارْتَفَعَتِ الطَّائِرَةُ عَالِيًا، وَبَدَأَتْ تُحَلِّقُ بِثَبَاتٍ فِي السَّمَاءِ، صَفَّقَ الْجَمِيعُ بِحَمَاسٍ، بَيْنَمَا ابْتَسَمَ يُوسُفُ بِفَخْرٍ، وَقَالَ: «النَّجَاحُ يَحْتَاجُ إِلَى الْمُثَابَرَةِ وَالْمُحَاوَلَةِ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى».

nezakr.natega4dk.net

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

صِفَاتِي الْجَمِيلَةُ



nezakr.natega4dk.net

الدَّرْسُ الأوَّلُ

الِاسْتِمَاعُ

الزَّهْرَةُ وَالصَّبَّارُ

في رأيك:
هل الجمالُ هو أهمُّ شيءٍ في النبات؟

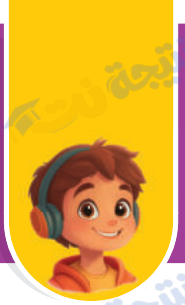


الأهداف في نهايةِ الدَّرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:

- يُجِيب عن أسئلة حول تفاصيل واردة بالنص المسموع.
- يُميِّز مشاعر ومواقف شخصيات في النص.
- يُحلِّل كلمات من النص إلى مقاطعها الصوتية.
- يُوظِّف ما فَهِمَه من النص في أنشطة جماعية مُناسِبة.

nezakr.natega4dk.net

تَدْرِيبَات



الزَّهْرَةُ وَالصَّبَّارُ

(نص الاستماع في آخر الكتاب)

أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أُجِيبُ:

نشاط ١ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ:

(أ) الزَّهْرَةُ جَمِيلَةٌ، لَكِنَّهَا مَغْرُورَةٌ. ( )

(ب) لَمْ تَتَأَثَّرِ الزَّهْرَةُ الْجَمِيلَةُ بِقِلَّةِ الْمَطَرِ. ( )

(جـ) تُخَزِّنُ الزَّهْرَةُ الْمَاءَ لِفَصْلِ الصَّيْفِ. ( )

(د) مَنَعَ الصَّبَّارُ الطَّائِرَ مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ. ( )

(هـ) انْتَقَمَ الصَّبَّارُ مِنَ الزَّهْرَةِ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ. ( )

نشاط ٢ أَصِلُ كُلَّ مَوْقِفٍ بِشُعُورِ الزَّهْرَةِ دَاخِلَ الْقِصَّةِ:

(أ) قَالَتِ الزَّهْرَةُ: أَنَا أَهَمُّ نَبَاتٍ؛ لِأَنِّي زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ.	دَهْشَة
(ب) نَظَرَتِ الزَّهْرَةُ إِلَى الصَّبَّارِ، فَوَجَدَتْ شَكْلَهُ لَمْ يَتَغَيَّرْ.	نَدَم
(جـ) قَالَتِ الزَّهْرَةُ: لَقَدْ كُنْتُ مُخْطِئَةً وَمَغْرُورَةً، أَنَا آسِفَةٌ.	غُرُور

نشاط ٣ أُحَلِّلُ الْكَلِمَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

سَنَةٌ

الزَّهْرَةُ

هَيَّا نَلْعَبْ وَنَتَعَلَّمْ



- وَزِّعْ أَدْوَارَ (الزَّهْرَةِ الْجَمِيلَةِ – الصَّبَّارِ – الطَّائِرِ) بَيْنَكَ وَبَيْنَ زُمَلَائِكَ، وَمَثِّلُوا الْقِصَّةَ.

nezakr.nateg4dk.net

الدَّرْسُ الثَّانِي

الْقِرَاءَةُ

السَّعَادَةُ فِي الْمُسَاعَدَةِ







مَاذَا يَفْعَلُ الأَطْفَالُ فِي الصُّوَرِ؟

الأهداف

في نهايةِ الدَّرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:

- يتعرَّف مفردات جديدة من خلال علاقات (الترادف والتضاد وصيغة المفرد والجمع).
- يُجِيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النَّصِّ.
- يُبدِي تقديرًا لقيمة فعل الخير في مُجتمَعه.
- يُوظِّف ما تعلَّمه في مواقف حياتية.
- يُحلِّل كلمات مألوفة إلى مقاطعها الصوتية.
- يُكوِّن كلمات من خلال دمج مقاطعها الصوتية.

- يحكي قِصَّة من خلال صُوَر مُعبِّرة.
- يُعبِّر شفهيًّا عن تجربة شخصية مُرتبِطة بموضوع مألوف.

- يتعرَّف المفرد والمثنى والجمع.
- يُوظِّف المفرد والمثنى والجمع بشكل صحيح.

- يكتب نهاية جديدة لقصة قرأها.
- يُميِّز أنواع التنوين.
- يكتب جملة بخط النسخ مُحاكِيًا نمطًا.

السَّعَادَةُ فِي الْمُسَاعَدَةِ

مَنْ مِنْكُمْ سَاعَدَ شَخْصًا دُونَ أَنْ يَطْلُبَ مِنْهُ الْمُسَاعَدَةَ؟

سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا هَذَا السُّؤَالَ.

أَجَابَتْ أَمِيرَةُ: نَعَمْ، رَأَيْتُ جَارَتَنَا الْعَجُوزَ تُحَاوِلُ أَنْ تَحْمِلَ أَكْيَاسًا ثَقِيلَةً، وَلَا تَقْدِرُ عَلَى حَمْلِهَا؛ فَبَادَرْتُ نَاحِيَتَهَا وَسَاعَدْتُهَا.

وَقَالَ بَاسِمٌ: أَذْهَبُ إِلَى جَدَّتِي يَوْمَ الْعُطْلَةِ وَأُسَاعِدُهَا فِي تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ وَتَنْظِيفِ الْأَثَاثِ.

وَقَالَتْ لِينُ: وَأَنَا أُخَصِّصُ كُلَّ يَوْمٍ وَقْتًا قَصِيرًا، أَجْلِسُ مَعَ جَارَتِي الْمَرِيضَةِ، وَأُسَاعِدُهَا؛ لِتَتَنَاوَلَ الدَّوَاءَ.



nezakr.nategah.net

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: بِمَاذَا شَعَرْتُمْ بَعْدَ أَنْ سَاعَدْتُمُ الْآخَرِينَ؟

رَدَّ التَّلَامِيذُ الثَّلَاثَةُ مَعًا فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ: بِالسَّعَادَةِ.

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: أَنْتُمْ تَشْعُرُونَ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّكُمْ قَدَّمْتُمْ شَيْئًا جَمِيلًا، وَاعْلَمُوا يَا أَبْنَائِي أَنَّنَا حِينَ نُسَاعِدُ الْآخَرِينَ نُحَقِّقُ الْمَنْفَعَةَ لَهُمْ وَلَنَا أَيْضًا؛ لِأَنَّنَا نُصْبِحُ أَفْضَلَ؛ فَنَكُونُ أَكْثَرَ رَحْمَةً وَأَكْثَرَ تَعَاوُنًا، بِالْإِضَافَةِ إِلَى أَنَّنَا نَكْتَسِبُ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً، مِثْلَ: كَيْفِيَّةِ الْعَمَلِ مَعَ الْآخَرِينَ، وَالْقِيَامِ بِالْمَهَامِّ الْمُخْتَلِفَةِ.

لَا تَقُولُوا لَيْسَ لَدَيْنَا وَقْتٌ؛ فَالْوَقْتُ لَيْسَ عَائِقًا، نَظِّمُوا أَوْقَاتَكُمْ وَبَعْدَ ذَلِكَ سَتَجِدُونَ أَوْقَاتَ فَرَاغٍ طَوِيلَةً، انْتَبِهُوا؛ لِكَيْ لَا تَمْضِيَ هَذِهِ الْأَوْقَاتُ دُونَ فَائِدَةٍ؛ لِذَلِكَ خَصِّصُوا مِنْهَا جُزْءًا لِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ.

وَأَنْتَ يَا صَدِيقِي، هَلْ تُخَصِّصُ وَقْتًا لِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ؟



الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:

بَادَرْتَ: أَسْرَعْتَ.

الْمَنْفَعَة: الْفَائِدَة، **وَالْمُضَادُّ:** الضَّرَر، **وَالْجَمْعُ:** الْمَنَافِع.

عَائِقًا: حَاجِزًا / مَانِعًا، **وَالْجَمْعُ:** عَوَائِق.

أَوْقَات: **الْمُفْرَدُ:** وَقْت.

تَمْضِي: تَمُرُّ.

فَائِدَة: **الْجَمْعُ:** فَوَائِد.

nezah-natega.pk.net



هَيَّا نَتَعَلَّمْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط ١ أَقْرَأُ الْجُمَلَ، ثُمَّ أَكْتُبُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الْفَرَاغِ:



انْفَتَحَ الشُّبَّاكُ بِسَبَبِ الرِّيحِ؛ فَبَادَرْتُ لِإِغْلَاقِهِ. .....



مَضَى الْوَقْتُ سَرِيعًا. .....



الصَّخْرَةُ عَائِقٌ أَمَامَ السَّيَّارَاتِ. .....



فِعْلُ الْخَيْرِ مَنْفَعَةٌ لِلْمُجْتَمَعِ. .....

نشاط ٢ أُكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

(أ) ..... الْأَوْقَاتُ السَّعِيدَةُ بِسُرْعَةٍ.

(ب) الْإِنْتَرْنِت لَهُ ..... وَأَضْرَارٌ.

(جـ) نَشْعُرُ بِـ ..... حِينَ نَتَعَلَّمُ مَهَارَةً جَدِيدَةً.

(د) أَزُورُ جَدَّتِي يَوْمَ .....

مَعْنَى: تَمُرُّ

جَمْعُ: مَنْفَعَة

مُضَادُّ: الْحُزْن

مُفْرَدُ: الْعُطْلَات

نشاط ٣ أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ، مُسْتَخْدِمًا مُفْرَدَاتٍ مِنَ النَّصِّ:



(يَمُرُّ ــ عَائِقٌ)



.....

.....

nezakr.natega4dk.net



هَيَّا نَفْهَمْ وَنُنَاقِشْ

نشاط ١ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

(أ) مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ تُشْعِرُنَا بِـ .....

الْخَوْفِ	السَّعَادَةِ	الدَّهْشَةِ

(ب) حِينَ نُسَاعِدُ الْآخَرِينَ نُصْبِحُ أَكْثَرَ ..... وَتَعَاوُنًا.

مَالًا	رَحْمَةً	غَضَبًا

(جـ) مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ تَدْرِيبٌ عَلَى .....

الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ	الْقِيَامِ بِمَهَامَّ مُخْتَلِفَةٍ	كِلَاهُمَا مَعًا

نشاط ٢ أَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ بَطَلَ فِعْلِ الْخَيْرِ فِي الْقِصَّةِ (أَمِيرَة - بَاسِم - لِين):



.....



.....



.....

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

نشاط ٣ مَاذَا تَفْعَلُ ...؟

جَارِي يُزْعِجُهُ صَوْتُ التِّلْفَازِ.
- ◯ أَخْفِضُ الصَّوْتَ دُونَ أَنْ يَطْلُبَ.
- ◯ لَا أَهْتَمُّ، وَأَفْعَلُ مَا أُرِيدُ.

يُنَظِّمُ الْحَيُّ أَنْشِطَةً خَيْرِيَّةً.
- ◯ أَتَكَاسَلُ وَأَتْرُكُ الْأَمْرَ لِغَيْرِي.
- ◯ أُشَارِكُ بِقَدْرِ اسْتِطَاعَتِي.

أَنَا أَسْتَطِيعُ

نشاط ٤ أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

(أ) بِمَاذَا تَنْصَحُ صَدِيقَكَ الَّذِي يَقُولُ: «لَيْسَ لَدَيَّ وَقْتٌ لِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ»؟ .....

(ب) اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ. .....

nezakr.natega4dk.net

يَوْمُ السَّعَادَةِ

نشاط ٥ أَخْتَارُ مَكَانًا مُنَاسِبًا لِرِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ خَيْرِيَّةٍ، وَأَكْتُبُ كَيْفَ سَأُسَاعِدُ النَّاسَ هُنَاكَ:

مُسْتَشْفَى أَطْفَالِ مِصْرَ



بَنْكُ الطَّعَامِ الْمِصْرِيُّ



أُفَضِّلُ أَنْ تَكُونَ الرِّحْلَةُ إِلَى .....

وَسَأَقُومُ بِـ :

١ .....

٢ .....

أُقَيِّمُ مُشَارَكَتِي

☆☆☆☆☆



اخْتَرِ الْمَكَانَ الَّذِي تَسْتَطِيعُ أَنْ تُسَاعِدَ النَّاسَ فِيهِ.

أَنَا تَعَلَّمْتُ

نشاط ٦ أُكْمِلُ الْفِقْرَةَ بِالْفَوَائِدِ الَّتِي أُحَقِّقُهَا حِينَ أُسَاعِدُ الْآخَرِينَ:

حِينَ أُسَاعِدُ الْآخَرِينَ أَشْعُرُ بِـ ..... ، وَأَكْتَسِبُ مَهَارَاتِ الْعَمَلِ ..... ، وَأُصْبِحُ أَكْثَرَ ..... ، وَ .....

الْوَعْيُ الصَّوْتِيُّ

نشاط ٧ أُدْمِجُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

(أ) (أَكْـ ـ يَا ـ سَـا) = ...

(ب) (ثَـ ـ قِيـ ـ لَـ ـ ةٌ) = ...

(جـ) (الْـ ـ مَـ ـ رِيـ ـ ضَـ ـ ةُ) = ...

نشاط ٨ أُحَلِّلُ الْكَلِمَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

طَوِيلَةٌ

السَّعَادَةُ

nezakr.nategа4dk.net

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ

الْمُفْرَدُ - الْمُثَنَّى - الْجَمْعُ

أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ:



تِلْمِيذَةٌ



تِلْمِيذَتَانِ / تِلْمِيذَتَيْنِ



تِلْمِيذَاتٌ



- الْمُفْرَدُ: يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ.
- الْمُثَنَّى: يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ.
- الْجَمْعُ: يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنِ اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ.

نشاط ١ أَضَعُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ كَالْمِثَالِ:

(قَلَمٌ - تِلْمِيذَانِ - فِكْرَةٌ - مُعَلِّمُونَ - تِلْمِيذٌ - هَدِيَّتَانِ - زُجَاجَاتٌ - دَائِرَتَيْنِ - أَطْفَالٌ)

الْمُفْرَد	قلم	.....	.....
الْمُثَنَّى	.....	تلميذان	.....
الْجَمْع	.....	.....	أطفال

نشاط ٢ أَكْتُبُ أَسْمَاءَ الصُّوَرِ، وَأُحَدِّدُ نَوْعَ الِاسْمِ كَالْمِثَالِ:



وَرْدَتَانِ - مُثَنًّى



.....



.....

nezakr.natega4dk.net

نشاط ٣ أُكَوِّنُ كَلِمَةً، ثُمَّ أُحَدِّدُ نَوْعَهَا كَالْمِثَالِ:

(أ) لَـوْن + انِ = لَوْنَانِ ..... مُثَنَّى

(ب) نَبَـات + ات = ...

(جـ) سَائِـق + ونَ = ...

(د) مُزَارِع + يْنِ = ...

نشاط ٤ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) ..... جَدِيدَةٌ. (الْمَقْلَمَتَانِ – الْمَقْلَمَةُ – الْمَقْلَمَتَيْنِ)

(ب) ..... فَارِغَتَانِ. (الزُّجَاجَةُ – الزُّجَاجَتَانِ – الزُّجَاجَاتُ)

(جـ) الشَّجَرَتَانِ ..... (مُثْمِرَتَانِ – مُثْمِرَةٌ – مُثْمِرَاتٌ)

(د) الْقَارِئُونَ ..... (مُتَمَيِّزُونَ – مُتَمَيِّزَانِ – مُتَمَيِّزَاتٌ)

نشاط ٥ أُصَوِّبُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ كَالْمِثَالِ:

(أ) هَذَا مُهَنْدِسُونَ مَاهِرٌ. – ..... هَذَا مُهَنْدِسٌ مَاهِرٌ.

(ب) هَؤُلَاءِ تِلْمِيذٌ مُتَفَوِّقُونَ. – .....

(جـ) هَاتَانِ بَنَاتٌ نَشِيطَتَانِ. – .....

(د) هَذِهِ مَجَلَّتَانِ رَائِعَةٌ. – .....

نشاط ٦ أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ:



.....



.....



.....

nezakr.natega4dk.net

الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ

التَّنْوِينُ

أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ:



قَلَمٌ – قَلَمًا – قَلَمٍ



كُرَّاسَةٌ – كُرَّاسَةً – كُرَّاسَةٍ



التَّنْوِينُ: نُونٌ زَائِدَةٌ تَلْحَقُ بِآخِرِ الِاسْمِ، تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ.

- تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ (ـٌ)
- تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ (ـً)
- تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ (ـٍ)

❖ التَّنْوِينُ بِالفَتْحِ عَلَى التَّاءِ المَرْبُوطَةِ لَا نَضَعُ بَعْدَهُ أَلِفًا (كُرَّاسَةً).

