

كتاب الطالب

اللغة العربية

للصف الثاني الإعدادي - الفصل الدراسي الأول

nezakr.natega4dk.net

تهدي وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني
هذا الكتاب بكل الحب إلى الطلاب والمعلمين والأسرة
في جمهورية مصر العربية



كتاب الطالب

اللُّغة العربيَّة

للصف الثاني الإعدادي - الفصل الدراسي الأول

الاســـم: _____

الفصـــل: _____

المدرسة: _____

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

nezakr.natega4dk.net

المُقَدِّمَـــةُ

أَبْنَاءَنا وبناتِنا طُلَّابَ الصَّفِّ الثَّانِي الإِعْدَادِيِّ...

بِسْـمِ اللَّهِ نَبْدَأُ، وَعَلَى طَرِيقِ الْعِلْمِ نَسِـيرُ، وَفِي رِحَابِ لُغَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ الْخَالِدَةِ نَنْهَلُ مِنْ مَنْبَعِها الْعَذْبِ، وَنَسْتَنْشِقُ عَبِيرَهَا، وَنَنْعَمُ بِجَمَالِهَا.

يَأْتِـي هَـذَا الْكِتَابُ ثَمَرَةَ جُهْدٍ تَرْبَـوِيٍّ وَبَحْثِيٍّ دَءُوبٍ، رُوعِيَ فِيـهِ أَنْ يَكُونَ رَفِيقًا لِلطَّالِبِ فِـي مَرْحَلَةٍ مِنْ أَهَمِّ مَرَاحِـلِ تَكْوِينِهِ الْعَقْلِيِّ وَالْوِجْدَانِيِّ؛ لذلـك حَرَصْنَا عَلَى أَنْ يَكُونَ المنهجُ مُتَدَرِّجَ الْبِنَاءِ، مُتَرَابِطَ الْمَوْضُوعَاتِ، يُلَبِّي احْتِيَاجَاتِ الْمُتَعَلِّمِ وَيَسْتَجِيب لِمُتَطَلَّبَاتِ الْعَصْرِ.

الْوَحدَةُ الأُولَى: "انتِمَائِي قُوَّتِي"

جَاءَتْ مَوْضُوعَاتُهَا؛ لترسِّـخَ فِي وِجْدَانِ الطَّالِبِ مَعَانِي الانْتِمَاءِ الأصيلِ، وتُغَذِّي رُوحَه بِحُبِّ الوَطَنِ، وتُشْـعِلَ في قَلْبِه جذْوَةَ الفَخرِ بِجذُورِه وتَارِيخِه المَجِيد، وَقَد تَضَمَّنَت الوحْدَة نَماذِج مُشَـرِّفَة تُجسِّـد أَرْوَع صوَر الانْتِماء كالْبَطَلة آمِنَة دَهشَـان، والبَطَل الشَّهِيد مُحمَّد مَبرُوك الذي قَدَّم رُوحَه فِدَاءً لِوَطَنِه، إِضَافَةً إلى صَفَحَات خَالِدة مِن نَصر أُكتُوبَر المَجِيد، الَّذِي سَيظل شَاهِدًا عَلَى قُوَّة الانْتِمَاء.

الْوَحدَةُ الثَّانِيَةُ: "بِيئَتِي مَسْئُولِيَّتِي"

تُضِيء هَذِه الوَحْدَة الطريق أَمَامَ الطُّلاب؛ ليُدْرِكُوا أن الْبِيئَة وَدِيعَةُ الْخَالِقِ فِي أَيْدِينَا، وَمَسْئُولِيَّتهَا أَمَانَةٌ فِي أَعْنَاقِنَـا جَمِيعًـا، فَكَمَا نَرْتَجِي الْعَيْشَ فِـي عَالَمٍ نَقِيٍّ، عَلَيْنَا أَنْ نَكُونَ نَحْنُ صُنَّاعَ هَذَا النَّقَاءِ. فَالْهَوَاءُ الَّذِي نَتَنَفَّسُـهُ، وَالْمَـاءُ الَّذِي نَرْتَوِي بِهِ، وَالْأَرْضُ الَّتِي نَمْشِـي عَلَيْهَا، كُلُّهَا تُنَادِينَا بِـأَنْ نَرْعَاهَا كَمَا نَرْعَى أَعَزَّ مَا نَمْلِكُ. فَإِنْ تَهَاوَنَّا فِي الْحِفَـاظِ عَلَيْهَا اخْتَلَّ التَّوَازُنُ، وَضَلَّتِ الْحَيَاةُ طَرِيقَهَا. فَلْنَكُنْ حُمَاةَ الْبِيئَةِ بِعُقُولِنَا وَسُـلُوكِنَا، نَزْرَعُ الْوَعْيَ، وَنَحْصُدُ الْأَثَرَ الطَّيِّبَ، مِنْ أَجْلِ حَاضِرٍ مُزْدَهِرٍ، وَمُسْتَقْبَلٍ أَخْضَرَ.

الْوَحدَةُ الثَّالِثَةُ: "عِلْمٌ وقِيَمٌ"

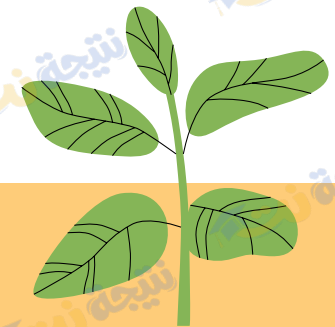
رَكَّزَتْ مَوْضُوعَاتُهَا عَلَى العَلَاقَةِ الوَثِيقَةِ بَينَ العلمِ والقِيَمِ النَّبيلةِ، وتُظْهِر كَيف أنَّ العُلمَاء الحقيقيين لا يَصْنَعُون التَّقـدُّم فَقَـطْ بِعقُولِهم، بَل بأخْلَاقِهم أيْضًا، ومِن خِلَال شَـخْصيَّة الخوارزمي نتعلَّم أنَّ العِلـمَ لا يَتم إلَّا إذَا ارتَبَط بالتَّواضُع، والإخْلَاص، وحُب الخَيرِ للبَشريَّة، فالعِلمُ الرَّفيعُ يغرِسُ في صَاحِبِهِ القِيَمَ الرَّفِيعة.

كَمَا جَاءَتِ النُّصُوصُ الشِّـعْرِيَّةُ مُلَائِمَـةً لِلْقِيَمِ الْمُتَضَمَّنَةِ فِي كُلِّ وَحْدَةٍ؛ لِتَسْـمُوَ بِالْوِجْدَانِ، وَتُرْهِفَ الْحِسَّ عِنْدَ الطُّلَّابِ.

وَأُثْرِيَ الْكِتَابُ بِأَنْشِـطَةٍ وَتَقْيِيمَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ، وَأَسْـئِلَةٍ تَقِيسُ الْفَهْمَ وَالتَّحْلِيلَ وَالتَّذَوُّقَ، صِيغَتْ بِعِنَايَةٍ لِتُخَاطِبَ أَنْمَاطًـا مُتَعَدِّدَةً مِنَ الْمُتَعَلِّمِينَ، وَتُسَـاعِدَهُمْ عَلَى تَرْسِـيخِ الْمَهَارَاتِ اللُّغَوِيَّـةِ وَالتَّعْبِيرِيَّةِ، وَتَنْمِيَـةِ التَّفْكِيرِ النَّقْدِيِّ وَالْإِبْدَاعِيِّ.

نَأْمُـلُ أَنْ نَكُـونَ قَدْ وُفِّقْنَا إِلَى تَقْدِيمِ عَمَلٍ يُلَائِمُ تَطَلُّعَاتِ مِصْرَ فِي بِنَـاءِ جِيلٍ مُفَكِّرٍ مُبْدِعٍ، يَبْذُلُ قُصَارَى جُهْدِهِ فِي بِنَاءِ مُسْتَقْبَلٍ أَفْضَلَ لِوَطَنِهِ.

المُؤَلِّفُـونَ



nezakr.nateg4dk.net

مَهَارَاتُ تَعَلُّمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

الصَّفُّ الثَّانِي الإِعْدَادِيُّ

المَجَالُ	المَهَارَاتُ المُسْتَهْدَفَةُ
الاسْتِمَاعُ	الاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ لِلنُّصُوصِ المَسْمُوعَةِ وَفَهْمُهَا بِشَكْلٍ عَامٍّ وَمُحَدَّدٍ - تَمْيِيزُ الفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ وَالتَّفَاصِيلِ - تَحْلِيلُ نَبْرَةِ الصَّوْتِ وَتَحْدِيدُ المَشَاعِرِ وَالمَعَانِي الضِّمْنِيَّةِ - مُتَابَعَةُ التَّوْجِيهَاتِ الشَّفَهِيَّةِ وَتَنْفِيذُهَا بِدِقَّةٍ.
القِرَاءَةُ والنُّصُوص	القِرَاءَةُ الجَهْرِيَّةُ السَّلِيمَةُ (ضَبْطُ الحَرَكَاتِ – مَخَارِجُ الحُرُوفِ) - القِرَاءَةُ الصَّامِتَةُ السَّرِيعَةُ مَعَ الفَهْمِ العَامِّ - تَحْلِيلُ النُّصُوصِ الأَدَبِيَّةِ وَتَحْدِيدُ عَنَاصِرِهَا (الشَّخْصِيَّات – الأَحْدَاث – الفِكْرَة...) - فَهْمُ المَعَانِي السِّيَاقِيَّةِ لِلْكَلِمَاتِ.
النَّحْوُ	إِعْرَابُ الكَلِمَاتِ فِي جُمَلٍ بَسِيطَةٍ - تَوْظِيفُ القَوَاعِدِ فِي التَّحَدُّثِ وَالكِتَابَةِ - التَّعَرُّف عَلَى المُعْرَب والمَبْنِي، والضَّمَائِر البَارِزَة والمسْتَتِرة، وأُسْلُوب الشَّرط.
الإِمْلَاءُ	كِتَابَةُ الكَلِمَاتِ الشَّائِعَةِ كتابةً صحيحةً - مَعْرِفَة طَرِيقَة كِتَابَةِ الأَلِف اللَّينة، والتَّاء المَربُوطَة والتَّاء المَفْتوحة والهَاء - تَجَنُّبُ الأَخْطَاءِ الإِمْلَائِيَّةِ الشَّائِعَةِ.
التَّحَدُّثُ	التَّعْبِيرُ عَنِ النَّفْسِ وَالآرَاءِ بِوُضُوحٍ وَثِقَةٍ - اسْتِخْدَامُ اللُّغَةِ الفُصْحَى فِي مَوَاقِف حَيَاتِيَّةٍ - سَرْدُ القَصَصِ أَوِ الخِبْرَاتِ بِأُسْلُوبٍ مُنَظَّمٍ - المُشَارَكَةُ فِي الحِوَارَاتِ وَالمُنَاقَشَاتِ بِاحْتِرَامٍ لِلرَّأْيِ الآخَرِ.
الكِتَابَةُ	كِتَابَةُ مَوْضُوعَاتِ تَعْبِيرِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ - اسْتِخْدَامُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ اسْتخدامًا صحيحًا - تَوْظِيفُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ (نَحْو – صَرْف – إِمْلَاء) - تَنْسِيقُ الكِتَابَةِ بِخَطٍّ مُنَظَّمٍ وَمَقْرُوءٍ.
المَهَارَاتُ العَامَّةُ	تَنْظِيمُ الأَفْكَارِ وَالتَّخْطِيطُ قَبْلَ الكِتَابَةِ أَوِ الحَدِيثِ - تَقْيِيمُ الذَّاتِ وَتَحْدِيدُ جَوَانِبِ القُوَّةِ وَالضَّعْفِ.

نتيجة نت
nezakr.natega4dk.net



الْمُحْتَـوَيَات

◄ مُراجَعة عامَّة . ص ٦

الوَحدَةُ الأُولَى: انْتِمائِي قُوَّتِي

		ص
الدَّرْسُ الأَوَّلُ	- نَصُّ اسْتِمَاعٍ (سَيِّدَةُ الْمُقَاوَمَةِ المِصْرِيَّةِ «آمِنَة دَهْشَان»)	١١
الدَّرْسُ الثَّانِي	- نَصُّ قِرَاءَةٍ (الْعُبُورُ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ «حَرْبُ أُكْتُوبَر»)	١٥
	- الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ (المُعْرَبُ وَالمَبْنِيُّ مِنَ الأَسْمَاءِ والحُرُوف)	٢٢
	- الْقَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ (الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي الأَسْمَاءِ)	٢٥
	- التَّحَدُّثُ (مَوْضُوعَاتٌ وَقَضَايَا مُرْتَبِطَةٌ بِمَوْضُوعِ الدَّرْسِ)	٢٧
	- التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ (كِتَابَةُ مَقَالٍ وَصْفِ مَكَانٍ)	٢٨
	تَقْيِيمٌ عَلَى الدَّرْسِ	٣٠
الدَّرْسُ الثَّالِثُ	- نَصُّ قِرَاءَةٍ (مِن صُقُورِ الْوَطَنِيَّةِ « مُحَمَّد مَبْرُوك»)	٣٢
	- الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ (المُعْرَبُ وَالمَبْنِيُّ مِنَ الأَفْعَالِ)	٣٦
	- الْقَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ (الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي الأَفْعَالِ)	٣٩
	- التَّحَدُّثُ (مَوْضُوعَاتٌ وَقَضَايَا مُرْتَبِطَةٌ بِمَوْضُوعِ الدَّرْسِ)	٤٠
	- التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ (تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ مَقَالٍ وَصْفِ مَكَانٍ)	٤١
	تَقْيِيمٌ عَلَى الدَّرْسِ	٤٢
الدَّرْسُ الرَّابِعُ	- نَصُّ شِعْرِيٌّ (مِصْرُ الَّتِي فِي خَاطِرِي) لـ: أَحْمَد رَامِي	٤٤
	تَقْيِيمٌ عَلَى الْوَحدَةِ الأُولَى	٥٢
	حَصَادُ الوحدَة	٥٥

الوَحدَةُ الثَّانِيَةُ: بِيئَتِي مَسْئُولِيَّتِي

		ص
الدَّرْسُ الأَوَّلُ	- نَصُّ اسْتِمَاعٍ (أَقْدَمُ وديعَةٍ فِي يَدِ المِصْرِيِّ)	٥٧
الدَّرْسُ الثَّانِي	- نَصُّ قِرَاءَةٍ (مِنْ أَجْلِ غَدٍ)	٦٢
	- الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ (الضَّمائِرُ البَارِزَةُ والمُسْتَتِرَةُ)	٧٠
	- الْقَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ (الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي الحُروفِ)	٧٥
	- التَّحَدُّثُ (مَوْضُوعَاتٌ وَقَضَايَا مُرْتَبِطَةٌ بِمَوْضُوعِ الدَّرْسِ)	٧٦
	- التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ (كِتَابَةُ الخُطْبَةِ الإِقْنَاعِيَّةِ)	٧٧
	تَقْيِيمٌ عَلَى الدَّرْسِ	٧٩

nezakr.natega4dk.net

		ص
الدَّرْسُ الثَّالِثُ	- نَصُّ قِرَاءَةٍ (واحةٌ مِصْريَّةٌ صَدِيقَةٌ لِلبِيئَةِ: مَدِينَة الخَارِجَة)	٨١
	- القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ (أُسْلُوب الشَّرْط «أَدَوات الشَّرْط الجازِمَة»)	٨٦
	- القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ (تَطْبِيقَاتٌ عَلَى الأَلِفِ اللَّيِّنَةِ)	٨٨
	- التَّحَدُّثُ (مَوْضُوعَاتٌ وَقَضَايَا مُرْتَبِطَةٌ بِمَوْضُوعِ الدَّرْسِ)	٨٩
	- التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ (تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ الخُطْبَة الإِقْنَاعِيَّة)	٩٠
	تَقْيِيمٌ عَلَى الدَّرْسِ	٩١
الدَّرْسُ الرَّابِعُ	- نَصُّ شِعْرِيٌّ (رِيفُنَا الْمِصْرِيُّ) لـ: مَحْمُود غُنَيْم	٩٣
	تَقْيِيمٌ عَلَى الْوَحدَةِ الثَّانِيَة	١٠١
	حَصَادُ الوحدَة	١٠٤

الوَحدَةُ الثَّالِثَةُ: عِلْمٌ وقِيَمٌ

		ص
الدَّرْسُ الأَوَّلُ	- نَصُّ اسْتِمَاعٍ (إِنْسَانٌ أَمْ ظِلُّ إِنْسَانٍ؟) لـ: «د.هَانِم أَحْمد»	١٠٦
الدَّرْسُ الثَّانِي	- نَصُّ قِرَاءَةٍ (عِندمَا يُصبِح العِلم رِسَالَة «الخَوَارِزمِي»)	١١٠
	- القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ (أُسْلوب الشَّرْط «أَدَوَات الشَّرْط غَير الجَازِمَة»)	١١٦
	- القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ (التَّاء المربُوطَة، والتَّاء المَفْتُوحَة، والهَاء)	١١٨
	- التَّحَدُّثُ (مَوْضُوعَاتٌ وَقَضَايَا مُرْتَبِطَةٌ بِمَوْضُوعِ الدَّرْسِ)	١٢٠
	- التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ (تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ مَقَال وَصْف مَكَانٍ)	١٢١
	تَقْيِيمٌ عَلَى الدَّرْسِ	١٢٢
الدَّرْسُ الثَّالِثُ	- نَصُّ قِرَاءَةٍ (القِرَاءَةُ حَيَاةٌ) لـ: أَحْمَد أَمِين	١٢٤
	- القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ (مُرَاجَعَةٌ عَلَى دُرُوسِ النَّحو المُقَرَّرَة)	١٣١
	- القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ (تَطْبِيقَاتٌ عَلَى التَّاء المَربُوطَة، والتَّاء المَفْتُوحَة، والهَاء)	١٣٤
	- التَّحَدُّثُ (مَوْضُوعَاتٌ وَقَضَايَا مُرْتَبِطَةٌ بِمَوْضُوعِ الدَّرْسِ)	١٣٥
	- التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ (تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ الخُطْبَة الإِقْنَاعِيَّة)	١٣٦
	تَقْيِيمٌ عَلَى الدَّرْسِ	١٣٧
الدَّرْسُ الرَّابِعُ	- نَصُّ شِعْرِيٌّ (الكَدُّ سَبِيلُ المَعَالِي) لـ: الإِمَام الشَّافِعِي	١٣٩
	تَقْيِيمٌ عَلَى الْوَحدَةِ الثَّالِثَة	١٤٥
	حَصَادُ الوحدَة	١٤٨
	نُصُوصُ الاسْتِمَاعِ	١٤٩

nezakr.natega4dk.net



مُراجَعة عَـامَّة

أوَّلًا القِرَاءَة: أقْرَأُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

«إِنَّ البَطَـلَ فِـي المُجْتَمَعِ يُمثِّـلُ الضَّميرَ الحيَّ؛ حيثُ يُذَكِّرُ الجميعَ بما يُمكنُ أنْ يَصِلَ إليه الإنْسَـانُ من النُّبلِ والعَظَمَةِ، بِفَضْلِ تَضْحِيَاتِهِ وَشَـجَاعَتِهِ، يَسْـتَلْهِمُ الآخرون، ويَجدُون فيه المثالَ الذي يُحْتَذَى، هُو لَيسَ بطلًا في مَيَادِينِ المَعارِكِ فَقَط، بَلْ فِي كُلِّ مَيْدَانٍ يُنادِي فيه الوَاجِبُ.

البَطَـلُ يُضْفِي عَلَى المُجتَمعِ روحًا من الكَرَامَةِ والفَخْرِ، ويَجْعَلُ مِن القِيَمِ الإنْسَـانِيَّةِ وَاقِعًا مَلْمُوسًـا، فِي كُلِّ مُجْتَمَـعٍ نَحْتَـاجُ إلى أَبْطَالٍ؛ لأَنَّهُم مَنارةٌ تُنِيرُ الطَّرِيقَ، وحِصْنٌ يَذُودُ عـن المَبَادِئِ النَّبِيلَةِ، فَعَلَيكَ أَنْ تَكُونَ نَصِيرًا لِلْحَـقِّ، مُدَافِعًا عـنِ المَظْلومِ، عَامِلًا لِلْخَيـرِ، وَعَليكَ أَن تَتَحدَّى ذَاتَـكَ قَبْلَ أَن تَتَحدَّى الآخَرِيـن، وأَنْ تَظَلَّ وَفِيًّا لِمَبادِئِكَ، ثَابِتًا فِي مَوَاقِفك، نَقِيًّا في سَرِيرَتِك».

أ أُحدِّدُ مَعْنَى «يُضْفِي» في سِيَاقِ النَّصِّ:

(أ) يفرِضُ. (ب) يُقَرِّرُ.

(جـ) يُضِيفُ. (د) يُحَدِّدُ.

ب لِمَاذَا يُعَدُّ البَطَلُ الضَّمِيرَ الحَيَّ في المجْتَمَعِ ؟

جـ أُعَلِّل: يَحْتَاجُ كُلُّ مُجْتَمَعٍ إلى مَزِيدٍ من الأَبْطَالِ.

د أَسْتَنْتِجُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ والفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ من النَّصِّ.

* الْفِكْـرَةُ الرَّئِيسَـةُ: هِـيَ جُمْلَـةٌ مُفِيدَةٌ مُخْتَصَرة تُعَبِّرُ عَن مَضْمُونِ النَّصِّ كَامِلًا.
* الفِكْرَةُ الفَرعِيَّة (الجزئية): هي جُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ مُخْتَصَرة تُعَبِّرُ عَن مَضْمُونِ كُلِّ فقرَةٍ مِن فقراتِ النَّصِّ.

ثَانِيًا النُّصُوص: أقْرَأُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

فَيـــا وادِي الْكِنَـــانَةِ لَـــنْ تَـــزُولَا ∴ وَفِيـــكَ النِّيـــلُ يَجْـــرِي سَلْسَبِيـــلَا
يَطُـــوفُ بِمائِـــهِ عَرْضًـــا وَطُـــولَا ∴ وَيَبْسُـــطُ فَيْضَـــهُ عَامًـــا فَعَامَـــا
بِسَـــاطُكَ سُنْـــدُسٌ، وَثَـــرَاكَ تِبْـــرٌ، ∴ وَجَـــوُّكَ مُشْـــرِقٌ، وَشَـــذَاكَ عِطْـــرُ
وَنَهْـــرُكَ كَوْثَـــرٌ، وَبَنُـــوكَ غُـــرٌّ ∴ أَبَـــوْا فِـــي اللهِ وَالْـــوَطَنِ انْقِسَامَـــا

أ أَتَخَيَّرُ الإجابةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَين القَوْسين لِمَا يَلِي:

١. مَعْنَى «يَبْسُطُ»: (يُحَرِّكُ - يَنْشُرُ - يُوَجِّه - يَحْمِي).

