



تهدي وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني هذا الكتاب بكل الحب
إلي الطلاب والمعلمين والأسرة في جمهورية مصر العربية

اللغة العربية

الصـــف الثاني الابتدائي

الفصل الـدراسـي الأول

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

الاســـم : .....

الفصـــل : .....

المدرسة : .....

nezakr.natega4dk.net

مقدمة



إلى الأطفال بجمهورية مصر العربية.. إلى مُعلِّمي ومُعلِّمات مصر.. إلى الأُسَر المصرية.. إلى كل مَنْ يُعلِّم ويَتعلَّم على أرض مصر الحبيبة، تم تصميم هذا الكتاب؛ ليكون عونًا حقيقيًّا لكم جميعًا.

أولًا: الجانب التربوي:

حرصنا على أن يتضمن هذا الكتاب – وعلى مدى الأعوام الدراسية الستة – مجموعةً مُنتقاةً من القِيَم الأخلاقية والمهارات الحياتية التي تدعم الأُسَر المصرية في تنشئة أبنائهم وبناتهم؛ فقد تضمن هذا الكتاب قِيَم الصدق، والتعاطف، والاحترام، وحب العائلة، والاعتزاز بلغتنا وهويتنا.

ستجدون موضوعات عن بيت الجد والجدة، ويوم العيد، واللعب مع الإخوة والأقارب والجيران، في محاولة صادقة لإحياء دور العائلة المصرية العريقة والروابط الأُسَرية والمجتمعية التي لطالما تَميَّز بها مجتمعنا المصري العريق. وفي نفس السياق، حرصًا على جعل هذا الكتاب مدخلًا لتوطيد العلاقات الإيجابية بين الأُسَر المصرية وأطفالها، أضفنا في نهاية كل وحدة دراسية قصة للقراءة فقط تحت عنوان «اقرأ مع الأسرة». تذكَّروا أن هدف هذه القصة ليس اجتياز أي اختبار، وإنما هدفها أن تقرءوها مع أطفالكم قبل النوم أو في يوم الإجازة؛ لخَلْق وقت إيجابي بعيد عن أي ضغوط.

لقد حاولنا أن نجعل المجتمع المصري الثري بتنوُّعِه مُمَثَّلًا بمختلف أشكاله وسماته، وأن يرى كل طفل أو طفلة نفسه أو نفسها أو من يشبههما موجودًا بشكل أو بآخر.. آملين أن يكون هذا الكتاب أداة عون لكل مُربٍّ ومُربِّيةٍ في مصرنا الحبيبة.

ثانيًا: الجانب التعليمي واللُّغوي:

في مرحلة إعداد الكتاب تم الرجوع إلى الأبحاث العلمية والممارسات الناجحة، كما حرصنا على الاسترشاد بآراء السادة المعلمين حول المشكلات التي تواجههم، كما حرصنا على تخفيف العبء عنهم من خلال تعزيز استقلالية المتعلم، وقد حرصنا أيضًا على استخدام المفردات البسيطة، سهلة الفهم، والملائمة للمرحلة العمرية للأطفال، ومن عالَمِهم واهتماماتهم، وذلك دون تفريط في الحصيلة اللُّغوية التي يجب أن يتعلَّمها الأطفال.

ولأننا في جميع مراحل تأليف الكتاب ومنذ اللحظة الأولى، كان ميثاقنا أن نضع المُتعلِّم في قلب العملية التعليمية ومحورها، فقد حرصنا بقدر الإمكان على مخاطبة الأطفال بشكل مباشر، وجعلهم البطل الرئيس للكتاب. كما أضفنا في كل درس جزءًا خاصًّا بـ «رحلتي مع الدرس» إيمانًا منَّا بالفروق الفردية التي هي جزء من عملية التعلُّم.

كما حرصنا على جعل هذا الكتاب كتابًا متكاملًا وافي الشرح والتدريبات يستطيع المُتعلِّم الاعتماد عليه تمامًا في الاستذكار؛ حيث تم تضمين الكلمات الجديدة بألوان مميزة لتُيسِّر على المُتعلِّم ملاحظتها وفهمها. وتيسيرًا على المُتعلِّم، تم تقسيم الدروس إلى أقسام واضحة، مثل: القراءة، والأساليب والتراكيب والأناشيد، والقواعد الإملائية، والخط العربي، ومراعاة معالجة الأخطاء الإملائية الشائعة؛ حتى يتفاداها الأطفال. كما تم تضمين نصوص الاستماع في آخر الكتاب للرجوع إليها عند الحاجة.

وفيما يخص مهارات اللغة، ولتنشئة جيل من أطفال مصر قادرين على التعبير عن أنفسهم باستخدام لُغتهم بإتقان، مُعتزِّين بها وبتاريخها، قادرين على الاختلاف والاتفاق باحترام، وضعنا العديد من التدريبات؛ لتنمية مهارات اللُّغة الأربع: الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.

آملين من كل قلوبنا، أن يساعد هذا الكتاب في تربية روح «حُبِّ اللُّغة العربية والاعتزاز بها» بينكم، وأن يكون هذا الكتاب خطوة إيجابية في رحلتكم في التعلُّم.

المؤلفون

nezakr.natega4dk.net

مرحبًا يا أصْدِقائي

عامٌ دِراسيٌّ سعيدٌ.. أنا هنا للمُساعَدةِ!

سأصحَبُكُم في رِحلتِكُم داخلَ هذا الكتابِ، إن وجَدْتموني فاقْرَءوا إرشادَاتي جيِّدًا.. وفي بعضِ الأنشطةِ، قد تحتاجونَ إلى استخدامِ كرَّاستِكُم الخاصَّةِ؛ لتُبدِعُوا فيها.

لكِن قبلَ أن نبدَأَ عليكم أن تقتَرِحوا اسمًا لي:

- اكتبُوا على السبورةِ الأسماءَ المُقتَرحةَ.
- يقرؤُها المُعلِّمُ أو أحَدٌ منكم بصوتٍ عالٍ.
- نرفَعُ أيدِينا للاسمِ المُفضَّلِ.
- نختارُ الاسمَ الذي حصَلَ على أكثَرِ عدَدٍ من الأصواتِ.



اسمُ الرُّوبوت

.....

هيَّا بنا نتعرَّف بعض المصطلحات التي ستجدونها داخل هذا الكتاب:

هيَّا نتعلَّمْ مفرداتٍ جديدةً:

أنشطةٌ للتدرُّب على المفرداتِ الواردة في النَّصِّ.

أنا أستطيعُ:

مواقفُ وتدريباتٌ للتأكُّدِ من فَهْمِ الدرسِ جيِّدًا.

أنا تعلَّمْتُ:

نشاطٌ ختاميٌّ لتلخيصِ ما تعلَّمْتُموه من الدرسِ.

رِحلتِي معَ الدرسِ:

صفحةٌ مُخصَّصةٌ لتكتُبُوا فيها الكلماتِ الجديدةَ والسُّلوكيَّاتِ التي أعجَبَتْكم.

هيَّا نفهَمْ ونُناقِشْ:

أنشطةٌ بسيطةٌ للتأكُّدِ من فَهمِكم للنَّصِّ المقروءِ.

عالَمُ القِصَّةِ:

تدريبٌ على فَهْمِ أحداثِ القصصِ وتحديدِ عناصِرِها.

الوَعْيُ الصَّوتيُّ:

تدريباتٌ لتحليلِ الكلماتِ إلى مقاطِعِها الصَّوتيَّةِ، أو تركيبِ المقاطِعِ الصَّوتيَّةِ لتكوينِ كلماتٍ.

اقرأ مع الأُسْرَة:

قِصَّةٌ مُشوِّقةٌ للقِراءةِ فقط، وللاستِمتاعِ بها مع أُسَرِكُم.

nezakr.nategа4dk.net

الفهرس



مراجعة على ما سبق ٦

الوحدة الأولى المعاملة الطيبة

الدرس الأول (الاستماع): يوم جميل ٩
الدرس الثاني (القراءة): كلماتي الجميلة ١١
- الأساليب والتراكيب: المفرد والمثنى ١٧
- القواعد الإملائية: تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية ١٩
- التحدث: كلمات ومواقف تسعد الآخرين ٢٠
- الكتابة: وصف صورة ٢١
- رحلتي مع الدرس ٢٢
- تقييم ٢٣

الدرس الثالث (القراءة): أحب أصدقائي ٢٤
- الأساليب والتراكيب: أسماء الإشارة ٣٠
- القواعد الإملائية: مراجعة على تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية ٣٢
- التحدث: صديقنا الجديد ٣٣
- الكتابة: مراجعة على وصف صورة ٣٤
- رحلتي مع الدرس ٣٥
- تقييم ٣٦

الدرس الرابع (نشيد): الطفل المهذب ٣٧
- تقييم ٤٠

تقييم الوحدة الأولى ٤١
اقرأ مع الأسرة: القطة والكلب ٤٣

الوحدة الثانية عادات صحية

الدرس الأول (الاستماع): أرتب حياتي ٤٥
- الدرس الثاني (القراءة): أسناني قوية ٤٧
- الأساليب والتراكيب: من أسماء الإشارة (ذلك - تلك) ٥٣
- القواعد الإملائية: اللام الشمسية - اللام القمرية ٥٥
- التحدث: صديقتي الفرشاة ٥٦
- الكتابة: البطاقة التعريفية ٥٧
- رحلتي مع الدرس ٥٨
- تقييم ٥٩

nezakr.natega4dk.net

الدرس الثالث (القراءة): طعامي الصحي ٦٠
- الأساليب والتراكيب: ظرف الزمان - ظرف المكان ٦٦
- القواعد الإملائية: مراجعة على اللام الشمسية واللام القمرية ٦٨
- التحدث: أهتم بغذائي ٦٩
- الكتابة: مراجعة على البطاقة التعريفية ٧٠
- رحلتي مع الدرس ٧١
- تقييم ٧٢

الدرس الرابع (نشيد): البطل الصغير ٧٣
- تقييم ٧٦

تقييم الوحدة الثانية ٧٧
اقرأ مع الأسرة: غزال في ورطة ٧٩

الوحدة الثالثة الرياضة والتكنولوجيا

الدرس الأول (الاستماع): الرياضة لنا جميعًا ٨٢
الدرس الثاني (القراءة): حسام والكمبيوتر ٨٤
- الأساليب والتراكيب: أسلوب الأمر - أسلوب النهي ٩٠
- القواعد الإملائية: الحروف المتشابهة في النطق ٩٢
- التحدث: أنا والكمبيوتر ٩٣
- الكتابة: مراجعة على وصف صورة ٩٤
- رحلتي مع الدرس ٩٥
- تقييم ٩٦

الدرس الثالث (القراءة): في النادي ٩٧
- الأساليب والتراكيب: الأسماء الموصولة ١٠٣
- القواعد الإملائية: مراجعة ١٠٥
- التحدث: أنشطتي المميزة ١٠٦
- الكتابة: مراجعة على البطاقة التعريفية ١٠٧
- رحلتي مع الدرس ١٠٨
- تقييم ١٠٩

الدرس الرابع (نشيد): رياضتي ١١٠
- تقييم ١١٣

تقييم الوحدة الثالثة ١١٤
اقرأ مع الأسرة: هيا نلعب ١١٦
نصوص الاستماع ١١٨
فقرات استماع تقييمات الوحدات ١١٩

nezakr.natega4dk.net



مُرَاجَعَةٌ عَلَى مَا سَبَقَ

نشاط ١ أَصِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:





أَنَا تِلْمِيذَةٌ.

نَحْنُ تَلَامِيذُ.

أَنَا تِلْمِيذٌ.

نشاط ٢ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

(أ) أُخْتِي ..... (مُهَنْدِسٌ - مُهَنْدِسَةٌ)

(ب) ..... أَبِي إِلَى سَيْنَاءَ أَمْسِ. (سَافَرَ - يُسَافِرُ)

(جـ) ..... صَدِيقٌ جَمِيلٌ. (هُوَ - هِيَ)

(د) ..... أُخْتٌ مُتَعَاوِنَةٌ. (أَنْتَ - أَنْتِ)

(هـ) خَالِدٌ وَأَكْرَمُ وَكَرِيمٌ ..... فِي الصَّفِّ الثَّانِي. (تِلْمِيذٌ - تَلَامِيذُ)

نشاط ٣ أَضَعُ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:





..... ضَابِطٌ.

..... ضُبَّاطٌ.

..... ضَابِطَةٌ.

nezakr.nateg4dk.net

نشاط ٤ أَخْتَارُ، ثُمَّ أُكْمِلُ الْكَلِمَةَ:





كِـ.....بٌ	.....ـرَةٌ	حَـ.....ـبَةٌ
(ـتَـ – تَا)	(كُـ – كُو)	(ـقِـ – ـقِيـ)

نشاط ٥ أَصِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

(أ) كِتَابًا	التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ
(ب) الْمُثَلَّثُ	التَّنْوِينُ
(جـ) الْحَدِيقَةُ	الشَّدَّةُ

نشاط ٦ أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا كَالْمِثَالِ:



التُّفَّاحَةُ

(التَّفَاحَةُ – التُّفَّاحَةُ)



(بَيْتٌ – بَيْتُنْ)



(سَيَّارَتٌ – سَيَّارَةٌ)



(عُصْفُورٌ – عُصْفُرٌ)

nezakr.natega4dk.net

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

الْمُعَامَلَةُ الطَّيِّبَةُ



nezakr.natega4dk.net

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الِاسْتِمَاعُ

يَوْمٌ جَمِيلٌ

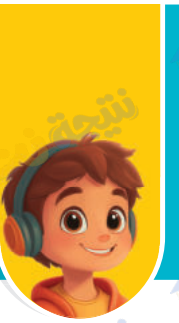


الأهداف في نهايةِ الدَّرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:

- يُجِيب عن أسئلة بمعلومات واردة في نصٍّ مسموع.
- يُعِيد ترتيب أحداث وَفْق وُرودِها في نصٍّ مسموع.
- يستنتج القِيَم المُتضمَّنة في النصِّ.
- يُعيد سَرْد أحداث النص بلُغةٍ سليمةٍ.
- يقترح عنوانًا جديدًا للقصة التي استمع إليها.

nezakr.natega4dk.net

تَدْرِيبَات



يَوْمٌ جَمِيلٌ

أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أُجِيبُ:

(نص الاستماع في آخِر الكتاب)

نشاط ١ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ:

(أ) اسْتَيْقَظَتْ مَرْيَمُ مُتَأَخِّرَةً فِي الصَّبَاحِ. ( )

(ب) جَلَسَتْ مَرْيَمُ وَحْدَهَا، وَلَمْ تَلْعَبْ مَعَ أَصْدِقَائِهَا فِي الْفُسْحَةِ. ( )

(جـ) مَرْيَمُ فَتَاةٌ لَطِيفَةٌ وَمُتَعَاوِنَةٌ. ( )

نشاط ٢ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) اسْتَيْقَظَتْ مَرْيَمُ مُبَكِّرًا، وَقَالَتْ لِأُمِّهَا: (عِيدٌ سَعِيدٌ - مَسَاءُ الْخَيْرِ - صَبَاحُ الْخَيْرِ).

(ب) كَانَتْ لَيْلَى حَزِينَةً؛ لِأَنَّهَا نَسِيَتِ (الْحَقِيبَةَ - الْقَلَمَ - الطَّعَامَ).

(جـ) صَدَمَتْ مَرْيَمُ فَاطِمَةَ دُونَ (اعْتِذَارٍ - قَصْدٍ - اهْتِمَامٍ).

نشاط ٣ أُرَتِّبُ أَحْدَاثَ يَوْمِ مَرْيَمَ، وَأَكْتُبُ الرَّقْمَ الْمُنَاسِبَ فِي الدَّائِرَةِ:









نشاط ٤ أُلَوِّنُ كُلَّ قَلْبٍ يَشْمَلُ مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ:

الِاعْتِذَارُ | الِاجْتِهَادُ | الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ | التَّسَامُحُ

هَيَّا نُبْدِعْ وَنَتَعَلَّمْ

نشاط ٥ أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

(أ) أَحْكِي الْقِصَّةَ لِزُمَلَائِي بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

(ب) أَكْتُبُ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلْقِصَّةِ.

(جـ) أُوَزِّعُ الْأَدْوَارَ التَّالِيَةَ بَيْنِي وَبَيْنَ زُمَلَائِي، وَنُمَثِّلُ الْقِصَّةَ: (دَوْرُ الْأُمِّ - دَوْرُ مَرْيَمَ - دَوْرُ فَاطِمَةَ - دَوْرُ لَيْلَى).

nezakr.nategа4dk.net

الدَّرْسُ الثَّانِي

الْقِرَاءَةُ

كَلِمَاتِي الْجَمِيلَةُ



الأهداف

في نِهايةِ هذا الدَّرسِ يستطيعُ التِّلميذُ أنْ:

- يقرأ النص قراءة سليمة.
- يتعرف المترادفات والمتضادات للكلمات التي درسها.
- يُجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص.
- يستنتج المشاعر المختلفة في النص.
- يُطبق ما تعلمه في مواقف حياتية مماثلة.
- يُحلل كلمات مألوفة إلى مقاطعها الصوتية.

- يتعرف المثنى في حالتيه: المنتهي بـ (ان) و(ين).
- يستخدم المثنى استخدامًا صحيحًا.

- يُعبِّر شفويًّا عن أحداث ومشاعر من خلال صور معبرة مراعيًا وضوح الصوت.
- يُشارِك في المحادثات التعاونية مع الزملاء حول موضوع الدرس.

- يتعرف عناصر وصف صورة.
- يكتب وصفًا لصورة مراعيًا عناصر وصف الصورة.
- يتعرف طريقة تحليل الكلمات إلى مقاطعها الصوتية.
- يكتب جملة بخط النسخ محاكيًا نمطًا.

nezakr.natega4dk.net

كَلِمَاتِي الْجَمِيلَةُ

حَضَرَتْ لَيْلَى الْيَوْمَ وَهِيَ تَحْمِلُ حَقِيبَتَهَا.

قَالَتْ سَلْمَى: حَقِيبَتُكِ جَمِيلَةٌ يَا لَيْلَى.

ابْتَسَمَتْ لَيْلَى، وَقَالَتْ: شُكْرًا يَا سَلْمَى.

فِي أَثْنَاءِ الْحِصَّةِ سَقَطَ قَلَمُ يُوسُفَ، فَقَالَتْ لَهُ لَيْلَى: هَلْ تُرِيدُ أَنْ أُحْضِرَهُ لَكَ؟

قَالَ يُوسُفُ: نَعَمْ؛ فَأَخَذَتْ لَيْلَى الْقَلَمَ، وَأَعْطَتْهُ لَهُ، قَالَ يُوسُفُ: شُكْرًا لَكِ.



nezakr.natega4dk.net

ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ لِلتَّلَامِيذِ: مَا أَجْمَلَ كَلِمَاتِكُمْ! ... أَشْكُرُ أُمَّهَاتِكُمْ وَآبَاءَكُمْ؛ لِأَنَّهُمْ عَلَّمُوكُمْ كَلِمَاتٍ جَمِيلَةً، مِثْلَ: «شُكْرًا، آسِفٌ، مَلَابِسُكَ جَمِيلَةٌ، مِنْ فَضْلِكَ»، هَذِهِ الْكَلِمَاتُ تُسْعِدُ الْقُلُوبَ، وَتُزَيِّنُ الْكَلَامَ.

وَأَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي وَيَا بَنَاتِي، هَلْ تَسْتَخْدِمُونَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ الْجَمِيلَةَ فِي يَوْمِكُمْ؟



الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:

حَقِيبَة: الْجَمْعُ: حَقَائِب.

جَمِيلَة: الْمُضَادُّ: قَبِيحَة.

تُسْعِد: تُفْرِح، وَالْمُضَادُّ: تُحْزِن.

تُزَيِّن: تُجَمِّل.

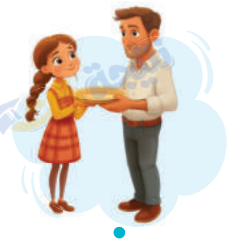
التَّلَامِيذ: الْمُفْرَدُ: التِّلْمِيذ.

nezakr.natega4dk.net



هَيَّا نَتَعَلَّمْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط ١ أَصِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:







حَقِيبَتُكَ جَمِيلَةٌ.

تُزَيِّنُ أُخْتِي الْحُجْرَةَ.

أَخَذَتِ الْبِنْتُ الطَّبَقَ.

نشاط ٢ أُكْمِلُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

(أ) ..... يَعْمَلُونَ بِنَشَاطٍ.

جَمْعُ: التِّلْمِيذ

(ب) مَنْظَرُ الْحَدِيقَةِ .....

مُضَادُّ: قَبِيح

(جـ) اشْتَرَيْتُ ..... جَدِيدَةً.

مُفْرَدُ: حَقَائِب

نشاط ٣ أُكَوِّنُ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

ك	م	ل	ت	ا	ق

مُفْرَدَ (أَقْلَام): .....

جَمْعَ (كَلِمَة): .....



انْتَبِهْ
يُمْكِنُكَ أَنْ تَسْتَخْدِمَ الْحَرْفَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ.

nezakr.nateqa4dk.net



هَيَّا نَفْهَمْ وَنُنَاقِشْ

نشاط ١ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

(أ) جَاءَتْ ..... إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِحَقِيبَتِهَا الْجَمِيلَةِ.

الْمُعَلِّمَةُ | لَيْلَى | سَلْمَى

(ب) الْكَلِمَاتُ الطَّيِّبَةُ تُسْعِدُ .....

الْأَشْجَارَ | الْقُلُوبَ | الزُّهُورَ

(جـ) اسْتَخْدَمَ التِّلْمِيذُ الْكَلِمَاتِ .....

الْقَصِيرَةَ | الْجَمِيلَةَ | الْغَرِيبَةَ

أَنَا أَسْتَطِيعُ

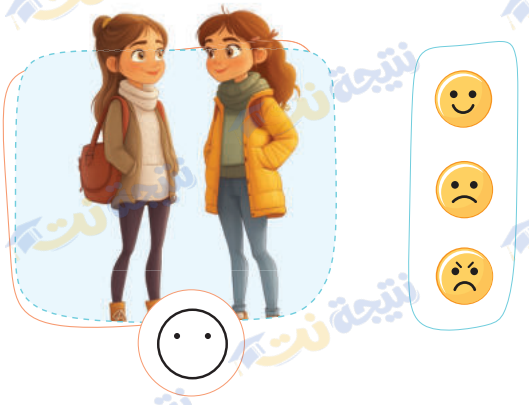
نشاط ٢ أَصِلُ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي أَقُولُهَا فِي كُلِّ مَوْقِفٍ:

(أ) أَسْقَطْتُ حَقِيبَةَ زَمِيلَتِي عَلَى الْأَرْضِ دُونَ أَنْ أَقْصِدَ. • شُكْرًا

(ب) أَعْطَانِي زَمِيلِي هَدِيَّةً فِي عِيدِ مِيلَادِي. • تَفَضَّلْ

(جـ) وَقَفْتُ عِنْدَ الْبَابِ، وَزَمِيلِي يُرِيدُ أَنْ يَدْخُلَ. • آسِفٌ

نشاط ٣ أَرْسُمُ شُعُورَ سَلْمَى وَلَيْلَى فِي الْقِصَّةِ:





كَيْفَ تُحَدِّدُ مَشَاعِرَ الشَّخْصِيَّاتِ؟

- أُفَكِّرُ فِي الْمَوْقِفِ.
- أَنْظُرُ إِلَى تَعَابِيرِ الْوَجْهِ.

nezakr.nateqa4dk.net

نشاط ٤ أَخْتَارُ، وَأُكْمِلُ شَجَرَةَ الْكَلِمَاتِ الْجَمِيلَةِ، ثُمَّ أُشَارِكُهَا مَعَ أَصْدِقَائِي:



تَفَضَّلْ

مَرْحَبًا

أَحْسَنْتَ

يَوْمُكَ سَعِيدٌ

أَنَا غَاضِبٌ مِنْكَ

شُكْرًا

أَعْتَذِرُ

لَنْ أُسَامِحَكَ

نشاط ٥ مَاذَا أَقُولُ فِي الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ؟



(أ) زَمِيلِي يَلْبَسُ قَمِيصًا جَدِيدًا، أَقُولُ لَهُ: .....