نشاط ١ أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةِ كَالْمِثَالِ:

بَحْرٌ	الْمُعَلِّمَةُ	كِتَابًا	الطَّعَامِ
مَقْلَمَةً	غُصْنٍ	الْعُصْفُورَةَ	الزَّمِيلَ
سَفِينَةٍ	الْوَرْدَةِ	مَوْزًا	فِكْرَةٌ

نشاط ٢ أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ كَالْمِثَالِ:

الْكَلِمَةُ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ
تِلْمِيذ	.....	تِلْمِيذًا	.....
شَجَرَة	.....	.....	شَجَرَةٍ
قَمَر	قَمَرٌ	.....	.....
كُرَة	.....	.....	.....

nezakr.nateg4dk.net



أُسَاعِدُ غَيْرِي

١ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ شَفَهِيًا:









(أ) احْكِ الْقِصَّةَ لِزُمَلَائِكَ كَمَا فَهِمْتَهَا مِنَ الصُّوَرِ.

(ب) تَخَيَّلِ الْحِوَارَ بَيْنَ الرَّجُلِ وَالْأَطْفَالِ فِي الصُّورَةِ الرَّابِعَةِ، وَقُمْ بِتَمْثِيلِهِ مَعَ زُمَلَائِكَ.



- تَحَدَّثْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.
- انْظُرْ لِمَنْ تَتَحَدَّثُ إِلَيْهِ.

الْآنَ حَانَ دَوْرُكَ

- احْكِ مَوْقِفًا لِزُمَلَائِكَ سَاعَدْتَ فِيهِ شَخْصًا كَانَ فِي حَاجَةٍ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ.

أُحَسِّنُ خَطِّي

٢ أَتَتَبَّعُ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

اصنع معروفًا وساعِد الآخرين.

اصنع معروفًا وساعد الآخرين.



لَاحِظْ

الْأَسْهُمَ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةَ لِحَرْفِ (ع) فِي خَطِّ النَّسْخِ:



nezakr.nateqa4dk.net

هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبْدِعْ



كِتَابَةُ نِهَايَةٍ جَدِيدَةٍ لِقِصَّةٍ

١ أَقْرَأُ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

السَّعَادَةُ فِي الْمُسَاعَدَةِ

غَابَتْ رِيمُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ، فَاتَّصَلَتْ بِهَا صَدِيقَتُهَا سُعَادُ؛ لِتَطْمَئِنَّ عَلَيْهَا، وَعَرَفَتْ أَنَّهَا مَرِيضَةٌ، أَخْبَرَتْ سُعَادُ زُمَلَاءَهَا، وَاتَّفَقُوا عَلَى شِرَاءِ هَدِيَّةٍ وَالذَّهَابِ لِصَدِيقَتِهِمْ رِيمَ وَزِيَارَتِهَا.

أُعِيدُ قِرَاءَةَ الْقِصَّةِ بَعْدَ تَغْيِيرِ النِّهَايَةِ:

غَابَتْ رِيمُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ، فَاتَّصَلَتْ بِهَا صَدِيقَتُهَا سُعَادُ؛ لِتَطْمَئِنَّ عَلَيْهَا، وَعَرَفَتْ أَنَّهَا مَرِيضَةٌ، أَخْبَرَتْ سُعَادُ زُمَلَاءَهَا، وَاتَّفَقُوا عَلَى تَجْهِيزِ الدُّرُوسِ الَّتِي لَمْ تَحْضُرْهَا رِيمُ؛ لِإِعْطَائِهَا لَهَا حِينَ عَوْدَتِهَا.

عِنْدَ تَغْيِيرِ نِهَايَةِ الْقِصَّةِ أُرَاعِي:

- أَنْ تُنَاسِبَ النِّهَايَةُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ.
- أَنْ تَكُونَ النِّهَايَةُ جَدِيدَةً وَمُبْتَكَرَةً.



٢ الْآنَ أَقْرَأُ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَةَ النِّهَايَةِ بَعْدَ تَغْيِيرِ النِّهَايَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

الصُّنْدُوقُ الْخَشَبِيُّ



رَأَى يُوسُفُ عُصْفُورًا يَبْحَثُ عَنْ مَكَانٍ آمِنٍ، فَقَرَّرَ مُسَاعَدَتَهُ، وَصَنَعَ بَيْتًا لَهُ مِنْ صُنْدُوقٍ خَشَبِيٍّ قَدِيمٍ وَوَضَعَ بِهِ الْقَشَّ، ثُمَّ وَضَعَهُ فِي شُرْفَتِهِ، فَرِحَ الْعُصْفُورُ بِالْعُشِّ الْجَدِيدِ وَغَرَّدَ بِسَعَادَةٍ، وَشَعَرَ يُوسُفُ بِالسَّعَادَةِ.

• النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ: خَافَ الْعُصْفُورُ .....

أُقَيِّمُ ذَاتِي

	سَأُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	أَظْهَرْتُ تَقَدُّمًا
كَتَبْتُ نِهَايَةً مُتَنَاسِبَةً مَعَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.			
كَانَتْ فِكْرَتِي جَدِيدَةً.			
اسْتَخْدَمْتُ جُمَلًا بَسِيطَةً وَمَفْهُومَةً.			

nezakr.natega4dk.net

رِحْلَتِي مَعَ الدَّرْسِ

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ



اكْتُبْ فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا؛ لِتَسْتَخْدِمَهَا بَعْدَ ذَلِكَ، وَالسُّلُوكِيَّاتِ وَالتَّصَرُّفَاتِ الْجَمِيلَةَ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ.



سُلُوكٌ أَعْجَبَنِي

nezakr.natega4dk.net

تَقْيِيم
السَّعَادَةُ فِي الْمُسَاعَدَةِ

أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

«مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ عَمَلٌ جَمِيلٌ يَجْعَلُنَا نَشْعُرُ بِالْفَرَحِ، مَثَلًا يُمْكِنُنَا أَنْ نُسَاعِدَ صَدِيقَنَا فِي تَرْتِيبِ كُتُبِهِ، أَوْ نُسَاعِدَ الْوَالِدَيْنِ فِي تَنْظِيفِ الْبَيْتِ. وَعِنْدَمَا نُسَاعِدُ آخَرِينَ نَرَاهُمْ يَبْتَسِمُونَ؛ وَهَذَا يَجْعَلُنَا سُعَدَاءَ أَيْضًا. فَلَا تَجْعَلْ وَقْتَكَ يَمْضِي دُونَ أَنْ تُخَصِّصَ وَقْتًا بَسِيطًا كُلَّ يَوْمٍ لِتُسَاعِدَ مَنْ حَوْلَكَ؛ سَتَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ، وَسَيُحِبُّكَ الْآخَرُونَ. تَذَكَّرْ دَائِمًا: مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ تَجْعَلُ الْعَالَمَ أَجْمَلَ».

① أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ: (أ) مَعْنَى (يَمُرّ): ..... (ب) جَمْعَ (سَعِيد): .....

② أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) يُمْكِنُنَا مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ عِنْدَمَا يَكُونُ لَدَيْنَا الْكَثِيرُ مِنَ الْوَقْتِ فَقَطْ. ( )

(ب) مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ تَجْعَلُنَا نَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ. ( )

③ أُكْمِلُ: مِنْ أَمْثِلَةِ مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ .....

ثَانِيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) ..... سَرِيعَتَانِ. (السَّيَّارَاتُ – السَّيَّارَةُ – السَّيَّارَتَانِ)

(ب) ..... هَادِئَاتٌ. (الْفَتَاةُ – الْفَتَيَاتُ – الْفَتَاتَانِ)

(جـ) ..... مُبْدِعُونَ. (الرَّسَّامُ – الرَّسَّامَانِ – الرَّسَّامُونَ)

(د) ..... طَوِيلٌ. (الطَّرِيقُ – الطُّرُقُ – الطَّرِيقَانِ)

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

① أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ بِالْمُخَطَّطِ: (بَيْتًا – أَسَدٌ – جَمِيلٍ – قَرِيبًا – كِتَابٍ – حَدِيقَةٌ):

تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ
(ـٌ)	(ـً)	(ـٍ)
.....	.....	.....
.....	.....	.....

② أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

.....

nezakr.natega4dk.net

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

الْقِرَاءَةُ

أَوَّلُ مَنْ رَفَعَ يَدَهُ



الأهداف

في نهايةِ الدَّرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:

- يتعرَّف مفردات جديدة من خلال علاقات (الترادف والتضاد وصيغة المفرد والجمع).
- يُجِيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص.
- يُقدِّر قيمة المشاركة الصَّفِّية والتعبير عن ذاته.
- يُرتِّب أحداث القصة.
- يُحلِّل كلمات مألوفة إلى مقاطعها الصوتية.
- يُكوِّن كلمات من خلال دَمْج مقاطعها الصوتية.

- يحكي قِصَّة من خلال صُوَر مُعبِّرة.
- يُعبِّر شفهيًّا عن تجربة شخصية مُرتبِطة بموضوع مألوف.

- يتعرَّف حرفَي النفي (لم - لن).
- يستخدم حرفَي النفي (لم - لن) استخدامًا صحيحًا.

- يكتُب نِهايةً جديدةً لِقصَّةٍ قرأَهَا.
- يكتُب كلماتٍ مُنوَّنةً كِتابةً صحيحةً.
- يكتُب جُملةً بخطِّ النسخ مُحاكيًا نمطًا.

nezakr.natega4dk.net

أَوَّلُ مَنْ رَفَعَ يَدَهُ

فِي بِدَايَةِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ، وَفِي أَوَّلِ حِصَصِ مَادَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ، شَرَحَ الْمُعَلِّمُ دَرْسًا جَدِيدًا، ثُمَّ قَالَ: «مَنْ عِنْدَهُ الشَّجَاعَةُ أَنْ يَحُلَّ أَوَّلَ مَسْأَلَةٍ عَلَى السَّبُّورَةِ؟».

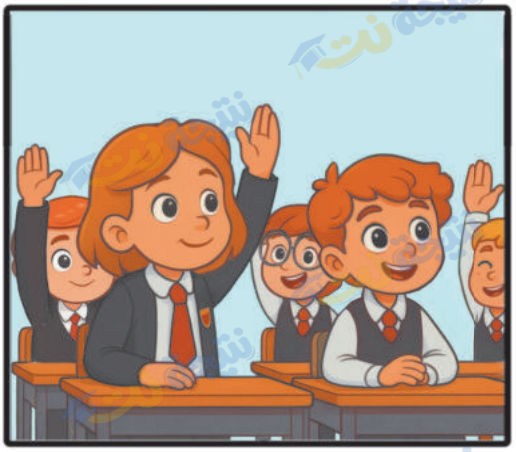


صَمَتَ الْجَمِيعُ، وَنَظَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ لِلْآخَرِ، بَعْضُهُمْ خَافَ أَنْ يُخْطِئَ، وَالْبَعْضُ خَجِلَ أَنْ يَرْفَعَ يَدَهُ، لَكِنَّ إِيمَانَ رَفَعَتْ يَدَهَا، ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ وَقَالَ: «تَفَضَّلِي يَا إِيمَانُ».



nezakr.natega4dk.net

تَوَجَّهَتْ إِيمَانُ إِلَى السَّبُّورَةِ، وَبَدَأَتْ تَكْتُبُ الْحَلَّ خُطْوَةً خُطْوَةً، حَتَّى أَتَمَّتِ الْإِجَابَةَ.
قَالَ الْمُعَلِّمُ: «رَائِعٌ! حَتَّى لَوْ كَانَ هُنَاكَ خَطَأٌ بَسِيطٌ، فَالْمُهِمُّ أَنَّكِ كُنْتِ شُجَاعَةً وَحَاوَلْتِ».
فَرِحَتْ إِيمَانُ بِكَلَامِ الْمُعَلِّمِ، وَعِنْدَمَا رَأَى التَّلَامِيذُ زَمِيلَتَهُمْ إِيمَانَ تَشَجَّعُوا هُمْ أَيْضًا، وَبَدَأَ بَاقِي التَّلَامِيذِ يَرْفَعُونَ أَيْدِيَهُمْ وَاحِدًا بَعْدَ الْآخَرِ.





وَفِي نِهَايَةِ الْحِصَّةِ قَالَ الْمُعَلِّمُ: «أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي وَيَا بَنَاتِي». ثُمَّ نَظَرَ إِلَى إِيمَانَ وَقَالَ: «الْيَوْمَ تَعَلَّمْنَا مَعَ إِيمَانَ، لَيْسَ لِأَنَّهَا تَعْرِفُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، وَلَكِنْ لِأَنَّهَا تَتَّصِفُ بِالشَّجَاعَةِ، وَعِنْدَهَا الْقُدْرَةُ عَلَى الْمُحَاوَلَةِ».



الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:

مَادَّة: جَمْعُهَا: مَوَادّ.
صَمَتَ: سَكَتَ، وَالْمُضَادُّ: تَكَلَّم.
تَوَجَّهَتْ: ذَهَبَتْ.
خُطْوَة: جَمْعُهَا: خُطُوَات.
أَتَمَّتْ: أَكْمَلَتْ.
أَبْنَاء: مُفْرَدُهَا: ابْن.
الشَّجَاعَة: مُضَادُّهَا: الْجُبْن.

nezakr.natega4dk.net



هَيَّا نَتَعَلَّمْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط ١ أَقْرَأُ الْجُمَلَ، ثُمَّ أَكْتُبُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الْفَرَاغِ:



تَوَجَّهَ الْمُعَلِّمُ إِلَى السَّبُّورَةِ. .....



أَصْمُتُ، وَلَا أُقَاطِعُ أَبِي حِينَ يَتَحَدَّثُ. .....



أَتَمَّ التِّلْمِيذُ كِتَابَةَ الْوَاجِبَاتِ. .....

نشاط ٢ فَكِّرْ، وَامْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مِنْ كَلِمَاتِ الدَّرْسِ:

(أ) أُحِبُّ ..... اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

(ب) اتِّحَادُنَا قُوَّةٌ يَا ..... وَطَنِي.

(جـ) ..... مِنْ أَخْلَاقِ الْأَبْطَالِ.

مُفْرَدُ: مَوَادّ

جَمْعُ: ابْن

مُضَادُّ: الْجُبْن

نشاط ٣ أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ، مُسْتَخْدِمًا مُفْرَدَاتٍ مِنَ النَّصِّ:



(خُطْوَةٌ ـ شَجَاعَةٌ)



....

nezakr.nategа4dk.net



هَيَّا نَفْهَمْ وَنُنَاقِشْ

نشاط ١ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ:

(أ) بَدَأَ الْمُعَلِّمُ الْحِصَّةَ بِحَلِّ الْمَسْأَلَةِ الْحِسَابِيَّةِ. ( )

(ب) خَافَتْ إِيمَانُ حِينَ سَمِعَتْ سُؤَالَ الْمُعَلِّمِ وَلَمْ تَرْفَعْ يَدَهَا. ( )

(جـ) شَجَاعَةُ إِيمَانَ دَفَعَتْ زُمَلَاءَهَا إِلَى الْمُشَارَكَةِ. ( )

(د) الدَّرْسُ الَّذِي عَلَّمَتْهُ إِيمَانُ لِزُمَلَائِهَا هُوَ مَحَبَّةُ الْآخَرِينَ. ( )

نشاط ٢ أُرَتِّبُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ مِنْ خِلَالِ الصُّوَرِ:



لِإِعَادَةِ تَرْتِيبِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ انْظُرْ لِكُلِّ صُورَةٍ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا شَفَهِيًّا، ثُمَّ ضَعْ تَرْقِيمَ كُلِّ صُورَةٍ حَتَّى نِهَايَةِ الْقِصَّةِ.









أَنَا أَسْتَطِيعُ

نشاط ٣ مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ؟

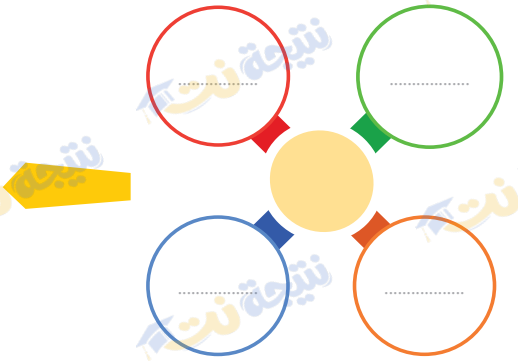
(أ) لَمْ يُشَجِّعِ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ عَلَى الْمُحَاوَلَةِ. .....

(ب) خَافَ كُلُّ التَّلَامِيذِ مِنَ الْمُشَارَكَةِ. .....

nezakr.nategа4dk.net

هَيَّا نَلْعَبْ وَنَتَعَلَّمْ

نشاط ٤ أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي وَنُصَمِّمُ الشَّكْلَ التَّالِيَ، ثُمَّ نَكْتُبُ أَسْمَاءَنَا وَنُدِيرُ الْعَجَلَةَ، وَعَلَى مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الدَّوْرُ أَنْ يُكْمِلَ الْعِبَارَةَ بِمَوْقِفٍ مَرَّ بِهِ:



تَعَلَّمْتُ أَنَّ الشَّجَاعَةَ فِي الْمُحَاوَلَةِ مُهِمَّةٌ؛
وَذَلِكَ حِينَ قُمْتُ بِـ .....

أَنَا تَعَلَّمْتُ

نشاط ٥ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ التَّصَرُّفَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُنِي أَنْ أَكُونَ شُجَاعًا فِي فَصْلِي:

- ..... أَرْفَعُ يَدِي لِأُحَاوِلَ أَنْ أُجِيبَ عَنْ سُؤَالٍ.
- ..... أَنْتَظِرُ دَائِمًا أَنْ يُجِيبَ زَمِيلِي بَدَلًا مِنِّي.
- ..... أُشَجِّعُ نَفْسِي بِكَلِمَاتٍ طَيِّبَةٍ.
- ..... أَطْلُبُ مِنَ الْمُعَلِّمِ أَنْ يَشْرَحَ لِي مَا لَا أَفْهَمُهُ.