٢. مُضَاد « أَبَوْا »: (قَبِلُوا - أَحَبوا - اختاروا - سَعدوا).

ب أَسْتَخْرِجُ من الأَبْيَاتِ تَشْبِيهًا ، وأُبَيِّنُ قِيمَتَهُ الفنية.

جـ أُكْمِلُ: « يَا وادِي الكِنانَةِ » أُسْلُوب: ..... ، نوعُه: ..... ، غرضُه: .....

د بِمَ ربطَ الشاعرُ بقاء مِصْرَ وعدمَ زوالِها ؟

التَّشْبِيهُ: وُجُودُ مُشَـابَهة أَوْ مُشَارَكَة بين شَيْئَين (المشَبَّه - المشَبَّه به) في صِفَةٍ مُشْتَرَكَةٍ بينهما (وَجْه الشبه)، وَذَلِك عَن طَرِيقِ أَدَاةٍ تُسَمَّى (أداة التَّشْبِيه).

nezakr.nateqa4dk.net

ثالثًا القَواعِدُ النَّحويَّة:

س١: أُحدِّدُ الفِعْلَ اللازمَ ، والفعلَ المتعدي فِيمَا يأتي:

١. نَفْخَرُ بوَطَنِنا.
٢. أَحَبَّ السائِحُونَ مِصْرَ.
٣. لا يَنْسَى المِصريُّ فَضْلَ وَطَنِهِ عَلَيْهِ.
٤. نَفْدِي وَطَنَنَا بِأَرْواحِنا.

* الفعـلُ اللازمُ: يكتفي بفاعِلـه ، ولا يحتاجُ إلى مفعول به لِيُتمِّم معنى الجملة.
* الفعلُ المتعدي: لا يكتفـي بفاعِله ويَحتاجُ إلى مفعولٍ به لِيُتمِّم مَعنَى الجملة.

س٢: أَسْتَخرجُ الفِعْلَ المجردَ، والفعلَ المزيدَ فِيمَا يلي، وأحدِّدُ أحرفَ الزيادةِ:

١. صَافَحَ المعلمُ الطالِبتين.
٢. المصريُّ ينهضُ بِوَطَنِه.
٣. يَطمَئِنُّ قَلبُ المصريِّ بالإيمانِ والعملِ.
٤. اِسْتَخْرَجَ المُهَندِسُ البترُولَ.
٥. زَخْرَفَ الفنَّانُ اللوحةَ.
٦. تَزَلْزَلت الأرضُ تحتَ أقدامِ العدو.

* الفعـلُ المجـردُ: مـا كانَـت كلُّ أحْرُفـه أصليـةً ، ولا يمكـنُ الاسـتغناءُ عن واحدٍ منها، وينقسـمُ إلى: ثُلاثِيٌّ مُجرَّد، ورُبَاعيٌّ مُجرَّد.
* الفعلُ المزيدُ: مَا حَدَثَت فيه زيادة على أصولِه، وينقسمُ إلى: ثلاثيٌّ مزيدٍ بحرفٍ أو حرفين أو ثلاثةِ أحرفٍ، ورباعيٌّ مزيدٍ بِحرف أو حرفين.

س٣: أُبيِّنُ الفِعْلَ الصَّحِيحَ ، وَنَوعَه فِيمَا يلي:

١. يقدِّمُ المِصْرِيُّ أروعَ الأمثلةِ فِي الفدَاء.
٢. سَأَلْتُ اللهَ الأمنَ والأَمَان لِمِصْرنا الحَبِيبَة.
٣. يَأملُ المِصْرِيُّ الخَيْرَ لِوَطَنِه.
٤. يَعدُّ التَّاجِرُ النُّقُود عدًّا.

الفعلُ الصَّحيحُ: مـا خَلَتْ حُرُوفُه الأصليةُ مـن أحْرف العلةِ (ا ، و ، ي)، وَيَنْقَسِـمُ إلى: سالِمٍ، ومَهموزٍ، ومُضَعَّفٍ ثلاثيٌّ أو رُبَاعيٌّ.

س٤: أُحَدِّدُ الفِعْلَ المعْتَلَّ ، وَنَوعَه فِيمَا يلي:

١. قُل الصِّدْقَ دَائِمًا.
٢. أَجَابَ الطَّالِبُ عن السُّؤَالِ.
٣. يَصِلُ المُتَفَوِّقُ إلى هَدَفِه بالمثَابَرَةِ.
٤. الجُنُودُ يُضَحُّون بِأرواحِهم.

الفعلُ المُعتَـلُّ: مَا كان أَحَدُ حروفِهِ الأصليةِ حرفًا من أحرف العلةِ، وَيَنقَسـمُ إلى: مثالٍ، وأَجْوفَ، وَناقِصٍ.

س٥: أَسْتَخْرِجُ الفِعْلَ الذي يَنْصِبُ مَفْعُولَين، وَأُبَيِّنُهُما:

١. أَعْطَى الأَب ابْنَهُ مُكَافَأَةً لِتَفَوُّقِهِ.
٢. عَلِمْنَا الصَّابِرِين مَأْجُورِينَ من اللَّهِ.
٣. نَسْأَلُ اللَّهَ العَفْوَ والعَافِيَةَ.
٤. وَجَدْتُ ذَا الصِّدْقِ مَحبُوبًا مِن النَّاسِ.
٥. مَنَحَ اللَّهُ مِصْرَنَا العَزِيزَةَ مَوْقِعًا فَرِيدًا.
٦. جَعَلَتِ الأُمُّ البُرْتُقَالَ عَصِيرًا.

الأَفْعَالُ التي تَنْصِبُ مَفْعُولَين نَوْعَان:
• أَصْلُهُما المُبتدأ والخَبَرُ: (ظَنَّ وَأَخَوَاتها)، وَهِي: (ظَنَّ - حَسِب - زَعَم - خَالَ - عَلِمَ - وَجَد - رَأى - جَعَلَ).
• لَيْسَ أَصْلُهُما المبتدأ والخبَر، وَهِي: (أَعْطَى - مَنَحَ - مَنَعَ - كَسَا - أَلْبَسَ - سَأَلَ).

nezakr.natega4dk.net

س٦: أُحَدِّدُ الفِعْلَ المَبْنِيَّ لِلْمَعْلُومِ والمَبْنِيَّ لِلْمَجْهُولِ، وأُبَيِّنُ مَرْفُوعَهُ:

١. تَحَرَّرَتْ سَيناءُ مِنَ الِاحْتِلالِ.

٢. يَخْدِمُ كُلُّ عامِلٍ وَطَنَهُ.

٣. تَسَلَّحُوا بالْعِلْمِ تَسَلُّحًا.

٤. كُرِّمَتِ المَرْأَةُ في مِصْرَ.

٥. يُقدَّرُ ذُو العِلْمِ مِن الْمُجتَمع.

٦. يُستخرَج البترُولُ مِن بَاطنِ الأَرضِ.

* الفِعْلُ المَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ: فَاعِلُه مَوجُودٌ بِالْجُمْلَةِ.
* الفِعْلُ المَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ: فَاعِلُهُ غَيرُ مَوْجُودٍ بِالجُمْلَةِ.

س٧: أَبْنِي الأَفْعالَ الآتِيَةَ لِلْمَجْهُولِ، وَأُغَيِّرُ ما يَلْزَمُ:

١. يَنْشُرُ الشُّرْطِيُّ الأَمْنَ فِي البِلَادِ.

٢. كَافَأَ المُعَلِّمُ المتَفَوِّقِينَ.

٣. هَزَمَ المِصْرِيُّون المعْتَدِين في حَرْبِ أُكْتوبَر.

٤. يُعِينُ المِصْرِيُّ أَخَاهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

عِنْدَ بِنَاءِ الفِعْلِ لِلْمَجْهولِ: يُحْذَفُ الفَاعِلُ وَمَا يَتَّصِلُ بِهِ ويُصْبِحُ المفعولُ به نائبَ فاعلٍ مرفوعًا، ويُضبَطُ الفِعْلُ المَاضِي؛ بِحَيْثُ يُضَمُّ أَوَّلُهُ ويُكْسَر ما قَبْلَ آخِرِه، أمَّا المُضَارِعُ فيُضَمُّ أَوَّلُهُ ويفتَحُ ما قبلَ آخِرِه.

س٨: أَسْتَخْرِجُ الحَالَ الجُمْلَةَ، وأُبَيِّن نَوْعَها:

١. هَجَمَ الجُنُودُ عَلى الأَعْدَاءِ وَقُلُوبُهم ثَابِتَةٌ.

٢. وَقَفَ الطُّلَّابُ يُحَيُّونَ العَلَمَ.

٣. عُدْنَا مِن الرِّحْلَةِ وَنَحْنُ سُعَدَاءُ.

٤. يَسْعَى أَبْنَاءُ مِصْرَ إِلَى تَحْقِيقِ التَّقَدُّم وَهُم مُخْلِصُون.

الحَالُ الْجُمْلَةُ: تَكُونُ فِي مَحَلِّ نَصبٍ، وَلَا بُد أَن تَشْتَمِلَ عَلى رَابِطٍ يَرْبُطُها بِصَاحِبِ الحَالِ، وَقَد يَكُونُ الضَّمير أَو الوَاو أَوْ هُمَا معًا، وَتَقَعُ بَعْدَ مَعْرِفَةٍ.

س٩: أَسْتَخْرِجُ الحَالَ شِبْه الجُمْلَةِ، وأَذْكُرُ مَحَلَّهَا الإِعْرَابِي:

١. نَظَرْتُ إِلَى الإِمَام فَوْقَ المِنْبَرِ.

٢. شَاهَدْتُ الجُنْدِي عَلَى الجَبْهَةِ.

٣. أَنْصِتُ إِلَى مُعَلِّمِي بِاحْتِرامٍ شَدِيدٍ.

٤. رَأَيْتُ المُعَلِّمَ بَيْنَ طُلَّابِهِ.

الحَالُ شِبه الجُمْلَةِ: هِيَ مَا كَانَت ظَرفًا أَوْ جَارًا وَمَجرُورًا ، وَتكُون فِي مَحَلِّ نَصبٍ، وتقعُ بَعْدَ مَعْرِفَةٍ.

nezakr.nateqa4dk.net

س١٠ : أَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

«يَجْرِي نَهْرُ النِّيلِ بِهُدُوءٍ في قَلْبِ مِصْرَ، فَتَنْتَشِرُ الزِّراعَةُ على جانِبَيْهِ انْتِشارًا واسِعًا، يَسْقِي مِنْهُ الفَلَّاحُونَ أَرْضَهُمْ، وَتَسِيرُ فيهِ قَوارِبُ الصَّيَّادِينَ طَلَبًا لِلرِّزْقِ، وَيَقِفُ النَّاسُ على شاطِئَيْهِ فَرِحِينَ بِمَنْظَرِهِ الجَمِيلِ؛ فَهُوَ سِرٌّ مِنْ أَسْرارِ مِصْرَ مُنْذُ آلافِ السِّنِينَ، حَقًّا مَنْ يَرَه يَظُنَّهُ قَلْبَ مِصْرَ النَّابِضَ».

أ أُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ.

ب أَسْتَخْرِجُ ما يَلِي:

١. حالًا مُفْرَدَةً، وَأُخْرَى غَيْرَ مُفْرَدَةٍ.
٢. فِعْلًا مُتَعَدِّيًا لِمَفْعُولَيْنِ، وَأُبَيِّنُهُما.
٣. فِعْلًا صَحِيحًا، وَآخَرَ مُعْتَلًّا، وَأُبَيِّنُ نَوْعَيْهِما.
٤. فِعْلًا مُجَرَّدًا، وَأُبَيِّنُ نَوْعَهُ، وفِعْلًا مَزِيدًا، وَأَذْكُرُ أَحْرُفَ الزِّيادَةِ فِيه.
٥. فِعْلًا لازِمًا، وَأُبَيِّنُ فَاعِلَهُ.

جـ أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ بِاسْمٍ مَنْصُوبٍ:

١. كَيْفَ يَنْظُرُ المِصْرِيُّ إِلى الَّذِينَ قَدَّمُوا أَرْواحَهُمْ ؟
٢. لِماذا لا يَتَوانَى المِصْرِيُّ في الدِّفاعِ عَنْ أَرْضِهِ ؟

س١١ : أَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

«الوَطَنُ بَيْتٌ آمِنٌ لِلْإِنْسانِ يَعيشُ فيهِ سَعيدًا، نَنْشَأُ فيهِ وَنَحْنُ صِغارٌ، وَنَزْدادُ تَعَلُّقًا بِهِ وَنَحْنُ كِبارٌ، إِنَّ خَيْرَهُ كَثِيرٌ، ولَقَدْ رَأَيْناهُ ذا فَضْلٍ عَظِيمٍ؛ حَيث يسعى فيهِ المُواطِنُون بِأَمانٍ؛ طَلَبًا لِرِفعتِه».

أ أعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ.

ب أَسْتَخْرِجُ ما يَلِي:

١. حالًا مُفْرَدَةً، وَأعْرِبُها.
٢. حالًا جُمْلَةً، وَأُبَيِّنُ نَوْعَها وَالرَّابِطَ.
٣. نَعتًا، وأُبيِّنُ عَلامَةَ إعْرَابه.
٤. حالًا شِبْهَ جُمْلَةٍ، وَأُبَيِّنُ مَحَلَّها.
٥. فِعْلًا مُجَرَّدًا، وَآخَرَ مَزِيدًا.
٦. فِعْلًا مِن أَخَواتِ «ظَنَّ»، وَأُبَيِّنُ مَفْعُولَيْهِ.

جـ أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ بِاسْمٍ مَنْصُوبٍ، وَأُبَيِّنُ نَوْعَهُ:

١. لِماذا يَذْهَبُ النَّاسُ إِلى أَسْوانَ شِتاءً ؟
٢. كَيْفَ يَحْيا المِصْرِيُّ في بَلَدِهِ ؟
٣. ماذا قَرَأْتَ اليَوْمَ ؟
٤. مَتَى تَنْزِلُ الأَمْطارُ في مِصْرَ ؟

رَابِعًا التَّعْبِير:

أَتَخَيَّلُ نَفْسِي عَالِمًا من عُلَمَاءِ مِصْرَ العُظَمَاءِ، وأَكْتُبُ سِيرَتِي الذَّاتِيَّةَ ذَاكِرًا الجُهُودَ الَّتي يُمْكِنُ أَنْ أَبْذُلَهَا فِي سَبِيلِ رِفْعَةِ وَطَنِي، مَعَ مُرَاعَاةِ عَنَاصِرِ السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ مِن (مُقَدِّمَة، مَوْضُوعٍ، خَاتِمَةٍ) وَالتَّسَلْسُل المنْطِقي لِلْمَوضُوعِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وخطٍّ سَلِيمَيْن بِعَدَدِ كلماتٍ يَتَراوَحُ بَين (١٣٠ - ١٧٠) كَلِمَةً.

.....

.....

.....

.....

nezakr.natega4dk.net

الوَحدَةُ الأُولَى

انْتِمَائِي قُوَّتِي

- **الدَّرْسُ الأَوَّلُ** (نَصُّ استِمَاعٍ):
سَيِّدَةُ الْمُقَاوَمَةِ المِصْرِيَّةِ (آمِنَة دَهْشَان).

- **الدَّرْسُ الثَّانِي** (نَصُّ قِرَاءَةٍ):
الْعُبُورُ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ (حَرْبُ أُكْتُوبَرَ).

- **الدَّرْسُ الثَّالِثُ** (نَصُّ قِـرَاءَةٍ):
مِن صُقُورِ الْوَطَنِيَّةِ (مُحَمَّد مَبْرُوك).

- **الدَّرْسُ الرَّابِعُ** (نَصٌّ شِـعْرِيٌّ):
مِصْرُ الَّتي فِي خَاطِرِي لـ: «أَحْمد رَامِي».

سُؤالٌ تَمْهِيدِيٌّ
بِمَ تَشعر تِجاه وَطنك؟ وكَيف تُعبِّر عَن هَذَا الشُّعور؟



nezakr.nabeha4@gmail.net

الدَّرْسُ

الأَوَّلُ

نَصُّ اسْتِمَاعٍ

سَيِّدَةُ الْمُقَاوَمَةِ المِصْرِيَّةِ

(آمِنَــة دَهْشَــان)

QR Code

للاسْتِمَاعِ إِلَى النَّصِّ



أَتَأَمَّلُ وَأَتَوَقَّعُ

هَل التَّضْحِيةُ مِن أَجْلِ الوَطَنِ والدِّفَاع عَنه وَاجِبٌ يَقتَصِرُ عَلَى الرِّجَالِ فَقَط؟ وَضِّح.

• **الأَهْدَافُ:** مِن المُتَوقَّعِ بَعْدَ نِهَايَةِ الدَّرسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُعبِّرَ عَن إِيمَانِه بقيمَة التَّضحيَة مِن أَجْلِ الوَطَنِ.
- يُقدِّرَ دورَ المَرأة المِصْريَّة عَلَى مَرِّ العُصُورِ.
- يَستَنتِجَ أَنَّ بِناء الوَطَنِ مَسئُولية الرَّجُل والمَرْأة مَعًا.
- يُعبِّرَ عَن مَشَاعِر الانتِمَاء لوَطنِه.

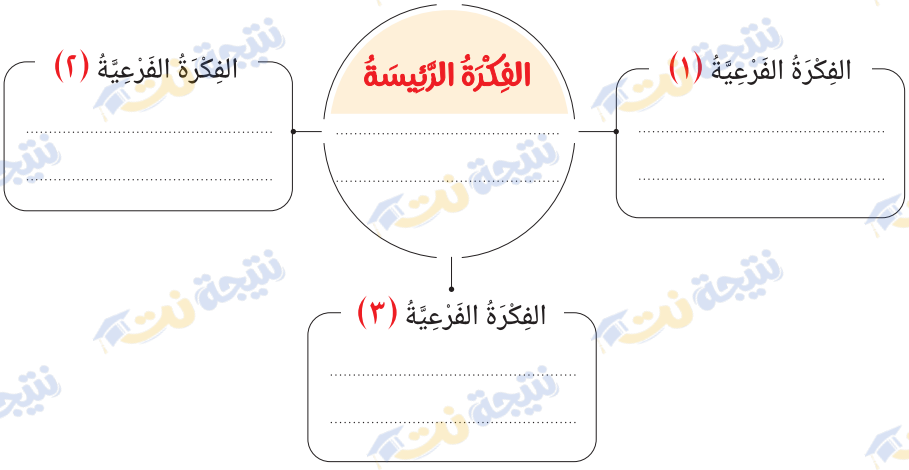
- يُحدِّد الفِكرةَ الرئيسة والفِكَر الفرعيَّة لنَصِّ «سَيدَةِ الْمُقَاوَمَةِ المِصْريَّة».
- يُحَدِّدَ الهدفَ العامَّ مِن النَّصِّ.
- يُحَدِّدَ العَلاقَةَ التِي تَرْبطُ بَيْنَ فِكَر النَّصِّ.

nezakr.nategа4dk.net

أَفْهَمُ المَسْمُوعَ، وَأُحَلِّلُهُ

أ أَسْتَنْتِجُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ، والفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ حَسَبَ تَرْتِيبِهَا فِيمَا يَلِي:





ب أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:

١. **مَاذَا** قَدَّمَتْ آمِنَة دَهْشَان حِينَ احْتَدَمَ الصِّرَاعُ مَعَ الِاحْتِلَالِ الْبِرِيطَانِيِّ؟

٢. **أُدلِّل:** أَظْهَرَتْ آمِنَة دَهْشَان شَجَاعَةً نَادِرَةً فِي مُعَاوَنَةِ رِجَالِ الْمُقَاوَمَةِ.

٣. **أُعلِّل:** رفَضَت آمِنَة دَهْشَان مُغَادَرة بَلدِها بَعد نَكسةِ ١٩٦٧م.

أَفْهَمُ ، وَأُجِيبُ

أَسْتَمِع إلى الفِقرَة الثَّالِثة مِن نَص «سَيدَة المقَاوَمة المِصْرِيَّة»، ثُم أُجِيبُ:

QR Code
للاستِمَاع إلى الفِقْرة

أ أَضَعُ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الخَطَأ فِيمَا يَلِي:

١. الصِّفَة البَارِزَة فِى شَخْصِيَّة (آمِنَة دَهْشَان) الحِيَاد فِي المَوَاقِف. ( )

٢. عبَارَة «وَضَعَت الوَطَنَ نُصْبَ عَينيها» تَدل عَلَى إخْلَاصِهَا وتَضْحِيتهَا مِن أجْلِ وَطَنها. ( )

ب أُبَيِّنُ الْمَجَال الَّذِي اخْتَارَتْهُ آمِنَة دَهْشَان لِتخْدِمَ فِيهِ وَطَنَهَا بَعْدَ انْتِصَارِ أُكْتُوبَرَ ١٩٧٣م.

جـ أُقَارِنُ بَيْنَ:

كِفَاح آمِنَة دَهْشَان فِي المَاضِي	نمُوذَج لامرأةٍ مِصْرِيَّة أُخرى لَها دَوْر رِيَادِي
.....	.....

nezakr.nategа4dk.net

أَتَذَوَّقُ المَسْمُوعَ، وَأَنْقدُهُ

أُكْمِل ما يَلي مِنْ وجْهَةِ نَظَرِي:

بَعْد اسْتِمَاعِي لِلنَّصِّ، اِنْتِمَائِي لِمِصْرَ يَعْنِي أَنَّنِي :



أَتَعَلَّمُ

.....

.....

أَكْتَسِبُ

.....

.....

أُشَارِكُ

.....

.....

أَرْفُضُ

.....

.....

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُهُ

أَسْتَمِعُ للنَّصِّ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

للاستِماع إلَى النَّصّ

أ أَضَعُ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الخَطَأ فِيمَا يَلِي:

١. لَمْ يَتَوَقفْ مُسْتَشْفَى السُّوَيْسِ الأَمِيريُّ عَنْ تَقْدِيمِ خدْمَاتِهِ لِلْجَرْحَى والمَرْضَى خِلَالَ الحَرْبِ. ( )

٢. أَطِبَّاءُ هَيْئَة تَمْرِيض مُسْتَشْفَى السُّوَيْسِ قَاوَمُوا مُحَاوَلاتِ العَدُوِّ الإِسْرَائِيلِيِّ لِاقْتِحَامِ المَدِينَةِ. ( )

ب «وَلَكِن المَرْأَةَ المِصْرِيَّةَ أَبَتْ أَنْ تَتْرُكَ مَوْقِعَهَا فِي سَاحَة المَعْرَكَةِ»، **أُدَلِّلُ** عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ.