(ب) أُمِّي طَبَخَتْ لِي طَعَامًا لَذِيذًا، أَقُولُ لَهَا: .....



(جـ) سَقَطَ مِنِّي الْكُوبُ عَلَى أَدَوَاتِ أَخِي، أَقُولُ لَهُ: .....

أَنَا تَعَلَّمْتُ

نشاط ٦ أُلَوِّنُ الْكَلِمَاتِ الطَّيِّبَةَ الَّتِي أَسْتَخْدِمُهَا:

تَفَضَّلْ | مِنْ فَضْلِكَ | شُكْرًا | مَرْحَبًا

أَنْتَ رَائِعٌ | لَمْ أَقْصِدْ ذَلِكَ | أَنَا سَعِيدٌ بِوُجُودِكَ | آسِفٌ

nezakr.natega4dk.net

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ

الْمُفْرَدُ وَالْمُثَنَّى

أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ:



قَلَم + قَلَم = قَلَمَانِ، قَلَمَيْنِ



كِتَاب + كِتَاب = كِتَابَانِ، كِتَابَيْنِ



وَلَد + وَلَد = وَلَدَانِ، وَلَدَيْنِ



فَأْر + فَأْر = فَأْرَانِ، فَأْرَيْنِ



عِنْدَمَا نُعَبِّرُ عَنِ اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ نُضِيفُ (انِ أَوْ يْنِ) عَلَى الِاسْمِ الْمُفْرَدِ.

نشاط 1 أَضَعُ الْكَلِمَاتِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ كَالْمِثَالِ:

بُرْتُقَالَةٌ | أَرْنَبَانِ | رَجُلَيْنِ | فِيلٌ

يَوْمَانِ | مُعَلِّمَةٌ | طَبِيبٌ | مُهَنْدِسَيْنِ

الْمُفْرَدُ	معلمة	.....	.....	.....
الْمُثَنَّى	رجلين	.....	.....	.....

nezakr.nateg4dk.net

نشاط ٢ أَكْتُبُ الْمُثَنَّى كَالْمِثَالِ:



عينان – عينين



..... – .....



..... – .....

نشاط ٣ أُحَوِّلُ لِلْمُثَنَّى كَالْمِثَالِ:

(أ) وَرْدَةٌ + ان = ورودتان

(ب) حَقِيبَةٌ + ان = ...

(جـ) جُنَيْهٌ + ان = ...



- عِنْدَ تَثْنِيَةِ كَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ تَتَحَوَّلُ لِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ، مِثْلَ: مَوْزَةٌ ← مَوْزَتَانِ.
- أَمَّا الْهَاءُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ فَتَبْقَى كَمَا هِيَ دُونَ تَغْيِيرٍ، مِثْلَ: وَجْهٌ ← وَجْهَانِ.

نشاط ٤ أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ:

	الْمُفْرَدُ	الْمُثَنَّى
	.....	ولدان .....
	.....	..... منبهين
	تفاحة	....
	.....	..... بنتين

nezakr.natega4dk.net

الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ

تَحْلِيلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ

نشاط ١ أُلَاحِظُ تَحْلِيلَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:



الْقَرْيَةُ: الْـ / قَرْ / يَـ / ـةُ



تُفَّاحَةٌ: تُفْـ / فَا / حَـ / ـةٌ



الرِّيَاضَةُ: الرْ / رِ / يَا / ضَـ / ـةُ



انْتَبِهْ

- الْمَقْطَعُ الصَّوْتِيُّ = حَرْف مُتَحَرِّك، مِثْلَ: (حَ).
  أو = حَرْف مُتَحَرِّك + حَرْف سَاكِن، مِثْلَ: (قَرْ).
- الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ، مِثْلَ: (فَّ) = فْ + فَ.

نشاط ٢ أُكْمِلُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



فَاكِهَةٌ

فَا / ..... / ..... / ـةٌ



أَلْعَابٌ

أَلْـ / ..... / ..... / .....



الْكُرَةُ

..... / كُـ / رَ / .....



التَّمْرِينُ

..... / تَمْـ / ..... / نُ

نشاط ٣ أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ:

	تَحْلِيلٌ	دَمْجٌ
مَرْكَزٌ	مَرْ / كَـ / زٌ	الْـ / عُطْ / لَـ / ـةُ = الْعُطْلَةُ
أَصْدِقَاءُ	..... / ..... / ..... /	لَا / عِـ / بٌ = ...
الْمُدَرِّبُ	..... / ..... / ..... /	التْـ / تَدْ / رِيـ / بَا / تُ = ...

nezakr.nateg4dk.net

أَتَحَدَّثُ وَأُعَبِّرُ



كَلِمَاتٌ وَمَوَاقِفُ تُسْعِدُ الْآخَرِينَ

أُلَاحِظُ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًّا:









(أ) مَاذَا تُشَاهِدُ فِي هَذِهِ الصُّوَرِ؟ وَمَا كَلِمَاتُ السَّعَادَةِ الَّتِي تَرَاهَا؟

(ب) بِمَاذَا يَشْعُرُ الْأَطْفَالُ فِي الصُّوَرِ؟ وَلِمَاذَا؟

(جـ) تَحَدَّثْ عَنْ مَوْقِفٍ مِنْ هَذِهِ الْمَوَاقِفِ حَدَثَ مَعَكَ مِنْ قَبْلُ.



تَحَدَّثْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ، وَاسْتَمِعْ إِلَى صَدِيقِكَ حِينَ يَتَحَدَّثُ.

أُحَسِّنُ خَطِّي

أَتَتَبَّعُ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

الكلمات الطيبة تسعد القلوب.

الكلمات الطيبة تسعد القلوب.



لَاحِظِ

الْأَسْهُمَ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةَ لِحَرْفِ (ب) فِي خَطِّ النَّسْخِ:



nezakr.nategа4dk.net

هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبْدِعْ



وَصْفُ صُورَةٍ

نشاط ١ أُلَاحِظُ الصُّورَةَ وَطَرِيقَةَ وَصْفِهَا:

الْفَتَاةُ تَحْمِلُ حَقِيبَةً جَمِيلَةً وَمُلَوَّنَةً.

تُوجَدُ سَبُّورَةٌ كَبِيرَةٌ، وَالْفَصْلُ مُرَتَّبٌ وَنَظِيفٌ.



الْفَتَاةُ تَبْتَسِمُ وَتَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ.

هُنَاكَ كَلِمَاتٌ مَكْتُوبَةٌ عَلَى السَّبُّورَةِ، وَهِيَ: شُكْرًا، وَمِنْ فَضْلِك.

نُرَاعِي عِنْدَ وَصْفِ الصُّورَةِ:

- وَصْفُ الشَّخْصِيَّاتِ
- وَصْفُ الْمَكَانِ
- وَصْفُ الْمَشَاعِرِ
- اسْتِخْدَامُ كَلِمَاتٍ وَاضِحَةٍ

نشاط ٢ أُكْمِلُ وَصْفَ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ كَالْمِثَالِ:



(أ) فِي الصُّورَةِ، يَجْلِسُ وَلَدٌ وَبِنْتٌ تَحْتَ الشجرة.

(ب) الْبِنْتُ تَحْمِلُ ..... وَتَقْرَأُ فِيهِ.

(جـ) إِلَى جَانِبِ الْوَلَدِ ..... صَغِيرٌ وَلَطِيفٌ.

(د) يَشْعُرُ الطِّفْلَانِ بِـ .....

أُقَيِّمُ ذَاتِي: أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ التَّقْيِيمِ الْمُنَاسِبِ لِي:

	سَأُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	أَظْهَرْتُ تَقَدُّمًا
كَتَبْتُ مَا تَشْعُرُ بِهِ الشَّخْصِيَّاتُ فِي الصُّورَةِ.			
وَصَفْتُ الْأَشْيَاءَ الْمَوْجُودَةَ فِي الصُّورَةِ.			
اسْتَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ وَاضِحَةً وَمَفْهُومَةً.			

nezakr.natega4dk.net

رِحْلَتِي مَعَ الدَّرْسِ

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

اكْتُبْ فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا؛ لِتَسْتَخْدِمَهَا بَعْدَ ذَلِكَ، وَالسُّلُوكِيَّاتِ وَالتَّصَرُّفَاتِ الْجَمِيلَةَ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ.





سُلُوكٌ أَعْجَبَنِي

nezakr.natega4dk.net

تَقْيِيم
كَلِمَاتِي الْجَمِيلَة

أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:

كَانَتْ نُورُ فِي الْمَكْتَبَةِ، فَرَأَتْ صَدِيقَتَهَا عَلْيَاءَ وَهِيَ تَبْحَثُ عَنْ شَيْءٍ ضَاعَ مِنْهَا، فَسَأَلَتْهَا: عَنْ أَيِّ شَيْءٍ تَبْحَثِينَ يَا عَلْيَاءُ؟ قَالَتْ عَلْيَاءُ: ضَاعَتْ مِقْلَمَتِي. سَاعَدَتْ نُورُ صَدِيقَتَهَا حَتَّى وَجَدَتْ مِقْلَمَتَهَا. ابْتَسَمَتْ عَلْيَاءُ وَقَالَتْ: شُكْرًا لَكِ يَا نُورُ، أَنْتِ أَجْمَلُ صَدِيقَةٍ، وَقَدْ أَسْعَدْتِ قَلْبِي بِكَلِمَاتِكِ. قَالَتْ نُورُ: عَفْوًا.. نَحْنُ أَصْدِقَاءُ، وَالْأَصْدِقَاءُ يُسَاعِدُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا.

١ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ:

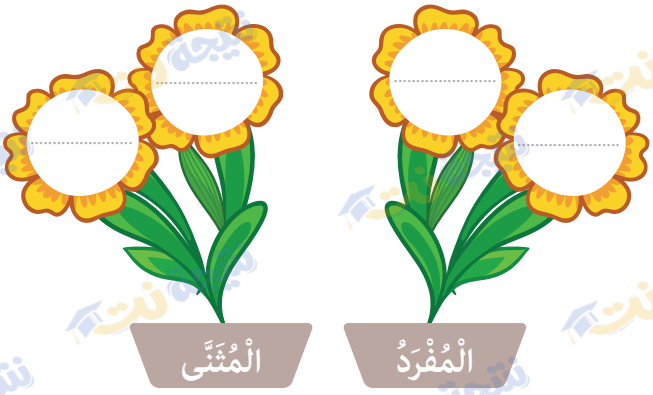
(أ) مَعْنَى (أَفْرَحْتِ): ..... (ب) مُفْرَدَ (صَدِيقَتَيْنِ): .....

٢ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) نُورُ وَعَلْيَاءُ فِي الْمَكْتَبَةِ. ( )

(ب) شَكَرَتْ نُورُ صَدِيقَتَهَا؛ لِأَنَّهَا أَعْطَتْهَا مِقْلَمَةً جَدِيدَةً هَدِيَّةً. ( )

ثَانِيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ أَضَعُ الْكَلِمَاتِ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ:



حَقِيبَتَانِ
قَلَمٌ
زَهْرَةٌ
تِلْمِيذَانِ

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

١ أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

(أ) يَغْسِلُ ← ...../...../..... (ب) أَسْنَانٌ ← ...../...../.....

٢ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

.....

.....

nezakr.nateg4dk.net

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

الْقِرَاءَةُ

أُحِبُّ أَصْدِقَائِي



الأهداف

في نِهايةِ هذا الدَّرسِ يستطيعُ التِّلميذُ أنْ:

- يقرأ النص قراءة سليمة.
- يتعرف المترادفات والمتضادات للكلمات التي درسها.
- يُجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في الدرس.
- يُرتب أحداث القصة بشكل صحيح.
- يُطبق ما تعلمه في مواقف حياتية مماثلة.
- يُحلل كلمات مألوفة إلى مقاطعها الصوتية.

- يَتعرَّف بعض أسماء الإشارة للمفرد والمثنى والجمع.
- يُوظِّف أسماء الإشارة في جمل صحيحة.

- يُعبِّر شفويًّا عن أحداث ومشاعر من خلال صور معبرة مراعيًا وضوح الصوت.
- يُشارِك في المحادثات التعاونية مع زملائه حول موضوع الدرس.

- يكتب وصفًا لصورة مراعيًا عناصر وصف الصورة.
- يُميز الحروف المتشابهة في النطق.
- يكتب جملة بخط النسخ محاكيًا نمطًا.

nezakr.nateeja.net

أُحِبُّ أَصْدِقَائِي

صَبَاحُ الْخَيْرِ.. أَنَا أَحْمَدُ، سَأَحْكِي لَكُمْ مَا حَدَثَ فِي الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ.. دَخَلْنَا الْفَصْلَ، فَوَجَدْنَا زَمِيلًا جَدِيدًا يَجْلِسُ وَحْدَهُ فِي رُكْنِ الْفَصْلِ.

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «هَذَا شَرِيفٌ زَمِيلُكُمُ الْجَدِيدُ، رَحِّبُوا بِهِ».

قُلْنَا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: «أَهْلًا بِكَ يَا شَرِيفُ».

اقْتَرَبْتُ مِنْ شَرِيفٍ، وَتَحَدَّثْتُ مَعَهُ، وَعَرَفْتُ أَنَّهُ بَارِعٌ فِي الرَّسْمِ مِثْلِي، رَسَمْنَا مَعًا شَجَرَةً جَمِيلَةً، أَوْرَاقُهَا كَثِيرَةٌ.



نتيجة نت
nezakr.nateega.net



وَفِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ جَمَعْتُ أَصْدِقَائِي، وَذَهَبْنَا إِلَيْهِ، وَتَحَدَّثْنَا مَعًا.
حَكَى شَرِيفٌ عَنْ مَدْرَسَتِهِ الْقَدِيمَةِ، وَعَنْ أَصْدِقَائِهِ.
ضَحِكْنَا كَثِيرًا، وَعُدْنَا إِلَى الْفَصْلِ.
فِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ قُلْتُ لِشَرِيفٍ: «أَنَا سَعِيدٌ بِوُجُودِكَ».
ابْتَسَمَ شَرِيفٌ، وَقَالَ: «وَأَنَا سَعِيدٌ أَيْضًا».

الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:

زَمِيلًا: الْجَمْعُ: زُمَلَاء.
رُكْن: الْجَمْعُ: أَرْكَان.
بَارِع: مَاهِر.
كَثِيرَة: الْمُضَادُّ: قَلِيلَة.
أَصْدِقَاء: الْمُفْرَدُ: صَدِيق.
عُدْنَا: رَجَعْنَا.

نتيجة نت



هَيَّا نَتَعَلَّمْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط ١ أَصِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:







جَلَسَ الرَّجُلُ وَحْدَهُ.

صَدِيقِي بَارِعٌ فِي الْغِنَاءِ.

الْغَابَةُ فِيهَا أَشْجَارٌ كَثِيرَةٌ.

نشاط ٢ أُكْمِلُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

(أ) أُعَامِلُ ..... بِأَدَبٍ.

(ب) ..... لِلَّعِبِ فِي الْحَدِيقَةِ.

(جـ) أُحِبُّ ..... الْعُصْفُورِ.

جَمْعُ: صَدِيقِي

مُضَادُّ: دَخَلْنَا

مُفْرَدُ: أَصْوَات

نشاط ٣ أُكَوِّنُ ثَلَاثَ جُمَلٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

سَعِيدٌ | مَرْحَبًا | أَنَا | بِوُجُودِكَ | بِكَ

انْتَبِهْ
يُمْكِنُكَ أَنْ تَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَةَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ.



(أ) .....

(ب) .....

(جـ) .....

nezakr.natega4dk.net



هَيَّا نَفْهَمْ وَنُنَاقِشْ

نشاط ١ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

(أ) كَانَ شَرِيفٌ يَجْلِسُ فِي ..... الْفَصْلِ.

أَوَّلِ | رُكْنِ | وَسَطِ

(ب) شَرِيفٌ بَارِعٌ فِي .....

الرَّسْمِ | الْقِرَاءَةِ | الْمُوسِيقَى

(جـ) رَسَمَ الصَّدِيقَانِ مَعًا .....

بَيْتًا | مَدْرَسَةً | شَجَرَةً

نشاط ٢ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) الزَّمِيلُ الْجَدِيدُ اسْمُهُ شَرِيفٌ. ( )

(ب) قَالَ شَرِيفٌ لِصَدِيقِهِ: أَنَا سَعِيدٌ بِوُجُودِكَ. ( )

(جـ) حَكَى شَرِيفٌ عَنْ مَدْرَسَتِهِ الْقَدِيمَةِ. ( )

(د) اجْتَمَعَ الْأَصْدِقَاءُ مَعَ شَرِيفٍ فِي الْمَكْتَبَةِ. ( )

أَنَا أَسْتَطِيعُ

نشاط ٣ أَخْتَارُ التَّصَرُّفَ الصَّحِيحَ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:

(أ) إِذَا قَابَلْتُ زَمِيلًا جَدِيدًا فِي الْمَدْرَسَةِ:

○ أَبْتَسِمُ فِي وَجْهِهِ، وَأُرَحِّبُ بِهِ. ○ لَا أُكَلِّمُهُ، وَأَرْفُضُ الْجُلُوسَ بِجِوَارِهِ.

(ب) إِذَا انْتَقَلْتُ إِلَى مَدْرَسَةٍ جَدِيدَةٍ:

○ أَجْلِسُ وَحْدِي، وَلَا أَتَكَلَّمُ مَعَ الْآخَرِينَ. ○ أُحَاوِلُ التَّعَرُّفَ إِلَى أَصْدِقَاءَ جُدُدٍ.

nezakr.natega4dk.net

عَالَمُ الْقِصَّةِ

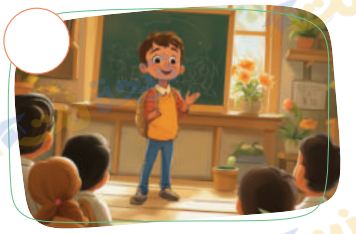
نشاط ٤ أُرَتِّبُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ حَسَبَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ:



فِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ تَحَدَّثْنَا إِلَيْهِ.



رَسَمْنَا مَعًا شَجَرَةً جَمِيلَةً.



دَخَلْنَا الْفَصْلَ، فَوَجَدْنَا زَمِيلًا جَدِيدًا.



فِي آخِرِ الْيَوْمِ قُلْتُ: أَنَا سَعِيدٌ بِوُجُودِكَ.



كَيْفَ تُرَتِّبُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ؟

اسْأَلْ نَفْسَكَ:

- ماذا حَدَثَ فِي الْبِدَايَةِ؟
- مَاذَا حَدَثَ فِي الْوَسَطِ؟
- كَيْفَ انْتَهَتِ الْقِصَّةُ؟

أَنَا تَعَلَّمْتُ

نشاط ٥ مَاذَا فَعَلَ أَحْمَدُ مَعَ شَرِيفٍ؟ وَهَلْ أَعْجَبَكَ هَذَا التَّصَرُّفُ؟ وَلِمَاذَا؟

تَصَرُّفُ أَحْمَدَ .....

رَأْيِي .....

الْوَعْيُ الصَّوْتِيُّ

نشاط ٦ أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ كَالْمِثَالِ:

بَارِعٌ	جَمِيلَةً	أَصْدِقَائِي
با ر ع		

نشاط ٧ أُكَوِّنُ كَلِمَةً مِنَ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ التَّالِيَةِ:

(أ) (صـ ـ ديـ ـ ق) = ...

(ب) (كـ ـ ثيـ ـ ر ـ ة) = ...

nezakr.natega4dk.net

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ:



هَذَا طَبِيبٌ. هَذَانِ طَبِيبَانِ. هَؤُلَاءِ أَطِبَّاءُ.



هَذِهِ طَبِيبَةٌ. هَاتَانِ طَبِيبَتَانِ. هَؤُلَاءِ طَبِيبَاتٌ.



أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

- لِلْمُفْرَدِ (هَذَا – هَذِهِ).
- لِلْمُثَنَّى (هَذَانِ – هَاتَانِ).
- لِلْجَمْعِ (هَؤُلَاءِ).

نشاط ١ أَصِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

هَاتَانِ تِلْمِيذَتَانِ. هَؤُلَاءِ تَلَامِيذُ. هَذَانِ تِلْمِيذَانِ. هَذَا تِلْمِيذٌ.



نشاط ٢ أَخْتَارُ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ:

(أ) (هَذَانِ – هَذَا – هَؤُلَاءِ) وَلَدٌ نَشِيطٌ.

(ب) (هَاتَانِ – هَذِهِ – هَذَا) صَدِيقَتَانِ.

(جـ) (هَاتَانِ – هَذَانِ – هَؤُلَاءِ) رَجُلَانِ مُتَعَاوِنَانِ.

(د) (هَاتَانِ – هَذِهِ – هَذَا) رَسَّامَةٌ مَاهِرَةٌ.

(هـ) (هَاتَانِ – هَذَانِ – هَؤُلَاءِ) مُعَلِّمُونَ مُجْتَهِدُونَ.

nezakr.nategа4dk.net

نشاط ٣ أُكْمِلُ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ كَالْمِثَالِ:

(أ) هذه زَمِيلَةٌ جَدِيدَةٌ.

(ب) ..... صَدِيقَانِ رَائِعَانِ.

(جـ) ..... طِفْلَتَانِ سَعِيدَتَانِ.

(د) ..... قَلَمٌ أَحْمَرُ.

(هـ) ..... جِيرَانٌ كُرَمَاءُ.

(و) ..... تَلَامِيذُ مُمَيَّزُونَ.

نشاط ٤ أُحَوِّلُ الْجُمَلَ كَالْمِثَالِ:

(أ) هَذَا نَجَّارٌ.	هذان نجاران.	هؤلاء نجارون.
(ب) هَذَا مُعَلِّمٌ.	.....	.....
(جـ)	.....	هَؤُلَاءِ مُهَنْدِسَاتٌ.
(د)	.....	هَؤُلَاءِ مُوَظَّفُونَ.