الْوَعْيُ الصَّوْتِيُّ

نشاط ٦ أُدْمِجُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

(أ) (شَـ ـ جَا ـ عَـ ـ ـةٌ)= .....

(ب) (الْـ ـ مُـ ـ حَا ـ وَ ـ لَـ ـ ـةُ)= .....

(جـ) (الْـ ـ بِـ ـ ـدَا ـ يَـ ـ ـةُ)= .....

نشاط ٧ أُحَلِّلُ الْكَلِمَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

السَّبُّورَةُ

أَبْنَائِي

nezakr.natega4dk.net

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ

أُسْلُوبُ النَّفْيِ (لَمْ - لَنْ)

أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ:



لَمْ يَذْهَبْ مُحَمَّدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَمْسِ.



لَنْ يَلْعَبَ مُحَمَّدٌ كُرَةَ الْقَدَمِ غَدًا.



- (لَمْ): يَأْتِي بَعْدَهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ، وَتَنْفِي حُدُوثَهُ فِي الْمَاضِي.
- (لَنْ): يَأْتِي بَعْدَهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ، وَتَنْفِي حُدُوثَهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

نشاط ١ أَصِلُ الْجُمَلَ بِأَدَاةِ النَّفْيِ الْمُنَاسِبَةِ كَالْمِثَالِ:

لن تُسَافِرَ الْأُسْرَةُ الصَّيْفَ الْمُقْبِلَ.	لَمْ	..... نُشَاهِدِ الْمُبَارَاةَ أَمْسِ.
..... يَسْتَخْدِمْ عُمَرُ الْهَاتِفَ مُنْذُ سَاعَةٍ.	لَنْ	..... نَسْمَعْ قِصَّةَ الْأُسْبُوعَ الْمَاضِيَ.
..... يَزُورَ السَّائِحُ الْأَهْرَامَاتِ غَدًا.		..... أَرْسُمَ اللَّوْحَةَ فِي الْإِجَازَةِ الْقَادِمَةِ.

نشاط ٢ أُلَاحِظُ اسْتِخْدَامَ (لَمْ - لَنْ)، ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) كَالْمِثَالِ:

(أ) لَمْ نُسَافِرِ الصَّيْفَ الْقَادِمَ. (✗)

(ب) لَنْ نَزُورَ الْمَكْتَبَةَ بَعْدَ غَدٍ. ( )

(جـ) لَمْ أَذْهَبْ إِلَى الْحَدِيقَةِ الْأُسْبُوعَ الْمَاضِيَ. ( )

(د) لَنْ يَرْكَبَ أَمِيرٌ الْقَارِبَ أَمْسِ. ( )

(هـ) لَمْ تُشَاهِدْ سَارَةُ التِّلْفَازَ الْأُسْبُوعَ الْمَاضِيَ. ( )

nezakr.natega4dk.net

نشاط ٣ أَخْتَارُ أَدَاةَ النَّفْيِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

(أ) ..... أُقَابِلَ أَصْدِقَائِي غَدًا. (لَمْ – لَنْ)

(ب) ..... نَذْهَبْ إِلَى السُّوقِ أَمْسِ. (لَمْ – لَنْ)

(جـ) ..... نَخْرُجَ مِنَ الْبَيْتِ بَعْدَ غَدٍ. (لَمْ – لَنْ)

(د) ..... أُسَافِرْ إِلَى قَرْيَتِي الشَّهْرَ الْمَاضِيَ. (لَمْ – لَنْ)

نشاط ٤ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأُكَوِّنَ جُمَلًا مَنْفِيَّةً كَالْمِثَالِ:

(أ) تُحْضِرْ – الْأَلْوَانَ – مَعَهَا – لَمْ – هَالَةُ – ..... لم تحضر هالة الألوان معها.

(ب) نُلْقِيَ – الْقُمَامَةَ – لَنْ – الشَّارِعِ – فِي – .....

(جـ) تَطْبُخْ – لَمْ – أُمِّي – الْغَدَاءِ – طَعَامَ – .....

(د) أُلَوِّثَ – الْبِحَارَ – الْمُحِيطَاتِ – وَ – لَنْ – .....

نشاط ٥ أُصَوِّبُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ كَالْمِثَالِ:

(أ) لَمْ أُشَارِكْ فِي الرِّحْلَةِ غَدًا. – ..... لَنْ أُشَارِكَ فِي الرِّحْلَةِ غَدًا.

(ب) لَنْ نَزُورَ الْمُتْحَفَ الشَّهْرَ الْمَاضِيَ. – .....

(جـ) لَمْ يَقْرَأْ أَبِي الْجَرِيدَةَ غَدًا. – .....

(د) لَنْ تَبْدَأَ الْمُسَابَقَةُ أَمْسِ. – .....

نشاط ٦ أُكْمِلُ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا (لَمْ – لَنْ):

(أ) ..... أَذْهَبْ إِلَى النَّادِي أَمْسِ.

(ب) ..... أُلْقِيَ الْقُمَامَةَ فِي الشَّارِعِ مُجَدَّدًا.

(جـ) خَالِدٌ ..... يَقْرَأَ القصةَ قَبْلَ ذَلِكَ.

(د) فَرِيدَةُ ..... تَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ غَدًا.

nezakr.natega4dk.net

الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ

مُرَاجَعَةٌ عَلَى التَّنْوِينِ

نشاط ١ أُحَدِّدُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ:

نَظِيفٌ	الخُبْزُ	اللَّوْحَةَ	طَائِرًا	تِلْمِيذٍ
لَوْنٌ	بَلَدًا	السَّعِيدَ	الهَرَمُ	

نشاط ٢ أَضَعُ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةَ التَّالِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ كَالْمِثَالِ:

(صَيَّادٌ - كِتَابًا - شَجَرَةٍ - سَمَكَةً - زُجَاجَةٌ - قُطْنٍ)

تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ
صيادٌ	.....	.....
.....	.....	.....

نشاط ٣ أَكْتُبُ أَسْمَاءَ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ بِأَنْوَاعِ التَّنْوِينِ كَالْمِثَالِ:





(سُلَحْفَاةٌ - سُلَحْفَاةً - سُلَحْفَاةٍ)



.....



.....

nezakr.natega4dk.net

أَتَحَدَّثُ وَأُعَبِّرُ



أَنَا مُبَادِرٌ

أُلَاحِظُ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ شَفَهِيًّا:









(أ) احْكِ الْقِصَّةَ لِزُمَلَائِكَ مِنْ خِلَالِ الصُّوَرِ.

(ب) تَخَيَّلْ أَنَّكَ وَرْدَةٌ مِنْ هَذِهِ الْوُرُودِ، وَاشْكُرِ الْأَشْخَاصَ فِي الْقِصَّةِ.



- تَحَدَّثْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.
- اسْتَمِعْ إِلَى صَدِيقِكَ أَثْنَاءَ حَدِيثِهِ.

الْآنَ حَانَ دَوْرُكَ

- احْكِ لِزُمَلَائِكَ مَوْقِفًا عَنْ شَخْصٍ قَامَ بِعَمَلِ خَيْرٍ وَشَجَّعَ غَيْرَهُ.

أُحَسِّنُ خَطِّي

أَتَتَبَّعُ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

تظهر الشجاعة في قدرتنا على المحاولة.

تظهر الشجاعة في قدرتنا على المحاولة



لَاحِظِ

الْأَسْهُمَ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةَ لِحَرْفِ (ت) فِي خَطِّ النَّسْخِ:



nezakr.nateqa4dk.net

هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبْدِعْ



مُرَاجَعَةٌ عَلَى كِتَابَةِ نِهَايَةٍ جَدِيدَةٍ لِقِصَّةٍ

تَذَكَّرْ عِنْدَ تَغْيِيرِ نِهَايَةِ الْقِصَّةِ يَجِبُ مُرَاعَاةُ:

أَنْ تُنَاسِبَ النِّهَايَةُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ.

أَنْ تَكُونَ النِّهَايَةُ جَدِيدَةً وَمُبْتَكَرَةً.



١ أَقْرَأُ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَةَ النِّهَايَةِ بَعْدَ تَغْيِيرِ النِّهَايَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

شَجَاعَةُ أَحْمَدَ



ذَهَبَ أَحْمَدُ وَأُسْرَتُهُ إِلَى الشَّاطِئِ لِلِاسْتِمْتَاعِ بِالْهَوَاءِ اللَّطِيفِ وَاللَّعِبِ عَلَى الرِّمَالِ وَالسِّبَاحَةِ فِي الْبَحْرِ، وَفِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ وَجَدَ أَحْمَدُ طِفْلًا صَغِيرًا يَبْكِي، فَذَهَبَ إِلَيْهِ وَأَخَذَهُ إِلَى رَجُلِ الْأَمْنِ لِلْبَحْثِ عَنْ وَالِدَيْهِ، وَبِالْفِعْلِ وَجَدَهُمْ.

النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ: .....

.....

٢ أَقْرَأُ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضَعُ لَهَا نِهَايَةً مُنَاسِبَةً:

السَّمَكَةُ وَالْغَوَّاصُ سَامِي



فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ عَلِقَتْ سَمَكَةٌ صَغِيرَةٌ فِي كِيسٍ بِلَاسْتِيكِيٍّ، شَعَرَتِ السَّمَكَةُ بِالْخَوْفِ، وَحَاوَلَتِ الْهَرَبَ، لَكِنْ دُونَ فَائِدَةٍ، وَحِينَ شَاهَدَهَا مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْغَوَّاصِينَ انْدَهَشُوا؛ وَلَكِنْ تَقَدَّمَ الْغَوَّاصُ سَامِي، .....

.....

.....

أُقَيِّمُ ذَاتِي

	سَأُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	أَظْهَرْتُ تَقَدُّمًا
كَتَبْتُ نِهَايَةً مُتَنَاسِبَةً مَعَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.			
كَانَتْ فِكْرَتِي جَدِيدَةً.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَإِمْلَاءٍ صَحِيحٍ.			

nezakr.nateqa4dk.net

رِحْلَتِي مَعَ الدَّرْسِ

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

اكْتُبْ فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا؛ لِتَسْتَخْدِمَهَا بَعْدَ ذَلِكَ، وَالسُّلُوكِيَّاتِ وَالتَّصَرُّفَاتِ الْجَمِيلَةَ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ.





سُلُوكٌ أَعْجَبَنِي

nezakr.natega4dk.net

تَقْيِيم

أَوَّلُ مَنْ رَفَعَ يَدَهُ

أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

كَانَ مَرْوَانُ يُحِبُّ صُنْعَ الطَّائِرَاتِ الْوَرَقِيَّةِ، لَكِنَّ طَائِرَتَهُ الْجَدِيدَةَ لَمْ تُحَلِّقْ فِي السَّمَاءِ كَمَا أَرَادَ. جَلَسَ صَامِتًا تَحْتَ الشَّجَرَةِ يُفَكِّرُ، ثُمَّ تَوَجَّهَتْ إِلَيْهِ زَمِيلَتُهُ أَمَلُ وَقَالَتْ: «لَا تَحْزَنْ، جَرِّبْ أَنْ تَحُلَّ الْمُشْكِلَةَ بِنَفْسِكَ». أَعَادَ رَبْطَ الْخُيُوطِ، وَغَيَّرَ شَكْلَ الذَّيْلِ، وَجَرَّبَ مَرَّةً أُخْرَى. فَجْأَةً ارْتَفَعَتِ الطَّائِرَةُ فِي السَّمَاءِ، وَبَدَأَتْ تَطِيرُ عَالِيًا؛ قَفَزَ مَرْوَانُ مِنَ الْفَرَحِ، وَقَالَ: «حِينَ نَثِقُ بِأَنْفُسِنَا وَنُفَكِّرُ بِهُدُوءٍ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَحُلَّ أَيَّ شَيْءٍ».

① أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ:

(أ) مَعْنَى (ذَهَبَتْ): ..... (ب) مُضَادَّ (مُتَكَلِّمًا): .....

② أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) طَائِرَةُ مَرْوَانَ حَلَّقَتْ فِي السَّمَاءِ مِنَ الْمَرَّةِ الْأُولَى. ( )

(ب) شَجَّعَتْ أَمَلُ زَمِيلَهَا مَرْوَانَ عَلَى حَلِّ الْمُشْكِلَةِ. ( )

③ أُكْمِلُ: تَعَلَّمَ مَرْوَانُ أَنَّ ..... وَ ..... يُسَاعِدَانِ فِي حَلِّ الْمُشْكِلَاتِ.

ثانيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ أَخْتَارُ أَدَاةَ النَّفْيِ الْمُنَاسِبَةَ:

(أ) ..... أَذْهَبْ إِلَى الْمُتْحَفِ مِنْ قَبْلُ. (لَمْ – لَنْ)

(ب) ..... يُسَافِرَ أَبِي غَدًا. (لَمْ – لَنْ)

(جـ) ..... يُسَجِّلِ اللَّاعِبُ الْهَدَفَ فِي مُبَارَاةِ أَمْسِ. (لَمْ – لَنْ)

(د) ..... نُسَافِرَ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ الشَّهْرَ الْقَادِمَ. (لَمْ – لَنْ)

ثالثًا: الْإِمْلَاءُ أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

① أَسْتَخْرِجُ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةَ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْجَدْوَلِ:

«سَعْدٌ وَلَدٌ مُهَذَّبٌ، يَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِهِ صَبَاحًا، وَيُعَامِلُ الْمُعَلِّمِينَ بِاحْتِرَامٍ شَدِيدٍ».

.....	.....	.....	.....	.....	.....

② أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

.....

nezakr.natega4dk.net

نَشِيد

أَخْلَاقُنَا



ما الأخلاقُ التي تحبُّها في صَدِيقِك؟

الأهداف في نهايةِ الدَّرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:

- يُحدِّد الفكرة الرئيسة في النَّصِّ.
- يُجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النَّصِّ.
- يُحدِّد المترادفات والمتضادات للكلمات المألوفة.
- يُعمِّق ما تَعلَّمه من خلال مواقف حياتية مُناسِبة.
- يتعرَّف الكلمات ذات النهايات المُتماثِلة.

نتيجة نت
nezakr.natega4dk.net

أَخْلَاقُنَا



أَخْلَاقُنَا جَمِيلَةْ ... كَالشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ
تُضِيءُ كُلَّ شَيْءٍ ... بِالصِّدْقِ وَالْوَفَاءِ
لِلْخَيْرِ نَحْيَا دَوْمًا ... وَالْحُبِّ وَالْإِخَاءِ
أَخْلَاقُنَا كُنُوزٌ ... تَزِيدُ بِالْعَطَاءِ



الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:

أَخْلَاق: الْمُفْرَدُ: خُلُق.
السَّمَاء: الْجَمْعُ: السَّمَاوَات.
تُضِيء: تُنِير.
دَوْمًا: دَائِمًا.
الْحُبّ: الْمُضَادُّ: الْكُرْه.
الْإِخَاء: الْأُخُوَّة.

الشَّرْحُ

يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنِ الْأَخْلَاقِ، وَيَصِفُهَا بِالشَّمْسِ الَّتِي تُنِيرُ الْكَوْنَ؛ فَالْأَخْلَاقُ تُنِيرُ حَيَاتَنَا إِذَا الْتَزَمْنَا بِالصِّدْقِ وَالْوَفَاءِ، وَإِذَا نَشَرْنَا الْمَحَبَّةَ بَيْنَ النَّاسِ، فَالْأَخْلَاقُ كُنُوزٌ، وَلَكِنَّهَا تَزِيدُ كُلَّمَا أَنْفَقْنَا مِنْهَا.

nezakr.natega4dk.net



هَيَّا نَتَعَلَّمْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط ١ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) «الْمِصْبَاحُ يُضِيءُ الْغُرْفَةَ فِي الظَّلَامِ» مَعْنَى (يُضِيءُ): ..... (يُزَيِّنُ - يُنَظِّفُ - يُنِيرُ)

(ب) «الطَّيِّبُونَ يَنْشُرُونَ الْحُبَّ بَيْنَ النَّاسِ» مُضَادُّ (الْحُبّ): ..... (الْكُرْه - الْحُزْن - الْخَوْف)

(جـ) «الصِّدْقُ مِنْ أَخْلَاقِ الصَّالِحِينَ» مُفْرَدُ (أَخْلَاق): ..... (خُلُق - خَالِق - مَخْلُوق)

هَيَّا نَفْهَمْ وَنُنَاقِشْ

نشاط ٢ أُكْمِلُ بِالْمُنَاسِبِ مِنْ شَجَرَةِ الْمُسَاعَدَةِ:



(أ) النَّشِيدُ يَتَحَدَّثُ عَنِ ..... الْجَمِيلَةِ.

(ب) مِنَ الْأَخْلَاقِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي ..... وَالْوَفَاءُ.

(جـ) شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ بِـ .....

نشاط ٣ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) تَحْتَ الْخُلُقِ الْجَمِيلِ:

أَحْمَدُ يُسَاعِدُ الْفُقَرَاءَ.

كَذَبَتْ مُنَى عَلَى صَدِيقَتِهَا.

هُدَى تُقَدِّمُ وَرْدَةً لِأُخْتِهَا.

خَالِدٌ يَلْتَزِمُ بِمَوَاعِيدِهِ.