جـ «حِينَ تَقِلُّ إِمْدَادَاتُ الدَّمِ كُنَّا نَتَبَرَّعُ بِدِمَائِنَا لِلْجَرْحَى». **مَن** المُتَبَرِّعُ؟ **وَعَلَامَ** يَدُلُّ ذَلِكَ؟

أُعَبِّرُ بِطَلَاقَةٍ وَإِبْدَاعٍ

مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ، **أُعبِّر** عَنْ دَوْرِ الْمَرْأَةِ فِي خِدْمَةِ الْوَطَنِ فِي جَمِيعِ الْمَجَالَاتِ:



.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....

nezakr.natega4dk.net

أَكْتُبُ، وَأُبْدِعُ

أَكْتُبُ عَنْ شَخْصِيَّةِ آمنة دَهْشَان وَحُبِّهَا لِوَطَنِهَا، مُسْتَعِينًا بِالدَّرْسِ الَّذي اسْتَمَعْت إلَيه، وبالعَنَاصِر التَّالِيَة:

١. **الْفِكْرَةُ:** يَجِبُ أَنْ تَكُونَ وَاضِحَةً وَمُحَدَّدَةً.

٢. **الْأُسْلُوبُ الْأَدَبِيُّ:** الْأُسْلُوبُ الْجَمِيلُ الْمَدْعُومُ بِالتَّشْبِيهَاتِ وَالْخَيَالِ.

٣. **التَّنْظِيمُ وَالتَّرْتِيبُ:**

- الْمُقَدِّمَة ◂ تَمْهِيدٌ رَقِيقٌ لِلْفِكْرَةِ.
- الْعَرْضُ ◂ تَنَاوُلُ الْفِكْرَةِ أَوِ الْمَشَاعِرِ بِعُمْقٍ.
- الْخَاتِمَةُ ◂ نِهَايَةٌ مُؤَثِّرَةٌ أَوْ سُؤَالٌ عَمِيقٌ.

٤. **اللُّغَةُ وَالِاخْتِصَارُ:** الْجُمَلُ عَادَةً ما تكونُ قَصِيرَةً لَكِنَّهَا مُعَبِّرَةٌ.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

nezakr.natega4dk.net

الدَّرْسُ

الثَّانِي

نَصُّ قِرَاءةٍ

الْعُبُورُ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ

(حَـرْبُ أُكْتُوبَـر)



أَتَأَمَّلُ وَأَتَوَقَّعُ

هَل الشَّجَاعة وَحدهَا تَكْفِي لِتَحْقِيق النَّصْرِ؟

• **الأَهْدَافُ:** مِن المُتَوقَّعِ بَعْدَ نِهَايَة الدَّرسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَستنتِجَ أَهميةَ الوحْدَةِ بَيْنَ صُفوفِ الشَّعْبِ المِصريِّ.
- يُعَبِّرَ عَـن تَقْديرِه لِدَوْرِ الجيشِ المِصريِّ في حِمَايَة الكَرَامةِ الوَطَنيَّةِ.
- يَشعرَ بالقدرةِ على تحقيقِ النَّصرِ رَغم الصُّعوبات.

- يَتَوَقَّعَ الفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ لِمَضْمُونِ نَصِّ «العُبُور إِلَى المُستَقبَل» مِنَ العُنْوَانِ وَالمُقَدِّمَةِ.
- يَتَوقَّعَ هَدَفَ المُتَحَدِّثِ مِنْ خِلَالِ المُقَدِّمَةِ.
- يتعَرَّف أَهميَّة اخْتِيَار كَلِمات تُناسِب الجَوَّ العَام للنَّصِّ.

- يُحَدِّدَ العَلَاقَةَ بَيْنَ فِكْرَتَيْن وَرَدَتَا فِي النَّصِّ.
- يُحَدِّدَ تَعبيرات أَعْجَبَتْه فِي النَّصِّ.
- يَتعرَّف المُعرب والمبني مِن الأَسْماء والحُرُوف.
- يَتعرَّف قَوَاعِد كِتَابة الألِف اللَّيِّنة فِي الأَسْمَاء.

nezakr.nategа4dk.net

«فِي سِـجِلَّاتِ التَّارِيخِ صَفَحَاتٌ مُضِيئَةٌ، وَمَوَاقِفُ تُسَـطَّرُ بِمَاءِ الذَّهَبِ، وَحَرْبُ أُكْتُوبَرَ الْمَجِيدَةُ وَاحِدَةٌ مِنْ تِلْكَ الصَّفَحـاتِ الَّتِـي رَفَعَتْ هَامَةَ مِصْرَ عَالِيَةً بَيْنَ الْأُمَـمِ، وَأَثْبَتَتْ أَنَّ الْعَزِيمَةَ أَقْوَى مِنَ الْهَزِيمَـةِ، وَأَنَّ مَنْ يُؤْمِنُ بِحَقِّهِ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَنْتَزِعَهُ مَهْمَا طَالَ الزَّمَانُ.

لَقَدْ كَانَ يومُ السَّـادِسِ مِنْ أُكْتُوبَرَ شَـاهِدًا عَلَى إِرَادَةٍ لَا تَنْهَزِمُ، وَجَيْشٍ وَطَنِيٍّ أَعَادَ الْعِزَّةَ بِدِمَاءِ أَبْطَالِهِ، وَهَدَمَ غُرُورَ الْعَدُوِّ الَّذِي تَوَهَّمَ أَنَّهُ لَا يُقْهَرُ، وَأَعَادَ إِلَى الْوَطَنِ أَمْجَادَهُ.

لَقَـدْ جَاءَتْ نَكْسَـةُ ١٩٦٧م كَجُرْحٍ غَائِـرٍ فِي قَلْبِ الْأُمَّـةِ، لَكِنَّهَا لَمْ تَكُنِ النِّهَايَـةَ، بَلْ كَانَتْ بِدَايَـةً لِإِرَادَةٍ لَا تَعْرِفُ الْانْكِسَارَ، فَبَيْنَمَا ظَنَّ الْأَعْدَاءُ أَنَّ مِصْرَ قَدْ وَهَنَ عَزْمُهَا، كَانَتْ أَيَادِي أَبْنَائِهَا تُعِيدُ تَرْتِيبَ الصُّفُوفِ وَتَبْنِي جَيْشًا قَوِيًّا، وَتُعِـدُّ الْعُدَّةَ لِيَوْمِ الْخَلَاصِ، فتكاتَف الشَّـعْبُ مَعَ الْقِيَادَةِ، وَأَصْبَحَ الهَدَفُ وَاضِحًا، وَهُوَ اسْـتِعَادَةُ أرضِنا الغَالِيَةِ فَلَم يَتَوَقَّفْ البِنَاء والتَّدْرِيب، ومَرَّتْ سَـنَوَاتٌ مِنَ الْإِعْدَادِ الْمُتْقَنِ، وَمِنْ جُهُودٍ مُخْلِصَةٍ لَا تَهْتَزُّ أَمَامَ الْمِحَنِ؛ حَتَّى صَارَتْ قُوَّاتُنا المُسلَّحةُ فِي جَاهِزِيَّةٍ تَلِيقُ بِمَوْعِدٍ مَعَ التَّارِيخِ.

ثُـمَّ جَاءَتْ لَحْظَةُ الْعُبُورِ؛ لَحْظَةُ الْمَجْدِ وَالِانْطِلَاقِ، حِينَ صَاحَـتِ الْأَرْضُ بِنِـدَاءِ الْوَطَنِ، فَلَبَّى أَبْطَالُهَـا النِّدَاءَ، وعَبَرَ الْجُنُودُ الْقَنَاةَ الَّتِي ظَنَّ الْعَدُوُّ أَنَّهَا مَانِـعٌ يَسْتَحِيلُ اقْتِحَامُهُ، فَقَدْ فُخِّخَتْ بِأَنَابِيبِ النَّابَالِمِ الْحَارِقَةِ، وَلَكِنْ بِعُقُولٍ مِصْرِيَّةٍ وَقُلُوبٍ لَا تَعْرِفُ الْخَوْفَ تَمَّ تَعْطِيلُهَا.



nezakr.natega4dk.net

وَفِـي لَحَظَـاتٍ، انْهَارَ خَطُّ بَارْلِيفَ الَّذِي طَالَمَـا تَفَاخَرَ بِهِ الْعَدُوُّ، وَمَعَ أَوَّلِ ضَرْبَةٍ جَوِّيَّةٍ انْطَلَقَتْ نُسُـورُ مِصْرَ تَقْصِفُ مَطَارَاتِ العَدوِّ، وَتُدَمِّرُ مَرَاكِزَ الْقِيَادَةِ. كَانَتْ سَاعَةُ النَّصْرِ تدقُّ، وَالْأَبْطَالُ يُسَجِّلُونَ مَلَاحِمَهُمْ فَوْقَ الرِّمَالِ وَفِي عُمْقِ الْمَتَارِيسِ. لَمْ تَكُنْ حَرْبًا فَحَسْب، بَلْ كَانَتْ مَلْحَمَةً مِنَ التَّضْحِيَةِ وَالْعَمَلِ وَالِانْتِمَاءِ.

إِنَّ نَصْـرَ أُكْتُوبَـرَ لَيْسَ صَفْحَةً نَطْوِيها، بَلْ شُـعْلَةٌ نَنْقلُهَـا مِنْ يَدٍ إِلَى يَدٍ، وَمِنْ قَلْبٍ إِلَى قَلْـبٍ، ولن نُفَرِّط فِيهَا أَوْ نتركَها. عَلَيْنَا نَحْنُ - أَبْنَاءَ الْحَاضِرِ - أَنْ نَصُونَ الْعَهْدَ، وَنَبْنِيَ عَلَى أَسَـاسِ النَّصْرِ مُسْـتَقْبَلًا يَلِيقُ بِتَارِيخِ هَذَا الْوَطَنِ الْعَظِيمِ وانتصاراتِهِ الخالِدَةِ. فَلْتَفْخَر يا بُنَيَّ بِجَيْشِـكَ، وَلْتَكُن عَلَى يَقِينٍ أَنَّ الْوَطَنَ الَّذِي يُضَحِّي مِنْ أَجْلِهِ الرِّجَالُ، يَسْتَحِقُّ أَنْ تَحْمِيه الْأَجْيَالُ».



كَلِمَاتِي الجَدِيدَةُ

تُسَطِّرُ: تُكْتَب، وتُسجَّل.	هَامَةَ: رَأس، المُرَاد: مَكَانة، ومَنْزِلَة، الجمع: هام، وهامات.	شَاهِدًا: دَلِيلًا.	تَوَهَّمَ: ظَنَّ، وزَعَمَ.
غَائِرٍ: عَمِيق، المضاد: سَطْحِيّ.	الْعُدَّةَ: مَا يُسْتَخدَم مِن أَدَوات الحَربِ.	لَبَّى: أَجَابَ.	الْمَتَارِيسِ: الحَواجِز الدِّفَاعيَّة، المفرد: المِتْرَاس.

nezakr.natega4dk.net

أُطَوِّرُ قَامُوسِيَ اللُّغَوِيَّ

أَتَعَرَّفُ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ التَّالِيَةِ مُستَعِينًا بِالسِّيَاقِ:

١. «يَسْتَطِيع أَنْ يَنْتَزِعَهُ مَهْمَا طَالَ الزَّمَانُ»: (يكافح لنيله – يُوزِّعَه – يَأخُذَه بالقُوَّة – يَتَمَتَّع به).

٢. «ظَنَّ الْأَعْدَاءُ أَنَّ مِصْرَ قَدْ وَهَن عَزْمُهَا»: (انْتَهى – زَاد – عَاد – ضَعُف).

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ، وَأُحَلِّلُهُ

أ أَسْتَنْتِجُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ، وَالْفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ فِيمَا يَلِي:





ب أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الخَطَأ، ثُمَّ أُصَوِّبُ الْخَطَأَ:

١. أبناءُ مِصْرَ يُلَبُّونَ نداءَ وطنِهم وَقْتَ الحاجةِ دون تردُّدٍ. ( )

٢. من عوامل النَّصْر فى حرب أكتوبر التَّنْسيق المُتقَن بَينَ قوَّاتِ الجيَشِ المصري. ( )

٣. كانَ عُبور قَنَاة السُّويس – قَبل حَرب أُكْتُوبَر – سَهْلًا مَيسُورًا . ( )

ج أَقْرَأُ النَّصَّ، ثُمَّ أُجِيبُ:

١. أُبَيِّن الظَّنَّ الخَطَأَ الذي اعتقدَهُ العَدُوُّ بخُصُوصِ قناةِ السويسِ.

.....

٢. أُدَلِّل: نَكْسة ١٩٦٧م كَانَت بِدَاية لإرَادَة مِصْرِيَّة لَا تَعرِف الانْكِسَار.

.....

٣. كَيفَ استعدَّ المِصْرِيُّون لاسْتِردَاد أرْضِنا الغَالِيَة؟

.....

٤. مَاذا تَوهَّمَ العَدوُّ الإسْرائِيلِيُّ بَعدَ نَكْسةِ ١٩٦٧م؟

.....

٥. إلامَ يدعونا الكاتبُ فى نهاية المقالِ؟

.....

nezakr.natega4dk.net

أَتَذَوَّقُ الْمَقْرُوءَ، وَأَنْقُدُهُ

أ أُحَدِّدُ رَأْيِي فِي الْفِكْرَةِ بِوَضْعِ عَلَامَةِ (✓) مُعَلِّلًا:

الْفِكْرَةُ	رَأْيِي فِيهَا		السَّبَبُ
	أَعْجَبَتْنِي	لَمْ تُعْجِبْنِي	
عِنْدَمَا يُتَرْجَمُ الِانْتِمَاءُ إِلَى عَمَلٍ دَءُوبٍ، تَتَحَوَّلُ الْمُعْجِزَاتُ إِلَى مُمْكِنَاتٍ.			.....
قَبْلَ حَرْبِ أُكْتُوبَرَ، كَانَ الْعَدُوُّ الْإِسْرَائِيلِيُّ يَظُنُّ أَنَّهُ لَا يُهْزَمُ.			.....

ب أُحَدِّدُ مَا لَا يَتَّصِلُ بِالدَّرْسِ فِيمَا يَلِي:

- خَلَّفَت نَكْسَةُ ١٩٦٧م جُرْحًا غَائِرًا في قَلْبِ مِصْرَ. ◯
- كَانَتْ لِلضَّرْبَةِ الْجَوِّيَّةِ أَثَرُهَا فِي إِلحَاقِ الخَسَائِرِ بالعَدُوِّ. ◯
- شَهِدَتْ حَضَارَةُ مِصر عَلى عظَمتِها مُنذُ فَجْرِ التَّارِيخِ. ◯
- تمكنت العبقريةُ المصريةُ مِن تَعْطيلِ أنابيبِ النابالمِ فِي قَنَاة السُّوَيس. ◯

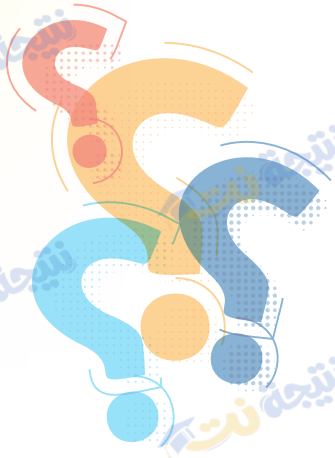
أَطْرَحُ أَسْئِلَةً عَلَى النَّصِّ كَمَا يَلِي — رُكْنُ التَّسَاؤُلِ

السُّؤالُ الْأَوَّلُ مَا النَّتِيجَةُ الْمُتَرَتِّبَةُ عَلَى إِعَادَةِ تَرْتِيبِ الصُّفُوفِ بَعد نَكْسَةِ ١٩٦٧م؟

السُّؤالُ الثَّانِي .....

السُّؤالُ الثَّالِثُ .....

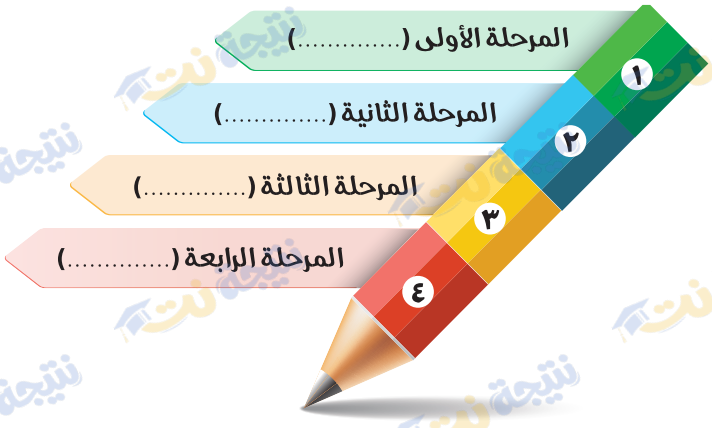
السُّؤالُ الرَّابِعُ .....



nezakr.natega4dk.net

أُبدِعُ، وأُطَبِّقُ

أ أُصَمِّم مُخطَّطًا يُوضِّح مَراحِل النَّصر فِي حَرب أُكْتُوبر، مِن خِلَال الاستعانةِ بِشَبكَةِ المعلوماتِ الدَّوليَّةِ:



ب مِن خِلَال النَّصِّ، أسْتَخرِجُ القِيَمَ الَّتي غَرسَها نَصرُ أكْتوبَرَ فِي الشَّعبِ المِصْرِيِّ:

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

أُعبِّر بطلاقةٍ

أَتَحدَّثُ عَن الأَثَرِ الإيجَابيِّ الَّذي تَركَه انْتِصَارُ مِصْرَ في حَرْبِ أكتوبرَ دوليًّا وإقْلِيميًّا.



nezakr.natega4dk.net

مَفَاهِيمُ أَدَبِيَّةٌ

«دلَالَاتُ الكَلِمَاتِ والجَو العَام»

- **دلالاتُ الكَلِمَاتِ:**

للكَلِمَات مَعَانٍ ضِمْنِيَّةٌ سَوَاء أَكَانَت إيجَابيَّةً أم سَلبِيَّةً (دلَالَات الكَلِمَاتِ) تُسهِم فِي نَقْلِ المَعْنَى أو الجَوِّ العَامِّ أو المَشَاعِر، مِثل: (الخَوفِ - القَلقِ - التَّفَاؤُلِ - الحَمَاسِ - الفَخْرِ ... إلخ) أو الفِكَر والأفعَال المُتعلِّقة بِغَرضِ المُؤلِّفِ.

- **الجَو العَام:** مَجمُوعَةُ المَشَاعِرِ الَّتِي يُثيرُهَا العَمَلُ الكِتَابِيُّ فِي القَارِئ، والَّتِي تَتَأثَّر بِعدَّةِ عَوامِل، مِنْهَا: وَصْف البِيئَةِ وَمظَاهِر الجَمَالِ، واخْتِيَار الكَلِمَات، فَمَثَلًا:

• قِصَّة تَبدَأ بـ «كَانَت لَيلَةً مُظلِمةً وعَاصِفةً» فَهُنا الجَو العَام مُظلِم أَو مَشْئُوم أَو مُثِير للتَّشوِيق.

• قِصَّة تَبدَأ بـ «كَان يَومًا جَمِيلًا مُشرِقًا» فَهُنا الجَو العَام مُتَفَائِل أَو سَعِيد أَو يَدعُو لِلفَرَحِ.

نشاط (١): أَقْرأُ الفِقرةَ التَّاليةَ، وأُجِيبُ عنِ الأسئلَةِ:



«كَانَ يُوسُف يَجْلِسُ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ أَثْنَاءَ الاسْتِرَاحَةِ، يُمْسِكُ دَفْتَرَهُ وَيَخُطُّ عَلَيْهِ عِبَارَةَ: "مِصْرُ فِي الْقَلْبِ". رَفَعَ رَأْسَهُ فَشَاهَدَ صُوَرَ الْأَهْرَامَاتِ وَالْعَلَمِ الْمِصْرِيِّ عَلَى الْجِدَارِ، وَسَمِعَ صَوْتَ الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ يُذِيعُ كَلِمَاتٍ عَنِ الْبُطُولَاتِ وَالتَّارِيخِ الْمَجِيدِ. شَعَرَ أَنَّهُ جُزْءٌ مِنْ وَطَنٍ كَبِيرٍ لَهُ مَاضٍ مُشَرِّفٌ، وَمُسْتَقْبَلٌ يَنْتَظِرُهُ لِيَبْنِيَهُ بِعَزِيمَتِهِ».

١. أُبَيِّنُ الْجَوَّ الْعَامَّ الَّذِي يَعْكِسُهُ النَّصُّ. .....

٢. مَا الْكَلِمَاتُ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا الْكَاتِبُ وَسَاعَدَتْكَ عَلَى الْوُصُولِ لِهَذَا الْجَوِّ؟ .....

نشاط (٢): أَقْرأُ الفِقرةَ التَّاليةَ، وأُجِيبُ عنِ الأسئلَةِ:



«كَان مُحمَّد جَالسًا عَلَى المَقهى، والشَّارِعُ مَلِيء بَالمَارَّة، وزَئِير السَّيارَات يَصِيحُ مِن حَوله، والجَو قَائِظ، والعَرقُ يَسِيل عَلَى جَانِبَي وَجْهه، إلَّا أن مُحمدًا غَير عَابئ بِما يَحدُث حَوله لَا يَلتَفِت إلى بوق السَّيارات، وَقَد خَيَّمت عَليه حَالة مِن الحُزن كأنَّما أظلته سَحَابة مُظلِمة بَعد أَن تَركَ عَملَه، اسْتَولى عَليه التَّفكِير فِي الغَد الَّذي لَاح لَه فِي صُورة وَحشٍ مُخِيف».

١. مَا الجَو العَام الذي يُحاول الكَاتِبُ أَن يُوجِده فِي هَذا النَّصِّ؟ .....

٢. مَا الكَلِمَات الَّتي اسْتَخدَمها الكَاتبُ وساعَدتْك عَلَى الوصُول لِهَذا الجَو العَام؟ .....

nezakr.nateg4dk.net



القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ
(المُعْرَبُ وَالمَبْنِيُّ مِنَ الأَسْمَاءِ والحُرُوف)



أقرأُ الأَمْثِلَةَ الآتيةَ، وأتأمَّلُ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

أ

- ظَلَّ الوَطَنُ أَغْلَى ما نُدافِعُ عَنْهُ.
- حَرَّرْنا الوَطَنَ مِنَ الأَعْداءِ في حَرْبِ أُكْتوبَرَ.
- لَنْ نُفَرِّطَ في شِبْرٍ مِن أَرْضِ الوَطَنِ.

ب

- ظَلَّ هؤُلاءِ الجُنودُ يُدافِعُونَ عَنِ الوَطَنِ.
- كَرَّمْنا هؤُلاءِ الجُنودَ الْمُشارِكِينَ في حَرْبِ أُكْتوبَرَ.
- أَثْنَيْنا عَلى هؤُلاءِ الجُنودِ الْعِظامِ.