نشاط ٥ أُصَحِّحُ الْخَطَأَ الْمُلَوَّنَ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ:

(أ) هَاتَانِ أُمَّهَاتٌ حَنُونَاتٌ. .....

(ب) هَذَانِ طَالِبَتَانِ نَشِيطَتَانِ. .....

(جـ) هَذَانِ جُنْدِيٌّ شُجَاعٌ. .....

(د) هَؤُلَاءِ أَقْلَامٌ مُلَوَّنَةٌ. .....



انْتَبِهْ

- هَؤُلَاءِ: لِجَمْعِ الْعَاقِلِ.
- هَذِهِ: لِجَمْعِ غَيْرِ الْعَاقِلِ.

نشاط ٦ أَكْتُبُ جُمْلَةً تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ، وَأَسْتَخْدِمُ فِيهَا اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا:



(أ) .....



(ب) .....



(جـ) .....

nezakr.natega4dk.net

مُرَاجَعَةٌ عَلَى تَحْلِيلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ

تَذَكَّرْ أَنَّ

- الْمَقْطَعَ الصَّوْتِيَّ = حَرْف مُتَحَرِّك، مِثْلَ: (سُ)

  حَرْف مُتَحَرِّك + حَرْف سَاكِن، مِثْلَ: (سِلْـ)

- الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ، مِثْلَ: (طِّ) = طْ + طِ

نشاط ١ أَخْتَارُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الصَّحِيحَةَ كَالْمِثَالِ:

(أ) الْعُصْفُورُ: ..... (الْ / عُصْـ / فُو / رُ – الْعُـ / صْـ / فُورُ – الْعُصْـ / فُورُ)

(ب) الْمَوْزُ: ..... (ا / لْ / مَـ / وْ / زُ – الْـ / مَوْ / زُ – الْمَـ / وْزُ)

(جـ) الطَّائِرُ: ..... (الـطْ / طَا / ئِـ / رُ – الطَّـ / ا / ئِرُ – الطَّـ / ا / ئِـ / رُ)

نشاط ٢ أُحَلِّلُ كُلَّ كَلِمَةٍ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ كَالْمِثَالِ:



صَقْرٌ

صَقْـ | رٌ



بَقَرَةٌ



ذِئْبٌ

نشاط ٣ أَكْتُبُ أَسْمَاءَ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أُحَلِّلُهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ كَالْمِثَالِ:



(أ) ظَرْفٌ

ظَرْ | فٌ



(ب) .....



(جـ) .....



(د) .....

nezakr.natega4dk.net

أَتَحَدَّثُ وَأُعَبِّرُ



صَدِيقُنَا الْجَدِيدُ

أُلَاحِظُ الصُّوَرَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًّا:









(أ) صِفِ الصُّوَرَ السَّابِقَةَ.

(ب) مَاذَا يَفْعَلُ التَّلَامِيذُ مَعَ صَدِيقِهِمُ الْجَدِيدِ؟ وَبِمَاذَا يَشْعُرُونَ؟

(جـ) مَاذَا تَفْعَلُ عِنْدَمَا تُقَابِلُ صَدِيقًا جَدِيدًا فِي الْمَدْرَسَةِ؟



تَحَدَّثْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ، وَاسْتَمِعْ إِلَى صَدِيقِكَ فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهِ.

أُحَسِّنُ خَطِّي

أَتَتَبَّعُ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

أحب أصدقائي.

أحب أصدقائي.



لَاحِظ

الْأَسْهُمَ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِحَرْفِ (أ) فِي خَطِّ النَّسْخِ:

نتيجة نت
nezakr.nateqa4dk.net

هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبْدِعْ



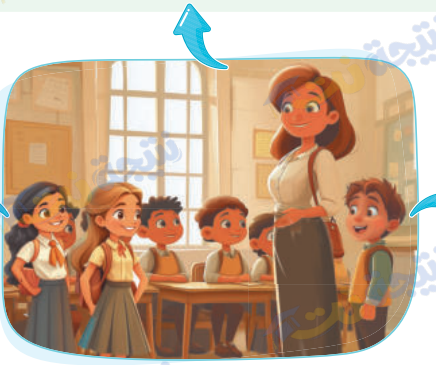
مُرَاجَعَةٌ عَلَى وَصْفِ صُورَةٍ

تَذَكَّرْ نُرَاعِي عِنْدَ وَصْفِ الصُّورَةِ:

- وَصْفَ الشَّخْصِيَّاتِ
- وَصْفَ الْمَكَانِ
- وَصْفَ الْمَشَاعِرِ
- اسْتِخْدَامَ كَلِمَاتٍ وَاضِحَةٍ

نشاط ١ أُلَاحِظُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُكْمِلُ الْجُمَلَ بِعِبَارَاتٍ بَسِيطَةٍ لِوَصْفِهَا:

شَرِيفٌ يَقِفُ .....



يُوجَدُ فِي الْفَصْلِ .....

يَشْعُرُ الْجَمِيعُ بِـ .....

نشاط ٢ أَنْظُرُ إِلَى الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَصِفُهَا فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ:



.....

.....

.....

أُقَيِّمُ ذَاتِي: أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ التَّقْيِيمِ الْمُنَاسِبِ لِي:

	سَأُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	أَظْهَرْتُ تَقَدُّمًا
كَتَبْتُ مَا تَشْعُرُ بِهِ الشَّخْصِيَّاتُ فِي الصُّورَةِ.			
وَصَفْتُ الْأَشْيَاءَ الْمَوْجُودَةَ فِي الصُّورَةِ.			
اسْتَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ وَاضِحَةً وَمَفْهُومَةً.			

nezakr.natega4dk.net

رِحْلَتِي مَعَ الدَّرْسِ

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

اكْتُبْ فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا؛ لِتَسْتَخْدِمَهَا بَعْدَ ذَلِكَ، وَالسُّلُوكِيَّاتِ وَالتَّصَرُّفَاتِ الْجَمِيلَةَ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ.





سُلُوكٌ أَعْجَبَنِي

nezakr.natega4dk.net

تَقْيِيم
أُحِبُّ أَصْدِقَائِي

أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:

صَدِيقِي إِبْرَاهِيمُ بَارِعٌ فِي كُرَةِ السَّلَّةِ مِثْلِي، نَذْهَبُ مَعًا إِلَى النَّادِي كُلَّ أُسْبُوعٍ. الْيَوْمَ فِي أَثْنَاءِ التَّدْرِيبِ شَعَرْتُ بِتَعَبٍ شَدِيدٍ، قَالَ إِبْرَاهِيمُ: لَنْ أَتْرُكَكَ تَعُودُ وَحْدَكَ يَا صَدِيقِي. عُدْنَا مَعًا، وَشَكَرْتُهُ عَلَى مُسَاعَدَتِي، وَقُلْتُ لَهُ: حَقًّا أَنْتَ صَدِيقٌ رَائِعٌ!

① أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) مَعْنَى (بَارِع): ..... (مُحِبّ - مَاهِر - صَانِع)

(ب) جَمْعُ (صَدِيق): ..... (صَدِيقَات - أَصْدِقَاء - صَادِقُون)

② أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) يُمَارِسُ الصَّدِيقَانِ رِيَاضَةَ كُرَةِ الْقَدَمِ. ( )

(ب) سَاعَدَ إِبْرَاهِيمُ صَدِيقَهُ وَقْتَ تَعَبِهِ. ( )

ثَانِيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ أُكْمِلُ بِـ (هَذَانِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ):



..... جُنُودٌ.



..... طَبِيبَتَانِ.



..... فَرَاشَتَانِ.



..... تِلْمِيذَانِ.

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

① أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:



قَمِيصٌ



طَبَقٌ



دَرَّاجَةٌ



ثَعْلَبٌ

② أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

.....

.....

nezakr.natega4dk.net

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

نَشِيد

الطِّفْلُ الْمُهَذَّبُ



مَا الصِّفَةُ الَّتِي تُحِبُّهَا فِي صَدِيقِكَ؟

الأهداف في نهايةِ الدَّرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:

- يُحدِّد الفكرة الرئيسة في النص.
- يُجِيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص.
- يتعرف معاني كلمات جديدة واردة في النص.
- يتعرَّف الكلمات التي تنتهي بنفس الصوت.

nezakr.natega4dk.net

الطِّفْلُ الْمُهَذَّبُ



أَنَـــا الطِّفْـــلُ الْمُـــؤَدَّبْ ... مَـــعَ النَّـــاسِ مُهَـــذَّبْ
أَقُـــولُ الصِّـــدْقَ دَوْمَـــا ... وَمَـــا كَذَبْـــتُ يَوْمَـــا
أُسَاعِـــدُ الْكِبَـــارَ ... وَأَنْصَـــحُ الصِّغَـــارَ
بِأَخْـــلَاقِ الْكِـــرَامِ ... سَنَحْيَـــا فِـــي سَـــلَامِ



لَاحِظ:
النَّشِيدُ فِيهِ مُوسِيقَى جَمِيلَةٌ بِسَبَبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ، مِثْلَ: (الْمُؤَدَّبْ - مُهَذَّبْ)، (دَوْمَا - يومَا).



الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:

مُهَذَّب: مُؤَدَّب.
دَوْمَا: دَائِمًا.
الْكِبَار: الْمُفْرَدُ: الْكَبِير.
الصِّغَار: الْمُفْرَدُ: الصَّغِير.
أَخْلَاق: الْمُفْرَدُ: خُلُق.
الْكِرَام: الْمُفْرَدُ: كَرِيم.
سَنَحْيَا: سَنَعِيش.

الشَّرْحُ

يَتَحَدَّثُ الطِّفْلُ عَنْ نَفْسِهِ قَائِلًا: أَخْلَاقِي طَيِّبَةٌ؛ فَأَنَا طِفْلٌ مُؤَدَّبٌ مَعَ النَّاسِ، دَائِمًا أَقُولُ الصِّدْقَ، وَلَا أَكْذِبُ، وَأَيْضًا أُسَاعِدُ الْكِبَارَ، وَأُقَدِّمُ النَّصَائِحَ لِلْأَطْفَالِ الْأَصْغَرِ مِنِّي، وَبِفَضْلِ الْأَخْلَاقِ الطَّيِّبَةِ يَعِيشُ النَّاسُ فِي سَلَامٍ.

nezakr.natega4dk.net



هَيَّا نَتَعَلَّمْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط ١ أَصِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ حَسَبَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

(أ) أَغْسِلُ أَسْنَانِي دَوْمًا قَبْلَ النَّوْمِ.	يَعِيشَ
(ب) يُرِيدُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَحْيَا فِي مَكَانٍ نَظِيفٍ.	مُؤَدَّبٌ
(جـ) أُحِبُّ صَدِيقِي؛ لِأَنَّهُ مُهَذَّبٌ.	دَائِمًا

هَيَّا نَفْهَمْ وَنُنَاقِشْ

نشاط ٢ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنْ ..... (الْكِتَابِ الْمُفِيدِ – الطِّفْلِ الْمُؤَدَّبِ – الْمُعَلِّمِ الْمَاهِرِ)

(ب) ..... الطِّفْلُ الْمُؤَدَّبُ الْكِبَارَ. (يَنْصَحُ – يُسَاعِدُ – يُعَلِّمُ)

(جـ) إِذَا انْتَشَرَتِ الْأَخْلَاقُ بَيْنَ النَّاسِ فَسَنَعِيشُ فِي ..... (سَلَامٍ – صِحَّةٍ – خِلَافٍ)

أَنَا أَسْتَطِيعُ

نشاط ٣ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ صِفَاتِ الطِّفْلِ الْمُؤَدَّبِ كَمَا فَهِمْتُ مِنَ النَّشِيدِ كَالْمِثَالِ:

صَادِقٌ　　غَاضِبٌ　　كَسُولٌ

يُسَاعِدُ الْكِبَارَ

يَنْصَحُ الصِّغَارَ　　يُحِبُّ السَّلَامَ

نشاط ٤ أُلَوِّنُ الشَّكْلَ الَّذِي بِهِ كَلِمَتَانِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ:



nezakr.nateqa4dk.net

تَقْيِيم

الطِّفْل الْمُهَذَّب

أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

أَنَـا الطِّفْـلُ الْمُـؤَدَّبْ ... مَـعَ النَّـاسِ مُهَـذَّبْ
أَقُـولُ الصِّـدْقَ دَوْمَـا ... وَمَـا كَذَبْـتُ يَوْمَـا
أُسَاعِـدُ الْكِبَـارَ ... وَأَنْصَـحُ الصِّغَـارَ
بِأَخْـلَاقِ الْكِـرَامِ ... سَنَحْيَـا فِـي سَـلَامِ

أَوَّلًا أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَعْنَى (مُهَذَّب): ..... (مُتَعَاوِن - شُجَاع - مُؤَدَّب)

٢ مُضَادُّ (الصِّدْق): ..... (الْكُرْه - الْكَذِب - الْكَسَل)

ثَانِيًا أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الطِّفْلُ الْمُؤَدَّبُ يَكْذِبُ دَائِمًا. ( )

٢ يَجِبُ أَنْ نُسَاعِدَ الْكِبَارَ. ( )

٣ الْأَخْلَاقُ الطَّيِّبَةُ تَجْعَلُ الْحَيَاةَ أَفْضَلَ. ( )

ثَالِثًا أَصِلُ كُلَّ عِبَارَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

١ أُسَاعِدُ الْكِبَارَ. •



٢ أَنْصَحُ الصِّغَارَ. •



٣ سَنَحْيَا فِي سَلَامٍ. •

nezakr.natega4dk.net

تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ الْأُولَى

أَوَّلًا (الِاسْتِمَاعُ) أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

(نَصُّ الاسْتِمَاعِ فِي آخِرِ الْكِتَابِ)

① أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) أَرَادَ جَمَالٌ أَنْ يَضُرَّ أَخَاهُ. ( )

(ب) تَقَبَّلَ سَامِي اعْتِذَارَ أَخِيهِ. ( )

② أُكْمِلُ: كَانَ سَامِي يُحِبُّ .....

ثَانِيًا (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) أَكْتُبُ وَصْفًا لِلصُّورَةِ الْآتِيَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ بَسِيطَةٍ:



.....

.....

.....

ثَالِثًا (الْقِرَاءَةُ) أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

«فِي حِصَّةِ التَّرْبِيَةِ الْفَنِّيَّةِ رَسَمَتْ سَارَةُ لَوْحَةً عَنِ الرَّبِيعِ. أَخَذَتِ الْمُعَلِّمَةُ اللَّوْحَةَ؛ لِتُشَاهِدَهَا.

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: هَذِهِ لَوْحَةٌ رَائِعَةٌ يَا سَارَةُ! أَنْتِ مَاهِرَةٌ.

قَالَتْ سَارَةُ: شُكْرًا يَا مُعَلِّمَتِي؛ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ الْجَمِيلَةُ تَجْعَلُنِي سَعِيدَةً دَوْمًا».

① أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) مَعْنَى (دَوْمًا): ..... (أَحْيَانًا – دَائِمًا – قَلِيلًا)

(ب) جَمْعُ (لَوْحَة): ..... (لَوْحَات – أَحْوَال – حَالَات)

② أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) رَسَمَتْ سَارَةُ لَوْحَةً عَنِ الْخَرِيفِ. ( )

(ب) لَوْحَةُ سَارَةَ أَعْجَبَتِ الْمُعَلِّمَةَ. ( )

③ أُجِيبُ: مَاذَا تَفْعَلُ الْكَلِمَاتُ الْجَمِيلَةُ فِي الشَّخْصِ؟ .....

nezakr.natega4dk.net

رَابِعًا (النَّشِيدُ) أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ:

أَنَـــا الطِّفْـــلُ الْمُـــؤَدَّبْ ... مَـــعَ النَّـــاسِ مُهَـــذَّبْ
أَقُـــولُ الصِّـــدْقَ دَوْمَـــا ... وَمَـــا كَذَبْـــتُ يَوْمَـــا
أُسَاعِـــــدُ الْكِبَـــــارَ ... وَأَنْصَـــــحُ الصِّغَـــارَ
بِأَخْـــــلَاقِ الْكِـــــرَامِ ... سَنَحْيَـــا فِـــي سَـــلَامِ

① أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْأَبْيَاتِ: (أ) مَعْنَى (سَنَعِيش): ..... (ب) جَمْعَ (الصَّغِير): .....

② أَخْتَارُ: يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنْ صِفَاتِ الطِّفْلِ ..... (الْمُتَفَوِّقِ - الْمُؤَدَّبِ - الرِّيَاضِيِّ)

③ أَصِلُ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ:

(أ) دَوْمَا	الصِّغَار
(ب) الْكِبَار	يَوْمَا

خَامِسًا (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

① أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ:

• رَأَى الطِّفْلُ زَهْرَتَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ. • فِي الْحَدِيقَةِ طَائِرٌ وَفَرَاشَتَانِ.

الْمُفْرَدُ	.....	.....	.....
الْمُثَنَّى	.....	.....	.....

② أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) (هَذَانِ - هَاتَانِ) وَلَدَانِ مُهَذَّبَانِ. (ب) (هَؤُلَاءِ - هَاتَانِ) مُمَرِّضَاتٌ رَحِيمَاتٌ.

سَادِسًا (الْإِمْلَاءُ) أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

① أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:


زِينَةٌ


قَارِبٌ


طَائِرَةٌ

② أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

.....

.....

سَابِعًا (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) أَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الكلمة الطيبة أجمل هدية.

nezakr.natega4dk.net



قِصَّةُ

الْقِطَّةُ وَالْكَلْبُ

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ قَابَلَ الْكَلْبُ الْقِطَّةَ عِنْدَ النَّهْرِ، وَقَالَ لَهَا: سَأَنْقُلُ الْمِيَاهَ مِنَ النَّهْرِ إِلَى بَيْتِي غَدًا، وَلَكِنَّ الدَّلْوَ سَيَكُونُ ثَقِيلًا، هَلْ يُمْكِنُكِ مُسَاعَدَتِي يَا قِطَّةُ؟

الْقِطَّةُ (بِفَرَحٍ): طَبْعًا! وَسَأَكُونَ هُنَا غَدًا؛ لِأُسَاعِدَكَ.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي قَالَ الْكَلْبُ (بِحُزْنٍ): أَيْنَ الْقِطَّةُ؟! لَقَدْ قَالَتْ لِي إِنَّهَا سَتَأْتِي الْيَوْمَ.

تَذَكَّرَتِ الْقِطَّةُ وَعْدَهَا لِلْكَلْبِ، وَقَالَتْ بِحُزْنٍ: آهِ! لَقَدْ نَسِيتُ مَوْعِدِي مَعَ الْكَلْبِ!

الْقِطَّةُ: أَنَا آسِفَةٌ، لَقَدْ تَأَخَّرْتُ، لَكِنِّي هُنَا الْآنَ؛ لِأُسَاعِدَكَ.

الْكَلْبُ: شُكْرًا لَكِ، بِمُسَاعَدَتِكِ الْآنَ الدَّلْوُ لَيْسَ ثَقِيلًا، أَنْتِ صَدِيقَةٌ رَائِعَةٌ.

الْقِطَّةُ: بِالتَّعَاوُنِ نَجْعَلُ كُلَّ عَمَلٍ أَسْهَلَ.



انْتَبِهْ

هَذِهِ الْقِصَّةُ لِلْقِرَاءَةِ وَالْمُتْعَةِ مَعَ الْأُسْرَةِ فَقَطْ، لَا تَحْتَاجُ أَيَّ أَسْئِلَةٍ أَوْ تَدْرِيبَاتٍ.



nezakr.nategа4dk.net

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

عَادَاتٌ صِحِّيَّةٌ



nezakr.nateqa4dk.net

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الِاسْتِمَاعُ

أُرَتِّبُ حَيَاتِي

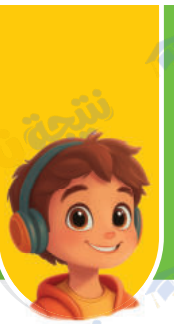


الأهداف في نهايةِ الدَّرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:

- يُجيب عن أسئلة متنوعة تتعلق بتفاصيل النص المسموع.
- يُرتِّب أحداث النص المسموع.
- يُوظِّف ما تعلَّمه في أنشطة مناسبة.

nezakr.nateejanet.net

تَدْرِيبَات



أُرَتِّبُ حَيَاتِي

أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أُجِيبُ:

(نص الاستماع في آخِر الكتاب)

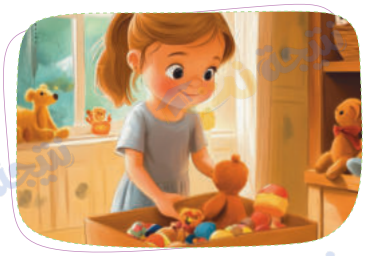
نشاط ١ أُرَتِّبُ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ كَمَا وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ:



○ لَاحَظَ الْمُعَلِّمُ أَنَّ (لِينَ) رَتَّبَتْ أَغْرَاضَهَا بِسُرْعَةٍ.



○ شَعَرَتْ (لِينُ) بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّهَا نَظَّمَتْ أَشْيَاءَهَا.



○ رَتَّبَتْ (لِينُ) غُرْفَتَهَا قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

نشاط ٢ أَصِلُ كُلَّ عِبَارَةٍ بِقَائِلِهَا:



(أ) جَاءَ وَقْتُ تَرْتِيبِ غُرْفَتِي.



(ب) عَمَلٌ مُمْتَازٌ يَا (لِينُ).

نشاط ٣ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) رَتَّبَتْ (لِينُ) كُتُبَهَا عَلَى ..... (الْمَكْتَبِ - الرُّفُوفِ - الطَّاوِلَةِ)

(ب) فِي الْمَدْرَسَةِ طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ ..... (تَرْتِيبَ أَشْيَائِهِمْ - كِتَابَةَ الْوَاجِبِ - الْإِجَابَةَ عَنِ السُّؤَالِ)

(جـ) فِي النِّهَايَةِ شَعَرَتْ (لِينُ) بِـ ..... (الْحُزْنِ - الْخَوْفِ - السَّعَادَةِ)

هَيَّا نُبْدِعْ وَنَتَعَلَّمْ

نشاط ٤ أَرْسُمُ الْغُرْفَةَ بِشَكْلٍ مُرَتَّبٍ وَجَمِيلٍ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنِ الْفَرْقِ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ:



nezakr.natega4dk.net

الدَّرْسُ الثَّانِي

الْقِرَاءَةُ

أَسْنَانِي قَوِيَّةٌ



كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى سَلَامَةِ أَسْنَانِنَا؟

الأهداف

في نِهايةِ هذا الدَّرسِ يستطيعُ التِّلميذُ أنْ:

- يقرأ النص قراءة سليمة.
- يتعرف المترادفات والمتضادات للكلمات التي درسها.
- يُجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في القصة.
- يُحدد شخصيات القصة.
- يُبدِي رأيه في سلوك شخصيات القصة.
- يُحلل كلمات مألوفة إلى مقاطعها الصوتية.

- يُعبر شفويًّا عن أحداث ومشاعر من خلال صور معبرة.
- يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء حول موضوع الدرس.