نشاط ٤ أُلَوِّنُ الشَّكْلَ الَّذِي بِهِ كَلِمَتَانِ نِهَايَتُهُمَا مُتَمَاثِلَةٌ:

جَمِيلَة - السَّمَاء

دَوْمًا - الْإِخَاء

الْوَفَاء - الْعَطَاء

nezakr.natega4dk.net

تَقْيِيم

أَخْلَاقُنَا

أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

أَخْلَاقُنَا جَمِيلَةْ ... كَالشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ
تُضِيءُ كُلَّ شَيْءِ ... بِالصِّدْقِ وَالْوَفَاءِ
لِلْخَيْرِ نَحْيَا دَوْمًا ... وَالْحُبِّ وَالْإِخَاءِ
أَخْلَاقُنَا كُنُوزٌ ... تَزِيدُ بِالْعَطَاءِ

أَوَّلًا أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) مَعْنَى (دَوْمًا): ..... (دَائِمًا – أَحْيَانًا – قَرِيبًا)

(ب) مُضَادُّ (الصِّدْق): ..... (الْقَلَق – الْكَذِب – الْخَوْف)

(جـ) جَمْعُ (السَّمَاء): ..... (الْأَسْمَاء – السَّمَاوَات – الْمُسَمَّيَات)

ثَانِيًا أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) الشَّاعِرُ يَدْعُونَا إِلَى الْأَخْلَاقِ الطَّيِّبَةِ. ( )

(ب) شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ بِالْقَمَرِ فِي السَّمَاءِ. ( )

(جـ) مِنَ الْأَخْلَاقِ الَّتِي ذَكَرَهَا الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ خُلُقُ الْوَفَاءِ. ( )

(د) لَا بُدَّ مِنْ نَشْرِ الْخَيْرِ وَالْحُبِّ بَيْنَ النَّاسِ. ( )

ثَالِثًا أُكْمِلُ الْجُمَلَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:

(أ) الْأَخْلَاقُ الطَّيِّبَةُ ..... كُلَّ شَيْءٍ.

(ب) مِنَ الْأَخْلَاقِ الَّتِي تَحَدَّثَ عَنْهَا الشَّاعِرُ ..... وَ .....

(جـ) شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ فِي الْبَيْتِ الْأَخِيرِ بِأَنَّهَا ..... ، وَأَنَّهَا تَزِيدُ بِـ .....

nezakr.nategа4dk.net

تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

أَوَّلًا (الِاسْتِمَاعُ) أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

(نص الاستماع في آخر الكتاب)

① أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) وَجَدَ عُمَرُ النُّقُودَ فِي الْفَصْلِ. ( )

(ب) أَخْفَى عُمَرُ النُّقُودَ عَنِ الْمُعَلِّمِ. ( )

② أُكْمِلُ: الْمُعَلِّمُ شَكَرَ عُمَرَ؛ لِأَنَّهُ .....

ثَانِيًا (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) أَقْرَأُ الْقِصَّةَ الْقَصِيرَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ عُنْوَانًا وَنِهَايَةً جَدِيدَةً لَهَا:

شَارَكَ سَعِيدٌ وَمَاجِدٌ فِي فَرِيقِ الْحَيِّ لِلَعِبِ مُبَارَاةِ كُرَةِ قَدَمٍ، قَادَ سَعِيدٌ فَرِيقَهُ بِحَمَاسٍ، لَكِنَّ أَنَانِيَةَ مَاجِدٍ أَدَّتْ إِلَى خَسَارَةِ الْفَرِيقِ، بَعْدَ الْمُبَارَاةِ شَعَرَ مَاجِدٌ بِالْخَجَلِ مِنْ أَنَانِيَتِهِ عِنْدَمَا رَأَى حُزْنَ زُمَلَائِهِ، وَقَرَّرَ التَّعَاوُنَ مَعَ زُمَلَائِهِ فِي الْمُبَارَاةِ التَّالِيَةِ.

الْعُنْوَانُ: .....

النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ: .....

ثَالِثًا (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ دَخَلَتْ نَادِيَةُ مَكْتَبَةَ الْمَدْرَسَةِ فَوَجَدَتِ الْكُتُبَ مُبَعْثَرَةً وَالْأَرْفُفَ غَيْرَ مُرَتَّبَةٍ، بَدَأَتْ نَادِيَةُ بِتَرْتِيبِ الْكُتُبِ عَلَى الْأَرْفُفِ، وَحِينَ دَخَلَ بَاقِي الطُّلَّابِ انْدَهَشُوا مِنْ جَمَالِ الْمَكْتَبَةِ؛ فَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِفَخْرٍ: «لَمْ يَكُنِ الْوَقْتُ عَائِقًا لِنَادِيَةَ؛ لِأَنَّهَا أَرَادَتْ أَنْ تَصْنَعَ فَرْقًا».

شَعَرَتْ نَادِيَةُ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّهَا سَاعَدَتْ دُونَ أَنْ يُطْلَبَ مِنْهَا، وَتَعَلَّمَتْ أَنَّ الْخَيْرَ يَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ بَسِيطَةٍ.

① أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ:

(أ) مَعْنَى (مَانِعًا): .....

(ب) مُفْرَدَ (خُطُوَات): .....

② أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) دَخَلَتْ نَادِيَةُ الْمَكْتَبَةَ وَوَجَدَتْهَا نَظِيفَةً وَمُرَتَّبَةً. ( )

(ب) نَادِيَةُ رَتَّبَتِ الْكُتُبَ دُونَ أَنْ يَطْلُبَ مِنْهَا أَحَدٌ. ( )

③ أُكْمِلُ: تَعَلَّمَتْ نَادِيَةُ مِنْ تَجْرِبَتِهَا أَنَّ الْخَيْرَ .....

nezakr.nateqa4dk.net

رَابِعًا (النَّشِيدُ) أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ:

أَخْلَاقُنَـــا جَمِيـــلَةْ ... كَالشَّمْسِ فِـي السَّمَـاءِ
تُضِـــيءُ كُـــلَّ شَـــيْءٍ ... بِالصِّـــدْقِ وَالْوَفَـــاءِ
لِلْخَيْـــرِ نَحْيَـــا دَوْمًـــا ... وَالْحُـــبِّ وَالْإِخَـــاءِ
أَخْلَاقُـــنَا كُنُـــوزٌ ... تَزِيـــدُ بِالْعَـطَـــاءِ

① أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) مَعْنَى (الْإِخَاء): ..... (الْأُخُوَّة – الْقُوَّة – اللِّقَاء)
(ب) مُضَادُّ (الْحُب): ..... (الْحُزْن – الْكُرْه – الْقَلَق)

② أَسْتَخْرِجُ: كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ ..... وَ .....

③ أُكْمِلُ:

(أ) مِنَ الْأَخْلَاقِ الطَّيِّبَةِ الَّتِي ذَكَرَهَا الشَّاعِرُ ..... وَ ..... وَ .....
(ب) وَصَفَ الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ فِي الْبَيْتِ الْأَخِيرِ بِأَنَّهَا كُنُوزٌ ..... بِالْعَطَاءِ.

خَامِسًا (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أُكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) ..... مَكَانٌ لِلْقِرَاءَةِ وَالْبَحْثِ. (اسْمٌ مُفْرَدٌ)
(ب) لِي ..... أَرَى بِهِمَا الْأَشْيَاءَ. (اسْمٌ مُثَنًّى)
(جـ) يُعَالِجُ الطَّبِيبُ ..... (اسْمٌ جَمْعٌ)
(د) ..... أَسْتَطِعْ حَلَّ الْمَسْأَلَةِ الصَّعْبَةِ أَمْسِ. (أَدَاةُ نَفْيٍ)
(هـ) ..... أَقْطَعَ الْأَشْجَارَ بَعْدَ الْيَوْمِ. (أَدَاةُ نَفْيٍ)

سَادِسًا (الْإِمْلَاءُ): أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

① أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بَعْدَ تَنْوِينِهَا بِالْفَتْحِ:

سَيَّارَةٌ ..... أُسْبُوعٌ ..... كُتُبٌ ..... قَلَمٌ .....

② أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

.....

سَابِعًا (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) أَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الصدق من الصفات الجميلة .

nezakr.natega4dk.net

قصص للتوعية

عَبِّرْ عَنْ شُعُورِكَ



فِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ، كَانَ أَمِيرٌ يَرْغَبُ فِي اللَّعِبِ مَعَ بَعْضِ زُمَلَائِهِ. اقْتَرَبَ مِنْهُمْ وَقَالَ: «هَلْ يُمْكِنُنِي اللَّعِبُ مَعَكُمْ؟». نَظَرَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ، ثُمَّ قَالَ أَحَدُهُمْ: «لَا، لَا، الْعَدَدُ مُكْتَمِلٌ، ابْحَثْ عَنْ لُعْبَةٍ أُخْرَى».

شَعَرَ أَمِيرٌ بِالْخَجَلِ الشَّدِيدِ، وَابْتَعَدَ عَنْهُمْ بِبُطْءٍ، وَجَلَسَ حَزِينًا يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ وَهُمْ يَلْعَبُونَ.

لَمْ يَعْرِفْ مَاذَا يَقُولُ، لَكِنَّهُ شَعَرَ أَنَّهُ غَيْرُ مُرَحَّبٍ بِهِ.

بَعْدَ قَلِيلٍ، لَاحَظَ الْمُعَلِّمُ جُلُوسَهُ وَحْدَهُ، فَسَأَلَهُ: «لِمَاذَا تَجْلِسُ وَحْدَكَ؟ وَبِمَاذَا تَشْعُرُ؟».

أُفَكِّرُ:

- أَصِفُ شُعُورَ أَمِيرٍ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ، وَأُفَكِّرُ فِي طَرِيقَةٍ يَتَّبِعُهَا لِحَلِّ مُشْكِلَتِهِ.

nezakr.natega4dk.net

أتعلَّمُ:

مَشَاعِرِي مُهِمَّةٌ وَمِنْ حَقِّي أَنْ أُعَبِّرَ عَنْ مَشَاعِرِي بِطَرِيقَةٍ لَا تُؤْذِي الْآخَرِينَ.

أُطَبِّقُ: أَخْتَارُ الشُّعُورَ الْمُنَاسِبَ:



- صَدِيقٌ يُسَاعِدُنِي فِي تَنْظِيفِ الْمَكْتَبِ:

(الْحُزْن – السَّعَادَة – الْغَضَب)

- أَحَدُ زُمَلَائِي يَرْفُضُ اللَّعِبَ مَعِي:

(الْحَمَاس – الْحُزْن – السُّرُور)

مَعَ أُسْرَتِي:

أَتَحَدَّثُ مَعَ أُسْرَتِي عَنْ مَتَى شَعَرْتُ بِالْحُزْنِ؟ وَمَاذَا فَعَلْتُ لِلتَّخَلُّصِ مِنْ هَذَا الشُّعُورِ؟

تَحَدِّي الْأُسْبُوعِ:

أُعَبِّرُ عَنْ شُعُورِي لِشَخْصٍ أَثِقُ بِهِ.

رِسَالَتِي:

أَنَا أَفْهَمُ مَشَاعِرِي، وَأُعَبِّرُ عَنْهَا.

nezakr.natega4dk.net



قِصَّةٌ

الرِّسَالَةُ الصَّغِيرَةُ

ذَاتَ مَرَّةٍ كَانَ آدَمُ يَجْلِسُ فِي الْفَصْلِ، فَجْأَةً فَتَحَ كِتَابَهُ، فَوَجَدَ وَرَقَةً صَغِيرَةً، قَرَأَهَا بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ:

«هُنَاكَ شَيْءٌ جَمِيلٌ يَنْتَظِرُكَ الْيَوْمَ...»

تَعَجَّبَ آدَمُ، وَتَسَاءَلَ: «مَنْ كَتَبَ هَذِهِ الرِّسَالَةَ؟ وَلِمَاذَا؟» قَرَّرَ أَنْ يَحْتَفِظَ بِهَا حَتَّى يَعْرِفَ الْإِجَابَةَ.



nezakr.natega4dk.net

بَعْدَ الْفُسْحَةِ عَادَ آدَمُ إِلَى مَقْعَدِهِ، وَوَجَدَ وَرَقَةً أُخْرَى تَقُولُ:

«الْجَمَالُ لَيْسَ فَقَطْ مَا تَرَاهُ، الْجَمَالُ هُوَ مَا تَفْعَلُهُ أَيْضًا».

فَكَّرَ آدَمُ قَلِيلًا، ثُمَّ قَرَّرَ أَنْ يُسَاعِدَ زَمِيلَهُ أَكْرَمَ، الَّذِي كَانَ دَائِمًا يَجْلِسُ وَحِيدًا، اقْتَرَبَ مِنْهُ وَقَالَ: «هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَلْعَبَ مَعَنَا الْيَوْمَ؟» ابْتَسَمَ أَكْرَمُ، وَقَالَ: «شُكْرًا، سَأَكُونُ سَعِيدًا!»





عِنْدَمَا انْتَهَى الْيَوْمُ، سَأَلَ آدَمُ الْمُعَلِّمَةَ: «هَلْ تَعْرِفِينَ مَنْ كَتَبَ هَذِهِ الرَّسَائِلَ؟»

ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ:

«أَنَا كَتَبْتُهَا لِأُعَلِّمَكُمْ أَنَّ الْجَمَالَ لَيْسَ فَقَطْ فِي الْأَشْيَاءِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي نَرَاهَا حَوْلَنَا، وَلَكِنَّ الْجَمَالَ هُوَ مَا نَفْعَلُهُ مِنْ تَصَرُّفَاتٍ طَيِّبَةٍ».

عَادَ آدَمُ إِلَى الْبَيْتِ سَعِيدًا، وَقَرَّرَ أَنْ يَكْتُبَ هُوَ أَيْضًا رَسَائِلَ صَغِيرَةً وَيَتْرُكَهَا لِزُمَلَائِهِ؛ لِيَجْعَلَ يَوْمَهُمْ أَفْضَلَ.

nezakr.natega4dk.net

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

أُحِبُّ بَلَدِي





نتيجة نت
nezakr.natega4dk.net

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الِاسْتِمَاعُ

الْعُصْفُورُ الْجَرِيءُ



الأهداف في نهايةِ الدَّرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:

- يُبدِي اهتمامًا في أثناء الاستماع.
- يُجِيب عن أسئلة حول تفاصيل واردة في النص المسموع.
- يستنتِج أهمِّية الوطن والدفاع عنه.
- يُوظِّف ما درَسَه في مواقف مُناسِبة.

nezakr.nateega.net

تَدْرِيبَات الْعُصْفُورُ الْجَرِيءُ



أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أُجِيبُ:

(نص الاستماع في آخر الكتاب)

نشاط ١ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ:

(أ) بَنَى الْعُصْفُورُ عُشَّهُ فَوْقَ شَجَرَةٍ أَمَامَ الْمَنْزِلِ. ( )

(ب) الطَّائِرُ الْغَرِيبُ أَرَادَ أَنْ يَسْرِقَ طَعَامَ الْعُصْفُورِ. ( )

(جـ) الدِّفَاعُ عَنِ الْأَشْيَاءِ الْمُهِمَّةِ يَحْتَاجُ إِلَى شَجَاعَةٍ. ( )

(د) الْجَيْشُ يَحْمِي الْبِلَادَ مِنَ الْأَعْدَاءِ. ( )

نشاط ٢ أَصِلُ مِنَ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ مَا يُنَاسِبُهُ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

(أ) يَقِفُ الطِّفْلُ فِي شُرْفَةِ مَنْزِلِهِ؛	• لِهُجُومِ طَائِرٍ غَرِيبٍ عَلَى الْعُشِّ.
(ب) ارْتَفَعَ صَوْتُ الْعُصْفُورِ؛	• لِأَنَّهُ نَجَحَ فِي حِمَايَةِ عُشِّهِ.
(جـ) كُلُّ بَلَدٍ لَهُ جَيْشٌ؛	• لِيَسْتَمْتِعَ بِصَوْتِ غِنَاءِ الْعُصْفُورِ.
(د) عَادَ الْعُصْفُورُ يُغَنِّي بِصَوْتٍ جَمِيلٍ؛	• لِيُدَافِعَ عَنْهُ ضِدَّ أَيِّ عَدُوٍّ.

نشاط ٣ أُرَتِّبُ الْحُرُوفَ التَّالِيَةَ، وَأُكَوِّنُ كَلِمَاتٍ:

(أ) (يَ ـ رِ ـ تَ ـ فْ ـ شُ)= .....

(ب) (طَ ـ وَ ـ نْ)= .....

هَيَّا نُبْدِعْ وَنَتَعَلَّمْ

نشاط ٤ أَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ أُجِيبُ:





(أ) عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ.

(ب) مَا الشَّيْءُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ؟ .....

nezakr.nategа4dk.net

الدَّرْسُ الثَّانِي

الْقِرَاءَةُ

صُنْدُوقُ الِابْتِكَارِ



الأهداف

في نِهايةِ هذا الدَّرسِ يستطيعُ التِّلميذُ أنْ:

- يتعرَّف مفردات جديدة من خلال علاقة (الترادف - التضاد - صيغة المفرد والجمع).
- يُجِيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص.
- يُعِيد ترتيب أحداث قصة قرأها.
- يستنتج أهمية إعادة استخدام الأشياء المُستعمَلة على البيئة.
- يُوظِّف ما تعلَّمه في أنشطة فردية وجماعية مُناسِبة.
- يُحلِّل كلمات مألوفة إلى مقاطعها الصوتية.
- يُكوِّن كلمات من خلال دمج مقاطعها الصوتية.

- يحكي قصة من خلال صُوَر مُعبِّرة.
- يُعبِّر شفهيًّا عن مشاعر شخصيَّات واردة في القصة.
- يُعبِّر شفهيًّا عن تجربة شخصية مرتبطة بموضوع القصة.