أُلَاحِظُ

- فِي المَجْمُوعَةِ أ :

كَلِمَة (الوَطَن) تَغَيَّرَ ضَبْطُ آخِرِها؛ فَفِي المِثالِ الأَوَّلِ ضُبِطَ آخِرُها بِالضَّمِّ؛ لأَنَّها مَرْفُوعَةٌ، وَفِي المِثالِ الثَّانِي ضُبِطَ آخِرُها بِالفَتْحِ؛ لأَنَّها مَنْصُوبَةٌ، وَفِي المِثالِ الثَّالِثِ ضُبِطَ آخِرُها بِالكَسْرِ؛ لأَنَّها مَجْرُورَةٌ، إِذًا تَغَيَّرَ ضَبْطُ آخِرِ الكَلِمَةِ بِتَغَيُّرِ مَوْقِعِها الإِعْرابِيِّ.

- فِي المَجْمُوعَةِ ب :

كَلِمَة (هؤُلاءِ) تَمَّ ضَبْطُ آخِرِها بِالكَسْرِ فِي الأَمْثِلَةِ الثَّلاثَةِ رَغْمَ تَغَيُّرِ مَوْقِعِها الإِعْرابِيِّ؛ فَفِي المِثالِ الأَوَّلِ جاءَتْ مَرْفُوعَةً، وَفِي المِثالِ الثَّانِي مَنْصُوبَةً، وَفِي المِثالِ الثَّالِثِ مَجْرُورَةً؛ إِذًا لَزِمَ آخِرُ الكَلِمَةِ ضَبْطًا واحِدًا، وَلَمْ يَتَغَيَّرْ بِتَغَيُّرِ مَوْقِعِها الإِعْرابِيِّ.

أَسْتَنْتِجُ:

* الإِعْراب: تَغَيُّرُ ضَبْطِ آخِرِ الكَلِمَةِ بِتَغَيُّرِ مَوْقِعِها الإِعْرابِيِّ فِي الجُمْلَة.
* البِناء: لُزُومُ آخِرِ الكَلِمَةِ ضَبْطًا واحِدًا مَهْما تَغَيَّرَ مَوْقِعُها الإِعْرابِيُّ فِي الجُمْلَة.

nezakr.nategа4dk.net

أقرأُ الأَمْثِلَةَ الآتيةَ، وأتأمَّلُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

أ

- أَلْقَى الجُنْدِيَّانِ قَذِيفَتَيْنِ على مَواقِعِ العَدُوِّ.
- قاتَلَ المِصْرِيُّونَ الْمُعْتَدِينَ.
- إِنَّ الفِدَائِيَّاتِ المِصْرِيَّاتِ كَثِيراتٌ.
- إِنَّ أَخاكَ ذو مروءةٍ؛ فَقَدْ أَحْيا ذِكْرَى أَبِيهِ الشَّهِيدِ.

ب

- لِبَنِي مُسْتَقْبَلًا يَلِيقُ بِتَارِيخِ هذَا الوَطَنِ العَظِيمِ.
- عَلَيْنا – نَحْنُ أَبْناءَ الحاضِرِ – أَنْ نَصُونَ العَهْدَ.
- نَفْخَرُ بِمَعْرَكَةِ أُكْتوبَرَ؛ حَيْثُ اجْتَمَعَ التَّخْطِيطُ وَالْعَزِيمَةُ.
- حَيْثُمَا يَكُنِ العَدُوُّ يَقْذِفْهُ الجُنْدِيُّ المِصْرِيُّ الَّذِي يُحِبُّ وَطَنَهُ.

أُلَاحِظُ

- فِي المَجْمُوعَةِ أ:

ضَبْط وَشَكْل آخِرِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ يَتَغَيَّرُ بِتَغَيُّرِ مَوْقِعِهَا الإِعْرَابِيِّ فِي الْمُثَنَّى كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، وَجَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ فِي الْمِثَالِ الثَّانِي، وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ فِي الْمِثَالِ الثَّالِثِ، وَالأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ فِي الْمِثَالِ الرَّابِعِ، وَعَلَامَاتُ الإِعْرَابِ فِي تِلْكَ الْكَلِمَاتِ مِنْهَا مَا هُوَ أَصْلِيٌّ، وَمِنْهَا مَا هُوَ فَرْعِيٌّ.

- فِي المَجْمُوعَةِ ب:

الْكَلِمَـاتُ الْمُلَوَّنَـةُ لا يَتَغَيَّرُ ضَبْطُ آخِرِهـا بِتَغَيُّرِ مَوْقِعِهَا الإِعْرَابِيِّ، وَإِنَّمَا تَلْزَمُ صُورَةً وَاحِدَةً؛ فَهِيَ أَسْـمَاءٌ مَبْنِيَّةٌ، وَتَتَضِحُ عَلَامَةُ بِنَائِهَا مِنْ حَرَكَةِ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ فِيهَا.

أَسْتَنْتِجُ:

جَمِيعُ الْأَسْمَاءِ مُعْرَبَةٌ مَا عَدَا:

١. الضَّمَائِرَ.

٢. أَسْمَاءَ الإِشَارَةِ مَا عَدَا (هَذَيْنِ - هَاتَيْنِ)؛ فَهُمَا يُعْرَبَانِ إِعْرَابَ الْمُثَنَّى.

٣. الأَسْمَاءَ الْمَوْصُولَةَ مَا عَدَا (اللَّذَيْنِ - اللَّتَيْنِ)؛ فَهُمَا يُعْرَبَانِ إِعْرَابَ الْمُثَنَّى.

٤. أَسْمَاءَ الاسْتِفْهَامِ مَا عَدَا (أَيّ).

٥. أَسْمَاءَ الشَّرْطِ مَا عَدَا (أَيّ).

٦. بَعْضَ الظُّرُوفِ، مِثْلَ: (حَيْثُ - مُنْذُ - مُذْ - أَمْسِ - الآنَ).

ملحوظة

جَمِيعُ الحُروفِ مبْنِيَّةٌ.



nezakr.nateqa4dk.net

نشاط (١): أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الأَسْمَاءِ، ثُمَّ أُحَدِّدُ نَوْعَهَا مِنْ حَيْثُ الإِعْرَاب وَالْبِنَاء:

١. حَرْبُ أُكْتُوبَرَ مَعْرَكَةٌ تَارِيخِيَّةٌ.
٢. مَنْ يُحِب وَطَنَهُ يَعْمَلْ بِجِدٍّ.
٣. نَحْنُ نَعْتَزُّ بِتَارِيخِنَا وَبِلَادِنَا.
٤. عَبَرَ الْجُنُودُ الْقَنَاةَ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ.
٥. الْفَتَيَاتُ كَانَ لَهُنَّ دَوْرٌ فِي ذَلِكَ النَّصْرِ.
٦. الَّذِي يُحِبُّ وَطَنَهُ يُدَافِع عَنْهُ.
٧. كَيف نَرْقى بِوَطَنِنا الغَالِي؟
٨. أُقَدِّرُ تَضحياتِ هؤلاءِ الجنودِ؛ فِدَاءً لوَطَنِهم.

نشاط (٢): أُحَدِّدُ الاسْمَ الْمُعْرَبَ، وَأُبَيِّنُ نَوْعَ عَلَامَةِ إِعْرَابِهِ (أَصْلِيَّةٌ - فَرْعِيَّةٌ):

١. حَقَّقَ الْأَبْطَالُ الْمِصْرِيُّونَ النَّصْرَ فِي مَعْرَكَةِ الْعُبُورِ.
٢. صَنَعْنَا مُعْجِزَةَ الْعُبُورِ؛ لِأَنَّنَا لا نَعرِفُ المُسْتَحِيلَ.
٣. سيناءُ دِرْعُ بِلَادِنَا الأَوَّلُ ضِدَّ الْعُدْوَانِ.
٤. الْمِصْرِيُّ ذُو هِمَّةٍ عَالِيَةٍ وَشَجَاعَةٍ مُطْلَقَةٍ.
٥. إِنَّ انْتِصَارَاتِ جَيْشِنَا ضِدَّ الأَعْدَاءِ مُتَوَالِيَةٌ عَبْرَ الزَّمَنِ.
٦. سَمِعْتُ هذين الْقَائِدَيْنِ وهما يُوصِيَانِ الجنودَ بِالْحِفَاظِ عَلَى مُقَدَّرَاتِ الْوَطَنِ.

نشاط (٣): أُحَدِّدُ الاسْمَ المَبنيَّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، وَأَذْكُرُ نَوْعَهُ:

١. فَاجَأَنَا الْعَدُو بِخُطَّةِ الهجُومِ التي أذْهَلَتْهُ.
٢. هذَا الْجُنْدِيُّ الْمِصْرِيُّ مَعْرُوفٌ بِشَجَاعَتِهِ.
٣. مَنْ يَسْتَرِد أَرْضَهُ يَعِشْ كَرِيمًا.
٤. أَنْتُمْ - يَا أَبْنَاءَ الْوَطَنِ - إِخْوَةٌ.
٥. ضَحَّى الْفِدَائِيُّ بِرُوحِهِ وَهُوَ سَعِيدٌ.
٦. مَنْ هذَا الَّذِي لا يُحِبُّ وَطَنَهُ؟!
٧. سِجِلُّ الوَطَنِ حَافِلٌ بالبُطُولاتِ منذُ فَجْرِ التَّارِيخِ.

نشاط (٤): أَخْتَارُ الاسْمَ الْمُعْرَبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. تُكَرِّمُ الدَّوْلَةُ ..... (الَّذِينَ يَعْمَلُونَ - الَّذِي يَعْمَلُ - اللَّذَيْنِ يَعْمَلَانِ).
٢. ..... يَنْتَفِعُ بِهِ وَطَنُهُ؟ (أَيُّكُمْ - كَيْفَ - أَيْنَ).
٣. زِيَارَتُنَا لبانوراما حَرْبِ أُكْتُوبَرَ ..... (الآنَ - أَمْسِ - غَدًا).

nezakr.nateqa4dk.net



القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ
(الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي الأَسْمَاءِ)



أَقْرَأُ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ، وَأَتَأَمَّلُ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْمَجْمُوعَتَيْنِ:

أ

- مِنَ الدُّوَلِ الأُورُبِّيَّةِ فَرَنْسا وَبِريطانْيا وَأَلْمانْيا.
- هذا الوَطَنُ حافل بقصَصِ كفاحٍ أفتخرُ بِها.
- خُطا الْمِصْرِيِّينَ إِلَى الْمَجْدِ ثابِتَةٌ.
- مِصْرُ أُمُّ الدُّنْيا.

ب

- أُولُو الْعَزْمِ مِنَ الرُّسُلِ هُمْ مُحَمَّد وَإِبْراهِيم وَمُوسى وَعِيسَى وَنُوحٌ عَلَيْهِمُ السَّلامُ.
- لَدَى الْمِصْرِيِّينَ عَزْمٌ وَإِرادَةٌ.
- الْقُرَى الْمِصْرِيَّةُ تَتَمَسَّكُ بالتُّرَاثِ.
- يَحْتَفِلُ الْمِصْرِيُّونَ بِذِكْرَى حَرْبِ أُكْتوبَرَ.

أُلَاحِظُ

- الْكَلِمات (فَرَنْسا – بِريطانْيا – أَلْمانيا) كَلِماتٌ أَعْجَمِيَّةٌ؛ أَيْ غَيْرُ عَرَبِيَّةٍ انْتَهَتْ بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ، وَرُسِمَتْ أَلِفًا؛ إِذًا الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ تُرْسَمُ أَلِفًا فِي الأَسْماءِ الأَعْجَمِيَّةِ كما فِي الْمَجْمُوعَةِ أ، وَيُسْتَثْنَى مِنْ ذلِكَ أَرْبَعُ كَلِماتٍ، هِيَ: (مُوسى – عِيسَى – كِسْرَى – بُخارَى)؛ حيثُ تُرْسَم ياءً كما فِي الْمَجْمُوعَةِ ب.
- الْكَلِمَتانِ (هذا) وَ(الضَّمِيرُ: ها) اسْمانِ مَبْنِيَّانِ مُنْتَهِيانِ بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ، وَقَدْ رُسِمَتْ فِيهِما أَلِفًا، إِذًا الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ تُرْسَمُ أَلِفًا فِي الأَسْماءِ الْمَبْنِيَّةِ كما فِي الْمَجْمُوعَةِ أ، وَيُسْتَثْنَى مِنْ ذلِكَ: (لَدَى – أَنَّى – مَتَى)؛ حيثُ تُرْسَمُ ياءً كما فِي الْمَجْمُوعَةِ ب.
- كَلِمَة (خُطا) اسْمٌ ثُلاثِيٌّ انْتَهى بِأَلِفٍ مُنْقَلِبَةٍ عَنْ واوٍ؛ لِذلِكَ رُسِمَتْ أَلِفًا كما فِي الْمَجْمُوعَةِ أ، وَكَلِمَةُ (الْقُرَى) اسْمٌ ثُلاثِيٌّ انْتَهى بِأَلِفٍ مُنْقَلِبَةٍ عَنْ ياءٍ؛ لِذلِكَ رُسِمَتْ ياءً كما فِي الْمَجْمُوعَةِ ب.
- كَلِمَة (الدُّنْيا) اسْمٌ غَيْرُ ثُلاثِيٍّ انْتَهى بِأَلِفٍ قَبْلَها ياءٌ؛ لِذلِكَ رُسِمَتْ أَلِفًا كما فِي الْمَجْمُوعَةِ أ، وَكَلِمَةُ (ذِكْرَى) اسْمٌ غَيْرُ ثُلاثِيٍّ انْتَهى بِأَلِفٍ لَيْسَ قَبْلَها ياءٌ؛ لِذلِكَ رُسِمَتْ ياءً كما فِي الْمَجْمُوعَةِ ب.

nezakr.natega4dk.net

أَسْتَنْتِجُ:

* **الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ فِي الأَسْمَاءِ تُكْتَبُ أَلِفًا:**

- فِي الأَسماءِ الأَعْجَمِيَّةِ، وَيُسْتَثْنَى مِنْ ذلِكَ أَرْبَعُ كَلِماتٍ: (مُوسى ـ عِيسَى ـ كِسْرَى ـ بُخارَى).
- فِي الأَسْماءِ الْمَبْنِيَّةِ، وَيُسْتَثْنَى مِنْ ذلِكَ: (لَدَى ـ أَنَّى ـ مَتَى).
- فِي الأَسْماءِ الثُّلاثِيَّةِ الْمُعْرَبَةِ الَّتِي أَلِفُها مُنْقَلِبَةٌ عَنْ واوٍ.
- فِي الأَسْماءِ غَيْرِ الثُّلاثِيَّةِ الْمُعْرَبَةِ إِذَا كانَ قَبْلَ آخِرِها ياءٌ.



* **الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ فِي الأَسْمَاءِ تُكْتَبُ ياءً:**

- فِي الأَسْماءِ الثُّلاثِيَّةِ الْمُعْرَبَةِ الَّتِي أَلِفُها مُنْقَلِبَةٌ عَنْ ياءٍ.
- فِي الأَسْماءِ غَيْرِ الثُّلاثِيَّةِ الْمُعْرَبَةِ إِذَا لَمْ يَكُنْ قَبْلَ آخِرِها ياءٌ.
- فِي الْكَلِماتِ الْمُسْتَثْناةِ السَّابِقَةِ.

نشاط (١): أُمَيِّزُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلى أَلِفٍ لَيِّنَةٍ، وَأُبَيِّنُ سَبَبَ كِتابَتِها عَلى هَذَا الشَّكْلِ:

١. تفَوَّقَت لَيْلى فِي دِراسَتِها.

٢. نَصَحَ المُعَلِّمُ مَصْطَفى التلاميذَ بِحِمَايَة ممتلكاتِ الوطنِ.

٣. سارعت خُطَا الأبطالِ نحوَ المجدِ.

نشاط (٢): أَخْتارُ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ مَكانَ النُّقَطِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. ..... تتخلَّى عن الكسل وتعمل من أجلِ الوطَن؟ (أنَّى - أنَّا).

٢. ألقى ..... كلمةً عن حربِ أكتوبر. (مُوسى - موسا).

٣. الإعدادُ الجَيِّدُ غَيَّرَ ..... الحربِ. (مَجْرا - مَجْرَى).

٤. نسيمُ ..... يبعَثُ الأملَ في النفوسِ. (القُرَى - القُرَا).

nezakr.natega4dk.net



التَّحَـدُّثُ

مُسْتَعِينًا بِمَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ(*) أَنَفِّذ مَا يَلي:



أ ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ مَعَ أَصْدِقَائِي إِلَى سِينَاء الحَبيبة، أعَبِّرُ بِأُسْلُوبِي عَمَّا شَاهَدته، وَاصِفًا شُعُورِي تِجَاهَ تِلْكَ الزِّيَارَةِ.

ب أعَبِّرُ لِصَدِيقِي عَنْ عَظَمَةِ الجَيْشِ المِصْرِي فِي حَرْبِ أُكْتُوبَر ١٩٧٣م.

ثُمَّ أَطْلُبُ مِنْ زَمِيلِي تَقْيِيمَ حَدِيثِي بِالبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ:

الأدَاءُ	مُسْتَوَى الأدَاءِ		
	ضَعِيفٌ	جَيِّدٌ	جَيِّدٌ جِدًّا
أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ البَسِيطَةَ.	نَادِرًا مَا أَسْتَخْدِم اللُّغَةَ البَسِيطَةَ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ البَسِيطَةَ.	دَائِمًا مَا أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ البَسِيطَةَ.
أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالمَوضُوعِ.	نَادِرًا مَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالمَوضُوعِ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالمَوضُوعِ.	دَائِمًا مَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالمَوضُوعِ.
أَتَحَدَّثُ بِفِكَرٍ مُتَسَلْسِلَةٍ.	نَادِرًا مَا أَتَحَدَّثُ بِفِكَرٍ مُتَسَلْسِلَةٍ.	كَثِيرًا مَا أَتَحَدَّثُ بِفِكَرٍ مُتَسَلْسِلَةٍ.	دَائِمًا مَا أَتَحَدَّثُ بِفِكَرٍ مُتَسَلْسِلَةٍ.
أَسْتَشْهِدُ فِي الْوَصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.	نَادِرًا مَا أَسْتَشْهِدُ فِي الْوَصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَشْهِدُ فِي الْوَصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.	دَائِمًا مَا أَسْتَشْهِدُ فِي الْوَصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.

(*) مِن مَهَارَات التَّحَدُّث: اسْتِخْدَام اللُّغَة الفَصِيحَة المُعَاصِرَة - التَّحضِير الجَيِّد - تَسَلْسُل الأَفْكَار - الاسْتِشْهَاد بالمَعْلُومَات.

nezakr.natega4dk.net



التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ
(كِتَابَة مَقَال وَصْفِ مَكَانٍ)

أقرَأُ النَّموذَجَ الآتِي لِمَقالِ وَصْفِ مَكَانٍ، وأجِيبُ عَن الأسْئلَةِ:

«وَطَنِي الأوَّل: قَرْيَتِي»



مُقَدِّمَة

«أغمضْتُ عينِي، فمرَّ أمامَ خاطِري صُورةُ قريَتِي، في مكانٍ هادئ بعيدٍ عن ضوضاءِ المدينةِ وصَخَبِها؛ حيثُ الهواءُ نقِيٌّ، والأفُق واسعٌ، والقلوبُ نقِيَّةٌ عامِرةٌ بالأُنْسِ، والنَّفْسُ مُطمَئِنَّةٌ غيرُ مُسْتَوْحِشَةٍ، كُلَّما تذكَّرْتُها خُيِّلَ إليَّ أنِّي أراهَا، وأمْشِي في طُرُقاتِها، وأسمَعُ أصواتَ أهلِهَا، وأشمُّ رائِحَةَ تُرابِهَا.

مَوْضُوع

بيوتُها مُتواضِعةٌ، مَبْنِيَّةٌ من الطِّينِ، مُتقارِبةٌ، والشَّوارعُ الفاصِلَةُ بينَها ليسَتْ كبيرةً، يسكُنُها الإنْسانُ، ولا يغيبُ عنْهَا الحيوانُ؛ إذ لا يكادُ بيْتٌ يخلُو من الطُّيورِ، أو الدواجنِ أو البهائمِ، وأمامَ البيوتِ مَصَاطِبُ، أعدُّوهَا للجلوسِ عليْهَا للحَدِيثِ والسَّمَرِ.

وفِي قريَتِي نهْرٌ صَغِيرٌ تنْسَابُ المِياهُ بينَ جانبيْهِ، تتلألأُ الشَّمْسُ على صفْحَتِهِ، يشُقُّ الأرضَ الزِّراعِيَّةَ كسَيْفٍ من الذَّهَبِ، يسقِي منْهُ الفلَّاحُون أرْضَهُمْ.

ويتوسَّطُ القرْيةَ ساحةٌ كبيرةٌ، لها أسْوارٌ من جميعِ جوانِبِها، ومَدْخلٌ كبيرٌ واسِعٌ، ومَقاعِدُ في مكانٍ مرتفِعٍ للوُجَهَاءِ الذين يجتمِعُونَ لحلِّ النِّزاعِ ولِفَضِّ الخِلافِ، وفي هذِهِ الساحةِ تُقامُ الأفْراحُ، وفِيهَا يُسْتقْبَلُ المُعزُّونَ، فهِيَ ملْجَأُ السَّعِيدِ والحزِينِ، تكْتَسِي حُلَلَ الزينةِ لاستقبالِ الأفْراحِ، وتعلُوها المَهَابَةُ لاستِقْبالِ الأحْزانِ.

سرُّ حياةِ القريةِ وقلبُها النَّابِضُ الحُقولُ، وحقولُ القريةِ أكبرُ من بيوتِها مساحةً؛ إذْ يعملُ أكثرُ أهْلِ القريةِ بالزراعةِ؛ فهي مَصْدرُ أكْلِهِم وأكلِ حيوانَاتِهِم، ومصْدَرُ تجارتِهِمْ، يزرعُونَ صُنُوفًا مُتعدِّدةً مِنَ الحُقولِ صيْفًا وشتاءً، ففيها من النباتاتِ أنْواعٌ، ومن الأشجارِ أصْنَافٌ، يَسُرُّ العَيْنَ رُؤيَتُها ويُبْهِجُ القلْبَ منظَرُهَا، كأنَّها حديقةٌ للتنزُّهِ، هواؤُها عَلِيلٌ ونسِيمُها يشْفِي العَلِيلَ.