- يتعرَّف اسمَي الإشارة للبعيد (ذلك – تلك).
- يُوظِّف اسمَي الإشارة للبعيد (ذلك – تلك) في جمل صحيحة.
- يُميِّز اسمَي الإشارة للقريب (هذا – هذه) من اسمَي الإشارة للبعيد (ذلك – تلك).

- يتعرف عناصر البطاقة التعريفية.
- يكتب بطاقة تعريفية بشكل صحيح.
- يتعرف اللام الشمسية واللام القمرية.
- يُصنف كلمات معرفة بـ (الـ) وفق اللام الشمسية والقمرية.
- يكتب جملة بخط النسخ محاكيًا نمطًا.

nezakr.nateg4uk.net

أَسْنَانِي قَوِيَّةٌ

جَلَسَ أَشْرَفُ عَلَى سَرِيرِهِ، ثُمَّ تَذَكَّرَ أَنَّهُ لَمْ يَغْسِلْ أَسْنَانَهُ بِالْفُرْشَاةِ، لَكِنَّهُ تَكَاسَلَ، ثُمَّ نَامَ؛ فَرَأَى فِي الْحُلْمِ حَشَرَةً كَبِيرَةً تُهَاجِمُهُ، حَاوَلَ أَشْرَفُ أَنْ يُبْعِدَهَا، لَكِنَّهَا كَانَتْ تَقْتَرِبُ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ.

هَرَبَ أَشْرَفُ وَهُوَ يَصْرُخُ: لَا.. لَا.. ابْتَعِدِي.

فَجْأَةً.. ظَهَرَتْ فُرْشَاةُ أَسْنَانٍ ضَخْمَةٌ، وَقَالَتْ لَهُ: هَذِهِ سُوسَةُ الْأَسْنَانِ، لَا تَخَفْ سَوْفَ أَحْمِيكَ مِنْهَا.

عِنْدَمَا رَأَتِ الْحَشَرَةُ الْفُرْشَاةَ الضَّخْمَةَ خَافَتْ وَهَرَبَتْ بِسُرْعَةٍ.



اسْتَيْقَظَ أَشْرَفُ، وَأَسْرَعَ إِلَى الْحَمَّامِ، وَأَمْسَكَ الْفُرْشَاةَ وَغَسَلَ أَسْنَانَهُ جَيِّدًا، ثُمَّ ابْتَسَمَ فِي الْمِرْآةِ، وَقَالَ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى الْفُرْشَاةِ: «الْآنَ لَنْ تَقْتَرِبَ السُّوسَةُ مِنِّي أَبَدًا!».

قَصَّ أَشْرَفُ حُلْمَهُ عَلَى أُمِّهِ، ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: فُرْشَاتُكَ تُحِبُّكَ وَتَحْمِيكَ مِثْلَ الْحَارِسِ الشَّخْصِيِّ، فَلَا تَتْرُكْهَا يَوْمًا.



الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:

تَذَكَّرَ: الْمُضَادُّ: نَسِيَ.

أَسْنَان: الْمُفْرَدُ: سِنّ.

الْحُلْم: الْجَمْعُ: الْأَحْلَام.

ضَخْمَة: كَبِيرَة، وَالْمُضَادُّ: صَغِيرَة.

الْمِرْآة: الْجَمْعُ: الْمَرَايَا.

قَصَّ: حَكَى.

nezakr.nateeja4dk.net



هَيَّا نَتَعَلَّمْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط ١ أَصِلُ كُلَّ جُمْلةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:







الْفِيلُ حَيَوانٌ ضَخْمٌ.

قَصَّ الْجَدُّ عَلَيْنَا قِصَّةً جَمِيلَةً.

أَغْسِلُ أَسْنَانِي كُلَّ يَوْمٍ.

نشاط ٢ أُكْمِلُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

(أ) أَبِي يَعْمَلُ طَبِيبَ .....

جَمْعُ: سِنّ

(ب) ..... التِّلْمِيذُ مَعْلُومَاتِ الدَّرْسِ.

مُضَادُّ: نَسِيَ

(جـ) أَرَى وَجْهِيَ فِي ..... كُلَّ صَبَاحٍ.

مُفْرَدُ: الْمَرَايَا

نشاط ٣ أُكَوِّنُ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

ك	ي	ق	و	ر	ب

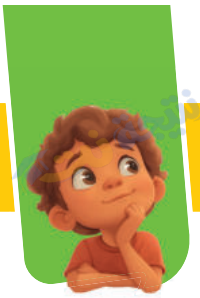
انْتَبِهْ
يُمْكِنُكَ أَنْ تَسْتَخْدِمَ الْحَرْفَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ.



مَعْنَى (ضَخْم): .....

مُضَادَّ (ضَعِيف): .....

nezakr.natega4dk.net



هَيَّا نَفْهَمْ وَنُنَاقِشْ

نشاط ١ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

(أ) رَأَى أَشْرَفُ فِي الْحُلْمِ ..... كَبِيرَةً تُهَاجِمُهُ.

عُصْفُورَةً　　نَعَامَةً　　حَشَرَةً

(ب) أَنْقَذَتْ ..... أَشْرَفَ.

فُرْشَاةُ الْأَسْنَانِ　　الْمِرْآةُ　　السُّوسَةُ

(جـ) قَالَتِ الْأُمُّ لِأَشْرَفَ: فُرْشَاتُكَ مِثْلُ ..... ؛ فَلَا تَتْرُكْهَا يَوْمًا.

الْحَارِسِ　　الصَّدِيقِ　　الْأَخِ

أَنَا أَسْتَطِيعُ

نشاط ٢ أَخْتَبِرُ مَعْلُومَاتِي بِالْإِجَابَةِ عَمَّا يَلِي:

(أ) مَا الَّذِي جَعَلَ أَشْرَفَ يَخَافُ فِي الْحُلْمِ؟ .....

(ب) كَيْفَ نَحْمِي أَسْنَانَنَا؟ .....

عَالَمُ الْقِصَّةِ

نشاط ٣ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) تَحْتَ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي جَاءَتْ فِي الْقِصَّةِ:









مَنْ هُمْ أَبْطَالُ الْقِصَّةِ؟

- الْأَبْطَالُ هُمُ الشَّخْصِيَّاتُ الَّتِي تَظْهَرُ فِي الْقِصَّةِ.
- مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ يَكُونُوا أَشْخَاصًا أَوْ حَيَوَانَاتٍ، أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ.



nezakr.natega4dk.net

نشاط ٤ أُكْمِلُ مَعَ أَصْدِقَائِي الْحِوَارَ بَيْنَ الْفُرْشَاةِ وَسُوسَةِ الْأَسْنَانِ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ (الْأَسْنَانَ - قَبْلَ النَّوْمِ - الْمَعْجُونَ - أَحْمِي):



١- أَنَا ..... أَسْنَانَ الْأَطْفَالِ.

٢- أَنَا مَوْجُودَةٌ؛ لِأَنَّ الْأَطْفَالَ لَا يَسْتَخْدِمُونَ الْفُرْشَاةَ وَ.....

٣- الْآنَ تَعَلَّمَ الْأَطْفَالُ اسْتِخْدَامِي .....

٤- أَخَافُ مِنَ الْفُرْشَاةِ وَالْمَعْجُونِ؛ سَأَتْرُكُ .....

أَنَا تَعَلَّمْتُ

نشاط ٥ مَا رَأْيُكَ فِي كُلِّ شَخْصِيَّةٍ؟ وَمَاذَا تَقُولُ لَهَا؟



الْوَعْيُ الصَّوْتِيُّ

نشاط ٦ أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

الْحُلُمُ	أَسْرَعَ	الْفُرْشَاةُ

نشاط ٧ أُكَوِّنُ كَلِمَةً مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ:

(أ) (الْـ - حَـا - رِ - سُ) = ...

(ب) (حَـ - شَـ - رَ - ةٌ) = ...

(جـ) (ابْـ - تَـ - عِـ - دِي) = ...

nezakr.natega4dk.net

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ

مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ (ذَلِكَ - تِلْكَ)

أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ:



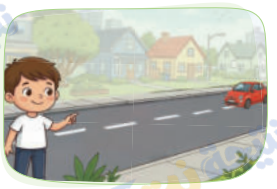
هَذَا بَيْتٌ.



هَذِهِ سَيَّارَةٌ.



ذَلِكَ بَيْتٌ.



تِلْكَ سَيَّارَةٌ.



مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ:
لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ (ذَلِكَ)،
لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ (تِلْكَ).

نشاط ١ أَصِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

هَذَا صَارُوخٌ.

هَذِهِ سَفِينَةٌ.

ذَلِكَ صَارُوخٌ.

تِلْكَ سَفِينَةٌ.









نشاط ٢ أَصِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ:

ذَلِكَ

تِلْكَ

قَمَرٌ مُنِيرٌ.

سَمَاءٌ صَافِيَةٌ.

عُصْفُورٌ يَطِيرُ فِي السَّمَاءِ.

شَمْسٌ مُشْرِقَةٌ.

فَرَاشَةٌ فَوْقَ الْأَشْجَارِ.

nezakr.natega4dk.net

نشاط ٣ أَخْتَارُ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ:

(أ) (ذَلِكَ – تِلْكَ) طَائِرَتِي الْوَرَقِيَّةُ تَطِيرُ بَعِيدًا.

(ب) رَسَمْتُ (ذَلِكَ – تِلْكَ) السَّحَابَةَ.

(جـ) سَأَرْكَبُ (ذَلِكَ – تِلْكَ) الْحَافِلَةَ الْقَادِمَةَ.

(د) سَأَشْتَرِي (ذَلِكَ – تِلْكَ) الْقَمِيصَ.

نشاط ٤ أُكْمِلُ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ (هَذَا – هَذِهِ – ذَلِكَ – تِلْكَ):

(أ) ..... سَحَابَةٌ كَبِيرَةٌ.

(ب) ..... كَوْكَبٌ بَعِيدٌ.

(جـ) ..... حُوتٌ يَسْبَحُ بَعِيدًا.

(د) ..... النَّظَّارَةُ الَّتِي أَلْبَسُهَا الْآنَ جَمِيلَةٌ.

(هـ) ..... الْقَلَمُ الَّذِي أُمْسِكُهُ بِيَدِي جَدِيدٌ.

(و) ..... نَجْمٌ مُضِيءٌ.

نشاط ٥ أُصَحِّحُ الْخَطَأَ الْمُلَوَّنَ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ:

(أ) تِلْكَ حِصَانٌ فِي نِهَايَةِ السِّبَاقِ. .....

(ب) ذَلِكَ قِطَّةٌ فَوْقَ الشَّجَرَةِ. .....

(جـ) ذَلِكَ مِرْوَحَةٌ مُعَلَّقَةٌ. .....

(د) تِلْكَ عَلَمُ مِصْرَ يُرَفْرِفُ عَالِيًا. .....

نشاط ٦ أَصِفُ كُلَّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا (ذَلِكَ – تِلْكَ):



(أ) .....



(ب) .....



(جـ) .....

nezakr.nateg4dk.net

الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ نُطْقَ حَرْفِ اللَّام:



الشَّمْسُ



الشَّمْعَةُ



الْقَمَرُ



الْفُرْشَاةُ



اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ: تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ، وَيَأْتِي بَعْدَهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ (حَرْفٌ فَوْقَهُ شَدَّةٌ ـّـ)، مِثْلَ كَلِمَةِ (الشَّمْس).

حُرُوفُ اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ:

(ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن)

اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ: تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ، مِثْلَ كَلِمَةِ (الْقَمَر).

حُرُوفُ اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ:

(أ - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق - ك - م - هـ - و - ي).

نشاط ١ أَضَعُ الْكَلِمَاتِ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ مِنَ الْجَدْوَلِ كَالْمِثَالِ:

(الطَّرِيقُ - الْحَشَرَةُ - الصُّنْدُوقُ - الْأَسْنَانُ - النَّافِذَةُ - الْفَوَاكِهُ - التَّعَبُ - الْمَلْعَبُ)

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ	اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ
النَّافِذَةُ	الْأَسْنَانُ

نشاط ٢ أُحَدِّدُ نَوْعَ اللَّامِ (شَمْسِيَّة - قَمَرِيَّة) فِي أَسْمَاءِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ:



الْقَمْح

اللَّامُ .....



الطُّيُور

اللَّامُ .....



الذِّئْب

اللَّامُ .....



الْعَسَل

اللَّامُ .....

nezakr.nateg4dk.net

أَتَحَدَّثُ وَأُعَبِّرُ



صَدِيقَتِي الْفُرْشَاةُ

أُلَاحِظُ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًّا:









(أ) أَعِدْ حِكَايَةَ الْقِصَّةِ مِنْ خِلَالِ الصُّوَرِ.

(ب) بِمَاذَا يَشْعُرُ أَشْرَفُ فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ؟ وَلِمَاذَا؟

(جـ) إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَذْهَبَ لِلنَّوْمِ، مَاذَا سَتَفْعَلُ لِتُحَافِظَ عَلَى أَسْنَانِكَ نَظِيفَةً؟



تَحَدَّثْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ، وَاسْتَمِعْ إِلَى صَدِيقِكَ حِينَ يَتَحَدَّثُ.

أُحَسِّنُ خَطِّي

أَتَتَبَّعُ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

فرشاة الأسنان حارسك الشخصي.

فرشاة الأسنان حارسك الشخصي.



لَاحِظِ

الْأَسْهُمَ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةَ لِحَرْفِ (ك) فِي خَطِّ النَّسْخِ:



nezakr.nateqa4dk.net

هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبْدِعْ



الْبِطَاقَةُ التَّعْرِيفِيَّةُ

أَقْرَأُ الْبِطَاقَةَ التَّعْرِيفِيَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُلَاحِظُ عَنَاصِرَهَا:



أَنَا حَمْزَةُ
عُمْرِي سَبْعُ سَنَوَاتٍ، أَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ الْأَقْصُرِ،
أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ وَمُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ.

الْبِطَاقَةُ التَّعْرِيفِيَّةُ تَحْتَوِي عَلَى:

- الِاسْمِ
- الْعُمْرِ
- مَكَانِ السَّكَنِ
- الْهِوَايَاتِ الْمُفَضَّلَةِ



انْتَبِهْ
هُنَاكَ كَلِمَاتٌ تُسَاعِدُكَ فِي كِتَابَةِ الْبِطَاقَةِ التَّعْرِيفِيَّةِ، مِثْلَ: اسْمِي، عُمْرِي، عُنْوَانِي، هِوَايَتِي...

أُكْمِلُ الْبِطَاقَةَ التَّعْرِيفِيَّةَ التَّالِيَةَ لِصَدِيقَتِنَا لَيْلَى:

الرَّسْمَ — الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ — سَبْعُ سَنَوَاتٍ — لَيْلَى — التَّصْوِيرَ



أَنَا ..... عُمْرِي .....
....., أَسْكُنُ فِي .....
مَدِينَةِ ....., أُحِبُّ .....
و .....

أُقَيِّمُ ذَاتِي: أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ التَّقْيِيمِ الْمُنَاسِبِ لِي:

	سَأُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	أَظْهَرْتُ تَقَدُّمًا
كَتَبْتُ الِاسْمَ وَالْعُمْرَ وَالْمَدِينَةَ وَالْهِوَايَاتِ.			
اسْتَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً لِلْمَطْلُوبِ.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَإِمْلَاءٍ سَلِيمٍ.			

nezakr.nategа4dk.net

رِحْلَتِي مَعَ الدَّرْسِ

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ



اكْتُبْ فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا؛ لِتَسْتَخْدِمَهَا بَعْدَ ذَلِكَ، وَالسُّلُوكِيَّاتِ وَالتَّصَرُّفَاتِ الْجَمِيلَةَ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ.



سُلُوكٌ أَعْجَبَنِي

nezakr.natega4dk.net

تَقْيِيم
أَسْنَانِي قَوِيَّة

أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:

نَامَتِ الْأُمُّ بَعْدَ يَوْمٍ طَوِيلٍ مِنَ التَّعَبِ، لَكِنَّهَا اسْتَيْقَظَتْ عِنْدَمَا صَرَخَتْ فَرَحُ مِنَ الْأَلَمِ، أَخَذَتِ الْأُمُّ فَرَحَ إِلَى الطَّبِيبِ، سَأَلَهَا الطَّبِيبُ: «هَلْ تَغْسِلِينَ يَدَيْكِ قَبْلَ الْأَكْلِ؟»، فَأَجَابَتْ فَرَحُ بِصِدْقٍ: «لَا». شَكَرَهَا الطَّبِيبُ؛ لِأَنَّهَا لَمْ تَكْذِبْ، وَنَصَحَهَا بِغَسْلِ يَدَيْهَا؛ لِحِمَايَتِهَا مِنَ الْأَمْرَاضِ. مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، فَرَحُ تَغْسِلُ يَدَيْهَا بِانْتِظَامٍ.

① أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ:

(أ) مُضَادَّ (نَامَتْ): ..... (ب) مُفْرَدَ (الْأَطِبَّاء): .....

② أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) غَسْلُ الْيَدَيْنِ بِانْتِظَامٍ يَحْمِينَا مِنَ الْأَمْرَاضِ وَالْجَرَاثِيمِ. ( )

(ب) لَمْ تُنَفِّذْ فَرَحُ نَصِيحَةَ الطَّبِيبِ، وَاسْتَمَرَّتْ فِي عَادَاتِهَا غَيْرِ الصِّحِّيَّةِ. ( )

ثَانِيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

① (هَذَا – ذَلِكَ – تِلْكَ) نَجْمَةٌ لَامِعَةٌ.

② (هَذَا – هَذِهِ – ذَلِكَ) طَبِيبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.

③ (هَذِهِ – ذَلِكَ – تِلْكَ) بُرْجُ الْقَاهِرَةِ.

④ هَذَانِ (طَالِبٌ – طَالِبَانِ – طُلَّابٌ)

⑤ (هَذِهِ – هَاتَانِ – هَؤُلَاءِ) مُوَظَّفَتَانِ نَشِيطَتَانِ.

⑥ هَؤُلَاءِ (مُتَفَوِّقٌ – مُتَفَوِّقَانِ – مُتَفَوِّقُونَ).

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

① أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ بِهَا (الـ)، ثُمَّ أُحَدِّدُ نَوْعَ اللَّامِ كَالْمِثَالِ:



الْكِتَابُ

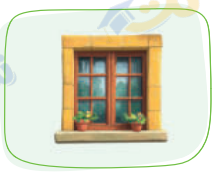
اللَّامُ قَمَرِيَّةٌ



..... اللَّامُ .....



..... اللَّامُ .....



..... اللَّامُ .....

② أُحَلِّلُ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

• عَادَاتٌ: ..... / ..... / ..... • فُرْشَاةٌ: ..... / ..... / .....

③ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

.....

.....

nezakr.natega4dk.net

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

الْقِرَاءَةُ

طَعَامِي الصِّحِّيُّ



أُرِيدُ أَنْ أُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِي.. بِمَاذَا تَنْصَحُنِي؟

الأهداف

في نِهايةِ هذا الدَّرسِ يستطيعُ التِّلميذُ أنْ:

- يقرأ النص قراءة سليمة.
- يتعرف المترادفات والمتضادات للكلمات التي درسها.
- يُجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في القصة.
- يُظهِر فهمًا لأحداث القصة.
- يُوظِّف ما تعلَّمه في مواقف حياتية.
- يُحلل كلمات مألوفة إلى مقاطعها الصوتية.

- يُعبر شفويًّا عن أحداث ومشاعر من خلال صور معبرة.
- يُشارِك في المحادثات التعاونية مع زملائه حول موضوع الدرس.

- يتعرَّف ظرفَي الزمان والمكان.
- يُوظِّف ظرفَي الزمان والمكان في جمل من إنشائه.

- يكتب بطاقة تعريفية بشكل صحيح.
- يُميِّز اللام الشمسية من اللام القمرية.
- يكتب جملة بخط النسخ محاكيًا نمطًا.

mazaki-nafaqa.blogspot.net

طَعَامِي الصِّحِّيُّ

ذَاتَ يَوْمٍ كَانَتْ آمِنَةُ تَشْعُرُ بِالتَّعَبِ وَهِيَ فِي طَرِيقِ الْعَوْدَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؛ فَقَدْ كَانَتْ تَمْشِي بِصُعُوبَةٍ، وَتَجُرُّ حَقِيبَتَهَا؛ لِأَنَّهَا لَا تَقْدِرُ عَلَى حَمْلِهَا.

وَصَلَتْ إِلَى الْبَيْتِ، ثُمَّ اشْتَكَتْ لِأُمِّهَا: «لِمَاذَا أَشْعُرُ بِالتَّعَبِ دَائِمًا؟».

قَالَتِ الْأُمُّ: «سَلَامَتَكِ يَا آمِنَةُ، لَقَدْ لَاحَظْتُ أَنَّكِ لَا تَأْكُلِينَ بَعْضَ الْأَطْعِمَةِ الضَّرُورِيَّةِ لِلْجِسْمِ؛ فَيَجِبُ عَلَيْكِ تَغْيِيرُ عَادَاتِكِ الْغِذَائِيَّةِ».



nezakr.natega4dk.net



أَعَدَّتِ الْأُمُّ لِآمِنَةَ طَبَقًا غِذَائِيًّا صِحِّيًّا يَحْتَوِي عَلَى خَضْرَاوَاتٍ وَأُرْزٍ وَدَجَاجٍ وَفَوَاكِهَ، بَدَأَتْ آمِنَةُ تَتَنَاوَلُ طَعَامَهَا، وَقَالَتْ: طَعَامٌ صِحِّيٌّ وَلَذِيذٌ أَيْضًا.

قَالَتِ الْأُمُّ: «الْغِذَاءُ الصِّحِّيُّ يَجْعَلُ جِسْمَكِ قَوِيًّا وَعَقْلَكِ نَشِيطًا».

وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ نَفَّذَتْ آمِنَةُ نَصِيحَةَ أُمِّهَا، وَأَكَلَتْ طَعَامًا صِحِّيًّا، وَبَعْدَ فَتْرَةٍ تَحَسَّنَتْ صِحَّتُهَا، وَأَصْبَحَتْ تَمْشِي بِنَشَاطٍ، وَتَحْمِلُ حَقِيبَتَهَا دُونَ تَعَبٍ.

الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:

طَرِيق: الْجَمْعُ: طُرُق.

بِصُعُوبَةٍ: الْمُضَادُّ: بِسُهُولَةٍ.

الْأَطْعِمَة: الْمُفْرَدُ: الطَّعَام.

الضَّرُورِيَّة: اللَّازِمَة.

أَعَدَّت: حَضَّرَتْ.

نَصِيحَة: الْجَمْعُ: نَصَائِح.

نَشَاط: الْمُضَادُّ: كَسَل.

nezakr.nateqa4dk.net



هَيَّا نَتَعَلَّمْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط ١ أَصِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:







تُرِيحُنَا الطَّائِرَاتُ مِنْ تَعَبِ السَّفَرِ.

الْفَصْلُ يَحْتَوِي عَلَى مَكَاتِبَ وَمَقَاعِدَ وَسَبُّورَةٍ.

أَعَدَّتْ أُمِّي طَعَامًا لَذِيذًا.