- يتعرَّف بعض حروف الجر (عن - على).
- يستخدم (عن - على) استخدامًا صحيحًا.

- يكتب نهاية جديدة لقصة قرأها.
- يكتب كلمات تنتهي بـ (ت - هـ - ة)، بشكل صحيح.
- يكتب جملة بخط النسخ مُحاكيًا نمطًا.

nezakr.nategа4dk.net

صُنْدُوقُ الِابْتِكَارِ



مَرَّتِ الْمُعَلِّمَةُ بِجِوَارِ سَلْمَى، وَلَاحَظَتْ أَنَّ أَمَامَهَا مَقْلَمَةً جَمِيلَةً وَمُلَوَّنَةً؛ فَقَالَتْ لَهَا: مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْمَقْلَمَةَ يَا سَلْمَى! قَالَتْ سَلْمَى: لَقَدْ صَنَعْتُهَا مِنْ أَشْيَاءَ قَدِيمَةٍ، بِمُعَاوَنَةِ أُمِّي.



طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ سَلْمَى أَنْ تَشْرَحَ لِزُمَلَائِهَا كَيْفَ صَنَعَتْ هَذِهِ الْمَقْلَمَةَ. وَقَفَتْ سَلْمَى وَهِيَ سَعِيدَةٌ، وَبَيَّنَتْ لَهُمْ كَيْفَ اسْتَخْدَمَتْ عُلْبَةً فَارِغَةً وَأَلْوَانًا وَلَاصِقًا؛ لِتَصْنَعَ هَذِهِ الْمَقْلَمَةَ الْجَمِيلَةَ.

nezakr.natega4dk.net



كَانَ الْأَطْفَالُ يُنْصِتُونَ لِسَلْمَى بِإِعْجَابٍ شَدِيدٍ، أَعْجَبَتِ الْفِكْرَةُ زُمَلَاءَ سَلْمَى وَقَرَّرَ كُلٌّ مِنْهُمُ اخْتِيَارَ فِكْرَةٍ لِإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ الْمُسْتَعْمَلَةِ، ثُمَّ تَعَاوَنُوا جَمِيعًا، وَصَنَعُوا مِنَ الْوَرَقِ الْمُسْتَعْمَلِ صُنْدُوقًا كَبِيرًا، وَكَتَبُوا عَلَيْهِ «صُنْدُوقُ الِابْتِكَارِ». كَتَبَ كُلُّ تِلْمِيذٍ فِكْرَةً لِإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ الْمُسْتَعْمَلَةِ، وَوَضَعَهَا فِي الصُّنْدُوقِ.



وَعَدَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا أَنْ تَجْعَلَ حِصَّةَ النَّشَاطِ الْقَادِمَةَ لِشَرْحِ كَيْفِيَّةِ تَنْفِيذِ فِكَرِهِمْ، وَحِينَ جَاءَ مَوْعِدُ الْحِصَّةِ عَرَضَ كُلُّ تِلْمِيذٍ فِكْرَتَهُ، وَشَرَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْخُطُوَاتِ الْمُلَائِمَةَ لِتَنْفِيذِ كُلِّ فِكْرَةٍ، عَادَ الْأَطْفَالُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ، وَنَفَّذُوا فِكَرَهُمْ، وَصَنَعُوا أَلْعَابًا وَأَدَوَاتٍ وَأَشْيَاءَ مُفِيدَةً.

الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:

مُعَاوَنَة: مُسَاعَدَة.

بَيَّنَت: وَضَّحَت.

فَارِغَة: الْمُضَادُّ: مَمْلُوءَة / مَلِيئَة.

يُنصِتُون: يَسْتَمِعُونَ بِاهْتِمَامٍ.

الْفِكْرَة: الْجَمْعُ: الْفِكَر.

أَدَوَات: الْمُفْرَدُ: أَدَاة.

الْمُلَائِمَة: الْمُنَاسِبَة.

nezakr.natega4dk.net



هَيَّا نَتَعَلَّمْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط ١ أَقْرَأُ الْجُمَلَ، ثُمَّ أَكْتُبُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الْفَرَاغِ:



يُنْصِتُ الْأَطْفَالُ لِحِكَايَاتِ جَدَّتِهِمْ. .....



زَرَعْتُ وَرْدَةً بِمُعَاوَنَةِ أُمِّي. .....



بَيَّنَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَعَانِيَ كَلِمَاتِ الدَّرْسِ. .....

نشاط ٢ أُكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

(أ) أُشَاهِدُ الْبَرَامِجَ ..... لِي.

(ب) أُنَظِّمُ ..... قَبْلَ الْكِتَابَةِ.

(جـ) أُعِيدُ اسْتِخْدَامَ الْعُلَبِ .....

(د) الْقَلَمُ ..... الْكِتَابَةِ.

مَعْنَى: الْمُنَاسِبَة

جَمْعُ: الْفِكْرَة

مُضَادُّ: الْمَمْلُوءَة

مُفْرَدُ: أَدَوَات

نشاط ٣ أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ، مُسْتَخْدِمًا مُفْرَدَاتٍ مِنَ النَّصِّ:



.....

(مُعَاوَنَة ــ فَارِغَة)



.....

nezakr.natega4dk.net



هَيَّا نَفْهَمْ وَنُنَاقِشْ

نشاط ١ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) صَنَعَتْ سَلْمَى مَقْلَمَةً مِنْ أَدَوَاتٍ قَدِيمَةٍ. ( )

(ب) غَضِبَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِسَبَبِ مَا فَعَلَتْهُ سَلْمَى. ( )

(جـ) الْأَشْيَاءُ الْقَدِيمَةُ لَا تَصْلُحُ لِإِعَادَةِ الِاسْتِخْدَامِ. ( )

(د) اقْتَدَى التَّلَامِيذُ بِسَلْمَى، وَفَكَّرُوا فِي فِكَرٍ مِثْلَهَا. ( )

(هـ) شَرَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْخُطُوَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِتَنْفِيذِ الْفِكَرِ. ( )

عَالَمُ الْقِصَّةِ

نشاط ٢ أَنْظُرُ إِلَى الصُّوَرِ، ثُمَّ أُرَتِّبُهَا حَسَبَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ:









أَنَا أَسْتَطِيعُ

نشاط ٣ أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

(أ) مَا الَّذِي اسْتَخْدَمَتْهُ سَلْمَى لِتَصْنَعَ مَقْلَمَتَهَا الرَّائِعَةَ؟ .....

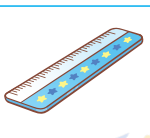
(ب) لِمَاذَا نُعِيدُ اسْتِخْدَامَ الْأَشْيَاءِ الْقَدِيمَةِ؟ .....

(جـ) اقْتَرِحْ فِكْرَةً لِإِعَادَةِ الِاسْتِخْدَامِ تُحِبُّ أَنْ تَضَعَهَا فِي صُنْدُوقِ الِابْتِكَارِ. .....

nezakr.nategа4dk.net

هَيَّا نُصَمِّمْ مَعًا

نشاط ٤ أُنَاقِشُ مَعَ زُمَلَائِي كَيْفِيَّةَ الِاسْتِفَادَةِ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْمُسْتَعْمَلَةِ التَّالِيَةِ، بِاسْتِخْدَامِ الْأَدَوَاتِ الْمُسَاعِدَةِ:











أَدَوَاتٌ مُسَاعِدَةٌ





أَنَا تَعَلَّمْتُ

نشاط ٥ أَخْتَارُ مُنْتَجًا يُمْكِنُ تَصْنِيعُهُ مِنْ أَدَوَاتٍ مُسْتَعْمَلَةٍ، وَأَكْتُبُ طَرِيقَةَ صِنَاعَتِهِ:

نُحْضِرُ .....

وَمِقَصًّا وَ.....

ثم نَقُومُ بِـ .....

ثُمَّ نَسْتَخْدِمُهَا فِي .....

الْوَعْيُ الصَّوْتِيُّ

نشاط ٦ أُدْمِجُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

(أ) (مُـ ـ فِيـ ـ دَ ـ ةٌ) = ...

(ب) (الْـ ـ مُسْـ ـ تَعْـ ـ مَـ ـ لُ) = ...

(جـ) (الْـ ـ مُـ ـ عَلْـ ـ لِـ ـ مَـ ـ ةُ) = ...

نشاط ٧ أُحَلِّلُ الْكَلِمَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

الْوَرَقُ

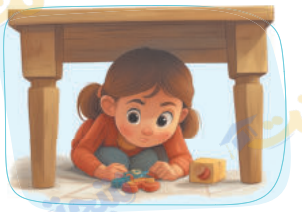
الْمُلَائِمَةُ

nezakr.natega4dk.net

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ

مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ (عَنْ - عَلَى)

أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ:



تَبْحَثُ هِنْدُ عَنْ لُعْبَتِهَا.



جَلَسَ الْوَلَدُ عَلَى الْكُرْسِيِّ.



وَضَعَ شَاكِرٌ الْأَطْبَاقَ عَلَى الْمَائِدَةِ.



قَرَأَ مَاجِدٌ عَنِ الْحُوتِ.



مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ:

- عَنْ. • عَلَى.

نشاط ١ أُلَوِّنُ الْبَالُونَ الَّذِي يَحْتَوِي جُمْلَةً بِهَا حَرْفُ جَرٍّ:



نشاط ٢ أَخْتَارُ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ، كَالْمِثَالِ:

عَن — عَلَى

(أ) كَتَبَتْ شَيْمَاءُ قِصَّةً عَنِ النَّحْلِ.

(ب) وَقَفَ الطَّائِرُ عَلَى الْغُصْنِ.

(جـ) حَكَى صَدِيقِي عَنْ مُغَامَرَاتِهِ فِي الرِّحْلَةِ.

(د) يَعْتَمِدُ النَّاجِحُ عَلَى تَنْظِيمِ وَقْتِهِ.

nezakr.natega4dk.net

نشاط ٣ أُكْمِلُ بِحَرْفِ الْجَرِّ الْمُنَاسِبِ:

(أ) تَحَدَّثَ الطَّبِيبُ ..... فَوَائِدِ الْفَاكِهَةِ.

(ب) وَضَعْتُ الْكِتَابَ ..... الْحَقِيبَةِ.

(جـ) عَرَفْتُ مَعْلُومَاتٍ كَثِيرَةً ..... حَيَاةِ النَّحْلِ.

(د) قَفَزَ الْقِطُّ ..... النَّافِذَةِ عَلَى الْأَرْضِ.



تَذَكَّرْ

مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ (مِنْ - إِلَى - فِي).

نشاط ٤ أُصَوِّبُ الْخَطَأَ، وَأَسْتَخْدِمُ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ كَالْمِثَالِ:

(أ) رَكِبَ الْفَارِسُ عَنِ الْحِصَانِ.

– ركب الفارس على الحصان.

(ب) الْبَيْتُ بَعِيدٌ عَلَى الْمَدْرَسَةِ.

– .....

(جـ) يُحَافِظُ خَالِدٌ عَنْ أَدَوَاتِهِ.

– .....

(د) قَرَأْتُ قِصَّةً مُمْتِعَةً عَلَى الْفَضَاءِ.

– .....

نشاط ٥ أُجِيبُ مُسْتَخْدِمًا حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ (عَنْ - عَلَى) كَالْمِثَالِ:

(أ) أَيْنَ وَضَعَ التِّلْمِيذُ الْكُتُبَ؟

– وضع التلميذ الكتب على المكتب.

(ب) عَنْ مَاذَا تَحَدَّثَتِ الْمُعَلِّمَةُ؟

– .....

(جـ) أَيْنَ يَقِفُ الْعُصْفُورُ؟

– .....

(د) أَيْنَ الْكِتَابُ؟

– .....

نشاط ٦ أَكْتُبُ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا (عَلَى) أَوْ (عَنْ):



.....



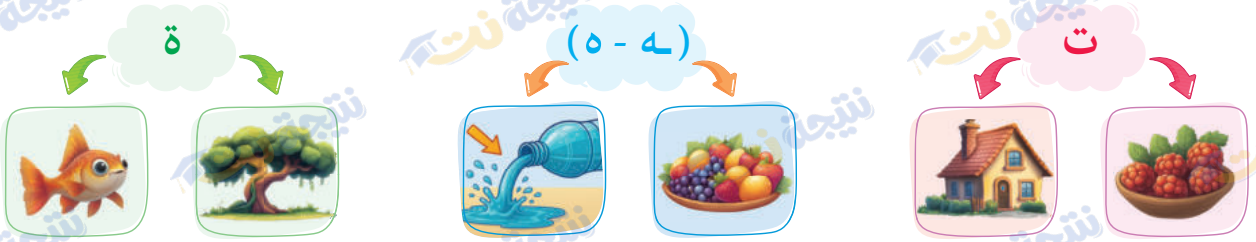
.....

nezakr.natega4dk.net

الْقَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ

التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْهَاءُ

أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ:





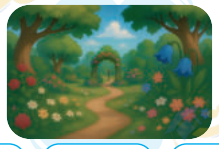
أَنْطِقُ وَأَسْتَكْشِفُ:

- التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ تُنْطَقُ تَاءً دَائِمًا.
- الْهَاءُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ تُنْطَقُ هَاءً دَائِمًا.
- التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ تُنْطَقُ تَاءً عِنْدَ الْوَصْلِ، وَتُنْطَقُ هَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ.

نشاط ١ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) تَحْتَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ كَالْمِثَالِ:



بِنْت ✓ | بِنْة | بِنْه



حَدِيقَة | حَدِيقَة | حَدِيقَه



مُنَبِّهَة | مُنَبِّت | مُنَبِّه



حُوتَ | حُوت | حُوه

نشاط ٢ أُصَوِّبُ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ كَالْمِثَالِ:

(أ) قَرَأْتُ الْمَعْلُومَاةِ فِي الْجَرِيدَةِ. – قرأت المعلومات في الجريدة.

(ب) أَتَنَاوَلُ الْخَضْرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهَ. – .....

(جـ) لَوْنُ الزَّهْرَتِ جَمِيلٌ. – .....

(د) سَارَةُ أُخْتُ مُحَمَّدٍ. – .....

nezakr.nategа4dk.net



أَتَحَدَّثُ وَأُعَبِّرُ

زَهْرِيَّةٌ جَمِيلَةٌ

أُلَاحِظُ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ شَفَهِيًّا:









(أ) احْكِ الْقِصَّةَ لِزُمَلَائِكَ كَمَا فَهِمْتَهَا مِنَ الصُّوَرِ.

(ب) مَا شُعُورُ الطِّفْلِ فِي الصُّورَةِ الرَّابِعَةِ؟ وَلِمَاذَا؟



- تَحَدَّثْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.
- اسْتَمِعْ إِلَى صَدِيقِكَ أَثْنَاءَ حَدِيثِهِ.

الْآنَ حَانَ دَوْرُكَ

- تَحَدَّثْ إِلَى زُمَلَائِكَ عَنْ شَيْءٍ قَدِيمٍ قُمْتَ بِإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِهِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.

أُحَسِّنُ خَطِّي

أَتَتَبَّعُ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

الكتابة موهبة يمكن تطويرها.

الكتابة موهبة يمكن تطويرها



لَاحِظْ

الْأَسْهُمَ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِحَرْفِ (ط) فِي خَطِّ النَّسْخِ:



nezakr.nategа4dk.net

هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبْدِعْ



مُرَاجَعَةٌ عَلَى الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ

تَذَكَّرْ عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ:



الْعُنْوَانُ — الْبِدَايَةُ — الْأَحْدَاثُ — النِّهَايَةُ

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُكَوِّنُ مِنْ خِلَالِهَا قِصَّةً جَمِيلَةً:

الْعُنْوَانُ .....

الْبِدَايَةُ



.....

.....

.....

الْأَحْدَاثُ



.....

.....

.....

النِّهَايَةُ



.....

.....

.....

أُقَيِّمُ ذَاتِي

	سَأُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	أَظْهَرْتُ تَقَدُّمًا
رَاعَيْتُ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ فِي كِتَابَتِي.			
اسْتَخْدَمْتُ جُمَلًا بَسِيطَةً وَمَفْهُومَةً.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَإِمْلَاءٍ صَحِيحٍ.			

nezakr.natega4dk.net

رِحْلَتِي مَعَ الدَّرْسِ

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

اكْتُبْ فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا؛ لِتَسْتَخْدِمَهَا بَعْدَ ذَلِكَ، وَالسُّلُوكِيَّاتِ وَالتَّصَرُّفَاتِ الْجَمِيلَةَ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ.





سُلُوكٌ أَعْجَبَنِي

nezakr.natega4dk.net

تَقْيِيم صُنْدُوقُ الِابْتِكَارِ

أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

وَجَدَ أَمِيرٌ زُجَاجَةً بِلَاسْتِيكِيَّةً قَدِيمَةً، وَفَكَّرَ فِي تَحْوِيلِهَا إِلَى زَهْرِيَّةٍ بَدَلًا مِنْ رَمْيِهَا، قَصَّ الزُّجَاجَةَ بِمُعَاوَنَةِ وَالِدَتِهِ، ثُمَّ زَيَّنَهَا بِالْأَلْوَانِ، وَرَسَمَ عَلَيْهَا أَشْكَالًا جَمِيلَةً، ثُمَّ وَضَعَ فِيهَا الْمَاءَ وَالزُّهُورَ.