خَاتِمَة

كُلَّما تَذكرتُ هذا المكانَ اشتقْتُ إليه؛ فهو مكانٌ جامعٌ للبساطَةِ والحُبِّ والمَودَّةِ والهُدوءِ والبُعدِ عنْ زحمةِ الحياةِ، فهي وطنٌ صغِيرٌ يسَعُ القلْبَ كُلَّما ضاقَ عليه العَالمُ».

nezakr.nateqa4dk.net

١. مَا العَناصرُ الَّتي ذُكرتْ فِي وَصفِ القريةِ؟

.....

٢. كيفَ ساعدَتِ التَّفاصيلُ على وصفِ القريةِ؟

.....

٣. كيفَ وُصِف سِر الحياة في القريةِ؟

.....

٤. مَا الألوانُ الَّتي ذُكِرتْ فِي المقالِ؟

.....

٥. كيفَ وصفَ المقالُ الجوَّ العامَّ بالقريةِ؟ ومَا الكَلماتُ والعِباراتُ الَّتي استُخدمَتْ فِي تَحديدِ هَذهِ الأجْواءِ؟

.....

٦. كيفَ نُظِّمتِ الفِقراتُ لإظهارِ التَّسلسُلِ المنطقِيِّ للمَقالِ؟

.....

٧. أقرَأ الخاتمةَ مرةً ثانيةً، ثُمَّ أكْتُبُ خاتمةً أُخرى.

.....

٨. مَا رأيُكَ فِي عُنوانِ المقالِ؟ وهَلْ يُؤثِّر فِي مَسمَع القَارِئ؟ (أَكتب عنوانًا آخر).

.....

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ (مَقَالِ وَصْفِ مَكَانٍ):



التَّخْطِيطُ لكتابةِ مقالِ وَصْف لِقلعةِ صَلاح الدين سيُنشَرُ بمجلةٍ سياحيةٍ، مُراعِيًا عناصرَ المقالِ (مقدمةً - موضوعًا - خاتمةً) مع التركيزِ على وصْفِ المكانِ وصفًا معبرًا دقيقًا والجو العام واختيار المفرداتِ والتعبيراتِ الدقيقةِ والمناسبةِ والتسلسلِ المنطقيِّ للمقالِ، مع إملاءٍ وخطٍّ سليمَيْنِ بعددِ كلماتٍ يتراوحُ بيْنَ (١٣٠ - ١٧٠) كَلِمة.

نَشَاطُ (١) أفكِّرُ في عنوانٍ جذَّابٍ للمقالِ لتشجيعِ السائِحِينَ على قراءتِه وزيارةِ القلعةِ.

نَشَاطُ (٢) أفكِّرُ فيما ستحتَوِي عليْهِ مُقدِّمَتي لإيضاحِ موضوعِ وصْفِ القلعةِ.

نَشَاطُ (٣) أضعُ كلَّ أوْصافِ القلعةِ سواء أكانَت شكلًا أم لونًا أم منظرًا؛ لتُعزِّزَ الجوَّ العامَّ له.

نَشَاطُ (٤) أكتبُ بعضَ العباراتِ التى ستُوضِّحُ الجوَّ العامَّ للقلعةِ.

نَشَاطُ (٥) أكتبُ الخاتمةَ التي ستُلخِّصُ مقالي وتُحمِّسُ الزائرِينَ لزيارةِ القلعةِ.

nezakr.natega4dk.net

تَقْيِيمٌ عَلَى الدَّرْسِ

أَوَّلًا القِرَاءَةُ: أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِي، ثُمَّ أُجِيبُ:

«تَبْدَأُ قِصَّتُنَا فِي يَوْمِ السَّابِعِ مِنْ أُكْتُوبَرَ عَامَ ١٩٧٣م، حِينَمَا صَدَرَتْ تَعْلِيمَاتٌ لِطَاقِمٍ مُكَوَّنٍ مِنْ ثَمَانِيَةِ أَفْرَادٍ مِنْ قُوَّاتِ الصَّاعِقَةِ الْمِصْرِيَّةِ – مِنْهُمُ الْبَطَلُ سَيِّد زَكَرِيَّا – بِالصُّعُودِ إِلَى جَبَلِ (الْجَلَالَةِ) لِتَنفِيذِ مهمَّة مَا.

وَقَبْلَ الْوُصُولِ إِلَى الْجَبَلِ، اسْتُشْهِدَ أَحَدُ الثَّمَانِيَةِ فِي حَقْلِ أَلْغَامٍ، وَبَعْدَ قَلِيلٍ، هَجَمَت القوَّات الإِسْرَائِيلِيَّةُ عَلَى المَجمُوعة، وَاسْتُشْهِدَ كُلُّ زُمَلَاءِ الْبَطَلِ (سَيِّد زَكَرِيَّا)، فَحَصَلَ عَلَى أَسْلِحَتِهِمْ وَظَلَّ يُقَاتِلُ بِمُفْرَدِهِ، فَاعْتَقَدَتِ الْقُوَّاتُ الْإِسْرَائِيلِيَّةُ وُجُودَ قُوَّةٍ مِصْرِيَّةٍ كَبِيرَةٍ؛ فَطَلَبَتِ الدَّعْمَ بِقُوَّةٍ أُخْرَى.

وَظَلَّ (سَيِّد زَكَرِيَّا) يُقَاتِلُ حَتَّى اسْتُشْهِدَ بَعْدَ أَنْ تَمَكَّنَ مِنْ قَتْلِ ٢٢ جُنْدِيًّا إِسْرَائِيلِيًّا.

وَعِنْدَمَا وَصَلَ الضَّابِطُ الْإِسْرَائِيلِيُّ إِلَى جُثْمَانِ الْبَطَلِ (سَيِّد زَكَرِيَّا)، انْدَهَشَ وَقَالَ: "أَيُّ رُوحٍ بُطُولِيَّةٍ هَذِهِ؟!"، ثُمَّ أَخَذَ مُتَعَلِّقَاتِ الْبَطَلِ، وَظَلَّ مُحْتَفِظًا بِهَذِهِ الْمُتَعَلِّقَاتِ.

وَفِي عَامِ ١٩٩٦م، ذَهَبَ هَذَا الضَّابِطُ الْإِسْرَائِيلِيُّ إِلَى السَّفِيرِ الْمِصْرِيِّ فِي أَلْمَانِيَا، وَقَدَّمَ إِلَيْهِ مُتَعَلِّقَاتِ الْبَطَلِ (سَيِّد زَكَرِيَّا)، وَأَقَرَّ أَنَّهُ مُقَاتِلٌ مِنْ طِرَازٍ فَرِيدٍ؛ حَتَّى إِنَّهُ أَطْلَقَ عَلَيْهِ (أَسَدَ سِينَاءَ).

وَعِنْدَمَا عَلِمَ رَئِيسُ الْجُمْهُورِيَّةِ بِبُطُولَاتِ الْبَطَلِ (سَيِّد زَكَرِيَّا) مَنَحَ اسْمَهُ نَوْطَ الشَّجَاعَةِ مِنَ الطَّبَقَةِ الْأُولَى، وَأَطْلَقَ اسْمَهُ عَلَى أَحَدِ شَوَارِعِ حَيِّ مِصْرَ الْجَدِيدَةِ».

أ أَتَخَيَّرُ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. مُرَادِفُ «اعْتَقَدَت»: (كَذَّبت – ظَنَّت – حَارَبَت – صدَّقت).

٢. عَلاقة جُمْلَةِ «فَطَلَبت الدَّعْمَ بِقُوَّةٍ» بِمَا قَبْلَها: (تَعْلِيل – نَتِيجَة – إِجْمَال – تَفْصِيل).

ب يَعْكِس النَّصُّ قِيمَة حُبِّ الوَطنِ والفِدَاء والتَّضحيَة مِن أجْلِهِ. **أوَضِّح.**

جـ «أَيُّ رُوحٍ بُطُولِيَّةٍ هَذِهِ؟!». **مَا** المَوْقِفُ الَّذِي قِيلَتْ فِيهِ هَذِهِ العِبَارَةُ؟ **وَعَلَامَ** تَدُلُّ؟

د **أُعَلِّلُ:** اعْتَقَدَتِ الْقُوَّاتُ الْإِسْرَائِيلِيَّةُ وُجُودَ قُوَّةٍ مِصْرِيَّةٍ كَبِيرَةٍ.

هـ **ما** مَظَاهِرُ تكريمِ البطلِ (سَيِّد زكريا)؟

و **كَيف** سَاعَدت الكَلِمَات التي اخْتارها الكَاتِب على تَوضِيح الجَوِّ العَام للنَّصِّ؟

nezakr.nategа4dk.net

ثَانِيًا القَواعِدُ النَّحْوِيَّةُ:

«حَـرْبُ أُكْتُوبَـرَ مِنْ أَهَمِّ الْحُرُوبِ فِي هَذَا الْعَصْرِ؛ حَيْثُ حَرَّرَ الْمِصْرِيُّونَ أَرْضَهُـمْ تَحْرِيرًا مِنْ عَدُوِّهِمُ الَّذِي احْتَلَّهَا؛ لِذَلِكَ فَنَحْـنُ نَفْخَـرُ بِتِلْكَ الْحَرْبِ، وَبِـ (مَـنْ) ضَحَّى بِرُوحِهِ تَحْقِيقًا لِلاسْـتِقْلَالِ، فَـ (مَنْ) يَكُـنْ مُحِبًّا لِأَرْضِهِ يُدَافِـعْ عَنْهَا، وَكَيْفَ لَا يُدَافِعُ عَنْهَا وَهِيَ ذَاتُ أَفْضَالٍ عَلَيْهِ».

أ أُعْرِبُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

ب أُحَدِّدُ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١. اسْمًا مَبْنِيًّا عَلَى الْفَتْحِ، وَأُبَيِّنُ نَوْعَهُ.

٢. اسْمًا مَبْنِيًّا عَلَى الضَّمِّ، وَأُبَيِّنُ نَوْعَهُ.

٣. نوعَ (مَنْ) الواردة بين القوسين عَلى التَّرتيب.

٤. مَفْعُولًا مُطْلَقًا، وَأُبَيِّنُ نَوْعَهُ.

٥. خَبَرًا لِنَاسِخٍ، وَأُعْرِبُهُ.

٦. ضَمِيرًا مُنْفَصِلًا، وَآخَرَ مُتَّصِلًا.

ثَالِثًا القَواعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ:

لِمَاذَا كُتِبَت الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ بِهذَا الشَّكْلِ في كلمَةِ (الفَتَى)؟

رَابِعًا التَّعْبِيرُ الكِتَابِي:

أَكْتُبُ مَقَال وَصْف مَكَان لأحَد الشَّواطِئ المِصْريَّة، مُراعيًا عناصر المقَال (المُقَدِّمَة - المَوْضُوع - الخَاتِمَة)، مَع التَّرْكيز عَلَى وَصفِ المَكَان وَصفًا مُعبِّرًا دقيقًا والجَو العَام واخْتِيَار المفردَات والتَّعبيرَات الدَّقيقَة والمُناسِبة والتَّسلسُل المنطِقي للمَقَال، مَع إملاءٍ وخطٍّ سَلِيمَين بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَراوَح بَيْنَ (١٣٠ - ١٧٠) كَلِمَةً.

خَامِسًا الخَطُّ:

أكْتُبُ مَا يَلي بخَطِّ النَّسْخِ مَرةً، وَبخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرةً أُخْرَى:

أُحِبُّـــــكَ سَيِّـــــدًا حُـــرًّا ∴ عَظِيـــــمَ الشَّـــــأْنِ يَا وَطَنِـــي

nezakr.nateqa4dk.net

الدَّرْسُ

الثَّالِث

نَصُّ قِرَاءةٍ

مِن صُقُورِ الْوَطَنِيَّةِ

(مُحَمَّد مَبْرُوك)



أَتَأَمَّلُ وَأَتَوَقَّعُ

هَل تَعتَقِد أَنَّ البُطُولةَ تَقْتَصِر فَقَط عَلَى سَاحَات القِتَال؟ أَم أَنَّ هُنَاك صورًا أُخْرى لَهَا؟ نَاقِش.

• **الأَهْدَافُ:** مِن المُتَوقَّعِ بَعْدَ نِهَايَة الدَّرسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُظْهِرَ استعْدَادَه لحِمَايَة وَطَنِه.
- يُعبِّرَ عَن تَقْدِيره لِتضْحِيَات الشُّهَدَاء مِن أجْلِنَا.
- يفْتَخِر بِقيمَةِ الانتماءِ والولاءِ لِمصر.

- يُحدِّد الجوَّ العامَّ لنَصِّ «مِن صُقُورِ الْوَطَنِيَّة».
- يُحدِّد الكَلِمَاتِ التي سَاعدته لتحديد الجوِّ العامِّ.
- يَستنتج الفِكرة الرَّئيسةَ والفِكَرَ الفرعيَّة للنَّصِّ.

- يَعرف المُعرَب والمَبني مِن الأفْعَالِ.
- يتعـرَّف مَواضِـع الألِـف اللَّينـة فِـي الأفْعَـالِ.

nezakr.nateg4dk.net

«إِنَّ لِوَطَننا مِصر – مُنْذُ فَجْرِ التَّارِيخِ – دِرْعًا يَحْمِيهِ وَسَـيْفًا يَصُونُهُ، وَإِنْ كَانَتِ الْقُوَّاتُ الْمُسَـلَّحَةُ تَسْـهَرُ عَلَى حُدُودِ مِصْرَ الْغَالِيَةِ فَإِنَّ رِجَالَ الشُّـرْطَةِ هُمْ حِصْنُهَا الْحَصِينُ فِي الدَّاخِلِ، يَذُودُونَ عَنْهَا فِي وَجْهِ الْفِتَنِ، وَيَحْمُونَ أَمْنَهَـا مِنْ شُـرُورِ الْمُتَرَبِّصِينَ بِهَا. وَفِـي كِلَا الصَّفَّيْنِ رِجَالٌ صَدَقُـوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ، اخْتَارُوا طَرِيقَ الشَّـرَفِ وَالتَّضْحِيَةِ، وَمِنْ بَيْنِ هَؤُلَاءِ الْأَبْطَالِ يَسْطَعُ اسْمُ الشَّهِيدِ الْبَطَلِ مُحَمَّد مَبْرُوك، رَجُلٌ عَاشَ لِوَطَنِهِ، وَاسْتُشْهِدَ دِفَاعًا عَنْ أَمْنِهِ وَاسْتِقْرَارِهِ.

الْتَحَقَ الشَّهِيدُ مُحَمَّد مَبْرُوك بِكُلِّيَّةِ الشُّرْطَةِ، وَتَخَرَّجَ فِيهَا عَامَ ١٩٩٥م، ثُمَّ الْتَحَقَ بِجِهَازِ أَمْنِ الدَّوْلَةِ عَامَ ١٩٩٧م، واتَّسَـمَ بالهُدوءِ والتَّفَاني وَالتَّواضُعِ وَحُسْنِ الخُلُقِ، وَسُرْعَانَ مَا لَمَعَ نَجْمُهُ بِفَضْلِ مَا تَمَيَّزَ بِهِ مِنْ كَفَاءَةٍ وَصِدْقٍ فِي أَدَاءِ الْوَاجِبِ، بِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّ عَمَلَهُ كَانَ مُرْهِقًا وَشَدِيدَ الْخُطُورَةِ؛ حَيْثُ كَانَ يَقْضِي فِيهِ أَكْثَرَ مِنْ ١٤ سَاعَةً يَوْمِيًّا، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَبْخَلْ عَلَى أُسْرَتِهِ بِحَنَانِهِ وَوَقْتِهِ، فَقَدْ كَانَ بَارًّا بِوَالِدَيْهِ يَزُورُهُمَا يَوْمِيًّا لِلِاطْمِئْنَانِ عَلَى صِحَّتِهِمَا، وَكَانَ أَيْضًا عَطُوفًا لَا يَتَوَانَى عَنْ مُشَارَكَةِ أَبْنَائِهِ لَحَظَاتِهِمْ؛ لِيَزْرَعَ فِي قُلُوبِهِمْ قِيمَةَ الْحُبِّ وَالِانْتِمَاءِ.

يُعَدُّ الشَّهِيدُ مَبْرُوك أَحَدَ الضُّبَّاطِ الَّذِين عَمِلُوا عَلَى رَصْدِ وَمُتَابَعَةِ التَّنْظِيمَاتِ وَالْجَمَاعَاتِ الْإِرْهَابِيَّةِ، وَقَدْ أَصْبَحَ بِحُكْمِ خِبْرَتِهِ الْوَظِيفِيَّةِ وَالْحَيَاتِيَّةِ مَثَلًا أَعْلَى لِلْعَدِيدِ مِنْ مَرْءُوسِيهِ، فَضْلًا عَنْ كَوْنِهِ مَحَلَّ ثِقَةِ رُؤَسَائِهِ؛ حَيْثُ كُلِّف بِالْقَضَايَا الْهَامَّةِ وَالْحَسَّاسَـةِ، وقد اضْطَلَعَ بِرِفْقَةِ زُمَلَائِهِ فِي الْفَتْرَةِ مِنْ ٢٠١١م وحَتَّى ٢٠١٣م بِدَوْرٍ بَارِزٍ فِي التَّصَدِّي لِمُخَطَّطَاتِ الْجَمَاعَاتِ الْإِرْهَابِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَسْتَهْدِفُ تَخْرِيبَ مُقَدَّرَاتِ الدَّوْلَةِ لِلسَّيْطَرَةِ عَلَيْهَا، فَكَانَ الشَّهِيدُ مَبْرُوك وزُمَلَاؤه كَالصُّقُور تَرْقُبُ وتَرصدُ فَرِيسَتَهَا إِلَى أن يَحِينَ الوَقتُ المُنَاسِب فَتَنْقَضَّ عَلَيهَا، وبِحُكْمِ مَوْقِعِه الوظيفيِّ أَصْبَحَ شَـاهِدًا رئيسًـا في قضيةِ التخابُرِ الكُبْرَى المُتَّهَـم فِيها قادةُ الجماعاتِ الإرهابيَّةِ؛ مِمَّا جَعَلَهم يَسْـعَوْنَ إِلَى إِسْـكَاتِ صَوْتِـهِ قَبل أَن يُدْلِي بِشَـهَادَته أَمَامَ المَحْكَمةِ، وَفِـي عَام ٢٠١٣م امْتَدَّت يَدُ الْغَدْرِ لتَغتَال الشَّـهِيد (مُحَمد مبروك) لِتكْتبَ دِمَاؤُهُ شَهَادَةً جَدِيدَةً مِنْ شَهَادَاتِ الْبُطُولَةِ المَهِيبة فِي سِجِلِّ الشَّرَفِ.

لَقَدْ عَلَّمَنَا الشَّـهِيدُ مُحَمَّد مَبْرُوك أَنَّ حُبَّ الْوَطَنِ لَيْسَ شِـعَارَاتٍ تُقَالُ، بَلْ أَفْعَالٌ تُسَجَّلُ، وَتَضْحِيَات تُبْذَلُ، فَكَمَا قَـدَّمَ رُوحَـهُ فِدَاءً لِلْوَطَنِ، فَإِنَّ لِكُلِّ فَرْدٍ فِينَـا دَوْرًا عَلَيْهِ أَنْ يُؤَدِّيَهُ بِإِخْلَاصٍ؛ فَالْوَطَنُ لَا يَنْهَضُ إِلَّا بِسَـوَاعِدِ أَبْنَائِهِ، وَحُبِّهِمُ الصَّادِقِ لَهُ».

كَلِمَاتِي الجَدِيدَةُ

يَذُودُونَ: يُدافِعُون.	يَسْطَعُ: يَلمَع، ويَظهر.	يَتَوَانَى: يَتَأخَّر.	اضْطَلَعَ: نَهَضَ، وقَام.
مُقَدَّرَات: ثروَات، وإمْكَانَات، ومَوَارِد.	يُدْلِيَ: يُصرِّح بـ، المضاد: يَكتم.	سَوَاعِدِ: أَيَادي، المفرد: ساعِد.	

nezakr.natega4dk.net

أُطَوِّرُ قَامُوسِيَ اللُّغَوِيَّ

أَسْتَعِينُ بِالسِّيَاقِ، وأُحدِّد مَعنى الكلِمات الملوَّنة بالأحمرِ:

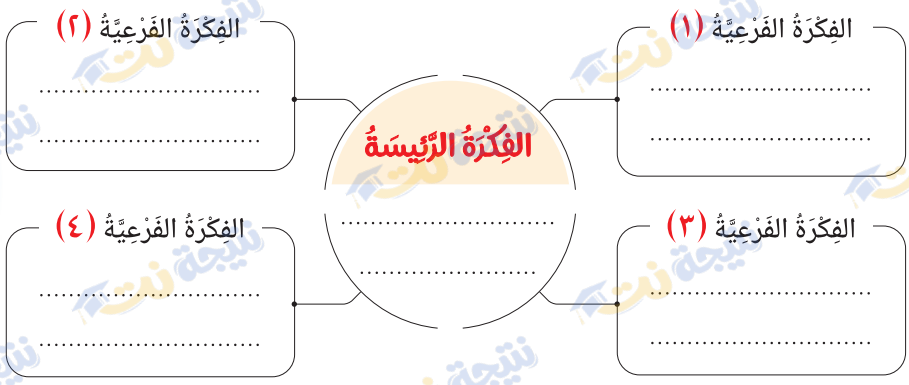
١. «اتَّسَمَ بِالهُدوءِ والتَّفَاني وَالتَّواضُعِ وَحُسْنِ الخُلُقِ»: (بَذْلِ الْجُهْدِ – إِظْهَارِ الثِّقَةِ – اسْتِخْدَامِ الْقُوَّةِ – اسْتِمْرَارِ التَّوَاصُلِ).

٢. «عَمِلُوا عَلَى رَصْدِ وَمُتَابَعَةِ التَّنْظِيمَاتِ وَالْجَمَاعَاتِ الْإِرْهَابِيَّةِ»: (إِفْشَال – مُرَاقَبَة – تَفْرِيق – تَهْدِيد).

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ، وَأُحَلِّلُهُ

أَسْتَنْتِجُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ، ثُمَّ أُكْمِلُ الشَّكْلَ:





أَقْرَأُ، ثُمَّ أُجِيبُ

«وَفِي عَامِ ٢٠١٣م امْتَدَّت يَدُ الْغَدْرِ لتَغتَال الشَّـهِيد (مُحَمد مبروك) لِتكتبَ دِمَاؤُهُ شَـهَادَةً جَدِيدَةً مِنْ شَـهَادَاتِ الْبُطُولَةِ المَهِيبَة فِي سِجِلِّ الشَّرَفِ.