نشاط ٢ أُكْمِلُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

(أ) يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ ..... وَخَضْرَاوَاتٍ.

(ب) أَجَبْتُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ بِـ .....

(جـ) هَلْ أَكَلْتَ ..... الْفَطُورِ؟

جَمْعُ: فَاكِهَة

مُضَادُّ: صُعُوبَة

مُفْرَدُ: أَطْعِمَة

نشاط ٣ أُكَوِّنُ ثَلَاثَ جُمَلٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

الصِّحِّيُّ | يُقَوِّي | الطَّعَامُ | الْجِسْمَ | يُنَشِّطُ | مُفِيدٌ



انْتَبِهْ
يُمْكِنُكَ أَنْ تَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَةَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ.

(أ) .....

(ب) .....

(جـ) .....

nezakr.natega4dk.net



هَيَّا نَفْهَمْ وَنُنَاقِشْ

نشاط ١ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

(أ) عَادَتْ آمِنَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَهِيَ تَشْعُرُ بِـ .....

الْفَرَحِ | الْحُزْنِ | التَّعَبِ

(ب) قَالَتِ ..... لِآمِنَةَ: يَجِبُ عَلَيْكِ تَغْيِيرُ عَادَاتِكِ الْغِذَائِيَّةِ.

الْأُخْتُ | الْأُمُّ | الْجَدَّةُ

(جـ) سَبَبُ تَعَبِ آمِنَةَ هُوَ قِلَّةُ تَنَاوُلِهَا .....

الْمَشْرُوبَاتِ السَّاخِنَةَ | الْحَلْوَى | الْغِذَاءَ الصِّحِّيَّ

أَنَا أَسْتَطِيعُ

نشاط ٢ أَكْتُبُ شُعُورَ آمِنَةَ فِي أَوَّلِ الْقِصَّةِ وَآخِرِهَا، مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ:



تَشْعُرُ آمِنَةُ بِـ .....

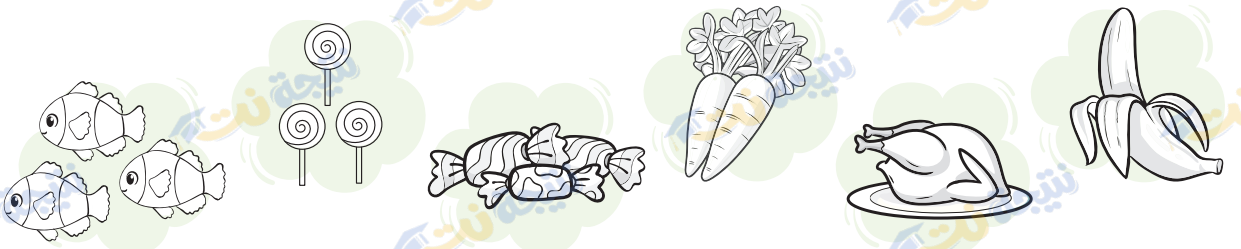
السَّبَبُ .....



تَشْعُرُ آمِنَةُ بِـ .....

السَّبَبُ .....

نشاط ٣ أَخْتَارُ الْغِذَاءَ الصِّحِّيَّ مِنْ بَيْنِ الصُّوَرِ، وَأُلَوِّنُهُ:



نشاط ٤ أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

(أ) مَاذَا فَعَلَتْ آمِنَةُ لِتَحْسِينِ صِحَّتِهَا؟ .....

(ب) كَيْفَ كَانَ حَالُ آمِنَةَ فِي بِدَايَةِ الْقِصَّةِ وَفِي نِهَايَتِهَا؟ .....

nezakr.natega4dk.net

رِسَالَةٌ إِلَى أُمِّي

نشاط ٥ أَكْتُبُ رِسَالَةَ شُكْرٍ إِلَى أُمِّي الَّتِي تُعِدُّ لِيَ الْغِذَاءَ الصِّحِّيَّ الْجَمِيلَ:

إِلَى أُمِّي الْحَبِيبَةِ..

أَشْكُرُكِ؛ لِأَنَّكِ .....،

وَأَتَمَنَّى لَكِ .....

أُحِبُّكِ يَا أُمِّي مِنْ كُلِّ قَلْبِي.



كَلِمَاتٌ مُسَاعِدَةٌ

أَحْضَرْتِ – طَبَخْتِ – جَهَّزْتِ – الصِّحَّةَ – السَّعَادَةَ – الْخَيْرَ



أَنَا تَعَلَّمْتُ

نشاط ٦ أَخْتَارُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَطْعِمَةِ الصِّحِّيَّةِ الَّتِي قَرَّرْتُ أَنْ أَتَنَاوَلَهَا خِلَالَ الْأُسْبُوعِ:

قَرَّرْتُ أَنْ أَتَنَاوَلَ غِذَاءً صِحِّيًّا خِلَالَ الْأُسْبُوعِ، وَهُوَ:

(أ) .....

(ب) .....

(جـ) .....

اللَّحْمُ	الْخَسُّ	الدَّجَاجُ	الْبُرْتُقَالُ
الْأُرْزُ	الْمَوْزُ	الْخُبْزُ	الْجَزَرُ

الوَعْيُ الصَّوْتِيُّ

نشاط ٧ أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

يَوْمٌ	طَرِيقٌ	طَعَامُ

نشاط ٨ أُكَوِّنُ كَلِمَاتٍ مِنَ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ التَّالِيَةِ:

(أ) (أَطْـ ـ عِـ ـ مَـ ـ ـةٌ) = ...

(ب) (خَضْـ ـ رَا ـ وَا ـ تٌ) = ...

(جـ) (حَـ ـ قِيـ ـ بَـ ـ تُـ ـ ـهُ) = ...

nezakr.natega4dk.net

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ

أَوَّلًا: ظَرْفُ الْمَكَانِ

أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ:

(أ) الْمُعَلِّمَةُ أَمَامَ التَّلَامِيذِ.

(ب) السَّبُّورَةُ خَلْفَ الْمُعَلِّمَةِ.

(جـ) السَّاعَةُ فَوْقَ السَّبُّورَةِ.

(د) التِّلْمِيذُ دَاخِلَ الْفَصْلِ.

(هـ) السَّلَّةُ تَحْتَ الْمَكْتَبِ.





ظَرْفُ الْمَكَانِ
اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ، مِثْلَ: (فَوْقَ، تَحْتَ، خَارِجَ...).

نشاط ١ أَخْتَارُ ظَرْفَ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبَ، وَأَكْتُبُهُ مَكَانَ النِّقَاطِ:

(دَاخِلَ - فَوْقَ - تَحْتَ - أَمَامَ)

(أ) وَضَعْتُ حَقِيبَتِي ..... الْكُرْسِيِّ.

(ب) رَأَيْتُ الْقِطَّةَ ..... الطَّاوِلَةِ.

(جـ) يَجْلِسُ الْقِرْدُ ..... الْقَفَصِ.

(د) وَقَفَتِ السَّيَّارَةُ ..... بَابِ الْمَدْرَسَةِ.









نشاط ٢ أَكْتُبُ جُمْلَةً تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ، وَأَسْتَخْدِمُ فِيهَا ظَرْفَ مَكَانٍ مُنَاسِبًا:







.....

.....

.....

nezakr.natega4dk.net

ثَانِيًا: ظَرْفُ الزَّمَانِ

أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ:



اسْتَيْقَظْتُ صَبَاحًا.



يَظْهَرُ الْقَمَرُ لَيْلًا.



يَسْقُطُ الْمَطَرُ شِتَاءً.



نَلْبَسُ مَلَابِسَ خَفِيفَةً صَيْفًا.

ظَرْفُ الزَّمَانِ
اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى الزَّمَنِ، مِثْلَ: (صَبَاحًا، مَسَاءً، لَيْلًا...).



نشاط ١ أَخْتَارُ ظَرْفَ الزَّمَانِ الْمُنَاسِبَ:

(أ) تَشْتَدُّ حَرَارَةُ الشَّمْسِ (ظُهْرًا - لَيْلًا).

(ب) غَنَّيْتُ فِي طَابُورِ الْمَدْرَسَةِ (لَيْلًا - صَبَاحًا).

(جـ) حَكَتْ لِي أُمِّي قِصَّةً (بَعْدَ - قَبْلَ) النَّوْمِ.

(د) أَعْلَنَ الْحَكَمُ فَوْزَ فَرِيقِي (بَعْدَ - قَبْلَ) الْمُبَارَاةِ.

(هـ) أَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّالِثَةَ (عَصْرًا - صَبَاحًا).

نشاط ٢ أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا اسْمًا يَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ:



.....



.....



.....

nezakr.nateqa4dk.net

الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ

مُرَاجَعَةٌ عَلَى اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ وَاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ

نشاط ١ أَصِلُ الْكَلِمَاتِ بِالصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ حَسَبَ نَوْعِ اللَّامِ كَالْمِثَالِ:





- الْقِطَّةُ
- السُّوسَةُ
- الْحُلْمُ
- الدَّجَاجُ
- الْفَوَاكِهُ

- الْأُرْزُ
- الرُّفُوفُ
- الشَّجَرَةُ
- الْمَكْتَبُ
- النَّشَاطُ



تَذَكَّرْ

- اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ لَا تُنْطَقُ، وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ تُنْطَقُ.
- الْحَرْفُ بَعْدَ اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ يَكُونُ مُشَدَّدًا.

نشاط ٢ أُجِيبُ كَالْمِثَالِ:

(أ) الـ + مَلْعَبُ = الْمَلْعَبُ

(ب) الـ + صُّنْدُوقُ = ...

(جـ) الـ + عُصْفُورُ = ...

(د) الـ + نَّصِيحَةُ= .....

(هـ) الـ + غُرْفَةُ = ...

اللَّامُ (شَمْسِيَّةٌ – قَمَرِيَّةٌ)

اللَّامُ (شَمْسِيَّةٌ – قَمَرِيَّةٌ)

اللَّامُ (شَمْسِيَّةٌ – قَمَرِيَّةٌ)

اللَّامُ (شَمْسِيَّةٌ – قَمَرِيَّةٌ)

اللَّامُ (شَمْسِيَّةٌ – قَمَرِيَّةٌ)

نشاط ٣ أَنْظُرُ إِلَى الصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ الْمَطْلُوبَ كَالْمِثَالِ:



كَلِمَتَيْنِ بِهِمَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ

السَّبُّورَةُ، ..... ، .....



كَلِمَتَيْنِ بِهِمَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ

الْمِرْآةُ، ..... ، .....

nezakr.nategа4dk.net

أَتَحَدَّثُ وَأُعَبِّرُ



أَهْتَمُّ بِغِذَائِي

أُلَاحِظُ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًّا:









(أ) مَا شُعُورُ آمِنَةَ فِي الصُّورَةِ الْأُولَى؟

(ب) مَاذَا حَدَثَ فِي بَقِيَّةِ الصُّوَرِ؟

(جـ) مَا غِذَاؤُكَ الصِّحِّيُّ الَّذِي تَتَنَاوَلُهُ؛ لِتَكُونَ نَشِيطًا؟



تَحَدَّثْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ، وَاسْتَمِعْ إِلَى صَدِيقِكَ فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهِ.

أُحَسِّنُ خَطِّي

أَتَتَبَّعُ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

الغذاء الصحي يجعلك قويًّا ونشيطًا.

الغذاء الصحي يجعلك قويًّا ونشيطًا.



لَاحِظِ

الْأَسْهُمَ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِحَرْفِ (و) فِي خَطِّ النَّسْخِ:



nezakr.nateqa4dk.net

هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبْدِعْ



مُرَاجَعَةٌ عَلَى الْبِطَاقَةِ التَّعْرِيفِيَّةِ

تَذَكَّرْ أَنَّ الْبِطَاقَةَ التَّعْرِيفِيَّةَ تَحْتَوِي عَلَى:



نشاط ١ أُكْمِلُ الْبِطَاقَةَ التَّعْرِيفِيَّةَ التَّالِيَةَ:

أَنَا .....

ارسم صورتك

عُمْرِي ..... ،

أَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ ..... ،

أُحِبُّ ..... ، .....

نشاط ٢ أَخْتَارُ صَدِيقًا مِنْ أَصْدِقَائِي، وَأَكْتُبُ بِطَاقَتَهُ التَّعْرِيفِيَّةَ:



هو .....

عمره ..... ،

يسكن في مدينة ..... ،

يحب ..... ، .....

نشاط ٣ أُقَيِّمُ ذَاتِي: أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ التَّقْيِيمِ الْمُنَاسِبِ لِي:

	سَأُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	أَظْهَرْتُ تَقَدُّمًا
كَتَبْتُ الِاسْمَ وَالْعُمْرَ وَالْمَدِينَةَ وَالْهِوَايَاتِ.			
اسْتَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً لِلْمَطْلُوبِ.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَإِمْلَاءٍ سَلِيمٍ.			

nezakr.natega4dk.net

رِحْلَتِي مَعَ الدَّرْسِ

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

اكْتُبْ فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا؛ لِتَسْتَخْدِمَهَا بَعْدَ ذَلِكَ، وَالسُّلُوكِيَّاتِ وَالتَّصَرُّفَاتِ الْجَمِيلَةَ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ.





سُلُوكٌ أَعْجَبَنِي

nezakr.natega4dk.net

تَقْيِيم طَعَامِي الصِّحِّيُّ

أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:

الْحَلْوَى تُعْطِينَا الطَّاقَةَ لِفَتْرَةٍ قَصِيرَةٍ، لَكِنَّنَا نَشْعُرُ بِالتَّعَبِ بَعْدَ ذَلِكَ؛ هَذَا مَا شَعَرَ بِهِ مُهَنَّدٌ بَعْدَ أَنْ أَكَلَ الْحَلْوَى؛ شَعَرَ بِالتَّعَبِ الشَّدِيدِ، وَلَمْ يَسْتَطِعِ اللَّعِبَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ. قَالَتْ لَهُ أُمُّهُ: «الطَّعَامُ الصِّحِّيُّ يُقَوِّي جِسْمَكَ وَصِحَّتَكَ». اسْتَمَعَ مُهَنَّدٌ لِنَصِيحَةِ أُمِّهِ، وَبَدَأَ يَأْكُلُ الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى الْخَضْرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهِ، وَأَصْبَحَ نَشِيطًا.

① أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ: (أ) مُضَادَّ (كَسُولًا): ..... (ب) مُفْرَدَ (نَصَائِح): .....

② أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) مُهَنَّدٌ شَعَرَ بِالتَّعَبِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الْخَضْرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهِ. ( )

(ب) الطَّعَامُ الصِّحِّيُّ يُقَوِّي الْجِسْمَ، وَيُنَشِّطُهُ. ( )

ثَانِيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

① أُحَدِّدُ نَوْعَ الظَّرْفِ (زَمَان - مَكَان):

(أ) يَقِفُ الْعُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ. .....

(ب) أُشَاهِدُ النُّجُومَ فِي السَّمَاءِ لَيْلًا. .....

(جـ) السَّيَّارَةُ تَقِفُ أَمَامَ الْبَيْتِ. .....

② أَخْتَارُ: (أ) (هَذَا - هَذَانِ - هَؤُلَاءِ) ضَابِطَانِ. (ب) (هَذِهِ - تِلْكَ) طَائِرَةٌ بَعِيدَةٌ جِدًّا.

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

① أَضَعُ الْكَلِمَاتِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ حَسَبَ نَوْعِ اللَّامِ:



التِّمْسَاح - الْبَيْت - الْحَقِيبَة - الْعَمَل - النُّجُوم - الصَّيَّاد

② أُحَلِّلُ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

• طَعَامٌ: ...../...../..... • خَضْرَاوَاتٌ: ...../...../...../.....

③ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

.....

.....

nezakr.natega4dk.net

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

نَشِيد

الْبَطَلُ الصَّغِيرُ



الأهداف في نهايةِ الدَّرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:

- يُحدِّد الفكرة الرئيسة في النص.
- يُجِيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص.
- يتعرف مترادفات الكلمات التي درسها.
- يُحدِّد الكلمات التي تنتهي بالصوت نفسه.

nezakr.natega4dk.net

الْبَطَلُ الصَّغِيرُ



الْبَطَـــــلُ الصَّغِيـــــرُ عَـــــادَاتُهُ مُفِيـــــدَةْ
يَقُـــومُ فِـــي الْبُكُـــورِ لِلنُّـــــورِ وَالسُّـــــرُورِ
يُنَظِّـــــفُ الْأَسْنَـــــانَ يُـرَتِّـــــبُ الْـمَكَـــــانَ
طَعَامُـــــهُ صِحِّـــــيٌّ وَجِسْمُـــــهُ قَـــــوِيٌّ
الْبَطَـــــلُ الصَّغِيـــــرُ حَيَاتُـــــهُ سَعِيـــــدَةْ



لَاحِظْ

النَّشِيدُ فِيهِ مُوسِيقَى جَمِيلَةٌ بِسَبَبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ، مِثْلَ: (الْبُكُور – السُّرُور)، (الْأَسْنَان – الْمَكَان).

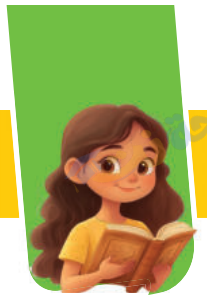
الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:

الْبَطَل: الْجَمْعُ: الْأَبْطَال.
مُفِيدَة: الْمُضَادُّ: مُضِرَّة.
الْبُكُور: أَوَّلُ النَّهَارِ.
السُّرُور: السَّعَادَة، وَالْفَرَح، وَالْمُضَادُّ: الْحُزْن.
صِحِّيّ: مُفِيد لِلصِّحَّةِ.

الشَّرْحُ

يَحْكِي النَّشِيدُ عَنْ طِفْلٍ صَغِيرٍ لَهُ عَادَاتٌ صِحِّيَّةٌ مُفِيدَةٌ؛ فَهُوَ يَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا، وَيُنَظِّفُ أَسْنَانَهُ، وَيُرَتِّبُ سَرِيرَهُ وَغُرْفَتَهُ، وَيَأْكُلُ طَعَامًا صِحِّيًّا، هَذِهِ الْعَادَاتُ الصِّحِّيَّةُ تَجْعَلُ جِسْمَهُ قَوِيًّا وَحَيَاتَهُ سَعِيدَةً.

nezakr.nateqa4dk.net



هَيَّا نَتَعَلَّمْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط ١ أَصِلُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

(أ) أَشْرَبُ كُوبَ اللَّبَنِ فِي الْبُكُورِ.	• الْمُفِيد لِلصِّحَّةِ
(ب) أَشْعُرُ بِالسُّرُورِ وَأَنَا أَلْعَبُ الرِّيَاضَةَ.	• الْفَرَح
(جـ) تُعِدُّ لَنَا أُمِّي الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ.	• أَوَّل النَّهَارِ

هَيَّا نَفْهَمْ وَنُنَاقِشْ

نشاط ٢ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنْ ..... (أَهَمِّيَّةِ النُّورِ - تَرْبِيَةِ الْعَصَافِيرِ - الْعَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ)

(ب) جُمْلَةُ «يَقُومُ فِي الْبُكُورِ» تَعْنِي أَنَّهُ ..... (مَرِيضٌ - كَسْلَانُ - نَشِيطٌ)

(جـ) يُصْبِحُ الْجِسْمُ قَوِيًّا عِنْدَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ ..... (السَّرِيعِ - الصِّحِّيِّ - اللَّذِيذِ)

أَنَا أَسْتَطِيعُ

نشاط ٣ أَصِلُ كُلَّ عِبَارَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:







(أ) يَقُومُ فِي الْبُكُورِ.

(ب) غَسْلُ الْأَسْنَانِ عَادَةٌ صِحِّيَّةٌ.

(جـ) طَعَامُهُ صِحِّيٌّ.

نشاط ٤ أُلَوِّنُ الشَّكْلَ الَّذِي بِهِ كَلِمَتَانِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ:







nezakr.natega4dk.net

تَقْيِيم
الْبَطَل الصَّغِير

أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

الْبَطَـــلُ الصَّغِيـــــرُ — عَـــــادَاتُهُ مُفِيـــدَةْ
يَقُـــومُ فِـــي الْبُكُـــورِ — لِلنُّـــورِ وَالسُّـــــــرُورِ
يُنَظِّـــــفُ الْأَسْنَـــانَ — يُـــرَتِّـــبُ الْـمَـــكَانَ
طَعَـامُـــــهُ صِحِّـــــيٌّ — وَجِسْمُـــــــهُ قَـــوِيٌّ

أَوَّلًا أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَعْنَى (الْبُكُور): ..... (أَوَّل النَّهَارِ – الْمَسَاء – الظُّهْر)

٢ مُضَادُّ (السُّرُور): ..... (الْقُوَّة – الْحُزْن – التَّفَاؤُل)

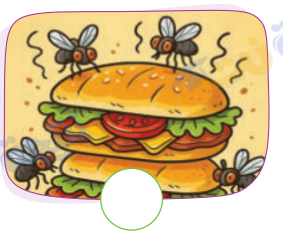
ثَانِيًا أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الِاسْتِيقَاظُ بَاكِرًا يَجْعَلُ الشَّخْصَ كَسُولًا. ( )

٢ تَنْظِيفُ الْأَسْنَانِ مِنَ الْعَادَاتِ الْمُفِيدَةِ. ( )

٣ الطَّعَامُ الصِّحِّيُّ يُقَوِّي الْجِسْمَ. ( )

ثَالِثًا أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) تَحْتَ الْعَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ الَّتِي تَجْعَلُ يَوْمِي سَعِيدًا:




nezakr.natega4dk.net

تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

أَوَّلًا (الِاسْتِمَاعُ) أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أُجِيبُ: (نَصُّ الاسْتِمَاعِ فِي آخِرِ الْكِتَابِ)

① أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) شَعَرَتْ لَيْلَى بِالتَّعَبِ بِسَبَبِ قِلَّةِ النَّوْمِ. ( )

(ب) نَفَّذَتْ لَيْلَى نَصَائِحَ الطَّبِيبِ. ( )

② أُكْمِلُ: مِنَ الْعَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ الَّتِي نَصَحَ بِهَا الطَّبِيبُ .....

ثَانِيًا (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) أَكْتُبُ بِطَاقَةً تَعْرِيفِيَّةً لِصَدِيقَتِنَا (نُورَان):

(نُورَان – سَبْعُ – السُّوَيْسِ – الرَّسْمَ)

أَنَا .....

عُمْرِي ..... سَنَوَاتٍ، أَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ .....

أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ وَ.....

ثَالِثًا (الْقِرَاءَةُ) أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

«شُرْبُ الْمَاءِ عَادَةٌ صِحِّيَّةٌ، تَجْعَلُكَ نَشِيطًا وَقَوِيًّا، وَعِنْدَمَا تَشْرَبُ الْمَاءَ بِانْتِظَامٍ يَقُومُ جِسْمُكَ بِالْأَنْشِطَةِ الْبَدَنِيَّةِ بِشَكْلٍ أَفْضَلَ، فَتَسْتَطِيعُ اللَّعِبَ وَالدِّرَاسَةَ بِكُلِّ نَشَاطٍ، دُونَ تَعَبٍ».

① أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) مُضَادُّ (نَشَاط): ..... (هُدُوء – كَسَل – بُطْء)

(ب) جَمْعُ (عَادَة): ..... (عَادَات – عِيَادَات – عِبَادَات)

② أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) شُرْبُ الْمَاءِ بِانْتِظَامٍ يَجْعَلُ الْجِسْمَ نَشِيطًا وَقَوِيًّا. ( )

(ب) الْإِنْسَانُ الَّذِي يَشْرَبُ الْمَاءَ بِانْتِظَامٍ يَتْعَبُ كَثِيرًا. ( )

③ أُجِيبُ: مَا فَائِدَةُ شُرْبِ الْمَاءِ بِانْتِظَامٍ؟ .....

nezakr.natega4dk.net

رَابِعًا (النَّشِيدُ) أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ:

يَقُومُ فِي الْبُكُورِ ... لِلنُّورِ وَالسُّرُورِ
يُنَظِّفُ الْأَسْنَانَ ... يُرَتِّبُ الْمَكَانَ
طَعَامُهُ صِحِّيُّ ... وَجِسْمُهُ قَوِيُّ

① أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

(أ) مَعْنَى (مُفِيد لِلصِّحَّةِ): .....

(ب) مُضَادَّ (ضَعِيف): .....

② أَخْتَارُ: الشَّخْصُ الَّذِي يَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا يُصْبِحُ ..... (مَرِيضًا - كَسُولًا - سَعِيدًا)

③ أَصِلُ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ:

(أ) الْبُكورِ	قَوِيُّ
(ب) صِحِّيُّ	السُّرُورِ

خَامِسًا (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① أَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِي صَبَاحًا. (ظَرْفُ زَمَانٍ)
② مَدْرَسَتِي أَمَامَ مَكْتَبَةِ الْحَيِّ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)
③ تُعْجِبُنِي تِلْكَ النَّجْمَةُ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)
④ فِي الْوَجْهِ عَيْنَانِ وَأَنْفٌ وَفَمٌ. (مُثَنًّى)

سَادِسًا (الْإِمْلَاءُ) أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

① أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

(أ) الـ + نَّادِي = ... اللَّامُ (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)

(ب) الـ + خَضْرَاوَات = ... اللَّامُ (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)

(جـ) الـ + لَّيْل = ... اللَّامُ (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)

② أُحَلِّلُ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

• نَصَائِحُ: ... / ... / ... / ...

• طَبِيبٌ: ... / ... / ...

③ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

.....

.....

سابِعًا (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) أَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ:

العقل السليم في الجسم السليم.

nezakr.natega4dk.net



قِصَّةُ

غَزَالٌ فِي وَرْطَةٍ

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، تَحْتَ شَجَرَةٍ ضَخْمَةٍ فِي الْغَابَةِ، صَرَخَ الْغَزَالُ الصَّغِيرُ قَائِلًا: «آهِ، لَا أَسْتَطِيعُ الْخُرُوجَ! وَقَعْتُ فِي شَبَكَةِ الصَّيَّادِ».

الْأَرْنَبُ: «لَا تَخَفْ، سَوْفَ نُسَاعِدُكَ».

السِّنْجَابُ: «هَيَّا نُفَكِّرْ مَعًا فِي حَلٍّ لِلْمُشْكِلَةِ!».

الطَّائِرُ: «سَأَبْحَثُ عَنِ الْفَأْرِ وَأُحْضِرُهُ؛ لِيَقْرِضَ الشَّبَكَةَ».

الْأَرْنَبُ: «فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ، وَنَحْنُ أَيْضًا سَنَبْحَثُ عَنِ الْفَأْرِ».



انْتَبِهْ

هَذِهِ الْقِصَّةُ لِلْقِرَاءَةِ وَالْمُتْعَةِ مَعَ الْأُسْرَةِ فَقَطْ، لَا تَحْتَاجُ أَيَّ أَسْئِلَةٍ أَوْ تَدْرِيبَاتٍ.

nezkr.pafega4dk.net

وَجَدَ الطَّائِرُ الْفَأْرَ بَيْنَ الْأَشْجَارِ، فَطَلَبَ مِنْهُ الْمُسَاعَدَةَ.

الْأَرْنَبُ: «هَيَّا أَيُّهَا الْفَأْرُ اقْرِضِ الشَّبَكَةَ، وَالطَّائِرُ سَيُحَاوِلُ رَفْعَهَا، وَأَنَا وَالسِّنْجَابُ سَنَشُدُّهَا بَعِيدًا عَنِ الْغَزَالِ».

الْغَزَالُ الصَّغِيرُ: «أَنَا الْآنَ حُرٌّ! شُكْرًا لَكُمْ جَمِيعًا، نَجَوْتُ مِنَ الصَّيَّادِ بِمُسَاعَدَتِكُمْ».

الْأَرْنَبُ: «مَعًا نَسْتَطِيعُ حَلَّ أَيِّ مُشْكِلَةٍ».

السِّنْجَابُ: «الْأَصْدِقَاءُ دَائِمًا مُتَعَاوِنُونَ!».

الطَّائِرُ: «الْحَيَاةُ أَجْمَلُ بِالتَّعَاوُنِ».



nezakr.nataga4dk.net

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

الرِّيَاضَةُ وَالتِّكْنُولُوجْيَا



nezakr.natega4dk.net

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الِاسْتِمَاعُ

الرِّيَاضَةُ لَنَا جَمِيعًا

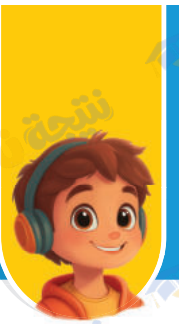


الأهداف في نهايةِ الدَّرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:

- يُجيب عن أسئلة متنوعة تتعلق بتفاصيل النص المسموع.
- يستنتج القيمة التي تضمنها النص المسموع.
- يُوظِّف ما تعلمه في أنشطة مناسبة.

nezakr.natega4dk.net

تَدْرِيبَات



الرِّيَاضَةُ لَنَا جَمِيعًا

أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أُجِيبُ:

(نص الاستماع في آخِر الكتاب)

نشاط ١ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) تُشَاهِدُ نُورُ فِيدْيُوهَاتٍ عَنِ الرِّيَاضَةِ، وَرِيمُ تَقُومُ بِالتَّمَارِينِ. ( )

(ب) تَعَلَّمَتْ رِيمُ الْحَرَكَاتِ الرِّيَاضِيَّةَ مِنَ الْفِيدْيُوهَاتِ. ( )

(جـ) الرِّيَاضَةُ تَجْعَلُ الْإِنْسَانَ أَقْوَى وَأَكْثَرَ نَشَاطًا. ( )

نشاط ٢ أَخْتَارُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:

(قُوَّةٌ - كَسَلٌ - نَشَاطٌ - إِضَاعَةُ وَقْتٍ - صِحَّةٌ - تَعَبُ الْعَيْنِ)



.....



.....

نشاط ٣ أُرَتِّبُ الْحُرُوفَ؛ لِأُكَوِّنَ كَلِمَةً كَالْمِثَالِ:



ت ف ز ق

تقفز



ر ي ج ت

.....



ح ت ك ض

.....



هـ ت ش ا د

.....

هَيَّا نُبْدِعْ وَنَتَعَلَّمْ

كَلِمَاتٌ مِنَ الْقَلْبِ:

نشاط ٤ أَكْتُبُ نَصِيحَةً لِنَفْسِي تَعَلَّمْتُهَا مِنَ الدَّرْسِ:

.....

nezakr.natega4dk.net

الدَّرْسُ الثَّانِي

الْقِرَاءَةُ

حُسَام وَالْكُمْبِيُوتَر



مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَفْعَلَ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ؟

الأهداف

في نِهايةِ هذا الدَّرسِ يستطيعُ التِّلميذُ أنْ:

- يقرأ النص قراءة سليمة.
- يتعرف المترادفات والمتضادات للكلمات التي درسها.
- يجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص.
- يُحدد المشكلة الرئيسة في القصة.
- يستنتج مشاعر الشخصيات من أحداث القصة.
- يُحلِّل كلمات مألوفة إلى مقاطعها الصوتية.

- يتعرف أسلوبَي الأمر والنهي.
- يُوظِّف أسلوبَي الأمر والنهي في جمل صحيحة.

- يُعبر شفويًّا عن أحداث ومشاعر من خلال صور مناسبة.
- يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء حول موضوع الدرس.

- يكتب وصفًا لصورة مراعيًا عناصر وصف الصورة.
- يُميز الحروف المتشابهة في النطق.
- يكتب جملة بخط النسخ محاكيًا نمطًا.

nezakr.natega4dk.net

حُسَام وَالْكُمْبِيُوتَر

يَجْلِسُ حُسَامٌ فَتَرَاتٍ طَوِيلَةً أَمَامَ الْكُمْبِيُوتَرِ، وَالْيَوْمَ وَضَعَ يَدَهُ عَلَى عَيْنِهِ مُتَأَلِّمًا، وَقَالَ: «أُمِّي، عَيْنِي تُؤْلِمُنِي!».

قَالَتِ الْأُمُّ: «سَلَامَتَكَ يَا حُسَامُ.. أَعْرِفُ أَنَّكَ تُحِبُّ الْكُمْبِيُوتَرَ، وَلَكِنَّ الْجُلُوسَ أَمَامَ الشَّاشَةِ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ يُؤْذِي عَيْنَيْكَ».



قَالَ حُسَامٌ: «وَلَكِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُكْمِلَ اللُّعْبَةَ».

قَالَتِ الْأُمُّ بِابْتِسَامَةٍ: «يَا بُنَيَّ، أَعْلَمُ أَنَّ اللَّعِبَ مُمْتِعٌ، وَلَكِنَّ النَّظَرَ لِفَتَرَاتٍ طَوِيلَةٍ إِلَى الشَّاشَاتِ يُسَبِّبُ مُشْكِلَاتٍ لِلْعَيْنِ، وَيُقَلِّلُ فَتَرَاتِ النَّوْمِ اللَّازِمَةَ أَيْضًا. وَقِلَّةُ الْحَرَكَةِ تَضُرُّ بِصِحَّتِكَ، فَأَنْتَ تَحْتَاجُ إِلَى الْحَرَكَةِ وَاللَّعِبِ».

نتيجة نت
nezakr.natega4dk.net

قَالَ حُسَامٌ: «وَمَاذَا أَفْعَلُ يَا أُمِّي؟».

قَالَتِ الْأُمُّ: «مَا رَأْيُكَ أَنْ تُحَدِّدَ وَقْتًا قَصِيرًا لِلْأَلْعَابِ الْإِلِكْتِرُونِيَّةِ، وَوَقْتًا آخَرَ لِتَلْعَبَ مَعَ أَصْحَابِكَ وَتُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ، وَبِالطَّبْعِ وَقْتًا لِلْمُذَاكَرَةِ وَالصَّلَاةِ؟».



وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، أَصْبَحَ حُسَامٌ يُوَزِّعُ وَقْتَهُ بَيْنَ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتِرُونِيَّةِ وَمُمَارَسَةِ الْأَنْشِطَةِ الْبَدَنِيَّةِ؛ لِيُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِهِ.

الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:

مُتَأَلِّمًا: مُتَوَجِّعًا.

يُؤْذِي: يَضُرّ، وَالْمُضَادُّ: يَنْفَع.

وَقْت: الْجَمْعُ: أَوْقَات.

يُوَزِّع: يُقَسِّم.

الْأَنْشِطَة: الْمُفْرَدُ: النَّشَاط.

nezakr.natega4dk.net



هَيَّا نَتَعَلَّمْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط ١ أَصِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:







يُوَزِّعُ جَدِّي الْهَدَايَا عَلَيْنَا.

الطَّعَامُ الْمَكْشُوفُ يُؤْذِي صِحَّتَكَ.

كَانَ الطِّفْلُ مُتَأَلِّمًا مِنْ أَسْنَانِهِ.

نشاط ٢ أُكْمِلُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

(أ) أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ فِي ..... الْفَرَاغِ.

(ب) سَافَرَ خَالِي فَتْرَةً .....

(جـ) اجْعَلِ الْقِرَاءَةَ ..... لَكَ.

جَمْعُ: وَقْت

مُضَادُّ: قَصِيرَة

مُفْرَدُ: عَادَات

نشاط ٣ أُكَوِّنُ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

ش	ا	ـة	كـ	م	ل

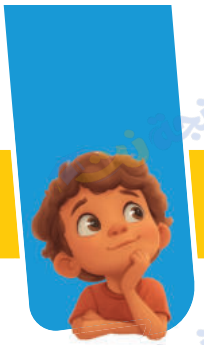
مُفْرَدَ (شَاشَات): .....

مُفْرَدَ (مُشْكِلَات): .....



انْتَبِهْ
يُمْكِنُكَ أَنْ تَسْتَخْدِمَ الْحَرْفَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ.

nezakr.natega4dk.net



هَيَّا نَفْهَمْ وَنُنَاقِشْ

نشاط ١ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

(أ) يَجْلِسُ حُسَامٌ طَوِيلًا أَمَامَ .....

الْكِتَابِ | التِّلْفَازِ | الْكُمْبِيُوتَرِ

(ب) شَعَرَ حُسَامٌ بِأَلَمٍ فِي .....

يَدِهِ | عَيْنَيْهِ | قَدَمِهِ

(جـ) نَصَحَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا بِتَحْدِيدِ ..... لِلْجُلُوسِ أَمَامَ الْكُمْبِيُوتَرِ.

وَقْتٍ | مَكَانٍ | طَرِيقَةٍ

أَنَا أَسْتَطِيعُ

نشاط ٢ أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

(أ) مَا الْمُشْكِلَةُ الَّتِي حَدَثَتْ لِحُسَامٍ؟

.....

(ب) كَيْفَ حَلَّ حُسَامٌ الْمُشْكِلَةَ؟

.....

عَالَمُ الْقِصَّةِ

نشاط ٣ أَصِلُ كُلَّ صُورَةٍ بِشُعُورِ حُسَامٍ فِيهَا:





سَعَادَةٌ

أَلَمٌ

nezakr.natega4dk.net

أَنَا وَأَصْدِقَائِي

نشاط ٤ أَكْتُبُ مَعَ أَصْدِقَائِي قَائِمَةً بِأَنْشِطَةٍ مُفِيدَةٍ:

(أ) أَنْشِطَةٌ تُقَوِّي عَضَلَاتِ الْجِسْمِ.

.....
.....
.....

(ب) أَنْشِطَةٌ تُنَمِّي مَعْلُومَاتِي.

.....
.....
.....

أَنَا مُتَوَازِنٌ

نشاط ٥ أَكْتُبُ جُمْلَةً إِرْشَادِيَّةً أَنْصَحُ بِهَا زُمَلَائِي بِعَدَمِ الْجُلُوسِ طَوِيلًا أَمَامَ الْكُمْبِيُوتَرِ:

.....

أَنَا تَعَلَّمْتُ

نشاط ٦ جَدْوَلُ الْعَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ الْمُفِيدَةِ:

أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ بِأَنْشِطَةٍ مُفِيدَةٍ لِلصِّحَّةِ (مِثْلَ: ١٠ دَقَائِق رِيَاضَة - ١٥ دَقِيقَة قِرَاءَة...)، وَأُنَفِّذُهَا خِلَالَ الْيَوْمِ:

فِي الصَّبَاحِ	بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ	عَصْرًا	قَبْلَ النَّوْمِ
.....	.....	.....	.....

الوَعْيُ الصَّوْتِيُّ

نشاط ٧ أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

أَصْحَابٌ | الْجُلُوسُ | الشَّاشَةُ

نشاط ٨ أُكَوِّنُ كَلِمَةً مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ:

(أ) (الْـ - مُـ - ذَا - كَـ - رَ - ةُ) .....

(ب) (أَنْـ - شِـ - طَـ - ـةٌ) .....

nezakr.natega4dk.net

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ

أَوَّلًا: أُسْلُوبُ الْأَمْرِ

أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ:



ارْسُمِ اللَّوْحَةَ.



ارْسُمِي اللَّوْحَةَ.



- الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ تُسَمَّى فِعْلَ أَمْرٍ، وَهُوَ طَلَبُ الْقِيَامِ بِشَيْءٍ مَا.
- الْجُمْلَةُ الَّتِي فِيهَا فِعْلُ الْأَمْرِ تُسَمَّى أُسْلُوبَ الْأَمْرِ.

نشاط ١ أَخْتَارُ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ؛ لِأُكْمِلَ أُسْلُوبَ الْأَمْرِ كَالْمِثَالِ:

(أ) (اكْتُبِي - كَتَبَ) الْوَاجِبَ يَا سَارَةُ.

(ب) (رَتِّبْ - يُرَتِّبُ) غُرْفَتَكَ يَا أَنَسُ.

(جـ) (يَغْسِلُ - اغْسِلْ) يَدَكَ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ يَا خَالِدُ.

(د) (يُحَسِّنُ - حَسِّنْ) خَطَّكَ يَا مُرَادُ.

(هـ) (اجْلِسْ - اجْلِسِي) عَلَى الْكُرْسِيِّ يَا مَرْيَمُ.

نشاط ٢ أَقْرَأُ الْعِبَارَاتِ، وَأَطْلُبُ مِنْ زَمِيلِي وَزَمِيلَتِي الِالْتِزَامَ بِهَا كَالْمِثَالِ:

(أ) الْحِفَاظُ عَلَى الْمِيَاهِ.	حافظ على المياه.	حافظي على المياه.
(ب) الِاهْتِمَامُ بِالصِّحَّةِ.	.....	.....
(جـ) الْكِتَابَةُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ.	.....	.....
(د) غَسْلُ الْأَسْنَانِ.	.....	.....
(هـ) نَظَافَةُ الْغُرْفَةِ.	.....	.....

nezakr.natega4dk.net

ثَانِيًا: أُسْلُوبُ النَّهْيِ

أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ:



لَا تَكْتُبْ عَلَى الْحَائِطِ.



لَا تَكْتُبِي عَلَى الْحَائِطِ.



أُسْلُوبُ النَّهْيِ = لَا (النَّاهِيَة) + فِعْل مُضَارِع

نشاط ١ أُكْمِلُ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ؛ لِأُكَوِّنَ أُسْلُوبَ نَهْيٍ (لا - فِعْل مُضَارِع) كَالْمِثَالِ:

(أ) لَا تَقْتَرِبْ مِنَ النَّارِ.

(ب) لَا ..... عَنْ مَوْعِدِ الْمَدْرَسَةِ، يَا آدَمُ.

(جـ) لَا ..... بِالْكُرَةِ فِي الشَّارِعِ، يَا فَاطِمَةُ.

(د) ..... تَقْطَعْ غُصْنَ الشَّجَرَةِ.

(هـ) لَا ..... أَمَامَ شَاشَةِ الْكُمْبِيُوتَرِ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ.

نشاط ٢ أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ النَّهْيِ كَالْمِثَالِ:



لا تلعب بالكهرباء.



.....



.....

nezakr.natega4dk.net

القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ

الْحُرُوفُ الْمُتَشَابِهَةُ فِي النُّطْقِ

أَقْرَأُ، وَأُلَاحِظُ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ:

ت / ط



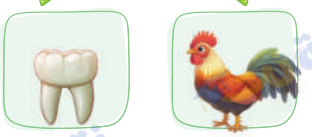
تِينٌ طِينٌ

ق / ك



قَلْبٌ كَلْبٌ

د / ض



دِيكٌ ضِرْسٌ

ذ / ث / ظ



ذَهَبٌ ثَلْجٌ ظَرْفٌ

ز / س / ص



زَهْرَةٌ سَيْفٌ صَقْرٌ

أُكْمِلُ الْجُمَلَ بِكِتَابَةِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:

(أ) رَأَيْتُ الـ.....بَّ (ـد - ضـ) فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ.

(ب) .....هَبَتْ (ذ - ظـ) أُخْتِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَعَادَتْ وَقْتَ الـ.....هْرِ (ثـ - ظـ).

(جـ) أَمْسَكَ أَبِي الصِّنَّارَةَ، وَاصْطَادَ لَنَا الـ.....مَكَ (سـ - ـز).

(د) كَتَبْتُ بِالْـ.....لَمِ (قـ - كـ) الْأَزْرَقِ.

(هـ) أَجَابَ الـ.....الِبُ (تـ - طـ) عَنِ السُّؤَالِ.

nezakr.natega4dk.net



أَتَحَدَّثُ وَأُعَبِّرُ

أَنَا وَالْكُمْبِيُوتَر

أُلَاحِظُ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًّا:









(أ) صِفِ الصُّوَرَ الَّتِي أَمَامَكَ.

(ب) بِمَ يَشْعُرُ حُسَامٌ فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ؟ وَلِمَاذَا؟

(جـ) كَمْ دَقِيقَةً تَجْلِسُ أَمَامَ الْكُمْبِيُوتَرِ؟ هَلْ تَلْعَبُ وتَتَحَرَّكُ مَعَ أَصْدِقَائِكَ؟



تَحَدَّثْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ، وَاسْتَمِعْ إِلَى صَدِيقِكَ فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهِ.

أُحَسِّنُ خَطِّي

أَتَتَبَّعُ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

النشاط من صفات الإنسان الناجح.

النشاط من صفات الإنسان الناجح.



لَاحِظْ

الْأَسْهُمَ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِحَرْفِ (ح) فِي خَطِّ النَّسْخِ:



nezakr.nateqa4dk.net

هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبْدِعْ



مُرَاجَعَةٌ عَلَى وَصْفِ صُورَةٍ

تَذَكَّرْ نُرَاعِي عِنْدَ وَصْفِ الصُّورَةِ:

- وَصْفَ الشَّخْصِيَّاتِ
- وَصْفَ الْمَكَانِ
- وَصْفَ الْمَشَاعِرِ
- اسْتِخْدَامَ كَلِمَاتٍ وَاضِحَةٍ

نشاط ١ أُكْمِلُ وَصْفَ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ:

يَجْلِسُ .....



الْغُرْفَةُ بِهَا ضَوْءٌ ضَعِيفٌ.

يَضَعُ يَدَهُ عَلَى عَيْنِهِ.

يَشْعُرُ .....

نشاط ٢ أَنْظُرُ إِلَى الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ لَهَا وَصْفًا مُنَاسِبًا:



.....

.....

.....

نشاط ٣ أُقَيِّمُ ذَاتِي: أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ التَّقْيِيمِ الْمُنَاسِبِ لِي:

	سَأُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	أَظْهَرْتُ تَقَدُّمًا
وَصَفْتُ الشَّخْصِيَّاتِ وَالْمَكَانَ وَالشُّعُورَ.			
كَتَبْتُ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ دُونَ أَخْطَاءٍ.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ.			

nezakr.nateg4dk.net

رِحْلَتِي مَعَ الدَّرْسِ

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

اكْتُبْ فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا؛ لِتَسْتَخْدِمَهَا بَعْدَ ذَلِكَ، وَالسُّلُوكِيَّاتِ وَالتَّصَرُّفَاتِ الْجَمِيلَةَ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ.