أُعْجِبَ وَالِدَاهُ بِفِكْرَتِهِ وَقَالَا: «أَحْسَنْتَ يَا أَمِيرُ! لَقَدْ صَنَعْتَ شَيْئًا جَمِيلًا وَمُفِيدًا مِنْ شَيْءٍ قَدِيمٍ». شَعَرَ أَمِيرٌ بِالسَّعَادَةِ، وَقَرَّرَ إِعَادَةَ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ الْقَدِيمَةِ بَدَلًا مِنَ التَّخَلُّصِ مِنْهَا.

① أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ: (أ) مَعْنَى (مُسَاعَدَة): ..... (ب) جَمْعَ (لَوْن): .....

② أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) قَرَّرَ أَمِيرٌ تَحْوِيلَ الزُّجَاجَةِ إِلَى لُعْبَةٍ. ( )

(ب) اسْتَخْدَمَ أَمِيرٌ الْأَلْوَانَ لِتَزْيِينِ الزُّجَاجَةِ. ( )

③ أُكْمِلُ: شَعَرَ أَمِيرٌ بِـ..... ، وَقَرَّرَ إِعَادَةَ ..... الْأَشْيَاءِ بَدَلًا مِن .....

ثَانِيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ حَرْفِ الْجَرِّ الْخَطَأِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، ثُمَّ أُصَوِّبُهُ:

① وَضَعَ الطَّالِبُ الْكِتَابَ عَنِ الْحَقِيبَةِ. • .....

② ابْتَعَدَ الطِّفْلُ عَلَى السَّيَّارَاتِ. • .....

③ يَجِبُ أَنْ أُحَافِظَ عَنْ صِحَّتِي. • .....

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

① أَكْتُبُ فِي الْفَرَاغِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ (ة – ت – ـه – ـت):



حُو.....



بَقَرَ.....



جُنَيْـ.....



بِنْـ.....

② أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

.....

nezakr.nateqa4dk.net

الدَّرْسُ الثَّالِثُ
الْقِرَاءَةُ

وَرَقَةٌ مِنَ التَّارِيخِ



ما الأدواتُ التي يستخدِمُها المِصريُّ القديمُ في الكِتابةِ؟

الأهداف

في نهايةِ الدَّرسِ يستطيعُ التلميذُ أَنْ:

- يتعرف مفردات جديدة من خلال علاقات (الترادف والتضاد وصيغة المفرد والجمع).
- يجِيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص.
- يستنتج أهمية الحضارة المصرية القديمة.
- يكتشف أدواره تجاه وطنه.
- يحلل كلمات مألوفة إلى مقاطعها الصوتية.
- يكون كلمات من خلال دمج مقاطعها الصوتية.

- يحكي قصة من خلال صور معبرة.
- يُعبر شفهيًا عن تجربة شخصية مرتبطة بموضوع مألوف.

- يتعرف حرفَي العطف (ثم - فـ).
- يستخدم حرفَي العطف (ثم - فـ) استخدامًا صحيحًا.

- يكتب نهاية جديدة لقصة قرأها.
- يكتب كلمات تنتهي بـ (ت - هـ - ة)، بشكل صحيح.
- يكتب جملة بخط النسخ محاكيًا نمطًا.

nezakr.natega4dk.net

وَرَقَةٌ مِنَ التَّارِيخِ

مَرْحَبًا، أَنَا آدَمُ، عُمْرِي ٩ سَنَوَاتٍ، فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ جَلَسْتُ أُفَكِّرُ كَيْفَ كَانَ النَّاسُ يَكْتُبُونَ قَبْلَ اخْتِرَاعِ الْوَرَقِ؟ وَهَلْ كَانَ لَدَيْهِمْ أَقْلَامٌ؟ وَلِأَنَّنِي أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ قَرَّرْتُ أَنْ أَقْرَأَ كِتَابًا عَنْ تَارِيخِ الْكِتَابَةِ وَالْوَرَقِ، وَعَرَفْتُ أَنَّ النَّاسَ كَانُوا يَكْتُبُونَ عَنْ طَرِيقِ النَّقْشِ عَلَى الْحِجَارَةِ، وَكَانَ هَذَا يَأْخُذُ وَقْتًا طَوِيلًا، وَلَا يَسْمَحُ بِكِتَابَةِ كُلِّ شَيْءٍ، كَمَا عَرَفْتُ أَنَّ أَجْدَادَنَا الْمِصْرِيِّينَ الْقُدَمَاءَ اخْتَرَعُوا وَرَقَ الْبَرْدِي، وَصَنَعُوهُ مِنْ نَبَاتِ الْبَرْدِي الَّذِي كَانَ يَنْمُو بِجَانِبِ نَهْرِ النِّيلِ.



تَحَمَّسْتُ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ أَقْرَأَ عَنْ تَارِيخِ وَطَنِي، وَعَرَفْتُ الْكَثِيرَ عَنْ تَارِيخِنَا الْقَدِيمِ، وَلَمْ أَتَعَجَّبْ حِينَ عَرَفْتُ أَنَّ آلَافَ السَّائِحِينَ يَأْتُونَ لِمُشَاهَدَةِ آثَارِنَا، وَمِنْهَا (الْأَهْرَامُ) وَ(أَبُو الْهَوْلِ)، وَلِزِيَارَةِ الْمَتَاحِفِ الَّتِي تَمْتَلِئُ بِآثَارِ الْقُدَمَاءِ، وَلَمْ أَتَعَجَّبْ أَيْضًا حِينَ عَرَفْتُ أَنَّ كَثِيرًا مِنَ الطُّلَّابِ فِي الْعَالَمِ يَدْرُسُونَ عَنْ مِصْرَ وَتَارِيخِهَا الْعَظِيمِ.





nezakr.natega4dk.net

أَنَا فَخُورٌ بِوَطَنِي مِصْرَ، وَأَسْتَطِيعُ أَنْ أُعَبِّرَ عَنْ حُبِّي لَهَا، لَيْسَ بِالْكَلَامِ فَقَطْ، وَلَكِنْ بِالْفِعْلِ أَيْضًا؛ سَأُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ الشَّارِعِ، وَأُقَابِلُ زُوَّارَ مِصْرَ بِحُبٍّ وَاحْتِرَامٍ، وَلَنْ أَرْسُمَ عَلَى الْجُدْرَانِ.

هَذَا دَوْرِي، وَأَنْتَ أَيْضًا يَا صَدِيقِي هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تُفَكِّرَ فِي طَرِيقَةٍ تُعَبِّرُ بِهَا عَنْ حُبِّكَ لِمِصْرَ؟



الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:

لَدَيْهِم: عِنْدَهُم.

النَّقْش: النَّحْت وَالْحَفْر.

الْحِجَارَة: مُفْرَدُهَا: الْحَجَر.

اخْتَرَعُوا: مُضَادُّهَا: قَلَّدُوا.

يَنْمُو: يَزِيد وَيَكْبُر.

زُوَّار: مُفْرَدُهَا: زَائِر.

دَوْر: جَمْعُهَا: أَدْوَار.

nezakr.natega4dk.net



هَيَّا نَتَعَلَّمْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط ١ أَقْرَأُ الْجُمَلَ، ثُمَّ أَكْتُبُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الْفَرَاغِ:



النَّقْشُ عَلَى الْخَشَبِ فَنٌّ جَمِيلٌ. .....



يَنْمُو الْعِلْمُ بِالْقِرَاءَةِ. .....



اللَّاعِبُ لَدَيْهِ مَهَارَاتٌ عَالِيَةٌ. .....

نشاط ٢ أُفَكِّرُ، وَأَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مِنْ كَلِمَاتِ الدَّرْسِ:

(أ) أَسْتَقْبِلُ ..... وَالضُّيُوفَ بِكُلِّ تَرْحَابٍ.

(ب) لِلْمُعَلِّمِ ..... مُهِمٌّ فِي الْمُجْتَمَعِ.

(جـ) الْعَرَبُ أَوَّلُ مَن ..... الْعَدَسَاتِ.

(د) الْمِصْرِيُّونَ ..... حَضَارَةٌ عَظِيمَةٌ.

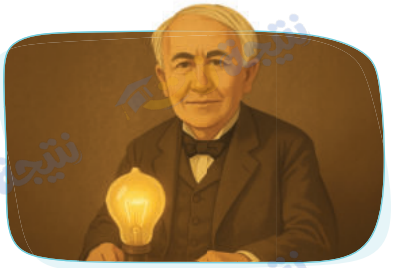
جَمْعُ: الزَّائِر

مُفْرَدُ: أَدْوَار

مُضَادُّ: قَلَّدُوا

مُرَادِفُ: عِنْدَهُمْ

نشاط ٣ أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ، مُسْتَخْدِمًا مُفْرَدَاتٍ مِنَ النَّصِّ:



.....

(اخْتَرَعَ - حِجَارَة)



.....

nezakr.natega4dk.net



هَيَّا نَفْهَمْ وَنُنَاقِشْ

نشاط ١ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ:

(أ) قَرَأَ آدَمُ كِتَابًا عَنْ تَارِيخِ الْقِرَاءَةِ وَالْوَرَقِ. ( )

(ب) كَانَ النَّاسُ يَكْتُبُونَ بِالنَّقْشِ عَلَى الْحِجَارَةِ قَبْلَ اخْتِرَاعِ الْوَرَقِ. ( )

(جـ) صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ الْوَرَقَ مِنْ نَبَاتِ الْقَمْحِ. ( )

(د) يَأْتِي السَّائِحُونَ لِمِصْرَ لِزِيَارَةِ آثَارِهَا الْعَظِيمَةِ. ( )

(هـ) التَّعْبِيرُ عَنْ حُبِّنَا لِمِصْرَ يَكُونُ بِالْأَفْعَالِ وَالْأَقْوَالِ. ( )

أَنَا أَسْتَطِيعُ

نشاط ٢ أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

- مَا مَرَاحِلُ تَطَوُّرِ الْكِتَابَةِ؟ .....
- فِي رَأْيِكَ، لِمَاذَا يَدْرُسُ الطُّلَّابُ حَوْلَ الْعَالَمِ تَارِيخَ مِصْرَ؟ .....

نشاط ٣ أَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ حُبِّنَا لِمِصْرَ:



.....



.....



.....



.....

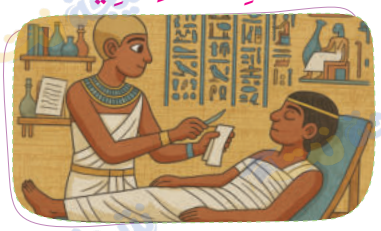
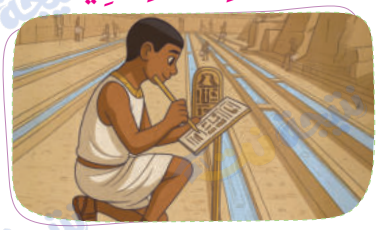
nezakr.nateg4dk.net

مَشْهَدٌ تَمْثِيلِيٌّ

نشاط ٤ أَقُومُ مَعَ زُمَلَائِي بِتَقَمُّصِ الشَّخْصِيَّاتِ الْمِصْرِيَّةِ التَّالِيَةِ، وَأُعَبِّرُ عَنْ إِنْجَازَاتِهَا:



- صَدِيقِي، وَضِّحْ كَيْفَ يَكُونُ حَالُنَا إِذَا لَمْ يَكْتَشِفِ الْمِصْرِيُّونَ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ.
- اسْتَخْدِمْ حَرَكَةَ يَدَيْكَ؛ لِيَكُونَ أَدَاؤُكَ رَائِعًا.

الْفَلَّاحُ الْمِصْرِيُّ	الطَّبِيبُ الْمِصْرِيُّ	الْمُهَنْدِسُ الْمِصْرِيُّ
		
عَلَّمْتُ الْعَالَمَ الزِّرَاعَةَ، وَاسْتَخْدَمْتُ الْمِحْرَاثَ.	قُمْتُ بِالْعَمَلِيَّاتِ الْجِرَاحِيَّةِ، وَاخْتَرَعْتُ أَدَوَاتٍ طِبِّيَّةً.	بَنَيْتُ الْآثَارَ الْعَظِيمَةَ وَعَلَّمْتُ النَّاسَ طُرُقَ الْبِنَاءِ.

أَنَا تَعَلَّمْتُ

نشاط ٥ أَكْتُبُ طُرُقَ الْكِتَابَةِ، ثُمَّ أُرَتِّبُهَا مِنَ الْأَقْدَمِ إِلَى الْأَحْدَثِ:



.....



.....



.....

الْوَعْيُ الصَّوْتِيُّ

نشاط ٦ أُدْمِجُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

(أ) (كَـ ـ ثِيـ ـ رًا) = ...

(ب) (النْـ ـ نَـا ـ سُ) = ...

(جـ) (أُ ـ فَكـ ـ كِـ ـ رُ) = ...

نشاط ٧ أُحَلِّلُ الْكَلِمَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

كِتَابَةٌ

الْعَظِيمَةُ

nezakr.natega4dk.net

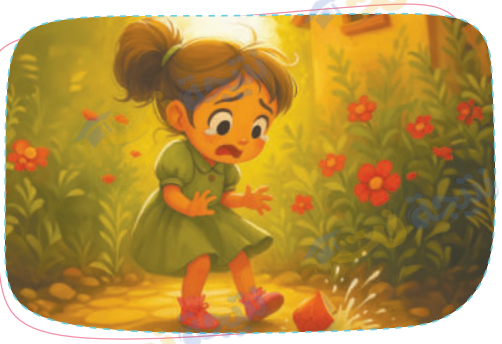
الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ

مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ (ثُمَّ - فَـ)

أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ:



زَرَعْتُ الْبُذُورَ، ثُمَّ نَبَتَتِ الزُّهُورُ.



وَقَعَ الْكُوبُ، فَانْكَسَرَ.



مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ:

(ثُمَّ): تُفِيدُ التَّرْتِيبَ، وَلَكِنْ بَعْدَ مُرُورِ وَقْتٍ.

(فَـ): تُفِيدُ التَّرْتِيبَ مَعَ السُّرْعَةِ.

نشاط ١ أَخْتَارُ حَرْفَ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبَ، ثُمَّ أُكْمِلُ الْجُمَلَ كَالْمِثَالِ:

ثُمَّ　　فَـ

(أ) رَأَيْتُ صَدِيقِي فَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ.

(ب) انْتَهَتِ الِامْتِحَانَاتُ ..... ظَهَرَتِ النَّتِيجَةُ.

(جـ) رَأَيْتُ جَدَّتِي تَحْمِلُ أَكْيَاسًا ثَقِيلَةً، ..... سَاعَدْتُهَا.

(د) ضَاعَ الْكِتَابُ ..... وَجَدْتُهُ بَعْدَ سَاعَةٍ.

(هـ) سَمِعَتْ هِنْدُ صَوْتَ أُمِّهَا ..... نَظَرَتْ إِلَيْهَا.

(و) زَرَعَ خَالِدٌ بَذْرَةً ..... كَبُرَتْ.



تَذَكَّرْ

مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ: (وَ - أَوْ)

- أُحِبُّ أُمِّي وَأَبِي.
- اخْتَرْ عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ أَوْ عَصِيرَ التُّفَّاحِ.

nezakr.natega4dk.net

نشاط ٣ أَصِلُ كُلَّ عِبَارَةٍ بِحَرْفِ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ كَالْمِثَالِ:

(أ) ذَهَبْتُ أَنَا وَأُخْتِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ.	أَوْ
(ب) انْسَكَبَ الْمَاءُ ..... ابْتَلَّتْ مَلَابِسِي.	ثُمَّ
(جـ) سَنَزُورُ جَدَّتِي إِمَّا الْيَوْمَ ..... غَدًا.	فَـ
(د) الْتَحَقَ أَخِي بِالْجَامِعَةِ ..... حَصَلَ عَلَى شَهَادَةِ النَّجَاحِ.	وَ

نشاط ٤ أَرْبِطُ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ بِاسْتِخْدَامِ حَرْفِ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ (فَـ - ثُمَّ - وَ) كَالْمِثَالِ:

(أ) رَكِبْتُ الْقِطَارَ- وَصَلْتُ أُسْوَانَ بَعْدَ رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ. • ركبت القطار، ثم وصلت أسوان بعد رحلة طويلة.

(ب) يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْبَذْرَةَ - يَحْصُدُ الثِّمَارَ. • .....

(جـ) أُحِبُّ الْمَوْزَ - أُحِبُّ التُّفَّاحَ. • .....

(د) زَارَ أَبِي مَدِينَةَ السُّوَيْسِ - عَادَ بَعْدَ أُسْبُوعٍ. • .....

(هـ) رَكَلْتُ الْكُرَةَ - دَخَلَتِ الْمَرْمَى. • .....

نشاط ٥ أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا أَحَدَ حُرُوفِ الْعَطْفِ التَّالِيَةِ (فَـ - أَوْ - ثُمَّ):



.....



.....



.....



.....

nezakr.natega4dk.net

الْقَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ

مُرَاجَعَةٌ عَلَى التَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ وَالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالْهَاءِ

نشاط ١ أُكْمِلُ الْكَلِمَاتِ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ (ت - ة - ه):



وُجُو.....



سَيَّار.....



زيـ.....

نشاط ٢ أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) النَّخْلَةُ ..... (طَوِيلَتٌ - طَوِيلَةٌ - طَوِيلَه)

(ب) ..... نَظِيفٌ. (الْبَيْه - الْبَيْة - الْبَيْتُ)

(جـ) نَظَرْتُ إِلَى وَجْهِي فِي ..... (الْمِرْآةِ - الْمِرْآه - الْمِرْآتِ)

(د) ..... مُتَفَوِّقَاتٌ. (الْبَنَاةُ - الْبَنَاتُ - الْبَنَاه)

نشاط ٣ أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ:



.....



.....