لَقَدْ عَلَّمَنَا الشَّـهِيدُ مُحَمَّد مَبْرُوك أَنَّ حُبَّ الْوَطَنِ لَيْسَ شِـعَارَاتٍ تُقَالُ، بَلْ أَفْعَالٌ تُسَجَّلُ، وَتَضْحِيَاتٌ تُبْذَلُ، فَكَمَا قَدَّمَ رُوحَهُ فِدَاءً لِلْوَطَنِ، فَإِنَّ لِكُلِّ فَرْدٍ فِينَا دَوْرًا عَلَيْهِ أَنْ يُؤَدِّيَهُ بِإِخْلَاصٍ؛ فَالْوَطَنُ لَا يَنْهَضُ إِلَّا بِسَوَاعِدِ أَبْنَائِهِ، وَحُبِّهِمُ الصَّادِقِ لَهُ».

أ **أتحدَّثُ** عَن بُطولةِ الشَّهيد محمد مبروك، فِي ضَوء فهمِي للدَّرس. .....

ب **أستنتجُ** الجوَّ العامَّ للفقرةِ، **مبينًا** الكلماتِ التي ساعدتني على الوصولِ لهذا الجَوِّ. .....

جـ «لَقَدْ عَلَّمَنَا الشَّهِيدُ مُحَمَّد مَبْرُوك أَنَّ حُبَّ الوَطنِ لَيْسَ شِعَارَاتٍ تُقَالُ». **أقرأُ** العبارة، ثم **أكملُ** الجدول:

الشَّخْصُ	مَظَاهِرُ بُطُولَتِهِ
١. المُعَلِّمُ.	.....
٢. العَالِمُ.	.....

nezakr.nateqa4dk.net

أَتَذَوَّقُ الْمَقْرُوءَ، وَأَنْقُدُهُ

أ أُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الْمُرْتَبِطَةَ بِالدَّرْسِ بِوَضْعِ عَلَامَةِ (✓):

- غَرَسَ مُحَمَّد مَبْرُوك في قلوبِ أبنائِه قيمةَ الحُبِّ والانتماءِ. ◯
- مُحَمَّد مَبْرُوك رَجُلٌ عاشَ لوطنِهِ واستُشهدَ دفاعًا عن أمنِه واستقراره. ◯
- كَانَ اكْتِشَافُ مَبْرُوك لِمُخَطَّطَاتِ الْجَمَاعَاتِ الْمُتَطَرِّفَةِ سَبَبًا فِي اغْتِيَالِهِ. ◯
- طُرُقُ تَأْثِيرِ الْجَمَاعَاتِ الْمُتَطَرِّفَةِ فِي فِكْرِ الشَّبَابِ فِي الْمَدَارِسِ وَالْجَامِعَاتِ. ◯

ب أَتَوَقَّعُ سَبَبًا لِلنَّتِيجَةِ التَّالِيَةِ:

- النتيجة: مِمَّا جَعَل أعْدَاء الوَطَن يَسْعون إلَى إسْكَات صَوتِهِ.
- السَّبَبُ: .....

أُعَبِّرُ وأُبْدِعُ

أ أَكْتُب عَنْ أحَد شُهَدَاء الشُّرطَةِ المِصريَّة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ب أَكْتُبُ تَعْلِيقًا عَلَى الصُّورَةِ مُوَضِّحًا العَلَاقَةَ بَيْنَ اسْتِشْهَادِ الأَبْطَالِ وَإِنْجَازِ هَذِهِ الْمَشْرُوعَاتِ.

.....

.....

.....



العَاصِمَة الإدَارِيَّة الجَدِيدَة

nezakr.nateg4dk.net



القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ
(المُعْرَبُ وَالمَبْنِيُّ مِنَ الأَفْعَالِ)

أقرأ الأَمْثِلَةَ الآتية، وأتأمَّل الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

أ

- تَخَرَّجَ مُحَمَّد مَبْرُوك فِي كُلِّيَّةِ الشُّرْطَةِ عامَ ١٩٩٥م.
- رِجالُ الشُّرْطَةِ جَعَلُوا مِنْ أَرْواحِهِمْ دُرُوعًا لِحِمايَةِ الوَطَنِ.
- تَسابَقْنا صُفُوفًا فِي هَوَى بِلادِنا.

ب

- المِصْرِيُّونَ يَسْتَلْهِمُونَ مِنْ سِيرَةِ مُحَمَّد مَبْرُوك أَسْمَى مَعانِي البُطُولَةِ.
- لَمْ يَرْتَضِ المِصْرِيُّونَ أَنْ يُهانُوا فِي وَطَنِهِمْ.
- المِصْرِيَّاتُ يُحَقِّقْنَ المَجْدَ.
- وَاللَّهِ لَأُدافِعَنَّ عَنْ تُرابِ بِلادِي.

جـ

- افْتَخِرْ بِما قَدَّمَهُ شُهَداؤُنا الأَبْطالُ.
- ارْتَقِ بِبِلادِكَ وَافْدِها بِدَمِكَ.
- اِعْتَزِّي يا مِصْرُ بِأَبْنائِكِ المُخْلِصين.

أُلَاحِظُ

- فِي المَجْمُوعَةِ أ:

الأَفْعال ماضِيَة، وَقَدْ جاءَتْ مَبْنِيَّةً عَلَى الفَتْحِ فِي المِثالِ الأَوَّلِ (تَخَرَّجَ)، وَعَلَى الضَّمِّ فِي المِثالِ الثَّانِي (جَعَلُوا)، وَعَلَى السُّكُونِ فِي المِثالِ الثَّالِث (تَسابَقْنا).

- فِي المَجْمُوعَةِ ب:

الأَفْعال مُضارِعَة، وَقَدْ جاءَ المُضارِعُ مَرْفُوعًا فِي المِثالِ الأَوَّلِ (يَسْتَلْهِمُونَ)؛ لِأَنَّهُ لَمْ يُسْبَقْ بِناصِبٍ وَلا جازِمٍ، وَجاءَ المُضارِعُ مَجْزُومًا فِي المِثالِ الثَّانِي (يَرْتَضِ)؛ لِأَنَّهُ سُبِقَ بِأَدَاةِ جَزْمٍ، وَجاءَ مَنْصُوبًا فِي المِثالِ الثَّانِي أَيْضًا (يُهانُوا)؛ لِأَنَّهُ سُبِقَ بِأَدَاةِ نَصْبٍ، وَتِلْكَ هِيَ الحَالاتُ الإِعْرَابِيَّةُ الثَّلاثَةُ لِلْمُضارِعِ (الرَّفْعُ - الجَزْمُ - النَّصْبُ).

أَمَّا فِي المِثالَيْنِ الثَّالِثِ وَالرَّابِعِ فقد جاءَ المُضارِعُ مَبْنِيًّا، فَبُنِيَ عَلَى السكُونِ فِي الفِعْلِ (يُحَقِّقْنَ)؛ لاتصالِهِ بِنُونِ النسوَةِ، وَبُنِيَ عَلَى الفَتْحِ فِي الفِعْلِ (لَأُدافِعَنَّ)؛ لاتصالِهِ بنُونِ التَّوْكِيدِ.

- فِي المَجْمُوعَةِ جـ:

أَفعال الأَمْرِ جاءَتْ مَبْنِيَّةً عَلَى السُّكُونِ فِي المِثالِ الأَوَّلِ (افْتَخِرْ)، وَعَلَى حَذْفِ حَرْفِ العِلَّةِ فِي المِثالِ الثَّانِي (ارْتَقِ)، وَعَلَى حَذْفِ النُّونِ فِي المِثالِ الثَّالِث (اِعْتَزِّي).

nezakr.nateqa4dk.net

أَسْتَنْتِجُ:

* الفِعْل المَاضِي مَبْنِيٌّ دَائِمًا، وَعَلامات بِنائِهِ (الفَتْحُ - الضَّمُّ - السُّكُونُ).

* الفِعْل المُضَارِع مُعْرَبٌ (يُرْفَعُ، وَيُنْصَبُ، وَيُجْزَمُ)، **إِلَّا فِي حالَتَيْنِ:**

١ إِذَا اتَّصَلَ بِآخِرِه نُون النِّسْوَةِ يُبْنَى عَلَى السُّكُونِ.

٢ إِذَا اتَّصَلَ بِآخِرِه نُون التَّوْكِيدِ يُبْنَى عَلَى الفَتْحِ.

* فِعْلُ الأَمْرِ يُبْنَى دائمًا عَلَى ما يُجْزَمُ بِهِ مُضارِعُهُ.

نشاط (١): أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الأَفْعالِ، ثُمَّ أُحَدِّدُ نَوْعَها مِنْ حَيْثُ الإِعْراب وَالْبِنَاء:



١. حَقَّقْنا النَّصْرَ الْمُبِينَ في حَرْبِ أُكتوبَرَ.

٢. وَاللَّهِ لَتَتَقَدَّمَنَّ الْبِلادُ بِحُبِّ أَبْنائِها وَعَمَلِهِمْ.

٣. يَخْدِمُ الْمِصْرِيُّ وَطَنَهُ في كُلِّ مَوْضِعٍ.

٤. الْفِدائِيَّاتُ يَتَّصِفْنَ بِالشَّجاعَةِ.

٥. الْجُنودُ يَسْهَرُون حِمَايةً لِلْوَطَنِ.

٦. لَنْ يَجْرُؤَ أَحَدٌ عَلَى الْمَساسِ بِأَرْضِنا.

نشاط (٢): أُكْمِلُ بِما هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١. ..... الشَّبابُ بِهُوِيَّتِهِ العَرَبِيَّةِ. (فِعْلٌ مُعْرَبٌ).

٢. ..... روحِي؛ فِداءً لِلْوَطَنِ. (فِعْلٌ مُضارِعٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ).

٣. ..... حُدودَ الْوَطَنِ. (فِعْلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى حَذْفِ النُّونِ).

٤. الشَّبابُ ..... في الِانْتِخاباتِ. (فِعْلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ).

٥. الْمِصْرِيُّونَ ..... تَضْحِياتِهِمْ في كُتُبِ التَّارِيخِ. (فِعْلٌ مُعْرَبٌ بِعَلامَةٍ فَرْعِيَّةٍ)(*).

٦. ..... لَنا يا أَبِي كَيْفَ خَلَّدَ الأَبْطالُ أَسْماءَهُمْ. (فِعْلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى حَذْفِ حَرْفِ العِلَّةِ).

(*) علاماتُ إعرابِ الفعلِ المضارعِ نوعان:

• أصليةٌ: (الضمةُ - الفتحةُ - السكونُ).

• فرعيةٌ: (ثبوتُ النون - حذفُ النونِ - حذفُ حرفِ العلة).

nezakr.natega4dk.net

نشاط (٣): أَخْتارُ الْفِعْلَ الْمُعْرَبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. ..... رِجالُ الشُّرْطَةِ عَلَى سَلامَةِ الْوَطَنِ. (يُحافِظُ – ليحافِظَنَّ – حافَظَ).

٢. الْجُنْدِيُّ ..... رايَةَ الْوَطَنِ. (رَفَعَ – يَرْفَعُ – يَرْفَعْنَ).

٣. ..... الأُمَّهاتُ حُبَّ الْوَطَنِ في أَوْلادِهِنَّ. (تَزْرَعُ – يَزْرَعْنَ – زَرَعَتْ).

نشاط (٤): أَجْعَلُ الْفِعْلَ الْمُعْرَبَ مَبْنِيًّا، وَالْمَبْنِيَّ مُعْرَبًا:



١. يَعْمَلُ الْمُخْلِصُونَ بِجِدٍّ لِنَهْضَةِ وَطَنِهِمْ.

٢. غَرَسَ ضُبَّاط الشُّرطة في أبنائِهم مَبَادِئَ عَظِيمَةً.

٣. تَمَسَّكْ بِتَقالِيدِ بَلَدِكَ.

٤. النِّساءُ يُشارِكْنَ في التَّقَدُّمِ وَرِفْعَةِ الْبَلَدِ.

٥. يَرْعَى رِجالُ الشُّرْطَةِ مَصالِحَ الشَّعْبِ.

٦. الْمِصْرِيُّونَ ضَحَّوْا مِنْ أَجْلِ بَلَدِهِمْ.

نشاط (٥): أُجِيبُ عَمَّا هُوَ مَطْلُوبٌ:

١. أَضَعُ الْفِعْلَ «تَعاوَنَ» في جُمْلَتَيْنِ، مَرَّةً مَبْنِيًّا عَلَى الضَّمِّ، وَمَرَّةً مَبْنِيًّا عَلَى السُّكُونِ.

٢. أَضَعُ الْأَمْرَ مِنْ «يَعْفُو» في جُمْلَتَيْنِ، مَرَّةً مَبْنِيًّا عَلَى السُّكُونِ، وَمَرَّةً مَبْنِيًّا عَلَى حَذْفِ النُّونِ.

٣. أَضَعُ الْفِعْلَ «يَعْلُو» في جُمْلَتَيْنِ، مَرَّةً مَجْزُومًا، وَمَرَّةً مَبْنِيًّا عَلَى السُّكُونِ.

٤. أَضَعُ الْفِعْلَ «يَتَقَدَّمُ» في جُمْلَتَيْنِ، مَرَّةً مُعْرَبًا بِعَلامَةٍ أَصْلِيَّةٍ، وَمَرَّةً بِعَلامَةٍ فَرْعِيَّةٍ.

٥. «تُضَحِّي الْمِصْرِيَّاتُ بِالرُّوحِ مِنْ أَجْلِ وَطَنِهِنَّ». أَجْعَلُ الْجُمْلَةَ اسْمِيَّةً، وَأُعْرِبُ الْفِعْلَ.

٦. «تَنافَسُوا». أُبَيِّنُ عَلَامَةَ بِنَاءِ الْفِعْلِ إِنْ كانَ ماضِيًا، وَإِنْ كانَ أَمْرًا.

nezakr.natega4dk.net



القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ
(الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي الأَفْعَالِ)

أَقْرَأُ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ، وَأَتَأَمَّلُ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْمَجْمُوعَتَيْنِ:

أ

- كَسا الشُّهَداءُ الأَرْضَ ثَوْبَ الكَرامَةِ.
- أَحْيا الْمِصْرِيُّونَ ذِكْرَى الأَبْطَالِ.

ب

- حَمى الْجُنودُ مُقَدَّراتِ الْوَطَنِ.
- أَبْدى رِجالُ الشُّرْطَةِ شَجاعَةً فائِقَةً.

أُلَاحِظُ

- فِي الْمَجْمُوعَةِ أ: كَلِمَة (كَسا) فِعْلٌ ثُلاثِيٌّ مُنْتَهٍ بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ أَصْلُهَا واو، فَرُسِمَتْ أَلِفًا، إِذًا الْفِعْلُ الثُّلاثِيُّ الَّذِي آخِرُهُ أَلِف لَيِّنَةٌ أَصْلُهَا واو تُرْسَمُ أَلِفًا، وكَلِمَة (أَحْيا) فِعْلٌ غَيْرُ ثُلاثِيٍّ مُنْتَهٍ بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ قَبْلَها ياءٌ، فَرُسِمَتْ أَلِفًا، إِذًا الْفِعْلُ غَيْرُ الثُّلاثِيِّ الَّذِي آخِرُهُ أَلِفٌ لَيِّنَةٌ قَبْلَها ياءٌ تُرْسَمُ أَلِفًا.
- فِي الْمَجْمُوعَةِ ب: كَلِمَة (حَمى) فِعْلٌ ثُلاثِيٌّ مُنْتَهٍ بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ أَصْلُهَا ياء، فَرُسِمَتْ ياءً، إِذًا الْفِعْلُ الثُّلاثِيُّ الَّذِي آخِرُهُ أَلِفٌ لَيِّنَةٌ أَصْلُهَا ياء تُرْسَمُ ياءً، وكَلِمَة (أَبْدى) فِعْلٌ غَيْرُ ثُلاثِيٍّ مُنْتَهٍ بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ لَيْسَ قَبْلَها ياءٌ، فَرُسِمَتْ ياءً، إِذًا الْفِعْلُ غَيْرُ الثُّلاثِيِّ الَّذِي آخِرُهُ أَلِفٌ لَيِّنَةٌ لَيْسَ قَبْلَها ياءٌ تُرْسَمُ ياءً.

أَسْتَنْتِجُ:

* الأَلِف اللَّيِّنَة الْمُتَطَرِّفَة فِي الأَفْعَالِ تُكْتَبُ أَلِفًا إِذَا كَانَ الْفِعْلُ:
  ١ ثُلاثِيًّا، وأَلِفُهُ أَصْلُهَا واو.
  ٢ غَيْرَ ثُلاثِيٍّ وَقَبْلَ أَلِفِهِ ياءٌ.
* الأَلِف اللَّيِّنَة الْمُتَطَرِّفَة فِي الأَفْعَالِ تُكْتَبُ ياءً إِذَا كَانَ الْفِعْلُ:
  ١ ثُلاثِيًّا، وأَلِفُهُ أَصْلُهَا ياء.
  ٢ غَيْرَ ثُلاثِيٍّ وَلَيْسَ قَبْلَ أَلِفِهِ ياءٌ.

نشاط (١): أَمْلأُ الفَراغَ فِي الجُمَلِ التالِيَةِ بِفِعْلٍ يشْتَمِلُ على ألفٍ لَيِّنَةٍ:

١. اللهُ ..... عَنْ عِبَادِهِ الْمؤمِنِين بِعَهدِهم مَعه.
٢. ..... الوطَنُ إلى قِمَّةِ المَجْدِ.
٣. ..... القائدُ الجنودَ عن التَّراجُع.
٤. ..... المؤمنون رَبهم بأن ينصرَهم على عدوِّهم.

نشاط (٢): أَخْتَارُ الفِعْلَ الصحيحَ ممَّا بيْنَ القوسَيْنِ:

١. ..... المصريون قِراءة تاريخِ وطنِهم. (هَوَا - هَوَى).
٢. المُكافِحُ ..... دَرجَاتٍ؛ لتمسُّكِهِ بالعلم. (عَلَا - علَى).
٣. ..... المُتَرَبِّصون الدَّرْسَ جيِّدًا. (وَعَا - وَعَى).
٤. ..... الخَلُوقُ بأَفْضَلِ مُعامَلَةٍ. (يحْظَى - يحْظَا).
٥. ما ..... الوطنَ عدوانٌ. (أَعْيَا - أَعْيَى).

nezakr.nateqa4dk.net



التَّحَـدُّثُ

مُسْتَعِينًا بِمَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ أَنَفِّذ مَا يَلي:



أعَبِّرُ لِصَدِيقِي عَنْ عَظَمة دَورِ الشُّرْطَة المِصْرِيَّة.

ثُمَّ أَطْلُبُ مِنْ زَمِيلِي تَقْيِيمَ حَدِيثِي بِالبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ:

الأَدَاءُ	مُسْتَوَى الأَدَاءِ		
	ضَعِيفٌ	جَيِّدٌ	جَيِّدٌ جِدًّا
أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ البَسِيطَةَ.	نَادِرًا مَا أَسْتَخْدِم اللُّغَةَ البَسِيطَةَ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ البَسِيطَةَ.	دَائِمًا مَا أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ البَسِيطَةَ.
أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالمَوضُوعِ.	نَادِرًا مَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالمَوضُوعِ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالمَوضُوعِ.	دَائِمًا مَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالمَوضُوعِ.
أَتَحَدَّثُ بِفِكَرٍ مُتَسَلْسِلَةٍ.	نَادِرًا مَا أَتَحَدَّثُ بِفِكَرٍ مُتَسَلْسِلَةٍ.	كَثِيرًا مَا أَتَحَدَّثُ بِفِكَرٍ مُتَسَلْسِلَةٍ.	دَائِمًا مَا أَتَحَدَّثُ بِفِكَرٍ مُتَسَلْسِلَةٍ.
أَسْتَشْهِدُ فِي الْوَصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.	نَادِرًا مَا أَسْتَشْهِدُ فِي الْوَصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَشْهِدُ فِي الْوَصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.	دَائِمًا مَا أَسْتَشْهِدُ فِي الْوَصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.

nezakr.natega4dk.net



التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ

(تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ مَقَال وَصْفِ مَكَانٍ)

أَكتــبُ مقالَ وصفٍ لِمكان أُحِبُّ زِيَارَتَه سيُنْشَــرُ بمجلةٍ ســياحيةٍ، مُراعِيًا عناصرَ المقــالِ (مقدمةً - موضوعَ المقالِ - خاتمــةً) مــع التركيزِ على وصْــفِ المكانِ وصفًا معبِّــرًا دقيقًا والجوِّ العــامِّ واختيارِ المفرداتِ والتعبيــراتِ الدقيقةِ والمناسبةِ والتسلسلِ المنطقيِّ للمقالِ، مع إملاءٍ وخطٍّ سليمينِ بعددِ كلماتٍ يتراوحُ بيْنَ (١٣٠ - ١٧٠) كَلِمة.

قَبل الكتابةِ أُجِيب عَن الأسئلةِ التاليةِ لِتُسَاعِدني فِي كِتَابتي:

١. مَا المَكَان الَّذي أُحِبُّ زِيَارَته دَائمًا؟ ولِمَاذَا؟

.....

.....

٢. لَو طُلب مِنِّي إلقَاء كَلمةٍ قَصيرَةٍ أَمَام زُمَلائِي أصِفُ فيهَا هَذَا المَكَان، فَكَيفَ أَبْدَأُ لِأَجْذِبَ الانتبَاه؟

.....

.....

٣. أَصِف المَكَان بدقَّة (المَبَاني - الطَّبِيعَة - الأثَر)، وَأَصِف مَشَاعِري تِجَاه هَذَا المَكَان.

.....

.....

٤. هَلْ زُرْت مَكَانًا أَثَريًا أَو طَبِيعيًا تَرك أَثَرًا فِي نَفْسِي؟ أصِفُه فِي جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ.

.....

.....

٥. أَكتُبُ ثلَاث جُمَلٍ أَصِفُ فِيها مَكَانًا آخَر أُحبُّه مَع مُراعَاة وَصفِ المَكَان بِدقَّة.

.....

.....

٦. أَتخيَّل أَني مُرشِدٌ سِيَاحِيٌّ، وأَكْتُبُ دَعْوةً قَصِيرَةً مِن أَرْبَعَة أَسْطُر أدعو فِيها السَّائِحِين لِزِيَارِة هَذَا المَكَان.

.....

.....

٧. أَكْتُبُ خَاتِمةً أُوضِّحُ فِيها كَيف يُمكِنُنا الحِفَاظ عَلَى الأَمَاكِن الجَمِيلَة الَّتِي نَزُورُها.

.....