سُلُوكٌ أَعْجَبَنِي

nezakr.natega4dk.net

تَقْيِيم
حُسَام وَالْكُمْبِيُوتَر

أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:

«سَمِيرٌ طِفْلٌ مُتَفَوِّقٌ، يَنَامُ مُبَكِّرًا، وَيَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا، يُنَظِّمُ أَوْقَاتَهُ؛ يُوَزِّعُ وَقْتَهُ بَيْنَ الْمُذَاكَرَةِ وَلَعِبِ الرِّيَاضَةِ، وَأَيْضًا يُوَزِّعُ وَقْتَهُ بَيْنَ الْجُلُوسِ أَمَامَ الْكُمْبِيُوتَرِ وَالْحَرَكَةِ وَاللَّعِبِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ فِي الْحَدِيقَةِ».

① أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ: (أ) كَلِمَةً مَعْنَاهَا (يُقَسِّم): ..... (ب) كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (وَقْت): .....

② أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) سَمِيرٌ طِفْلٌ مُتَفَوِّقٌ. ( )

(ب) يَنَامُ سَمِيرٌ مُتَأَخِّرًا. ( )

③ أُكْمِلُ: يُوَزِّعُ سَمِيرٌ أَوْقَاتَهُ بَيْنَ ..... و .....

ثَانِيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) (اغْسِلْ – اغْسِلِي) ..... أَسْنَانَكَ يَا أَحْمَدُ.

(ب) (لَا تُكْثِرْ – لَا تُكْثِرِي) ..... مِنْ أَكْلِ الْحَلْوَى يَا فَاطِمَةُ.

(جـ) (اسْتَمِعْ – اسْتَمِعِي) ..... إِلَى نَصَائِحِ الطَّبِيبِ يَا لَيْلَى.

(د) (هَذَانِ – هَاتَانِ) ..... شَجَرَتَانِ كَبِيرَتَانِ.

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

① أُكْمِلُ الْكَلِمَاتِ بِالْحَرْفِ الصَّحِيحِ:



..... فَّاحَةٌ



..... مَكَّةٌ



صَـ ..... رٌ

تُـ طُـ صَـ سَـ كُـ قُـ

② أُجِيبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

(أ) أُحَلِّلُ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: أَوْقَاتٌ: ...../...../.....

(ب) أَخْتَارُ: اللَّامُ فِي كَلِمَةِ (الرِّيَاضَة) لَامٌ (شَمْسِيَّةٌ – قَمَرِيَّةٌ).

③ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

.....

.....

nezakr.natega4dk.net

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

الْقِرَاءَةُ

فِي النَّادِي



الأهداف

في نِهايةِ هذا الدَّرسِ يستطيعُ التِّلميذُ أنْ:

- يقرأ النص قراءة سليمة.
- يتعرف المترادفات والمتضادات للكلمات التي درسها.
- يجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص.
- يستنتج القيمة المتضمنة في النص.
- يُبدي اهتمامًا بممارسة رياضة مفضلة.
- يُحلل كلمات مألوفة إلى مقاطعها الصوتية.

- يتعرف بعض الأسماء الموصولة (الذي - التي).
- يستخدم الأسماء الموصولة (الذي - التي) في جمل صحيحة.

- يُعبِّر شفويًّا عن أحداث ومشاعر من خلال صور معبرة مراعيًا وضوح الصوت.
- يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء حول موضوع الدرس.

- يكتب بطاقة تعريفية بشكل صحيح.
- يُوظف ما درسه من قواعد إملائية في أثناء الكتابة.
- يكتب جملة بخط النسخ محاكيًا نمطًا.

nezakr.natega4dk.net

فِي النَّادِي

يَوْمَ الْعُطْلَةِ ذَهَبَ نَبِيلٌ وَأُخْتُهُ سَمَا لِلنَّادِي لِمُمَارَسَةِ رِيَاضَتِهُمَا الْمُفَضَّلَةِ.

بَعْدَ الِانْتِهَاءِ جَلَسَ نَبِيلٌ وَسَمَا مَعَ الصَّدِيقَيْنِ مُهَنَّدٍ وَفَرِيدَةَ، وَقَالَ مُهَنَّدٌ: «مَا رَأْيُكُمْ أَنْ يَحْكِيَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا سَبَبَ تَفَوُّقِهِ فِي رِيَاضَتِهِ الْمُفَضَّلَةِ؟».

قَالَ نَبِيلٌ: «فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ، سَأَبْدَأُ أَوَّلًا: فُزْتُ مَعَ فَرِيقِي فِي مُسَابَقَةِ كُرَةِ الْقَدَمِ بِفَضْلِ التَّعَاوُنِ بَيْنَنَا وَبِفَضْلِ مَهَارَاتِ اللَّاعِبِينَ الْمُتَنَوِّعَةِ».



nezakr.natega4dk.net

قَالَتْ سَمَا: «إِنَّ سَبَبَ تَفَوُّقِي فِي كُرَةِ الْيَدِ سُرْعَتِي وَقُوَّةُ تَرْكِيزِي».

وَقَالَتْ فَرِيدَةُ: «إِنَّ سَبَبَ تَفَوُّقِي فِي لُعْبَةِ الْكَارَاتِيه هُوَ الِاهْتِمَامُ بِصِحَّتِي وَمُمَارَسَةُ التَّدْرِيبَاتِ الْيَوْمِيَّةِ».

وَأَخِيرًا قَالَ مُهَنَّدٌ: «أَنَا تَفَوَّقْتُ فِي سِبَاقِ الْكَرَاسِي الْمُتَحَرِّكَةِ؛ لِأَنِّي أُنَفِّذُ نَصَائِحَ الْمُدَرِّبِ».

وَفِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ تَعَلَّمَ الْجَمِيعُ أَسْبَابَ الْفَوْزِ وَالتَّفَوُّقِ فِي الرِّيَاضَةِ.









الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:

الْعُطْلَة: الْإِجَازَة.

الْمُفَضَّلَة: الْمُحَبَّبَة.

سَبَب: الْجَمْعُ: أَسْبَاب.

الْقَدَم: الْجَمْعُ: الْأَقْدَام.

الْمُتَنَوِّعَة: الْمُخْتَلِفَة.

الْيَد: الْجَمْعُ: الْأَيْدِي.

الِاهْتِمَام: الْمُضَادُّ: الْإِهْمَال.

nezakr.natega4dk.net



هَيَّا نَتَعَلَّمْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط ١ أَصِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَيْهَا:









أَزُورُ جَدِّي وَجَدَّتِي يَوْمَ الْعُطْلَةِ.

أَتَـنَاوَلُ الْأَطْعِمَةَ الْمُتَنَوِّعَةَ.

أَحْرِصُ عَلَى الِاهْتِمَامِ بِقِطَّتِي.

اشْتَرَى لِي أَبِي لُعْبَتِي الْمُفَضَّلَةَ.

نشاط ٢ أُكْمِلُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

(أ) أَسْتَمِعُ إِلَى ..... أُمِّي.

(ب) طَلَبَ مِنِّي أَخِي ..... بِعَصَافِيرِهِ.

(جـ) أُفَضِّلُ كُرَةَ .....

جَمْعُ: نَصِيحَة

مُضَادُّ: الْإِهْمَال

مُفْرَدُ: الْأَيْدِي

نشاط ٣ أُكَوِّنُ ثَلَاثَ جُمَلٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

التَّعَاوُنُ | التَّفَوُّقِ | سَبَبُ | التَّدْرِيبَاتُ | التَّرْكِيزُ

(أ) .....

(ب) .....

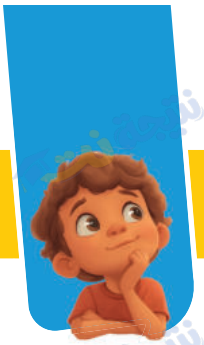
(جـ) .....

انْتَبِهْ

يُمْكِنُكَ أَنْ تَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَةَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ.



nezakr.nateg4dk.net



هَيَّا نَفْهَمْ وَنُنَاقِشْ

نشاط ١ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

(أ) الْتَقَى نَبِيلٌ وَسَمَا بِالصَّدِيقَيْنِ فِي .....

بَيْتِ الْعَائِلَةِ | فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ | النَّادِي

(ب) حَكَى الْأَصْدِقَاءُ عَنْ سِرِّ تَفَوُّقِهِمْ فِي .....

الدِّرَاسَةِ | الرِّيَاضَةِ | الْعَمَلِ

(جـ) مِنْ أَسْبَابِ التَّفَوُّقِ فِي الرِّيَاضَةِ .....

الْبُطْءُ | التَّعَاوُنُ | الْكَسَلُ

أَنَا أَسْتَطِيعُ

نشاط ٢ أَكْتُبُ اسْمَ الرِّيَاضَةِ الَّتِي تَلْعَبُهَا كُلُّ شَخْصِيَّةٍ مِنْ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ، ثُمَّ أُجِيبُ:



.....



.....



.....



.....

• مَا الرِّيَاضَةُ الَّتِي تُفَضِّلُهَا؟

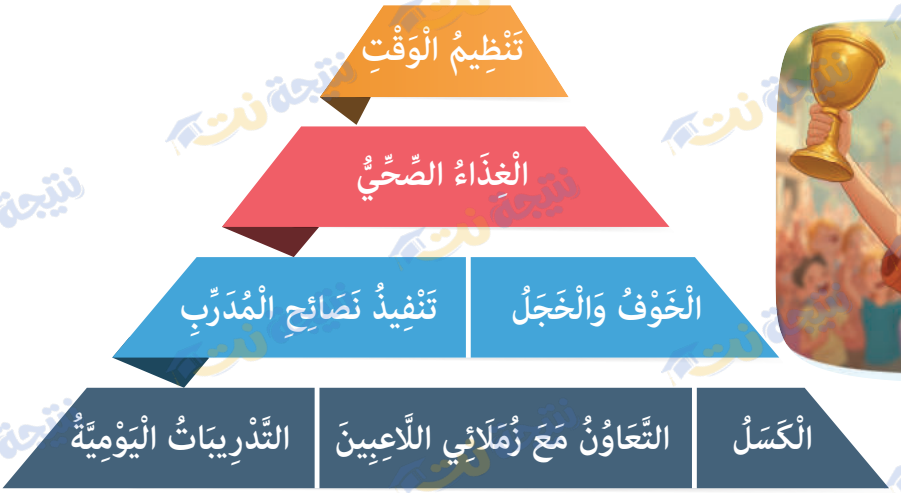
.....

nezakr.natega4dk.net

اسْتَعِدَّ لِلتَّفَوُّقِ

نشاط ٣ أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُسَاعِدُنِي عَلَى التَّفَوُّقِ فِي رِيَاضَتِي الْمُفَضَّلَةِ:





أَنَا تَعَلَّمْتُ

نشاط ٤ أَقْرَأُ أَسْبَابَ تَفَوُّقِ الْأَصْدِقَاءِ الْأَرْبَعَةِ فِي الرِّيَاضَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ أَسْبَابَ تَفَوُّقِي:

أَسْبَابُ تَفَوُّقِ الْأَصْدِقَاءِ

- التَّعَاوُنُ.
- التَّرْكِيزُ.
- السُّرْعَةُ.
- الِاهْتِمَامُ بِالصِّحَّةِ.
- تَنْفِيذُ النَّصَائِحِ.
- التَّدْرِيبَاتُ الْيَوْمِيَّةُ.

أَسْبَابُ تَفَوُّقِي

.....

.....

.....

الْوَعْيُ الصَّوْتِيُّ

نشاط ٥ أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

قَالَ	فِكْرَةٌ	الْعُطْلَةُ

نشاط ٦ أُكَوِّنُ كَلِمَةً مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ:

(أ) (أَصْـ - دِ - قَا - ءُ)

.....

(ب) (مَـ - ـهَا - رَا - تٌ)

.....

(جـ) (الْـ - جَـ - مِيـ - عُ)

.....

nezakr.natega4dk.net

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ

الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ (الَّذِي - الَّتِي)

أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ:



هَنَّأْتُ الْوَلَدَ الَّذِي فَازَ بِالْجَائِزَةِ.



هَنَّأْتُ الْبِنْتَ الَّتِي فَازَتْ بِالْجَائِزَةِ.



الْقَلَمُ الَّذِي اشْتَرَيْتُهُ جَمِيلٌ.



الْحَقِيبَةُ الَّتِي اشْتَرَيْتُهَا جَمِيلَةٌ.



(الَّذِي) يُسْتَخْدَمُ مَعَ الْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ - (الَّتِي) يُسْتَخْدَمُ مَعَ الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ.

نشاط ١ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَالْمِثَالِ:

(أ) الْبَيْتُ الَّذِي نَسْكُنُ فِيهِ قَرِيبٌ. (الَّذِي - الَّتِي)

(ب) اللُّعْبَةُ الْإِلِكْتِرُونِيَّةُ ..... يُحِبُّهَا حُسَامٌ مُمْتِعَةٌ. (الَّذِي - الَّتِي)

(جـ) الرِّيَاضَةُ ..... أُمَارِسُهَا هِيَ كُرَةُ الْيَدِ. (الَّذِي - الَّتِي)

(د) الْوَقْتُ ..... يَقْضِيهِ حُسَامٌ أَمَامَ الْحَاسُوبِ طَوِيلٌ. (الَّذِي - الَّتِي)

nezakr.natega4dk.net

نشاط ٢ أُكْمِلُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِـ (الَّذِي - الَّتِي) كَالْمِثَالِ:

(أ) أُحِبُّ الْقِصَّةَ التي قَرَأْتُهَا أَمْسِ.

(ب) غَسَلْتُ الْكُوبَ الَّذِي اسْتَخْدَمْتُهُ.

(جـ) شَكَرَتِ الْمُدِيرَةُ الطَّالِبَةَ ..... تَفَوَّقَتْ.

(د) أُحِبُّ الطَّعَامَ ..... يَطْبُخُهُ أَبِي.

(هـ) أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ..... أُحِبُّهَا.

(و) الطَّبِيبَةُ ..... تُعَالِجُ الْمَرْضَى مُجْتَهِدَةٌ.

نشاط ٣ أَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ بِـ (الَّذِي - الَّتِي) كَالْمِثَالِ:

(أ) اسْتَخْدَمْتُ الْقَلَمَ. / الْقَلَمُ اشْتَرَيْتُهُ. • استخدمت القلم الذي اشتريته.

(ب) كَرَّمَ الْمُعَلِّمُ التِّلْمِيذَةَ. / التِّلْمِيذَةُ فَازَتْ فِي الْمُسَابَقَةِ. • .....

(جـ) آكُلُ الْخَضْرَاوَاتِ. / الْخَضْرَاوَاتُ تُفِيدُ جِسْمِي. • .....

(د) زُرْتُ زَمِيلِي. / زَمِيلِي خَرَجَ مِنَ الْمُسْتَشْفَى. • .....

نشاط ٤ أَنْظُرُ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ أُكْمِلُ بِـ (الَّذِي - الَّتِي):



الرِّيَاضَةُ التي نُمَارِسُهَا مُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ؛ فَهِيَ تُعْطِينَا الْقُوَّةَ .....

يَحْتَاجُهَا الْجِسْمُ، وَتُسَاعِدُ عَلَى تَقْلِيلِ الْكَسَلِ ..... يُضَيِّعُ الْوَقْتَ.

نشاط ٥ أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا (الَّذِي - الَّتِي):



.....



.....

nezakr.nateg4dk.net

الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ
مُرَاجَعَةٌ

نشاط ١ أُحَدِّدُ نَوْعَ اللَّامِ (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ) لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

(أ) الْأَوْرَاقُ فِي الدُّرْجِ. الأوراق: لام قمرية – الدرج: لام شمسية

(ب) الرِّيَاضَةُ تُنَشِّطُ الْجِسْمَ. ..... – .....

(جـ) الْقَلَمُ فَوْقَ الْمَكْتَبِ. ..... – .....

(د) السَّعَادَةُ فِي التَّعَاوُنِ. ..... – .....

(هـ) النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ. ..... – .....



رَاجِعْ دُرُوسَ الْإِمْلَاءِ السَّابِقَةَ قَبْلَ حَلِّ التَّدْرِيبَاتِ.

نشاط ٢ أُصَوِّبُ الْأَخْطَاءَ الْمُلَوَّنَةَ كَالْمِثَالِ:

(أ) الطِّينُ فَاكِهَةٌ لَذِيذَةٌ. 

• التَّصْوِيبُ : التِّينُ

(ب) أَسْمَعُ صَوْتَ الضِّيكِ صَبَاحًا. 

• التَّصْوِيبُ : .....

(جـ) تُفِيدُ الْكِرَاءَةُ الْعَقْلَ. 

• التَّصْوِيبُ : .....

نشاط ٣ أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ كَالْمِثَالِ:

(أ) تِمْسَاحٌ. تمـ | سا | ح

(ب) الْجِسْمُ. ☐ | ☐ | ☐

(جـ) طَبِيبٌ. ☐ | ☐ | ☐

(د) يَبْتَسِمُ. ☐ | ☐ | ☐ | ☐

(هـ) الشَّجَرَةُ. ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐

nezakr.nategа4dk.net

أَتَحَدَّثُ وَأُعَبِّرُ



أَنْشِطَتِي الْمُمَيَّزَةُ

أُلَاحِظُ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًّا:









(أ) صِفِ الصُّوَرَ.

(ب) بِمَاذَا كَانَ يَشْعُرُ الْأَطْفَالُ فِي الصُّورَةِ الثَّالِثَةِ؟ وَلِمَاذَا؟

(جـ) مَا رِيَاضَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ؟ وَكَيْفَ تَتَفَوَّقُ فِيهَا؟



- تَحَدَّثْ وَلَا تَخَفْ مِنَ الْخَطَأِ.
- اسْتَمِعْ وَشَجِّعِ الْآخَرِينَ بِكَلِمَاتٍ طَيِّبَةٍ.

أُحَسِّنُ خَطِّي

أَتَتَبَّعُ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

الرياضة تقوّي الجسم والعقل.

الرياضة تقوّي الجسم والعقل.



لَاحِظِ

الْأَسْهُمَ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةَ لِحَرْفِ (ل) فِي خَطِّ النَّسْخِ:



nezakr.natega4dk.net

هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبْدِعْ



مُرَاجَعَةٌ عَلَى الْبِطَاقَةِ التَّعْرِيفِيَّةِ

تَذَكَّرْ الْبِطَاقَةُ التَّعْرِيفِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِن:



أُكْمِلُ الْبِطَاقَةَ التَّعْرِيفِيَّةَ الْآتِيَةَ:



.....

عُمْرِي ..... ، ..... أُسْوَان،

أُحِبُّ ..... ، وَكُرَةَ الْقَدَمِ.

أَكْتُبُ بِطَاقَةً تَعْرِيفِيَّةً لِأَخِي:



أَخِي .....

عُمْرُهُ ..... ، يَسْكُنُ .....

يُحِبُّ ..... ، وَ .....

أُقَيِّمُ ذَاتِي: أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ التَّقْيِيمِ الْمُنَاسِبِ لِي:

	سَأُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	أَظْهَرْتُ تَقَدُّمًا
كَتَبْتُ الِاسْمَ وَالْعُمْرَ وَالْمَدِينَةَ وَالْهِوَايَاتِ.			
اسْتَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً لِلْمَطْلُوبِ.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَإِمْلَاءٍ سَلِيمٍ.			

nezakr.nateqa4dk.net

رِحْلَتِي مَعَ الدَّرْسِ

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ



اكْتُبْ فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا؛ لِتَسْتَخْدِمَهَا بَعْدَ ذَلِكَ، وَالسُّلُوكِيَّاتِ وَالتَّصَرُّفَاتِ الْجَمِيلَةَ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ.



سُلُوكٌ أَعْجَبَنِي

nezakr.natega4dk.net

تَقْيِيم فِي النَّادِي

أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:

«فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي لِأَحْضُرَ تَمْرِينَ الكَارَاتِيه، وَبَعْدَ أَنِ انْتَهَى التَّمْرِينُ رَجَعْتُ إِلَى الْبَيْتِ. جَهَّزَتْ لِـي أُمِّي وَجْبَةً صِحِّيَّةً لَذِيذَةً؛ فَالِاهْتِمَامُ بِالصِّحَّةِ سَبَبُ تَفَوُّقِي وَقُوَّتِي».

① أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ:

(أ) مَعْنَى (الْإِجَازَة): ..... (ب) مُفْرَدَ (أَسْبَاب): .....

② أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) اشْتَرَتِ الْأُمُّ وَجْبَةً جَاهِزَةً مِنَ الْمَطْعَمِ. ( )

(ب) الطَّعَامُ الصِّحِّيُّ يَجْعَلُ الْجِسْمَ قَوِيًّا. ( )

ثَانِيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

① أُكْمِلُ بِـ (الَّذِي - الَّتِي):

(أ) عَالَجَ الطَّبِيبُ الضِّرْسَ ..... يُؤْلِمُنِي.

(ب) أُرَتِّبُ سَرِيرِي ..... أَنَامُ عَلَيْهِ.

(جـ) أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ ..... يُفِيدُ جِسْمِي.

(د) أُحِبُّ الْوَجْبَةَ ..... تُعِدُّهَا أُمِّي.

② أَخْتَارُ: (أ) هَؤُلَاءِ (تِلْمِيذٌ - تِلْمِيذَانِ - تَلَامِيذُ).

(ب) (اهْتَمَّ - اهْتَمِّي) بِصِحَّتِكَ يَا خَالِدُ.

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

① أُكْمِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْحَرْفِ الصَّحِيحِ:



.....ـمِيصٌ



.....ـبَقٌ



.....رَّاجَةٌ



.....ـعْلَبٌ

② أُجِيبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

(أ) الْكِتَابُ مُفِيدٌ. أَخْتَارُ: (الْكِتَاب) اللَّامُ (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ).

(ب) أُحَلِّلُ إِلَى مَقَاطِعَ: عُنْوَانٌ: ...../...../.....

③ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

.....

.....

nezakr.natega4dk.net

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

نَشِيد

رِيَاضَتِي



الأهداف في نهايةِ الدَّرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:

- يستنتج الفكرة الرئيسة في النص.
- يجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص.
- يُحدِّد كلمات تنتهي بالصوت نفسه.
- يَتعرَّف مفردات جديدة من خلال علاقة الترادف.

nezakr.natega4dk.net

رِيَاضَتِي



رِيَاضَتِي الْجَدِيدَةْ ... نَافِعَةٌ مُفِيدَةْ
جِسْمِي بِهَا قَوِيٌّ ... عَقْلِي بِهَا ذَكِيٌّ
تُرَتِّبُ الْأَوْقَاتَ ... تُجَمِّلُ الْحَيَاةَ
تُعَلِّمُ النِّظَامَ ... وَتَصْنَعُ السَّلَامَ



الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:

نَافِعَة: مُفِيدَة، وَالْمُضَادُّ: ضَارَّة.

جِسْم: الْجَمْعُ: أَجْسَام.

ذَكِيّ: الْجَمْعُ: أَذْكِيَاء.

تُرَتِّب: تُنَظِّم.