.....

nezakr.natega4dk.net

أَتَحَدَّثُ وَأُعَبِّرُ



فِي الْمَتْحَفِ

أُلَاحِظُ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ شَفَهِيًّا:









(أ) احْكِ الْقِصَّةَ لِزُمَلَائِكَ كَمَا فَهِمْتَهَا مِنَ الصُّوَرِ.

(ب) مَا سِرُّ سَعَادَةِ السَّائِحِ فِي الصُّورَةِ الرَّابِعَةِ؟



- تَحَدَّثْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.
- اسْتَخْدِمْ كَلِمَاتٍ لَطِيفَةً.

الْآنَ حَانَ دَوْرُكَ

- تَحَدَّثْ إِلَى زُمَلَائِكَ عَنْ زِيَارَةٍ قُمْتَ بِهَا لِمَكَانٍ أَثَرِيٍّ، وَالْمَوَاقِفِ الَّتِي مَرَرْتَ بِهَا.

أُحَسِّنُ خَطِّي

أَتَتَبَّعُ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

ساعد الآخرين كمساعدة الأخ لأخيه.

ساعد الآخرين كمساعدة الأخ لأخيه.



لَاحِظِ

الْأَسْهُمَ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةَ لِحَرْفِ (خ) فِي خَطِّ النَّسْخِ:



nezakr.nateqa4dk.net

هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبْدِعْ

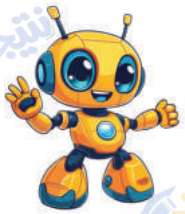


مُرَاجَعَةٌ عَلَى كِتَابَةِ نِهَايَةٍ جَدِيدَةٍ لِقِصَّةٍ

تَذَكَّرْ عِنْدَ تَغْيِيرِ نِهَايَةِ الْقِصَّةِ يَجِبُ مُرَاعَاةُ:

أَنْ تُنَاسِبَ النِّهَايَةُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ.

أَنْ تَكُونَ النِّهَايَةُ جَدِيدَةً وَمُبْتَكَرَةً.



١ أَقْرَأُ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ النِّهَايَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

سَامِحٌ وَالْكُرَةُ



كَانَ سَامِحٌ يَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي الْحَدِيقَةِ، وَفِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ، رَكَلَ الْكُرَةَ بِقُوَّةٍ؛ فَارْتَفَعَتْ وَعَلِقَتْ بَيْنَ أَغْصَانِ الشَّجَرَةِ، حَاوَلَ اسْتِعَادَتَهَا، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ.. رَأَى صَدِيقُهُ أَحْمَدُ مَا حَدَثَ، .....

فَأَحْضَرَ عَصًا طَوِيلَةً، وَسَاعَدَهُ فِي إِسْقَاطِ الْكُرَةِ؛ فَشَكَرَهُ سَامِحٌ، وَعَادَ الْجَمِيعُ لِلَّعِبِ بِسَعَادَةٍ، فَالتَّعَاوُنُ يَجْعَلُ كُلَّ شَيْءٍ أَسْهَلَ.

فَقَرَّرَ الذَّهَابَ إِلَى الطَّبِيبِ؛ لِيُسَاعِدَ صَدِيقَهُ الْمَرِيضَ؛ لِأَنَّ مُسَاعَدَةَ الْآخَرِينَ تَنْشُرُ الْخَيْرَ وَالْحُبَّ بَيْنَ النَّاسِ.

٢ أُكْمِلُ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ بِنِهَايَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

الْحَدِيقَةُ النَّظِيفَةُ



خَرَجَتْ سَارَةُ مَعَ أَصْدِقَائِهَا لِلَّعِبِ فِي حَدِيقَةِ الْحَيِّ، لَكِنَّهُمْ وَجَدُوا الْحَدِيقَةَ مَلِيئَةً بِالنُّفَايَاتِ، اقْتَرَحَتْ سَارَةُ تَنْظِيفَهَا، وَافَقَ الْجَمِيعُ بِحَمَاسٍ، وَبِفَضْلِ تَعَاوُنِهِمْ .....

أُقَيِّمُ ذَاتِي

	سَأُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	أَظْهَرْتُ تَقَدُّمًا
كَتَبْتُ نِهَايَةً مُنَاسِبَةً لِأَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ.			

nezakr.nateqa4dk.net

رِحْلَتِي مَعَ الدَّرْسِ

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

اكْتُبْ فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا؛ لِتَسْتَخْدِمَهَا بَعْدَ ذَلِكَ، وَالسُّلُوكِيَّاتِ وَالتَّصَرُّفَاتِ الْجَمِيلَةَ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ.





سُلُوكٌ أَعْجَبَنِي

nezakr.natega4dk.net

تَقْيِيم

وَرَقَةٌ مِنَ التَّارِيخِ

أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

زَارَ عُمَرُ الْمَتْحَفَ الْمِصْرِيَّ وَشَاهَدَ النُّقُوشَ الْمَحْفُورَةَ عَلَى جُدْرَانٍ قَدِيمَةٍ. قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «هَذِهِ النُّقُوشُ تُوَثِّقُ إِنْجَازَاتِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ، مِثْلَ بِنَاءِ الْأَهْرَامَاتِ وَالْمَعَابِدِ، وَمَعَ مُرُورِ الزَّمَنِ، تَنْمُو إِنْجَازَاتُ الْمِصْرِيِّينَ وَتَسْتَمِرُّ فِي الطِّبِّ وَالْهَنْدَسَةِ وَغَيْرِهِمَا». شَعَرَ عُمَرُ بِالْفَخْرِ وَقَالَ: «سَأَجْتَهِدُ؛ لِأُحَافِظَ عَلَى إِرْثِ أَجْدَادِنَا الْعُظَمَاءِ».

① أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ: (أ) مَعْنَى (تَكْثُر): ..... (ب) جَمْعَ (الْعَظِيم): .....

② أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) النُّقُوشُ تُوَثِّقُ إِنْجَازَاتِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ، مِثْلَ بِنَاءِ الْأَهْرَامَاتِ. ( )

(ب) تَنْمُو إِنْجَازَاتُ الْمِصْرِيِّينَ وَتَسْتَمِرُّ فِي الطِّبِّ وَالْهَنْدَسَةِ. ( )

③ أُكْمِلُ: قَرَّرَ عُمَرُ فِي آخِرِ الْفِقْرَةِ أَنْ .....

ثَانِيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ أُكْمِلُ بِاسْتِخْدَامِ حَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ (فَـ - ثُمَّ):

① دَقَّ جَرَسُ الْبَابِ ..... فَتَحْتُ.

② وَضَعَتْ أُمِّي الطَّعَامَ سَاخِنًا؛ فَتَرَكْنَاهُ فَتْرَةً لِيَبْرُدَ، ..... أَكَلْنَا.

③ تَنَاوَلْتُ الْفَطُورَ قَبْلَ الْمَدْرَسَةِ، ..... تَنَاوَلْتُ الْغَدَاءَ بَعْدَ عَوْدَتِي.

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

① أَكْتُبُ الْأَسْمَاءَ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ:


.....


.....


.....


.....


.....


.....

② أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

.....

nezakr.nateg4dk.net

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

نَشِيد

وَطَنِي



الأهداف في نهايةِ الدَّرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:

- يُحدِّد الفكرة الرئيسة في النص.
- يُجِيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في نَصٍّ.
- يُحدِّد المُترادِفات والمُتضادَّات للكلمات المألوفة.
- يُعمِّق ما تعلَّمه من خلال مواقف حياتية مُناسِبة.
- يتعرَّف الكلمات ذات النهايات المُتماثِلة.

nezakr.natega4dk.net

وَطَنِي



وَطَنِـي وَطَنِـي مَـا أَغْـلَاهُ
هُـوَ فِـي قَلْبِـي لَا أَنْـسَـاهُ
أَنَـا أَبْنِـيهِ أَنَـا أَرْعَـاهُ
وَطَنِـي الْغَالِـي أَنَـا أَهْـوَاهُ



الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:

وَطَن: الْجَمْعُ: أَوْطَان.
أَرْعَاهُ: أَحْفَظُهُ.
أَبْنِيه: الْمُضَادُّ: أَهْدِمُهُ.
أَغْلَاه: الْمُضَادُّ: أَرْخَصَهُ.
قَلْب: الْجَمْعُ: قُلُوب.
أَهْوَاهُ: أُحِبُّهُ، وَالْمُضَادُّ: **أَكْرَهُهُ.**

الشَّرْحُ

وَطَنُنَا مِصْرُ عَزِيزٌ عَلَيْنَا، وَهُوَ فِي قُلُوبِنَا لَا نَنْسَاهُ أَبَدًا، بَلْ نَبْنِيهِ وَنُحَافِظُ عَلَيْهِ؛ فَهُوَ وَطَنُنَا الْغَالِي الَّذِي نُحِبُّهُ وَنَهْوَاهُ.

nezakr.natega4dk.net

تَدْرِيبَات وَطَنِي



نشاط ١ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) «أَنَا أَهْوَى كُرَةَ الْقَدَمِ» مَعْنَى (أَهْوَى): ..... (أَلْعَب - أُحِبّ - أُشَاهِد)

(ب) «مِصْرُ الْوَطَنُ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ» جَمْعُ (الْوَطَن): ..... (الْمَوَاطِن - الْمُوَاطِنُون - الْأَوْطَان)

(جـ) «الرَّجُلُ يَبْنِي الْبَيْتَ الْجَدِيدَ» مُضَادُّ (يَبْنِي): ..... (يَهْدِم - يَتْرُك - يَحْمِي)

نشاط ٢ أُكْمِلُ بِالْمُنَاسِبِ مِنْ شَجَرَةِ الْمُسَاعَدَةِ:

(أ) النَّشِيدُ يَتَحَدَّثُ عَن .....

(ب) حُبُّ الْوَطَنِ يَسْكُنُ ..... الشَّاعِرِ.

(جـ) يَبْنِي ..... وَطَنَهُ وَيَرْعَاهُ.



نشاط ٣ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) تَحْتَ السُّلُوكِ الْمُعَبِّرِ عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ:



نشاط ٤ أُلَوِّنُ الشَّكْلَ الَّذِي بِهِ كَلِمَتَانِ نِهَايَتُهُمَا مُتَمَاثِلَةٌ:



nezakr.nateqa4dk.net

تَقْيِيم

وَطَنِي

أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

وَطَنِي وَطَنِي ... مَا أَغْلَاهُ
هُوَ فِي قَلْبِي ... لَا أَنْسَاهُ
أَنَا أَبْنِيهِ ... أَنَا أَرْعَاهُ
وَطَنِي الْغَالِي ... أَنَا أَهْوَاهُ

أَوَّلًا أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) مَعْنَى (أَهْوَاهُ): ..... (أُسَاعِدُهُ – أُحِبُّهُ – أَسْكُنُ بِهِ)

(ب) مُضَادُّ (الْغَالِي): ..... (الرَّخِيص – الْبَعِيد – الْوَفِيّ)

(جـ) جَمْعُ (قَلْب): ..... (قَوَالِب – أَلْقَاب – قُلُوب)

ثَانِيًا أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) الشَّاعِرُ يُحِبُّ وَطَنَهُ وَلَا يَنْسَاهُ. ( )

(ب) أَبْنَاءُ الْوَطَنِ يَهْتَمُّونَ بِبِنَائِهِ وَرِعَايَتِهِ. ( )

(جـ) الْوَطَنُ غَالٍ عَلَى جُنُودِهِ فَقَطْ. ( )

(د) النَّشِيدُ يَتَحَدَّثُ عَنْ جَمَالِ الطَّبِيعَةِ. ( )

ثَالِثًا أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْأَبْيَاتِ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ نِهَايَةِ كَلِمَةِ (أَغْلَاهُ):

(أ) ..... (ب) .....

رَابِعًا أَكْتُبُ الْبَيْتَ الَّذِي أَعْجَبَنِي فِي النَّشِيدِ، مَعَ ذِكْرِ سَبَبِ إِعْجَابِي بِهِ:

.....

.....

.....

nezakr.natega4dk.net

تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ

أَوَّلًا (الِاسْتِمَاعُ) أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

(نص الاستماع في آخر الكتاب)

① أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) لَاحَظَ أَرْنُوبُ أَنَّ الْغَابَةَ نَظِيفَةٌ دَائِمًا. ( )

(ب) رَفَضَتِ الْحَيَوَانَاتُ مُسَاعَدَةَ أَرْنُوبَ فِي تَنْظِيفِ الْغَابَةِ. ( )

② أُجِيبُ: مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ قِصَّةِ أَرْنُوبَ؟ .....

ثَانِيًا (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) أَقْرَأُ الْقِصَّةَ الْقَصِيرَةَ، ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ النِّهَايَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

وَجَدَ سَالِمٌ مَحْفَظَةَ نُقُودٍ فِي الْمَدْرَسَةِ، لَمْ يَفْتَحْهَا، وَأَخَذَهَا مُبَاشَرَةً إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ، أُعْجِبَ الْمُدِيرُ بِتَصَرُّفِ سَالِمٍ، .....

فَقَامَ بِتَكْرِيمِهِ فِي الطَّابُورِ الصَّبَاحِيِّ؛ لِيَكُونَ قُدْوَةً لِزُمَلَائِهِ فِي الْأَمَانَةِ.

وَتَحَدَّثَ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الرِّيَاضَةِ لِلصِّحَّةِ.

ثَالِثًا (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

جَلَسَ الْجَدُّ يَحْكِي لِعُمَرَ حِكَايَةً جَمِيلَةً، وَكَانَ عُمَرُ يُنْصِتُ إِلَيْهِ بِاهْتِمَامٍ، وَفَجْأَةً أَخْرَجَ الْجَدُّ سَاعَةً قَدِيمَةً، وَلَكِنَّهَا لَامِعَةٌ وَمُزَيَّنَةٌ بِنَقْشٍ جَمِيلٍ، قَالَ الْجَدُّ بِفَخْرٍ: «هَذِهِ السَّاعَةُ صَنَعَهَا عَامِلٌ مِصْرِيٌّ مَاهِرٌ مُنْذُ زَمَنٍ، فَالْمِصْرِيُّونَ مَعْرُوفُونَ بِبَرَاعَتِهِمْ فِي النَّقْشِ عَلَى الْمَعَادِنِ». ابْتَسَمَ عُمَرُ وَقَالَ: «حَقًّا، الْمِصْرِيُّونَ مُبْدِعُونَ دَائِمًا».

① أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ:

(أ) مَعْنَى (يَسْتَمِع): ..... (ب) مُضَادَّ (قَبِيح): ..... (جـ) مُفْرَدَ (عُمَّال): .....

② أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) أَخْرَجَ الْجَدُّ سَاعَةً حَدِيثَةَ الصُّنْعِ. ( )

(ب) سَاعَةُ الْجَدِّ لَمْ تُعْجِبْ عُمَرَ. ( )

③ أُكْمِلُ: الْمِصْرِيُّونَ مَعْرُوفُونَ بِبَرَاعَتِهِمْ فِي .....

nezakr.natega4dk.net

رَابِعًا (النَّشِيدُ) أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ:

وَطَنِي وَطَنِي مَا أَغْلَاهُ
هُوَ فِي قَلْبِي لَا أَنْسَاهُ
أَنَا أَبْنِيهِ أَنَا أَرْعَاهُ
وَطَنِي الْغَالِي أَنَا أَهْوَاهُ

① أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) مَعْنَى (أَرْعَاهُ): ..... (أُسَاعِدُهُ - أَحْفَظُهُ - أَحْمِيهِ)

(ب) مُضَادُّ (أَبْنِيهِ): ..... (أَهْزِمُهُ - أَتَجَاهَلُهُ - أَهْدِمُهُ)

② أَسْتَخْرِجُ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ: ..... ، .....

③ أُكْمِلُ: يُعَبِّرُ الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ عَن .....

خَامِسًا (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

① أَضَاءَتِ الْإِشَارَةُ الْخَضْرَاءُ، ..... انْطَلَقَتِ السَّيَّارَةُ. (فَـ - ثُمَّ - أَوْ)

② زَرَعَ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ، ..... حَصَدَهُ. (أَوْ - فَـ - ثُمَّ)

③ عَبَّرَ الْكَاتِبُ..... مَشَاعِرِهِ بِصِدْقٍ. (عَنْ - عَلَى - فِي)

④ رَأَى اللِّصُّ الشُّرْطَةَ، ..... هَرَبَ مُسْرِعًا. (فَـ - أَوْ - ثُمَّ)

سَادِسًا (الْإِمْلَاءُ) أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

① أَنْطِقُ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ (ت - ـة - ـه - ة):

(أ) مِيَا.....



(ب) كُرَ.....



(جـ) دَجَاجَـ.....



(د) حُو.....



② أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

.....

سَابِعًا (الخَطُّ الْعَرَبِيُّ) أَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ:

وقتك كنز؛ فحافِظ عليه.

nezakr.nateg4dk.net



قصص للتوعية

أَنَا حَائِرَةٌ



فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، شَعَرَتْ مُنَى بِعَدَمِ الِارْتِيَاحِ بِسَبَبِ مَوْقِفٍ حَدَثَ مَعَهَا فِي الْمَدْرَسَةِ. ظَلَّتْ تُفَكِّرُ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ طَوَالَ الْيَوْمِ، وَلَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تُرَكِّزَ فِي دُرُوسِهَا جَيِّدًا.