.....

nezakr.nateqa4dk.net

تَقْييمٌ عَلَى الدَّرْسِ

أوَّلًا القِرَاءَة: أقْرَأ النَّصَّ التَّالي، ثُمَّ أُجِيبُ:

(البَطَلُ عُمَر القَاضِي)



«بَيْنَمَا كَانَتْ تَكْبِيرَاتُ الْعِيدِ تَتَرَدَّدُ فِي كُلِّ أَرْجَاءِ مِصْرَ وَتَعُمُّ الْفَرْحَةُ الْجَمِيعَ، كَانَ هُنَاكَ فِي سِينَاءَ أَبْطَالُنَا عَلَى مَوْعِدٍ مَعَ مُوَاجَهَاتٍ مُؤْلِمَةٍ مَعَ الْإِرْهَابِيِّينَ، وَكَانَ بَطَلُ تِلْكَ الْمُوَاجَهَاتِ هُوَ عُمَر الْقَاضِي الَّذِي وُلِدَ بِقَرْيَةِ سَاقِيَةِ الْمُنْقَدِي التَّابِعَةِ لِمَرْكَزِ أَشْمُونَ بِمُحَافَظَةِ الْمُنُوفِيَّةِ، وَالْتَحَقَ بِكُلِّيَّةِ الشُّرْطَةِ عَامَ ٢٠١٣م، وَتَخَرَّجَ فِيهَا عَامَ ٢٠١٧م، انْضَمَّ بَعْدَهَا لِقِطَاعِ الْأَمْنِ الْمَرْكَزِيِّ، وَتَسَلَّمَ عَمَلَهُ فِي أَحَدِ قِطَاعَاتِ الْأَمْنِ بِمُحَافَظَةِ شَمَالِ سِينَاءَ، يُعَدُّ النَّقِيبُ عُمَر الْقَاضِي أَحَدَ الْأَبْطَالِ الَّذِينَ رَوَوْا بِدِمَائِهِمْ أَرْضَ سِينَاءَ فِي هُجُومٍ عَلَى كَمِينٍ (الْبَطَلِ ١٤) بِالْعَرِيشِ فِي شَمَالِ سِينَاءَ.

"دُكَّ الْكَمِينِ يَا سَمِير".. تِلْكَ الْكَلِمَاتُ لِـ (الْقَاضِي) تَدَاوَلَهَا رُوَّادُ الْمِنَصَّاتِ الِاجْتِمَاعِيَّةِ وَسَطَ حُزْنٍ يَعْتَصِرُ الْقُلُوبَ، تِلْكَ الْكَلِمَاتُ الَّتِي وَجَّهَهَا النَّقِيبُ الرَّاحِلُ لِأَحَدِ زُمَلَائِهِ، يَطْلُبُ مِنْهُ ضَرْبَ الْكَمِينِ لِلْقَضَاءِ عَلَى الْعَنَاصِرِ الْإِرْهَابِيَّةِ، حَتَّى لَوْ أَنَّ هَذَا يَعْنِي أَنْ يسْتَشْهِدَ؛ وَبِالفِعْلِ انْتَهَتْ حَيَاتُهُ وَهُوَ يُدَافِعُ عَنِ الْأَرْضِ بِكُلِّ مَا أُوتِيَ مِنْ قُوَّةٍ، وَاسْتُشْهِدَ الْقَاضِي يَوْمَ ٥ يُونْيُو ٢٠١٩م».

أ أتَخَيَّرُ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ فيما يلي:

١. مَعْنَى «تَدَاوَلَهَا»: (تَنَاقلها – اقْتَبسها – تَقَبَّلها – تعلَّمها).

٢. جَمْعُ «الكَمِينِ»: (الكَوَامِن – المَكَامِن – الأَكْمِنَة – الكَامِنَات).

ب أتَخَيَّرُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ مِمَّا يَلِي:

- مِيلَادُ عُمَر الْقَاضِي وَتَخَرُّجُهُ. ◯
- ضَرْبُ كَمِينِ (الْبَطَلِ ١٤) فِي الْعَرِيشِ. ◯
- اسْتُشْهِدَ الْبَطَلُ وَهُوَ يُدَافِعُ عَن أَرْضِ الوَطَنِ. ◯
- بُطُولَةُ عُمَر الْقَاضِي وَشَجَاعَتُهُ حَتَّى اسْتِشْهَادِهِ. ◯

جـ مَاذَا طَلَبَ عُمَر مِنْ زَمِيلِهِ؟ **وَلِمَاذَا؟**

د علامَ يدلُّ قول الكاتِب: «حَتَّى لَوْ أَنَّ هَذَا يَعْنِي أَنْ يسْتَشْهِد»؟

هـ أستنتجُ الجوَّ العامَّ للنَّصِّ، مبينًا الكلماتِ التي ساعَدَتْنِي على الوصولِ لهذا الجوِّ.

nezakr.nateqa4dk.net

ثَانِيًا القَواعِدُ النَّحْوِيَّةُ:

أُجِيبُ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١. «أنْتِ تسْعينَ إلى المعَالِي» - «أنتُنَّ تَسْعَيْنَ إلى المَعَالِي». (أفَرِّقُ إعْرَابيًا بينَ الفِعْلَيْنِ فيما تحْتَهُ خطٌّ).

٢. «يرْضَى». (أَجْعَلُ الفِعْلَ مبنيًا عَلَى الفَتْح).

٣. «العُلَماءُ ارْتَقَوْا ببَلَدِهِمْ» - «أيُّها العُلَماءُ، ارتقُوا ببَلَدِكم». (أُمَيِّزُ علامة بناءِ الفِعْلِ فِي الجُملَتيْنِ).

٤. «اكْتُبْ دروسك». (أجْعَلُ الخِطَاب للمُؤنَّث، وأذكُر علَامةَ بناءِ الفِعْلِ).

ثَالِثًا القَواعِدُ الإمْلَائِيَّةُ:

أُكمِل الجُملَة التَّالية بفِعْلٍ يشْتَمِلُ على ألِفٍ ليِّنَةٍ:

« ..... المِصْرِيُّون إلى الثُّهُوضِ بوَطَنِهم».

رَابِعًا التَّعْبِيرُ الكِتَابِي:

أَكْتُبُ مَقَال وَصْفِ مَكَانٍ عن بَانُورَامَا حَربٍ أكْتُوبر مُراعيًا عَناصِر المَقَالِ مع التَّركيزِ عَلَى اختيارِ المُفرَدَات والتَّعبيرات الدَّقِيقَة والمُنَاسِبة والتَّسلسُل المَنطِقي للمقال، مَعَ إمْلاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْن بِعَددِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٣٠ - ١٧٠) كَلِمَة.

خَامِسًا الخَطُّ:

أكْتُبُ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرى:

يَـا بِـلَادِي وَلَيْـسَ أَشْـهَى إِلَـى نَفْـ ∴ ـسِـي وَأَحْلَـى مِـنْ أَنْ أُنَادِي بِـلَادِي

nezakr.nategа4dk.net

الدَّرْسُ

الرَّابِعُ

نَصٌّ شِعْرِيٌّ

مِصْرُ الَّتِي فِي خَاطِرِي

للشَّاعِرِ: «أَحْمَد رَامِي»



أَتَأَمَّلُ وَأَتَوَقَّعُ

حُبُّ الوَطَنِ لَيْس أَقْوَالًا أَو شِعَارَات، ولَكِنَّه أَفْعَال ومَوَاقِف، وَضِّح ذَلِك.

بِطَاقَةُ تَعْرِيف لـ «أَحْمَد رَامِي»

- شَاعِر مِصْري.
- حَصَلَ عَلَى جَائِزَةِ الدَّوْلَةِ التَّقْدِيرِيَّةِ فِي الآدَابِ.
- تُوُفِّيَ فِي ٥ يُونْيُو عامَ ١٩٨١م.
- وُلِدَ بِمُحَافَظَةِ القَاهِرَة عَام ١٨٩٢م.
- نَالَ وِسَامَ الجُمْهُورِيَّةِ مِنَ الدَّرَجَةِ الأُولَى.

- **الأَهْدَافُ:** مِن المُتَوقَّعِ بَعْدَ نِهَايَةِ الدَّرسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُعبِّرَ عَنْ حُبِّه لوَطَنِه.
- يُعبِّرَ عَنْ اعْتِزَازِه بِمِصْر وَتَارِيخِها.
- يُلبِّي نِداء وطنِهِ مَهما كَانَت الظُّروف.

- يُحدِّدَ الفِكرَة الرَّئيسة والفِكَر الفرعيَّة للنَّصّ.
- يتعرَّف الفرقَ بين المعَانِي الضِّمنية والمَعَانِي المُباشرةِ في النَّصّ.
- يُحدِّد الهدفَ العامَّ مِن النَّصّ.

نتيجة نت
nezakr.nateqa4dk.net

النَّصُّ

مِصْرُ الَّتِي فِي خَاطِـرِي وَفِي فَمِي ∴ أُحِبُّهَـا مِـنْ كُـلِّ رُوحِـي وَدَمِي
يَا لَيْـتَ كُـلَّ مُؤْمِـنٍ بِعِزِّهَا ∴ يُحِبُّهَـا حُبِّـي لَـهَا
بَنِـي الحِمَـى وَالوَطَـنِ ∴ مَـنْ مِنْكُـمُ يُحِبُّهَـا مِثْلِـي أَنَا

نُحِبُّـهَا مِـنْ رُوحِنَـا
وَنَفْتَدِيهَـا بِالعَـزِيـزِ الأَكْـرَمِ
مِـنْ عُمْرِنَـا وَجُهْدِنَـا
مِـنْ قُوتِنَـا وَرِزْقِنَـا

***

عِيشُـوا كِرَامًـا تَحْتَ ظِـلِّ العَلَمِ ∴ تَحْيَـا لَنَـا عَـزِيـزَةً فِـي الأُمَـمِ
لَا تَبْخَلُـوا بِمَائِهَـا عَلَـى ظَمِـي ∴ وَأَطْعِمُـوا مِـنْ خَيْـرِهَـا كُلَّ فَمِ

***

أُحِبُّهَـا لِلْمَوْقِـفِ الجَلِيـلِ ∴ مِـنْ شَعْبِهَـا وَجَيْشِهَـا النَّبِيـلِ
يَـا مِصْرُ يَـا مَهْـدَ الرَّجَـاءِ ∴ يَـا مَنْـزِلَ الـرُّوحِ الأَمِـينِ
إِنَّـا عَلَـى عَهْـدِ الوَفَـاءِ ∴ فِـي نَصْـرَةِ الحَـقِّ المُبِـينِ

كَلِمَاتِي الجَدِيدَةُ

خَاطِرِي: قَلْبِي، وفِكْرِي، الجَمْعُ: خَوَاطِر.	رُوحِي: نَفْسِي، الجَمْعُ: أَرْوَاح.
نَفْتَدِيهَا: نُضَحِّي من أَجْلِها.	العَزِيزِ: الغَالِي النفيس، المُضَادُّ: الحَقِيرُ الهَيِّن، الجَمْعُ: الأَعِزَّاء.
قُوتِنَا: المراد: طَعَامِنَا، الجَمْعُ: أَقْوَاتٌ.	كِرَامًا: شُرَفَاءَ، وأَعِزَّاء، المُضَادُّ: لِئَامًا، المُفْرَدُ: كَرِيم.
عَزِيزَةً: قَوِيَّةً، وكَرِيمَةً، المُضَادُّ: ذَلِيلةً.	ظَمِي: عَطشَان، المُضَادُّ: مُرتَوٍ.

مَهْدَ: سرير الرَّضِيعِ، المراد: مَكَان، أو مَنْبَع، الجمع: مهود.

nezakr.natega4dk.net

شَرحٌ مُجْمَلٌ للنَّصِّ

يُعَبِّرُ الشَّـاعِرُ عَنْ حُبِّهِ العَمِيقِ وَالصَّادِقِ لِمِصْرَ؛ فَهُوَ لَا يَحْمِلُ هَذَا الحُبَّ فِي قَلْبِهِ فَقَطْ، بَلْ يَنْطِقُهُ لِسَـانُهُ دَوْمًا. يُعْلِنُ أَنَّهُ يُحِبُّهَا مِنْ أَعْمَاقِ رُوحِهِ وَدَمِهِ، وَيَتَمَنَّى لَوْ أَنَّ كُلَّ مَنْ يُؤْمِنُ بِعِزَّةِ مِصْرَ يُحِبُّها نَفْسَ مِقْدَارِ حُبِّه لها، ثُمَّ يُخَاطِبُ أَبْنَاءَ الوَطَنِ، مُتَسَـائِلًا: مَنْ مِنْهُمْ يُحِبُّ مِصْرَ كَمَا أَحَبَّهَا هُوَ؟ فَيَرُدُّ بِصِيغَةٍ جَمَاعِيَّةٍ مُؤَكِّدَةٍ أَنَّ الجَمِيعَ يُحِبُّونها مِنْ قُلُوبِهِم، وَمُسْتَعِدُّونَ لِلتَّضْحِيَةِ مِنْ أَجْلِهَا بِأَعَزِّ مَا يَمْلِكُونَ: أَعْمَارِهِمْ وَجُهُودِهِمْ.

ثُـمَّ يَدعُـو أَبْنَاء مِصْرَ لِلْعَيْشِ بِكَرَامَةٍ تَحْتَ رَايَةِ وَطَنِهِمْ؛ حَيْـثُ تَعْلُو مِصْرُ بَيْنَ الأُمَمِ عَزِيزَةً وَمُكَرَّمَةً، مُبَيِّنًا أَنَّ المِصْرِيِّينَ مُسْتَعِدُّونَ لِبَذْلِ أَقْوَاتِهِم وَأَرْزَاقِهِمْ فِي سَبِيلِ وَطَنِهِمْ.

ويُؤَكِّدُ الشَّاعِرُ أَهَمِّيَّةَ الإِخْلَاصِ لِمِصْرَ، دَاعِيًا أَلَّا يُحْرَمَ ظَامِئٌ مِنْ مَائِهَا، وَلَا يُمْنَعَ جَائِعٌ مِنْ خَيْرِهَا. وَيُعلي مِنْ شَـأْنِ شَعْبِهَا وَجَيْشِهَا، وَاصِفًا مَوَاقِفَهُمْ بِالعَظِيمَةِ. ثُمَّ يُثْنِي على مِصْرَ فهي ذات طَابِعٍ رُوحِي وَقُدسِي؛ وَيُبَيِّن أَنَّ المِصْرِيِّينَ مُتَمَسِّكون بِالوَفَاءِ، وَنُصْرَةِ الحَقِّ، وَالسَّيْرِ عَلَى دَرْبِ الخَيْرِ.

الجَمَالِيَّاتُ فِي النَّصِّ

- **مِصْرُ الَّتِي فِي خَاطِرِي وَفِي فَمِي:** تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى مَدَى حُبِّ الشَّاعِرِ لِمِصْرَ وَتَعَلُّقِهِ بِهَا دَائِمًا.
- **يَا لَيْتَ كُلَّ مُؤْمِنٍ بِعِزِّهَا يُحِبُّهَا حُبِّي لَهَا:** تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى مَكَانَةِ مِصْرَ فِي قَلْبِ الشَّاعِرِ وَتَفَرُّدِهِ فِي حُبِّهَا.
- **بَنِي الحِمَى وَالوَطَنِ:** تَصْوِيرٌ لِلوَطَنِ بِالأَبِ أَوِ الأُمِّ، وَالمُواطِنُونَ أَبْنَاؤُهُ.
- **مَنْ مِنْكُمْ يُحِبُّهَا مِثْلِي أَنَا:** أُسْلُوب إِنْشَائِي، نوعه اسْتِفْهَام، غرضُه النَّفي والإنكارُ، يُوحِي بِالتَّفَرُّدِ وَالتَّمَيُّزِ فِي حُبِّ الوَطَنِ، وَيُثِيرُ الحَمَاسَةَ.
- **عِيشُـوا كِرَامًا:** أُسْلُوب إنشائِي للحَث والنُّصح، نوعه أَمْر، يَحْمِلُ دَعْوَةً إِيجَابِيَّةً لِلتَّحَلِّي بِالكَرَامَةِ الوَطَنِيَّةِ.
- **لَا تَبْخَلُوا بِمَائِهَا عَلَى ظَمِي:** أُسْلُوب إنشائِي، نوعه نَهْي يُفِيدُ النُّصح.
- **يَا مِصْرُ يَا مَهْدَ:** تشبيهٌ لمصرَ بالمَهْدِ (فِرَاش الطِّفْل الرَّضِيع).



nezakr.natega4dk.net

أُطَوِّرُ قَامُوسِيَ اللُّغَوِيَّ

أَتَخَيَّرُ مَعَانِيَ الكلِمَات المُلَوَّنَة مُسْتَعِينًا بِالسِّيَاقِ:

١. «مِصْرُ الَّتِي فِي خَاطِرِي وَفِي فَمِي»: (سَمْعِي – بَصَرِي – فِكْرِي – حَيَاتِي).

٢. «عِيشُوا كِرَامًا تَحْتَ ظِلِّ العَلَمِ»: (أَعِزَّاء - سُعَدَاء - رُحَماء - طُلَقَاء).

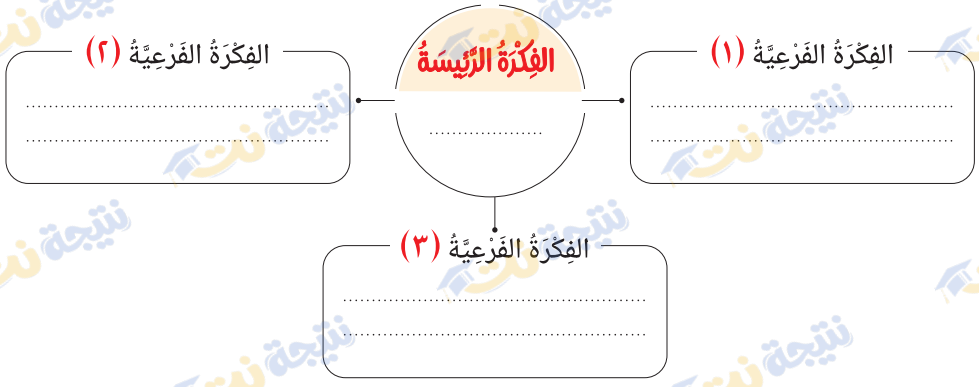
٣. «أُحِبُّهَا لِلْمَوْقِفِ الجَلِيلِ»: (الشَّائِع - المَذْكُور - المَحْبُوب – العَظِيم).

٤. «يَا مِصْرُ يَا مَهْدَ الرَّجَاءِ»: (مَكَان - سَبَب - رَغْبَة – غَايَة).

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ، وَأُحَلِّلُهُ

أ أَمْلَأُ الشَّكْلَ بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ:





ب أُكْمِلُ مَا يَلِي:

١. عَلاقَةُ جُمْلَةِ «تَحْيَا لَنَا عَزِيزَةً فِي الأُمَمِ» بِمَا قَبْلَهَا: .....

٢. عَلاقَةُ جُمْلَةِ «لِلْمَوْقِفِ الجَلِيلِ» بِمَا قَبْلَهَا: .....

٣. عَلاقَةُ جُمْلَةِ «مِنْ عُمْرِنَا وَجُهْدِنَا، مِنْ قُوتِنَا وَرِزْقِنَا» بِمَا قَبْلَهَا: .....

أَقْرَأُ الأَبْيَاتَ، ثُمَّ أُجِيبُ

لَا تَبْخَلُوا بِمَائِهَا عَلَى ظَمِي ∴ وَأَطْعِمُوا مِنْ خَيْرِهَا كُلَّ فَمِ

أُحِبُّهَا لِلْمَوْقِفِ الجَلِيلِ ∴ مِنْ شَعْبِهَا وَجَيْشِهَا النَّبِيلِ

يَا مِصْرُ يَا مَهْدَ الرَّجَاءِ ∴ يَا مَنْزِلَ الرُّوحِ الأَمِينِ

إِنَّا عَلَى عَهْدِ الوَفَاءِ ∴ فِي نُصْرَةِ الحَقِّ المُبِينِ

nezakr.nategа4dk.net

أ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَلِي:

١. كَلِمَة مُرَادِفُهَا: «الوَاضِح».
٢. كَلِمَة مُضَادُّهَا: «الخِيَانَة».
٣. كَلِمَة جَمْعُهَا: «النُّبَلَاءُ».

ب فِي الأَبْيَاتِ نَصِيحَةٌ، وَتَعْلِيلٌ، وَتَعَهُّدٌ. **أُوضِّح.**

جـ أَتَخَيَّرُ: «يَا مَنْزِلَ الرُّوحِ الأَمِينِ». هَذَا التَّعْبِيرُ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ مِصْرَ أَرْضٌ: (قَوِيَّةٌ - وَاسِعَةٌ – غَنِيَّةٌ – مُقَدَّسَةٌ).

د أُحَدِّدُ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

١. تَشْبِيهًا، وَأُبَيِّنُ قِيمَتَهُ.
٢. أُسْلُوبًا خَبَرِيًّا، وَآخَرَ إِنْشَائِيًّا.

هـ أُكْمِلُ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِي، كَيْفَ يُنَفِّذُ أَبْنَاءُ مِصْرَ تِلْكَ النَّصَائِحَ؟

النَّصِيحَةُ	كَيْفَ تُنَفَّذُ ...؟
١. «لَا تَبْخَلُوا بِمَائِهَا عَلَى ظَمِي».	.....
٢. «وَأَطْعِمُوا مِنْ خَيْرِهَا كُلَّ فَمٍ».	.....

أَتَذَوَّقُ المَقْرُوءَ، وَأَنْقُدُهُ

أ أُدَلِّلُ مِنَ النَّصِّ عَلَى المَعَانِي التَّالِيَةِ:

المَعْنَى	التَّدْلِيلُ عَلَيْهِ مِنَ النَّصِّ
١. عَلَى الآخَرِينَ أَنْ يَتَعَلَّمُوا مِنَ الشَّاعِرِ حُبَّ مِصْرَ.	.....
٢. دَعْوَةُ أَبْنَاءِ مِصْرَ لِيَكُونُوا كُرَمَاءَ.	.....
٣. وُقُوفُ مِصْرَ دَائِمًا فِي جَانِبِ الحَقِّ.	.....

ب أُحَدِّدُ الْمَعْنَى الَّذِي لَمْ يَرِدْ فِي النَّصِّ مِمَّا يَلِي:

- التَّضْحِيَةُ بِالرُّوحِ وَالعُمْرِ وَالمَالِ دَلِيلٌ عَلَى صِدْقِ الِانْتِمَاءِ. ◯
- التَّكَافُلُ الِاجْتِمَاعِيُّ بَيْنَ أَبْنَاءِ مِصْرَ وَاجِبٌ وَطَنِيٌّ. ◯
- دَعْوَةُ شَبَابِ مِصْرَ إِلَى الإِقْبَالِ عَلَى العِلْمِ وَاحْتِرَامِ العُلَمَاءِ. ◯
- تَكُونُ مِصْرُ عَزِيزَةً بِعِزَّةِ أَبْنَائِهَا وَرِفْعَةِ شَأْنِهِمْ. ◯



nezakr.nateqa4dk.net

جـ أُكْمِل الشَّكْلَ التَّالِي:

التَّعْبِيرُ	سِرُّ جَمَالِه
١. «يَا مِصْر يَا مَهْد الرَّجَاء».	.....
٢. «مَنْ مِنْكُمْ يُحِبُّهَا مِثْلِي أَنَا».	.....
٣. «وَنَفْتَدِيهَا بِالعَزِيزِ الأَكْرَمِ».	.....