الشَّرْحُ

تَتَحَدَّثُ الطِّفْلَةُ عَنْ رِيَاضَتِهَا الْمُفَضَّلَةِ الْجَدِيدَةِ، وَتَقُولُ: إِنَّهَا مُفِيدَةٌ؛ لِأَنَّهَا تَجْعَلُ جِسْمَهَا قَوِيًّا، وَعَقْلَهَا ذَكِيًّا، وَتَقُولُ أَيْضًا: إِنَّ الرِّيَاضَةَ عَلَّمَتْهَا تَنْظِيمَ الْوَقْتِ، وَجَعَلَتْهَا تَعِيشُ حَيَاةً جَمِيلَةً فِي سَلَامٍ.

لَاحِظْ

النَّشِيدُ فِيهِ مُوسِيقَى جَمِيلَةٌ بِسَبَبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ، مِثْلَ: (الْجَدِيدَة – مُفِيدَة)، (قَوِيٌّ – ذَكِيٌّ).



nezakr.nategа4dk.net



هَيَّا نَتَعَلَّمْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط ١ أَصِلُ الْجُمْلَةَ بِمَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

(أ) يُجَمِّلُ التَّلَامِيذُ فَصْلَهُمْ. — مُفِيدٌ

(ب) شُرْبُ اللَّبَنِ نَافِعٌ لِلْجِسْمِ. — يُزَيِّنُ

(جـ) أُرَتِّبُ سَرِيرِي قَبْلَ الْخُرُوجِ مِنْ غُرْفَتِي. — أُنَظِّمُ

هَيَّا نَفْهَمْ وَنُنَاقِشْ

نشاط ٢ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنْ ..... (فَوَائِدِ الرِّيَاضَةِ – قِرَاءَةِ الْقِصَصِ – يَوْمِ الْإِجَازَةِ)

(ب) الرِّيَاضَةُ تَجْعَلُ النَّاسَ يَعِيشُونَ فِي ..... (ضَعْفٍ – كَسَلٍ – سَلَامٍ)

(جـ) مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ بِانْتِظَامٍ ..... (تُقَوِّي جِسْمَنَا – تُضَيِّعُ وَقْتَنَا – تُشْعِرُنَا بِالتَّعَبِ)

(د) «الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ» نَجِدُ هَذَا الْمَعْنَى فِي الْبَيْتِ ..... (الْأَوَّلِ – الثَّانِي – الثَّالِثِ)

أَنَا أَسْتَطِيعُ

نشاط ٣ أَصِلُ كُلَّ عِبَارَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

(أ) «تُرَتِّبُ الْأَوْقَاتَ».

(ب) «جِسْمِي بِهَا قَوِيٌّ».

(جـ) «تَصْنَعُ السَّلَامَ».







نشاط ٤ أُلَوِّنُ الشَّكْلَ الَّذِي بِهِ كَلِمَتَانِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ:

جِسْمِي – الْأَوْقَاتُ

جَدِيدَةٌ – مُفِيدَةٌ

النِّظَامُ – السَّلَامُ

nezakr.natega4dk.net

تَقْيِيم

نَشِيد رِيَاضَتِي

أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

رِيَاضَتِـي الْجَدِيـدَةْ — نَافِعَـةٌ مُفِيـدَةْ
جِسْـمِي بِهَا قَوِيٌّ — عَقْلِـي بِهَـا ذَكِيٌّ
تُرَتِّبُ الْأَوْقَـاتَ — تُجَمِّلُ الْحَيَـاةَ
تُعَلِّـمُ النِّظَـامَ — وَتَصْنَعُ السَّـلَامَ

أَوَّلًا أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَعْنَى (نَافِعَة): ..... (مُمْتِعَة – لَذِيذَة – مُفِيدَة)

٢ مُضَادُّ (قَوِيّ): ..... (ضَعِيف – سَهْل – بَسِيط)

٣ مُفْرَدُ (الْأَوْقَات): ..... (التَّوْقِيت – الْوَقْت – الْمُؤَقَّت)

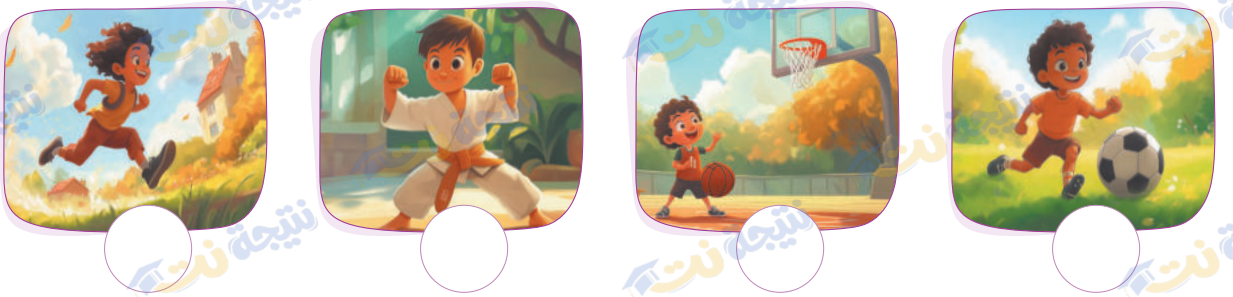
ثَانِيًا أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الرِّيَاضَةُ تُضَيِّعُ أَوْقَاتَنَا. ( )

٢ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ تُنَشِّطُ الْعُقُولَ. ( )

٣ الرِّيَاضَةُ تُعَلِّمُنَا التَّسَامُحَ وَالْمَحَبَّةَ. ( )

ثَالِثًا أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) تَحْتَ رِيَاضَتِي الْمُفَضَّلَةِ (وَاحِدَة أَوْ أَكْثَر)، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:



• رِيَاضَتِي الْمُفَضَّلَةُ: .....

nezakr.natega4dk.net

تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ

أَوَّلًا (الِاسْتِمَاعُ) أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

(نص الاستماع في آخر الكتاب)

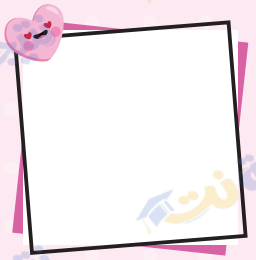
① أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) مَاجِدٌ يُفَضِّلُ مُمَارَسَةَ لُعْبَةِ كُرَةِ الْقَدَمِ. ( )

(ب) نَصَحَ الْمُدَرِّبُ اللَّاعِبِينَ بِمُشَاهَدَةِ بَعْضِ الْحَرَكَاتِ فِي الْإِنْتَرْنِت. ( )

② أُكْمِلُ: مَاجِدٌ يَتَدَرَّبُ؛ لِكَيْ .....

ثَانِيًا (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) أَكْتُبُ بِطَاقَةً تَعْرِيفِيَّةً عَنْ نَفْسِي:



.....

.....

.....

.....

ثَالِثًا (الْقِرَاءَةُ) أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

«أَنَا خَالِدٌ، أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي كُلَّ أُسْبُوعٍ؛ لِأَنَّ الرِّيَاضَةَ تُقَوِّي الْجِسْمَ وَالْعَقْلَ أَيْضًا، لَكِنْ يَجِبُ أَنْ نُوَزِّعَ أَوْقَاتَنَا بَيْنَ الرِّيَاضَةِ وَالْمَهَامِّ الْأُخْرَى، خَاصَّةً فِي أَوْقَاتِ الدِّرَاسَةِ؛ لِنُحَقِّقَ التَّفَوُّقَ فِي الدِّرَاسَةِ وَالرِّيَاضَةِ».

① أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) مَعْنَى (نُوَزِّع): ..... (نُقَلِّل - نُقَسِّم - نُؤَجِّل)

(ب) جَمْعُ (الْعَقْل): ..... (الْعُقَلَاء - الْعَلَاقَات - الْعُقُول)

② أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) الرِّيَاضَةُ تُقَوِّي الْجِسْمَ، وَتُضْعِفُ الْعَقْلَ. ( )

(ب) لِكَيْ أَتَفَوَّقَ يَجِبُ أَنْ أُنَظِّمَ وَقْتِي جَيِّدًا. ( )

③ أُجِيبُ: كَيْفَ نُوَزِّعُ الْأَوْقَاتَ؟ .....

nezakr.natega4dk.net

رَابِعًا (النَّشِيدُ) أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ:

رِيَاضَتِي الْجَدِيدَةْ ... نَافِعَةٌ مُفِيدَةْ
جِسْمِي بِهَا قَوِيٌّ ... عَقْلِي بِهَا ذَكِيٌّ
تُرَتِّبُ الْأَوْقَاتَ ... تُجَمِّلُ الْحَيَاةَ
تُعَلِّمُ النِّظَامَ ... وَتَصْنَعُ السَّلَامَ

① أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) مَعْنَى (تُرَتِّب): ..... (تُنَظِّم - تُقَوِّي - تُجَمِّع)

(ب) جَمْعُ (جِسْم): ..... (مُجَسَّمَات - أَجْسَام - تَجْسِيمَات)

② أُكْمِلُ:

(أ) مِنْ فَوَائِدِ الرِّيَاضَةِ أَنَّهَا تَجْعَلُ ..... ذَكِيًّا. (ب) الرِّيَاضَةُ تُعَلِّمُ النِّظَامَ، وَتَصْنَعُ .....

خَامِسًا (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أُكْمِلُ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① أَلْعَبُ اللُّعْبَةَ ..... أُحِبُّهَا. (اسْمٌ مَوْصُولٌ، مِثْلُ: الَّذِي - الَّتِي)

② أَشْكُرُ الْمُدَرِّبَ ..... نَصَحَنِي. (اسْمٌ مَوْصُولٌ، مِثْلُ: الَّذِي - الَّتِي)

③ ..... أَمَامَ الشَّاشَاتِ كَثِيرًا يَا وَلَاءُ. (أُسْلُوبُ نَهْيٍ)

④ ..... نَصَائِحَ الْمُدَرِّبِ يَا أَحْمَدُ. (أُسْلُوبُ أَمْرٍ)

⑤ الطَّبَقُ ..... الْمَائِدَةِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)

⑥ ..... مُعَلِّمَتَانِ جَدِيدَتَانِ. (اسْمُ إِشَارَةٍ)

سَادِسًا (الْإِمْلَاءُ) أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

① أُصَحِّحُ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

(أ) الْكَمَرُ يُنِيرُ السَّمَاءَ لَيْلًا.  • التَّصْوِيبُ: .....

(ب) رَسَمْتُ صَمَكَةً وَشَبَكَةً.  • التَّصْوِيبُ: .....

② أُحَلِّلُ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: (مُسَابَقَةٌ): ..... / ..... / ..... / .....

③ أَخْتَارُ: اللَّامُ فِي كَلِمَةِ (الْعَقْل): لَامٌ (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ).

④ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

.....

.....

سَابِعًا (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) أَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الرياضة تفيد الجسم والعقل.

nezakr.natega4dk.net



قِصَّة

هَيَّا نَلْعَبْ

الْأَرْنَبَةُ: هَيَّا نَلْعَبْ يَا أَرْنَبُ.

الْأَرْنَبُ: لَا، أَنَا أَشْعُرُ بِالْكَسَلِ، وَلَا أُرِيدُ اللَّعِبَ وَالْحَرَكَةَ.

الْأَرْنَبَةُ: نَحْنُ لَمْ نَلْعَبْ مَعًا مُنْذُ فَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ، كُلَّ يَوْمٍ أَطْلُبُ مِنْكَ أَنْ نَلْعَبَ، وَلَكِنَّكَ تَرْفُضُ، سَأَذْهَبُ إِلَى الجَدَّةِ.

الْأَرْنَبَةُ لِلْجَدَّةِ: يَا جَدَّتِي، أَرْنُوبُ لَا يَلْعَبُ مَعِي مُنْذُ فَتْرَةٍ، وَدَائِمًا يَشْعُرُ بِالْكَسَلِ.



انْتَبِهْ

هَذِهِ الْقِصَّةُ لِلْقِرَاءَةِ وَالْمُتْعَةِ مَعَ الْأُسْرَةِ فَقَطْ، لَا تَحْتَاجُ أَيَّ أَسْئِلَةٍ أَوْ تَدْرِيبَاتٍ.

nezakr.natega4dk.net

الْجَدَّةُ لِلْأَرْنَبِ: سَأَحْكِي لَكَ قِصَّةً يَا صَغِيرِي.

الْأَرْنَبُ: أَنَا أُحِبُّ القِصَصَ، احْكِي لَنَا يَا جَدَّتِي.

الْجَدَّةُ: فِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ طَلَبَ الأَسَدُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ أَنْ تُحْضِرَ لَهُ الطَّعَامَ كُلَّ يَوْمٍ؛ لِكَيْ يَسْتَرِيحَ وَلَا يَتَحَرَّكَ، وَفِي كُلِّ يَوْمٍ كَانَتِ الحَيَوَانَاتُ تَخْرُجُ وَتَتَحَرَّكُ وَتَجْمَعُ الطَّعَامَ وَتُقَدِّمُهُ لِلْأَسَدِ، وَهُوَ يَأْكُلُ فَقَطْ.

وَبَعْدَ فَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ، وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، لَمْ تُحْضِرِ الْحَيَوَانَاتُ الطَّعَامَ لِلْأَسَدِ؛ فَقَالَ: «سَأَفْتَرِسُ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ!»، وَحَاوَلَ أَنْ يَجْرِيَ خَلْفَهُمْ، لَكِنَّهُ وَجَدَ جِسْمَهُ ضَعِيفًا، وَأَصْبَحَ بَطِيئًا جِدًّا؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَتَحَرَّكْ مُنْذُ فَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ، وَكُلُّ الْحَيَوَانَاتِ سَبَقَتْهُ وَابْتَعَدَتْ عَنْهُ.

الْأَرْنَبُ: فَهِمْتُ نَصِيحَتَكِ يَا جَدَّتِي، وَفَهِمْتُ أَنَّ الْحَرَكَةَ تُقَوِّي الْجِسْمَ، وَأَنَّ الْكَسَلَ يُضْعِفُهُ. هَيَّا نَلْعَبْ يَا أَرْنَبَةُ!



نصوص استماع الوحدات

نص استماع الوحدة الأولى «يَوْمٌ جَمِيلٌ»

أَنَا مَرْيَمُ، الْيَومُ كَانَ يَوْمًا جَمِيلًا، سَأَحْكِي لَكُمْ:

اسْتَيْقَظْتُ مُبَكِّرًا، ابْتَسَمْتُ لِأُمِّي وَأَبِي، وَقُلْتُ: «صَبَاحُ الْخَيْرِ».

تَنَاوَلْتُ فَطُورِي، ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

لَاحَظْتُ أَنَّ صَدِيقَتِي لَيْلَى حَزِينَةٌ، سَأَلْتُهَا: مَاذَا بِكِ يَا لَيْلَى؟».

قَالَتْ لَيْلَى: «لَقَدْ نَسِيتُ قَلَمِي».

قُلْتُ بِابْتِسَامَةٍ: «لَا تَحْزَنِي.. مَعِي قَلَمٌ».

قَالَتْ لَيْلَى: «شُكْرًا لَكِ، أَنْتِ صَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ».

فِي الْفُسْحَةِ، كُنْتُ أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي، فَصَدَمْتُ زَمِيلَتِي فَاطِمَةَ دُونَ قَصْدٍ، فَقُلْتُ لَهَا: «أَنَا آسِفَةٌ يَا فَاطِمَةُ».

قَالَتْ فَاطِمَةُ مُبْتَسِمَةً: «لَا مُشْكِلَةَ، أَنَا أَعْرِفُ أَنَّكِ لَمْ تَقْصِدِي».

تَعْرِفُونَ لِمَاذَا كَانَ الْيَوْمُ يَوْمًا جَمِيلًا؟ لِأَنَّنِي تَعَامَلْتُ مَعَ الْجَمِيعِ مُعَامَلَةً طَيِّبَةً، وَهُمْ أَيْضًا فَعَلُوا ذَلِكَ.

نص استماع الوحدة الثانية «أُرَتِّبُ حَيَاتِي»

اسْتَيْقَظَتْ (لِينُ) مُبَكِّرًا عَلَى صَوْتِ عُصْفُورٍ يُغَنِّي قُرْبَ نَافِذَتِهَا.

نَظَرَتْ (لِينُ) إِلَى سَاعَتِهَا، وَقَالَتْ: «حَانَ وَقْتُ تَرْتِيبِ غُرْفَتِي».

بَدَأَتْ (لِينُ) بِجَمْعِ أَلْعَابِهَا وَوَضْعِهَا فِي مَكَانِهَا، ثُمَّ رَتَّبَتْ كُتُبَهَا عَلَى الرُّفُوفِ.

عِنْدَمَا انْتَهَتْ شَعَرَتْ بِالسَّعَادَةِ، وَقَالَتْ: «غُرْفَتِي الْآنَ جَمِيلَةٌ. النِّظَامُ يَجْعَلُ الْمَكَانَ أَفْضَلَ!».

فِي الْمَدْرَسَةِ، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ تَرْتِيبَ أَشْيَائِهِمْ بِسُرْعَةٍ لِلِانْتِقَالِ إِلَى نَشَاطٍ آخَرَ.

لَاحَظَ الْمُعَلِّمُ أَنَّ (لِينَ) رَتَّبَتْ أَغْرَاضَهَا بِسُرْعَةٍ وَسُهُولَةٍ.

ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ، وَقَالَ: «عَمَلٌ مُمْتَازٌ يَا (لِينُ)! النِّظَامُ يُسَاعِدُنَا عَلَى إِنْهَاءِ الْأَعْمَالِ بِسُرْعَةٍ».

شَعَرَتْ (لِينُ) بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّهَا تُرَتِّبُ أَشْيَاءَهَا.

nezakr.natega4dk.net

نص استماع الوحدة الثالثة «الرِّيَاضَةُ لَنَا جَمِيعًا»



كَانَتْ نُورُ تُمَارِسُ بَعْضَ التَّمْرِينَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ، وَكَانَتْ أُخْتُهَا رِيمُ مَشْغُولَةً بِمُشَاهَدَةِ فِيدْيُوهَاتٍ عَنِ الرِّيَاضَةِ فِي التِّلْفَازِ.

قَالَتْ رِيمُ: «أَنَا أُحِبُّ مُشَاهَدَةَ الرِّيَاضِيِّينَ وَهُمْ يَتَدَرَّبُونَ، لَكِنْ لَا أَسْتَطِيعُ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ مِثْلَهُمْ».

قَالَتْ نُورُ: «لَكِنَّنَا يُمْكِنُنَا أَنْ نَبْدَأَ شَيْئًا بَسِيطًا؛ فَالْجَرْيُ وَاللَّعِبُ أَمْرٌ مُمْتِعٌ».

قَالَتْ رِيمُ: «كَلَامُكِ صَحِيحٌ! سَأُحَاوِلُ أَنْ أَبْدَأَ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ يَوْمِيًّا. يُمْكِنُنِي أَنْ أَتَعَلَّمَ مِنَ الْفِيدْيُوهَاتِ، لَكِنَّ الْأَهَمَّ هُوَ أَنْ أَتَحَرَّكَ بِنَفْسِي».

أَجَابَتْ نُورُ مُبْتَسِمَةً: «بِالضَّبْطِ.. الرِّيَاضَةُ تَجْعَلُنَا أَقْوِيَاءَ، وَتَزِيدُ مِنْ نَشَاطِنَا، وَالتِّكْنُولُوجْيَا يُمْكِنُ أَنْ تُسَاعِدَنَا فِي تَعَلُّمِ الْحَرَكَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ».

ضَحِكَتْ رِيمُ، وَقَالَتْ: «سَأَبْدَأُ بِالْجَرْيِ، وَسَأَتَعَلَّمُ بَعْضَ الْحَرَكَاتِ مِنَ الْفِيدْيُوهَاتِ».

فقرات استماع تقييمات الوحدات

تقييم الوحدة الأولى

أَنَا سَامِي، عُمْرِي ثَمَانِي سَنَوَاتٍ، أُحِبُّ أُسْرَتِي وَأُعَامِلُهُمْ مُعَامَلَةً طَيِّبَةً. كَانَ أَخِي جَمَالٌ يَشْرَبُ عَصِيرًا فِي كَأْسٍ زُجَاجِيَّةٍ، فَسَقَطَتِ الْكَأْسُ مِنْ يَدِهِ، فَانْسَكَبَ الْعَصِيرُ عَلَى مَلَابِسِي، اعْتَذَرَ لِي، وَقَالَ: «أَنَا آسِفٌ». قُلْتُ لَهُ: «أَنَا أَعْرِفُ أَنَّكَ لَا تَقْصِدُ. أَهَمُّ شَيْءٍ عِنْدِي أَنَّكَ بِخَيْرٍ وَلَمْ تَتَعَرَّضْ لِأَذًى».

تقييم الوحدة الثانية

شَعَرَتْ لَيْلَى بِالتَّعَبِ بِسَبَبِ السَّهَرِ وَقِلَّةِ الْحَرَكَةِ. نَصَحَهَا الطَّبِيبُ بِالْعَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ، مِثْلَ النَّوْمِ مُبَكِّرًا، وَلَعِبِ الرِّيَاضَةِ، وَشُرْبِ الْمَاءِ. نَفَّذَتْ لَيْلَى نَصَائِحَ الطَّبِيبِ، فَأَصْبَحَتْ نَشِيطَةً وَسَعِيدَةً.

تقييم الوحدة الثالثة

أَنَا مَاجِدٌ، أُحِبُّ كُرَةَ السَّلَّةِ، وَأَتَدَرَّبُ فِي النَّادِي؛ لِكَيْ أَفُوزَ بِجَائِزَةِ أَفْضَلِ لَاعِبٍ فِي الْفَرِيقِ. عَلَّمَنَا الْمُدَرِّبُ حَرَكَاتٍ مُهِمَّةً، وَنَصَحَنَا بِأَنْ نُشَاهِدَهَا فِي الْإِنْتَرْنِت؛ لِكَيْ نَتَعَلَّمَهَا.

nezakr.nateqa4dk.net



تأليف ومراجعة

د. جبريل أنور حميدة
د. هانم أحمد عبد الفتاح
أ. د. حسن شحاتة
أ. د. محمد المرسي
أ. د. إيمان هريدي
أ. م. د. أسماء شريف
د. أكرم حسن محمد
د. إسماعيل عبد العاطي
د. كمال عوض الله
د. سعيد عبد الحميد
أ. سلوى عبد الله
أ. نادية عمر عبد العزيز

شارك في تأليف وإعداد الكتاب
قطاع المحتوي التعليمي ومؤسسة سلاح التلميذ للطبع والنشر

مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد الصفحات	تاريخ الطبعة	كود الكتاب
١٩ x ٢٧سم	٧٠ جرامًا	١٨٠ جرامًا	٤ ألوان	١٢٤	٢٠٢٦-٢٠٢٧	١٠/٢/١١/١/٢٦/١٨

رقم الإيداع: ٢٠٢٦/٩١٣٩
الترقيم الدولي: 978-633-8475-07-9
جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

سلاح التلميذ
الإدارة المركزية لتطوير المناهج
Central Administration Of Curriculum Development
CACD
صحارا
شركة صحارا للطباعة ش.م.م

nezakr.natega4dk.net