عَادَتْ مُنَى إِلَى الْمَنْزِلِ وَهِيَ صَامِتَةٌ حَزِينَةٌ. لَاحَظَتْ وَالِدَتُهَا ذَلِكَ، فَسَأَلَتْهَا: «كَيْفَ كَانَ يَوْمُكِ يَا مُنَى؟». لَمْ تَسْتَطِعْ مُنَى الْإِجَابَةَ فَقَدْ كَانَتْ فِي حَيْرَةٍ: هَلْ تُخْبِرُ وَالِدَتَهَا أَمْ مُعَلِّمَتَهَا أَمْ تَحْتَفِظُ بِالْأَمْرِ لِنَفْسِهَا؟

أُفَكِّرُ:

- مَا التَّصَرُّفُ الْمُنَاسِبُ الَّذِي يُمْكِنُ أَنْ تَقُومَ بِهِ مُنَى؟
- مَنِ الْأَشْخَاصُ الَّذِينَ يُمْكِنُهُمْ مُسَاعَدَتُهَا؟
- لَوْ كُنْتُ مَكَانَ مُنَى: مَنِ الشَّخْصُ الَّذِي سَأُخْبِرُهُ بِمَا حَدَثَ؟

nezakr.natega4dk.net

أتعلَّمُ:

الشَّخْصُ الَّذِي أَثِقُ بِهِ هُوَ مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيَّ بِاهْتِمَامٍ وَيُسَاعِدُنِي وَيُحَافِظُ عَلَى سَلَامَتِي.

أُطَبِّقُ: أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ يُمْكِنُنِي أَنْ أَثِقَ بِهِمْ:



الْأُمُّ - الْبَائِعُ - الْأَبُ - الْمُعَلِّمُ - شَخْصٌ لَا أَعْرِفُهُ

مَعَ أُسْرَتِي:

أَتَّفِقُ مَعَ أُسْرَتِي عَلَى ٣ أَشْخَاصٍ يُمْكِنُنِي اللُّجُوءُ إِلَيْهِمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ.

تَحَدِّي الْأُسْبُوعِ:

أَتَحَدَّثُ مَعَ شَخْصٍ أَثِقُ بِهِ عَنْ مَوْقِفٍ مَرَرْتُ بِهِ هَذَا الْأُسْبُوعَ.

رِسَالَتِي:

أَتَحَدَّثُ مَعَ مَنْ أَثِقُ بِهِمْ عِنْدَمَا أَشْعُرُ بِالْحَيْرَةِ أَوِ الْقَلَقِ.

nezakr.natega4dk.net


اقرأ مع الأسرة
قِصَّة
الْأَسَدُ الْمُمَيَّزُ
كَانَ الْأَسَدُ (شُجَاع) يُرَاقِبُ أَصْدِقَاءَهُ وَهُمْ يَلْعَبُونَ؛ فَشَعَرَ بِالْحُزْنِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَتَمَكَّنُ مِنْ مُشَارَكَتِهِمْ بِسَبَبِ إِصَابَتِهِ.
اقْتَرَبَتْ مِنْهُ صَدِيقَتُهُ السُّلَحْفَاةُ (حَكِيمَة) وَسَأَلَتْهُ: «لِمَاذَا تَبْدُو حَزِينًا يَا شُجَاعُ؟». أَجَابَهَا: «إِصَابَتِي تَجْعَلُنِي لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَلْعَبَ مَعَكُمْ، وَلَا أَسْتَطِيعُ فِعْلَ شَيْءٍ مُفِيدٍ».

وَعِنْدَمَا سَمِعَ الثَّعْلَبُ (مَاهِر) كَلَامَ (شُجَاع)، قَالَ لَهُ: «أَنْتَ تَسْتَطِيعُ مُشَارَكَةَ أَصْدِقَائِكَ حَتَّى فِي أَثْنَاءِ إِصَابَتِكَ يَا (شُجَاع)، فَفَكِّرْ فِي شَيْءٍ مُخْتَلِفٍ!».

شَعَرَ (شُجَاع) بِالْحَمَاسِ، وَقَرَّرَ أَنْ يَدْعُو أَصْدِقَاءَهُ إِلَى اجْتِمَاعٍ تَحْتَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ وَقَالَ: «مَا رَأْيُكُمْ أَنْ نُنَظِّمَ يَوْمًا لِتَنْظِيفِ الْغَابَةِ؟».



تَحَمَّسَ الْأَصْدِقَاءُ لِلْفِكْرَةِ، وَبَدَءُوا بِجَمْعِ الْمُخَلَّفَاتِ، بَيْنَمَا كَانَ (شُجَاعُ) يُوَجِّهُهُمْ إِلَى الْأَمَاكِنِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى تَنْظِيفٍ، أَثْبَتَ (شُجَاع) أَنَّهُ قَائِدٌ مُمَيَّزٌ بِخِطَّتِهِ وَعَزِيمَتِهِ، وَأَنَّ إِصَابَتَهُ لَمْ تَمْنَعْهُ عَنْ خِدْمَةِ وَطَنِهِ الْغَابَةِ.

nezakr.natega4dk.net

نُصُوصُ اسْتِمَاعِ الْوَحَدَاتِ

نص استماع الوحدة الأولى

ازْرَعْ نَبْتَةً

مَرْيَمُ تُحِبُّ النَّبَاتَاتِ وَالْوَرْدَ، لِذَلِكَ أَرَادَتْ أَنْ تَزْرَعَ نَبْتَةً فِي شُبَّاكِ غُرْفَتِهَا، بَدَأَتْ تَبْحَثُ فِي الْإِنْتَرْنِت عَنْ كَيْفِيَّةِ الزِّرَاعَةِ فِي الْمَنْزِلِ، وَطَلَبَتْ مِنْ وَالِدِهَا أَنْ يَشْتَرِيَ لَهَا بَعْضَ الْبُذُورِ.

وَفِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ أَحْضَرَتْ زُجَاجَةً بِلَاسْتِيكِيَّةً فَارِغَةً، وَطَلَبَتْ مِنْ وَالِدِهَا أَنْ يَقْطَعَهَا؛ لِتَكُونَ مُنَاسِبَةً لِلزِّرَاعَةِ فِيهَا، كَانَتِ الزُّجَاجَةُ شَفَّافَةً؛ لِتَسْتَطِيعَ مَرْيَمُ مُرَاقَبَةَ مَا يَحْدُثُ بِدَاخِلِهَا.

وَضَعَتْ مَرْيَمُ قِطْعَةَ قُطْنٍ فِي الزُّجَاجَةِ، وَوَضَعَتِ الْبُذُورَ عَلَى الْقُطْنِ، ثُمَّ وَضَعَتْ عَلَيْهِ الْمَاءَ.

وَبَعْدَ فَتْرَةٍ وَجَدَتْ مَرْيَمُ أَنَّ الْبُذُورَ لَمْ تُنْبِتْ؛ فَحَزِنَتْ، فَقَالَ لَهَا وَالِدُهَا: «يَا مَرْيَمُ حَاوِلِي مَرَّةً أُخْرَى، رُبَّمَا تَكُونُ الْبُذُورُ غَيْرَ صَالِحَةٍ»، فَأَسْرَعَتْ مَرْيَمُ وَوَضَعَتْ بُذُورًا أُخْرَى، وَاسْتَمَرَّتْ فِي رِعَايَتِهَا، وَبَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ أَخْرَجَتِ الْبُذُورُ نَبْتَةً صَغِيرَةً.

ظَلَّتْ مَرْيَمُ تُتَابِعُ نَبْتَتَهَا كُلَّ يَوْمٍ، وَتَسْقِيهَا بِالْمَاءِ، وَتُرَاقِبُهَا وَهِيَ تَنْمُو بِبُطْءٍ، الْجُذُورُ تَنْمُو أَسْفَلَ الْقُطْنِ، وَفَوْقَ الْقُطْنِ نَبْتَةٌ خَضْرَاءُ.

مَرَّتِ الْأَيَّامُ، وَتَفَتَّحَتْ وَرْدَةٌ حَمْرَاءُ جَمِيلَةٌ تَفُوحُ مِنْهَا رَائِحَةٌ جَمِيلَةٌ؛ تَفَاجَأَتْ مَرْيَمُ عِنْدَمَا رَأَتِ الْوَرْدَةَ.

قَفَزَتْ مَرْيَمُ مِنَ الْفَرَحِ، وَقَالَتْ: «لَقَدْ نَجَحْتُ فِي زِرَاعَةِ الْوَرْدَةِ»، فَقَالَ لَهَا وَالِدُهَا: «أَنَا سَعِيدٌ بِكِ؛ لِأَنَّكِ حَاوَلْتِ مَرَّةً أُخْرَى وَكَانَ عِنْدَكِ أَمَلٌ حَتَّى نَجَحْتِ».



نص استماع الوحدة الثانية

الزَّهْرَةُ وَالصَّبَّارُ

كَانَتْ هُنَاكَ زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ جِدًّا، لَوْنُهَا بُرْتُقَالِيٌّ، عِنْدَمَا تَتَفَتَّحُ أَوْرَاقُهَا كَأَنَّهَا شَمْسٌ كَبِيرَةٌ بِنُورِهَا الْبُرْتُقَالِيِّ الْجَمِيلِ. لَكِنَّ هَذِهِ الزَّهْرَةَ كَانَتْ مَغْرُورَةً، وَكَانَتْ تَقُولُ لِنَبَاتِ الصَّبَّارِ: «أَنَا أَهَمُّ نَبَاتٍ؛ لِأَنِّي زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ»، فَيَحْزَنُ الصَّبَّارُ؛ لِأَنَّ شَكْلَهُ لَيْسَ جَمِيلًا مِثْلَهَا.

وَفِي سَنَةٍ مِنَ السَّنَوَاتِ، قَلَّتِ الْأَمْطَارُ، وَعَطِشَتِ النَّبَاتَاتُ؛ وَلَمْ تَجِدْ مَاءً يَرْوِيهَا. تَحَوَّلَتِ الْوَرْدَةُ الْجَمِيلَةُ إِلَى وَرْدَةٍ ضَعِيفَةٍ أَوْرَاقُهَا جَافَّةٌ، وَعِنْدَمَا نَظَرَتِ الزَّهْرَةُ إِلَى الصَّبَّارِ، انْدَهَشَتْ؛ لِأَنَّهُ لَا يَزَالُ قَوِيًّا، وَشَكْلُهُ لَمْ يَتَغَيَّرْ.

قَالَ لَهَا الصَّبَّارُ: «لَا تَتَعَجَّبِي، عِنْدِي قُدْرَةٌ كَبِيرَةٌ عَلَى تَخْزِينِ الْمَاءِ بِدَاخِلِي، وَأَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ بِدُونِ مَطَرٍ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ». رَأَتِ الزَّهْرَةُ أَحَدَ الطُّيُورِ يَأْتِي وَيَسْتَأْذِنُ الصَّبَّارَ أَنْ يَشْرَبَ الْمَاءَ مِنْهُ، فَوَافَقَ الصَّبَّارُ الطَّيِّبُ، وَضَعَ الطَّائِرُ مِنْقَارَهُ فِي الصَّبَّارِ، ثُمَّ شَكَرَ الصَّبَّارَ وَطَارَ.

فَهِمَتِ الزَّهْرَةُ أَنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ أَهَمِّيَّتَهُ وَدَوْرَهُ، ثُمَّ نَظَرَتْ لِلصَّبَّارِ وَقَالَتْ: «لَقَدْ كُنْتُ مُخْطِئَةً وَمَغْرُورَةً، أَنَا آسِفَةٌ، لَقَدْ تَعَلَّمْتُ أَنَّ الْأَهَمِّيَّةَ لَيْسَتْ بِسَبَبِ الشَّكْلِ، وَلَكِنْ بِسَبَبِ الدَّوْرِ الَّذِي نَقُومُ بِهِ، وَأَنَّ اللَّهَ خَلَقَنَا جَمِيعًا مُهِمِّينَ وَمُتَسَاوِينَ».

ابْتَسَمَ الصَّبَّارُ وَقَالَ: «لَقَدْ سَامَحْتُكِ، وَأَنْتِ شُجَاعَةٌ؛ لِأَنَّكِ اعْتَرَفْتِ بِخَطَئِكِ».



mezakr.nategа4dk.net

نص استماع الوحدة الثالثة

الْعُصْفُورُ الْجَرِيءُ



كُلَّ صَبَاحٍ أَقِفُ فِي شُرْفَتِي؛ لِأَسْتَمْتِعَ بِصَوْتِ غِنَاءِ عُصْفُورٍ جَمِيلٍ، هَذَا الْعُصْفُورُ بَنَى عُشَّهُ فَوْقَ شَجَرَةٍ أَمَامَ بَيْتِي مُنْذُ فَتْرَةٍ، لَكِنَّ الْيَوْمَ كَانَ صَوْتُ الْعُصْفُورِ مُرْتَفِعًا، نَظَرْتُ مِنَ الشُّرْفَةِ فَوَجَدْتُهُ يُدَافِعُ عَنْ عُشِّهِ بِشَجَاعَةٍ وَقُوَّةٍ ضِدَّ هُجُومِ طَائِرٍ آخَرَ أَرَادَ أَنْ يَأْخُذَ عُشَّهُ، تَعَجَّبْتُ مِنْ هَذَا الْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ الرَّقِيقِ؛ كَيْفَ أَصْبَحَ جَرِيئًا وَقَوِيًّا فِي الدِّفَاعِ عَنْ عُشِّهِ، فَقَالَتْ أُمِّي: يَا بُنَيَّ، عُشُّ الْعُصْفُورِ وَطَنُهُ، وَكُلُّ الْكَائِنَاتِ تُدَافِعُ عَنْ بُيُوتِهَا وَأَوْطَانِهَا بِكُلِّ قُوَّةٍ مَهْمَا كَانَتْ صَغِيرَةً أَوْ ضَعِيفَةً، هَلْ تَعْرِفُ يَا بُنَيَّ أَنَّ الْفِيلَةَ تَقِفُ فِي شَكْلِ دَائِرَةٍ حَوْلَ صِغَارِهَا؛ لِتُدَافِعَ عَنْهَا، وَالنَّحْلَ يُدَافِعُ عَنْ خَلِيَّتِهِ بِكُلِّ قُوَّةٍ، وَالنَّمْلَ يَمْنَعُ مَنْ يَقْتَرِبُ مِنْ بَيْتِهِ، وَالْإِنْسَانَ أَيْضًا يُدَافِعُ عَنْ وَطَنِهِ، فَكُلُّ بَلَدٍ عِنْدَهُ جَيْشٌ يُدَافِعُ عَنْهُ ضِدَّ أَيِّ عَدُوٍّ يُرِيدُ أَنْ يُهَاجِمَهُ. وَفِي أَثْنَاءِ الْحِوَارِ رَأَيْتُ الطَّائِرَ الْغَرِيبَ يَهْرُبُ، وَعَادَ عُصْفُورِي الصَّغِيرُ إِلَى هُدُوئِهِ وَغِنَائِهِ الْجَمِيلِ، وَعُدْتُ أَنَا أَيْضًا إِلَى الِاسْتِمْتَاعِ بِصَوْتِهِ الرَّائِعِ.

nezakr.nategа4dk.net

فقرات استماع تقييمات الوحدات

تقييم الوحدة الأولى

نسي سمير موعد الاختبار ولم يستعد له. في اليوم التالي حاول أن ينقل الإجابات من زميله، لكن المعلم لاحظه؛ فقال له: النجاح الحقيقي يأتي بالاجتهاد، لا بالغش.

شعر سمير بالخجل وقرَّر ألا يكرر ذلك أبدًا، تعلم سمير أن العمل الجاد أفضل طريق للنجاح.

تقييم الوحدة الثانية

في يوم من الأيام، وجد عمر نقودًا في ساحة المدرسة، أخذها وذهب إلى المُعلِّم وقال: «لقد وجدت هذه النقود، ربما فقدها أحد أصدقائي». شَكَرَه المُعلِّم وأعاده إلى الفصل مبتسمًا، ثم أعلن أن عمر ولَدٌ صادق، فصفَّق له الجميع.

تقييم الوحدة الثالثة

بنى أرنوب بيتًا جميلًا على التل، لكنه لاحظ أن بعض الحيوانات تترك القمامة بجوار البيوت في الغابة. قال لهم بلطف: «الغابة موطننا، فلنحافظ على نظافتها معًا». وافقت الحيوانات وساعدته في تنظيف المكان، وعاشوا بسعادة في بيئة نظيفة.

nezakr.natega4dk.net

اللغة العربية

الصـــف الثالث الابتدائي
الفصل الـــدراســي الأول

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

جميع الحقوق محفوظة

nezakr.natega4dk.net

nezakr.natega4dk.net



تأليف ومراجعة

د.جبريل حميدة

د. هانم أحمد

أ.د . حسن شحاتة

أ.د . محمد المرسي

أ.د إيمان هريدي

أ.م.د . أسماء شريف

د. أكرم حسن محمد

د.إسماعيل عبد العاطي

د.كمال عوض الله

د.سعيد عبد الحميد

أ.سلوى عبد الله

أ. نادية عبد العزيز عمر

شارك في تأليف وإعداد الكتاب
قطاع المحتوى التعليمي ومؤسسة سلاح التلميذ للطبع والنشر

مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد الصفحات بالغلاف	تاريخ الطبعة	كود الكتاب
(١٩ X ٢٧) سم	٧٠ جرام	١٨٠ جرام	٤ لون	١٣٢	٢٠٢٦-٢٠٢٧	١٠/٣/١١/١/٣٠/٣٢

رقم الإيداع: ٢٠٢٦/٩٥٤٩

الترقيم الدولي: 978-633-8475-26-0

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى

سلاح التلميذ



مطابع الهداية - العربى أنور سيد - المنطقة الصناعية بأبو رواش
خلف القرية الذكية - محافظة الجيزة

nezakr.nategа4dk.net