أَكْتَشِف مَواهِبي مُسْتَعِينًا بِمَا تَعَلَّمْتَهُ مِن مَفَاهِيم بَلاغِيَّة، مِثل: (التَّشْبِيه، وَالمَعْنَى المُبَاشِر، وَالمَعْنَى الضِّمْنِي).

أُعِيد صِيَاغة هَذه العِبَارَات مُسْتَخدِمًا جُمَلًا بَلَاغِيَّةً كالمِثالِ:

العِبَارةُ	الجُملَةُ البَلاغِيةُ	سِرُّ الجَمَالِ
١. الجُنْدِي يُقاتِل بشَجَاعَة.	الجنديُّ أسدٌ في المعركةِ.	جعْل الوصفِ أكثرَ جاذبيةً، وإثارة خيالِ القارئِ.
٢. النَّجَاحُ يَجْعَلُ الإنْسَانَ سَعِيدًا.	.....	.....
٣. الأُمُّ تُحِبُّ أَبْنَاءَهَا.	.....	.....
٤. العِلْمُ مُفِيدٌ فِي الحَيَاةِ.	.....	.....
٥. الوَطَنُ غَالٍ عَلَيْنَا.	.....	.....

إنَّ فِي دَاخِلِكَ مَوَاهِبَ أُخْرَى، تَنْتَظِرُ أَنْ تُكْتَشَفَ، فَانْظُرْ فِي أَعْمَاقِ نَفْسِكَ، وَابْحَثْ عَنْ نَبْعِ التَّمَيُّزِ، فَإِنَّكَ إِنْ أَحْسَنْتَ التَّنْقِيبَ، وَجَدْتَ كَنْزَكَ الحَقِيقِيَّ.

أَكْتُبُ، وَأُبْدِعُ أَبْحثُ في شَبَكةِ الإنترنت عن شُعراءَ آخرين تحدَّثوا عن مِصْرَ، وأكتبُ عنهم مُسَجِّلًا بيتًا لكُلِّ شاعِرٍ.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

nezakr.natega4dk.net

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُه

«وَطَنِي وَصِبَايَ» لـ (أَحْمَد مخيمر)، أَقْرَأُ، ثُمَّ أُجيبُ:

وَطَنِـــي وَصِـــبَايَ وَأَحْـــلَامِي...
وَطَنِـــي وَهَـــوَايَ وَأَيَّـــامِي
وَرِضَـــا أُمِّـــي وَحَنَـــانُ أَبِـــي...
وَخُـــطَا وَلَـــدِي عِنْـــدَ اللَّـــعِبِ
يَخْطُـــو بِرَجَـــاءٍ بَسَّـــامِ



بِـــدَمِ الْأَحْـــرَارِ سَـــأُرْوِيهِ...
وَبِمَـــاضِـــي الْعَـــزْمِ سَـــأَبْنِيهِ
وَأُشَـــيِّدُهُ وَطَنًـــا نَضْـــرَا...
وَأُقَـــدِّمُـــهُ لابْنِـــي حُـــرَّا
فَيَصُـــونُ حِمَـــاهُ وَيَفْـــدِيهِ...
بِعَـــزِيمَـــةِ لَـــيْثٍ هَجَّـــامِ



أ أَتَخَيَّرُ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. مَعْنَى «الْعَزْمِ»: (الشَّرَف وَالْمَجْد – النِّيَّة وَالإرادَة – الصَّبْر وَالْجِد – الثِّقَة وَالْيَقِين).

٢. مُضَادُّ «رِضَا»: (كُرْه – سَخَط – حُزْن – رَفْض).

٣. جَمْعُ «هَوًى»: (أَهْوَاء – هِوَايَات – هُوِيَّات – هُوَاة).

ب مَا وَاجِبُنَا نَحْوَ الْوَطَنِ فِي السِّلْمِ وَالْحَرْبِ؟

جـ بِمَ يَتَعَهَّدُ الشَّاعِرُ فِي الْمَقْطَعِ الثَّانِي؟

د مَاذَا يَفْعَلُ كُلٌّ مِنْ هَؤُلَاءِ مِنْ أَجْلِ الوَطَنِ ...؟

١. الشَّاعِرُ.

٢. الابْنُ.

٣. أَنْتَ أَيُّهَا الطَّالِبُ.

هـ أُحَدِّدُ الجَمَالَ فِيمَا يَلِي:

١. بِدَمِ الأَحْرَارِ سَأُرْوِيهِ.

٢. كَلِمَتَا (سَأُرْوِيهِ – سَأَبْنِيهِ).

و أُبَيِّنُ رَأْيِي فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: «بِعَزِيمَةِ لَيْثٍ هَجَّامِ»، مَعَ التَّعْلِيلِ.

nezakr.nategа4dk.net

مَفَاهِيمُ التَّذَوُّقِ الجَمَالِي

«الْمَعْنَى الْمُبَاشِرُ وَالْمَعْنَى الضِّمْنِيُّ»

الْمَعْنَى الْمُبَاشِرُ: هُوَ الْمَعْنَى الَّذِي يُفْهَمُ مُبَاشَرَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ دُونَ حَاجَةٍ إِلَى تَوْضِيحٍ أَوْ تَفْسِيرٍ.

الْمَعْنَى الضِّمْنِيُّ: هُوَ الْمَعْنَى غَيْرُ الصَّرِيحِ الَّذِي يَقْصِدُهُ الأَدِيبُ مِنْ كَلَامِهِ، وَلَا يَقُولُهُ بِشَكْلٍ مُبَاشِرٍ، بَلْ يَتْرُكُ الْقَارِئَ لِيَسْتَنْتِجَهُ.

مِثَالٌ: قَالَ حَافِظ إِبْرَاهِيم عَنِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ:

أَنَــا الْبَحْــرُ فِي أَحْشَــائِهِ الــدُّرُّ كَامِنٌ ∴ فَهَلْ سَــاءَلُوا الْغَــوَّاصَ عَــنْ صَدَفَاتِي؟

الْمَعْنَى الْمُبَاشِرُ: اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ غَنِيَّةٌ كَالدُّرَرِ دَاخِلَ الْبَحْرِ.

الْمَعْنَى الضِّمْنِيُّ: مَنْ لَمْ يَغُصْ فِي أَعْمَاقِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِيَسْتَخْرِجَ كُنُوزَهَا، لَا يُقَدِّر قِيمَتَهَا.

عُنْصُرُ الْمُقَارَنَةِ	الْمَعْنَى الْمُبَاشِرُ	الْمَعْنَى الضِّمْنِيُّ
الْوُضُوحُ	وَاضِح وَصَرِيح.	غَيْرُ مُبَاشِرٍ وَيَحْتَاجُ لِتَأَمُّلٍ.
الأُسْلُوبُ	خَبَرِيٌّ تَقْرِيرِيٌّ.	مَجَازِيٌّ.
دَوْرُ الْقَارِئِ فِي تَعَرُّفِهِ	يَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ بِسُهُولَةٍ.	يَحْتَاجُ إِلَى تَحْلِيلٍ وَرَبْطٍ.

أَهَمِّيَّةُ الْمَعْنَى الضِّمْنِيِّ فِي جَمَالِ التَّعْبِيرِ:

- يُضْفِي جَمَالًا وَعُمْقًا عَلَى النَّصِّ.
- يَسْمَحُ بِتَعَدُّدِ الْمَعَانِي وَتَنَوُّعِ التَّفْسِيرَاتِ.
- يُثِيرُ ذِهْنَ الْمُتَلَقِّي وَيَدْفَعُهُ لِلتَّفْكِيرِ وَالتَّفْسِيرِ.
- يَجْعَلُ الشِّعْرَ أَكْثَرَ غُمُوضًا وَجَاذِبِيَّةً.

نشاط (١): أُكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِي كَالمِثَالِ (تَطْبِيق عَلَى نَصِّ «مِصْر الَّتِي فِي خَاطِرِي»):

التعبير	الْمَعْنَى الْمُبَاشِرُ	الْمَعْنَى الضِّمْنِي
١. مِصْرُ الَّتِي فِي خَاطِرِي وَفِي فَمِي.	دَائِمًا مِصْرُ فِي فِكْرِي وَاسْمُهَا عَلَى لِسَانِي.	حُبُّ الوَطَنِ وَالِارْتِبَاطُ بِهِ فِي السِّرِّ وَالعَلَنِ.
٢. عِيشُوا كِرَامًا تَحْتَ ظِلِّ العَلَمِ.	.....	.....
٣. يَا مَنْزِلَ الرُّوحِ الأَمِينِ.	.....	.....

نشاط (٢): أَقْرَأُ الْبَيْتَ، ثُمَّ أُبَيِّن الْمَعْنَى الْمُبَاشِرَ وَالضِّمْنِيَّ:

قَالَ «أَحْمَد شَوقي»: وَطَنِــي لَــوْ شُغِلْــتُ بِالخُلْــدِ عَنْهُ ∴ نَازَعَتْنِــي إِلَيْــهِ فِي الخُلْدِ نَفْسِــي

نشاط (٣): أَقْرَأُ، ثُمَّ أُبَيِّن الْمَعْنَى الْمُبَاشِرَ وَالضِّمْنِيَّ:

«كَانَتِ الْغُرْفَةُ مُمْتَلِئَةً بِالنَّاسِ، لَكِنَّنِي شَعَرْتُ بِوَحْدَةٍ عَمِيقَةٍ».

nezakr.natega4dk.net

تَقْييمٌ عَلَى الوَحدَةِ الأُولَى

أوَّلًا نصُّ الاسْتِمَاعِ:

QR Code
لِلاستماع إلى النَّصِّ

١ أضَع عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبارَةِ الصَّوَابِ، وَعَلامَةَ (✗) أَمَامَ العِبارَةِ الخَطَأِ فِيمَا يَلِي:

أ خُرُوجُ (زَيْنَب) عَن التَّقَالِيد فِي مُجْتَمَعها جَعَلَهَا مَحَلَّ انْتِقَادٍ مِنَ الجَمِيعِ. ( )

ب تُمَثِّلُ قِصَّةُ (زَيْنَب) نمُوذَجًا مُلهِمًا لِلأَجيَالِ القَادِمَةِ. ( )

جـ كَرَّمَ الرَّئِيسُ السِّيسِي (زَيْنَب الكَفْرَاوِي) بمُؤْتَمَرِ الشَّبابِ بالإسماعيلية. ( )

٢ مَا الدَّورُ البَارِزُ الَّذِي لَعِبَتْهُ زَيْنَب الكَفْرَاوِي فِي مُقَاوَمَةِ الاحتِلَالِ؟

٣ عَلَامَ يَدُلُّ قَولُهُ: «إِلَّا أَنَّهَا كَسَرَتِ الصُّورَةَ النَّمطِيَّةَ»؟

ثَانِيًا نصُّ القِرَاءَةِ: أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالي، ثُم أُجِيبُ:

(مَلحَمَة العُبُورِ - يَوم الكَرَامَة)

«فِي السَّـادِسِ مِنْ أُكْتُوبَرَ عَامَ ١٩٧٣م، دَوَّى صَوْتُ الحَقِّ فِي سَـمَاءِ الوَطَنِ، مُعْلِنًا بدَايةَ أَعْظَمِ المَلَاحِمِ فِي تَارِيخِ الأُمَّةِ العَرَبِيَّةِ. لَقَدْ كَانَ هَذَا اليَوْمُ يَوْمًا اسْـتِثْنَائِيًّا، يَوْمًا كَتَبَ فِيهِ الجُنْدِيُّ المِصْرِيُّ بِدَمِهِ الطَّاهِرِ مَلْحَمَةً خَالِدَةً عَلَى أَرْضِ سِينَاءَ.

انطلقت قُوَّاتُنَا المُسَلَّحَةُ بِكُلِّ شَجَاعَةٍ وَبَسَالَةٍ، تَعْبُرُ قَنَاةَ السُّوَيْسِ فِي وَقْتِ الظَّهِيرَةِ، وَقْت لم يتوقَّعْه العدوُّ، صانِعةً بطولاتٍ مدهشـةً وخططًا محكمةً، فتمكَّنت من تدميرِ خط بارليفَ المنيعِ في سـاعاتٍ قليلةٍ؛ لِيَتَحَقَّق بِذَلِكَ أَوَّلُ نَصْرٍ حَقِيقِيٍّ بَعْدَ سَنَوَاتٍ مِنَ الاحْتِلَالِ وَالمَرَارَة.

لَقَدْ أَظْهَرَ الجُنْدِيُّ المِصْرِيُّ والعَرَبِيُّ إِرَادَةً لَا تُقْهَرُ، وَإِيمَانًا رَاسِخًا بِأَرْضِهِ وَوَطَنِهِ، كَانَتْ حَرْبُ أُكْتُوبَرَ تَجْسِيدًا لِلْفَخْرِ وَالعِزَّةِ، لَيْسَ لِمِصْرَ وَحْدَهَا، بَلْ لِكُلِّ العَرَبِ؛ حيثُ تَوَحَّدَتِ القُلُوبُ وَالهتَافَاتُ خَلْفَ هَدَفٍ واحدٍ: اسْتِرْدَادِ الكَرَامَةِ.

وَفِي هَذَا اليَوْمِ المَجِيدِ تَعَلَّمْنَا أَنَّ الانْتِصَارَ لَا يُولَدُ مِنْ فَرَاغٍ، بَلْ هُوَ ثَمَرَةُ الإيمَانِ وَالتَّخْطِيطِ والتَّضْحِيَةِ».

١ أَتَخيَّرُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَينَ القَوسَينِ فِيمَا يَلِي:

أ مُرَادِفُ «رَاسِخًا»: (ظاهِرًا ، وواضِحًا – ثابِتًا ، وقَوِيًّا – مُستمِرًّا ، ودائِمًا – مُتوالِيًا ، ومُتتابِعًا).

ب مُضَادُّ «بَسَالَة»: (يأْس – ضعْف – جُبْن – حزْن).

جـ عَلاقَةُ قولِهِ: «لِيَتَحقَّقَ بِذَلِكَ أَوَّلُ نصْرٍ حقِيقيٍّ» في الفِقْرةِ الثَّانيةِ بما قبْلَه: (تَعْلِيلٌ – نتِيجَةٌ – توضِيحٌ – تَوْكِيدٌ).

nezakr.nategа4dk.net

٢ أَضَعُ عَلامَةَ (✓) أَمامَ العِبارَةِ الصَّوابِ، وَعَلامَةَ (✗) أَمامَ العِبارَةِ الخَطَأِ فِيمَا يَلِي:

أ كَانَ عُنصُرُ المُفَاجَأَةِ سِلَاحًا قَوِيًّا فِي تَدمِيرِ العَدُوِّ. ( )

ب الإِيمَانُ القَوِيُّ وَالعَزِيمَةُ الصلْبَةُ يَقْهَرَانِ الشَّدَائِدَ. ( )

جـ كَانَ يَومُ أُكتُوبَرَ نَافِذَةً تَدَفَّقَت مِنهَا العِزَّةُ عَلَى أَرضِ سِينَاءَ. ( )

د كَانَ انتِصَارُ أُكتُوبَرَ فَرحَةً للمِصرِيِّينَ وَحدَهُم. ( )

٣ مَا عَوَامِلُ تَحقِيقِ النَّصرِ كَمَا تَفهَمُ مِنَ النَّصِّ السَّابِق؟

٤ علامَ يَدُلُّ قَوله: «كَتَبَ فِيهِ الجُندِيُّ المِصرِيُّ بِدَمِهِ الطَّاهِرِ مَلْحَمَةً خَالِدَةً» فِي الفقرَةِ الأُولَى؟

٥ أستَنتِجُ الشُّعورَ العامَّ فِي النصِّ السَّابق، مُبيِّنًا الكلماتِ التي أسهمتْ في خلْقِ هذا الجوِّ العامِّ .

ثالثًا النَّصُّ الشِّعْرِيُّ: أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِي، ثُم أُجِيب:

يَقُولُ الشَّاعِرُ مُحَمَّد الثُّهَامِي:

يَـا مِصـرُ قَـد سَـهِرَتْ عَلَيـكِ أُسُـودُ ∴ أَرْوَاحُهُـم حِصْـنٌ لَدَيـكِ عَتِيـدُ

مِـن كُلِّ مِغـوَارٍ إِذَا حَمِـيَ الوَغَـى(*) ∴ يَلقَـى المَمَاتَ المُـرَّ وَهْـوَ سَعِيـدُ

صَانُـوا مَوَاقِعَهُـم وَمَاتُـوا فَوقَهَـا ∴ وَالمُعتَـدُونَ المُجرِمُـونَ شُهُـودُ

لَـم يَرجِعُـوا شِبـرًا وَلَـم يَتَهَيَّبُـوا ∴ وَتَصَيَّـدُوا أَضعَافَهُـم وَيَزِيـدُ

حَتَّـى إِذَا حُـمَّ القَضَـاءُ استُشـهِدُوا ∴ وَلِمصـرَ فِـي أَفوَاهِهِـم تَرديـدُ

مَـاذَا يَقُـولُ الشِّعـرُ عِنـدَ بُطُولَـةٍ ∴ المَـوتُ فِـي فَمِهَـا القَـوِيِّ نَشِـيدُ؟

(*) الوَغَى: الحَرْب.

١ أَختَيرُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَينَ القَوسَينِ فِيمَا يَلِي:

أ مُرَادِفُ «يَتَهَيَّبُوا»: (يَخشَوا، وَيَخَافُوا – يَتَرَاخَوا، وَيَتَكَاسَلُوا – يَخضَعُوا، وَيَذِلُّوا – يَضعُفُوا، وَيَتَهَاوَنُوا).

ب مُضَادُّ «مِغوَارٍ»: (مُتَخَاذِلٍ – جَبَانٍ – يَائِسٍ – ذَلِيلٍ).

جـ عَلَاقَةُ قَولِهِ: «يَلقَى المَمَاتَ» فِي البَيتِ الثَّانِي بِمَا قَبله: (تَعلِيلٌ – تَوضِيحٌ – نَتِيجَةٌ – تَفصِيلٌ).

د المَعْنَى المُتَضَمَّنُ فِي قَولِهِ: «قَد سَهِرَتْ عَلَيكِ أُسُودُ»:

(كَثرَةُ الطَّامِعِينَ فِي أَرضِ مِصرَ – عِزَّة وَمَنَعَة أَبنَاءِ الوَطَنِ – اليَقَظَةُ وَالاِستِعدَادُ لِلكَائِدِينَ – اِغتِرَارُ المُستَعمِرِ بِقُوَّتِهِ).

٢ أُوَضِّحُ الدَّورَ البُطُولِيَّ لِأَبنَاءِ مِصرَ، كَمَا أَفهَمُ مِنَ البَيتَينِ الثَّالِثِ وَالرَّابِعِ.

nezakr.nategа4dk.net

٣ عَلَامَ يَدُلُّ قَولُهُ...؟

أ «لَم يَرجِعُوا شِبرًا».

ب «وَلِمِصرَ فِي أَفوَاهِهِم تَردِيدُ».

رَابِعًا القَواعِد النَّحْوِيَّة:

«المُخلِصُونَ يُتقِنُونَ عَمَلَهُم دُونَ أَن يَنتَظِرُوا جَزَاءً مِن أَحَدٍ، وَلَم يَستَطِعِ الحَاقِدُونَ أَن يَنَالُوا مِن عَزِيمَتِهِم، فَاحرِص عَلَى أَن تَكُونَ وَاحِدًا مِنهُم؛ لِتَعِيشَ سَعِيدًا فِي حَيَاتِكَ، وَيَفخَرَ بِكَ أَبَوَاكَ، فَمَتَى يَجتَهِدِ المَرءُ يَنَلِ المَكَانَةَ الَّتِي تَلِيقُ بِهِ».

١ أعرِبُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

٢ أَستَخرِجُ:

أ اسمَيْن مَبْنِيين مختَلفين، وأحدِّدُ نوْعيْهمَا.

ب اسمَيْنِ مُعْرَبَيْنِ، أحدُهما بعَلَامةٍ أَصْلِيَّةٍ، والآخرُ بعلامةٍ فرعِيَّةٍ.

جـ فِعلًا مِنَ الأَفعَالِ الخَمسَةِ مَرفُوعًا، وَأُبَيِّنُ عَلَامَةَ الرَّفعِ.

د مُضَارِعَينِ مَنصُوبَينِ بِأَدَاتَينِ مُختَلِفَتَينِ، وَأُبَيِّنُ عَلَامَةَ النَّصبِ فِي كُلٍّ مِنهُمَا.

٣ «لِتَعطِف عَلَى الفَقِيرِ – اِجتَهِد لِتَنجَح». أُحَدِّد نَوعَ اللَّامِ فِيمَا تَحتَهُ خَطٌّ، وَأعرِب الفِعلَ بَعدَهَا.

٤ «مُحَمَّد لَا يَكذِبُ». أجعلُ الجُملَةَ لِلمُخَاطَبِ، ثُمَّ أعرِب الفِعلَ.

٥ «ينالُ التفوقَ مَنْ يجتهد في دُروسِهِ». أُحدِّدُ نوْعَ (مَنْ).

خَامِسًا التَّعْبِيرُ الكِتَابِي:

أَكتُبُ مَقَال وَصْف مَكان عَن سَينَاء الحَبِيبَةِ، مُرَاعِيًا اختِيَارَ مُفرَدَاتٍ وَتَعبِيرَاتٍ دَقِيقَةٍ تُعَبِّرُ عَنِ المَوضُوعِ، مَعَ إِملَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَينِ، بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَينَ (١٣٠ – ١٧٠) كَلِمَة.

سَادِسًا التَّحَـدُّث:

أُعَبِّرُ عَن كَلِمَةٍ أُلقِيهَا فِي نَدوَةٍ بِعُنوَانِ «الوَطَنِيَّةُ وَالانتِمَاءُ»، مُتَحَدِّثًا عَنِ المَفهُومِ الحَقِيقِيِّ لِلوَطَنِيَّةِ مِن وِجهَةِ نَظَرِي.

سَابِعًا القَواعِدُ الإِمْلَائِيَّة:

أُصَوِّبُ الخَطَأَ فِيما يلي: «نَجَى البَطَلُ من الهلاكِ».

ثَامِنًا الخَـط:

أَكتُبُ البَيتَ الشِّعْرِي التَّالِي بِخَطِّ النَّسخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقعَةِ مَرَّةً أُخرَى:

وَمَـــا دَام جَيشُـــكِ يَحْمِـــي حِمَـــاكِ ∴ سَتَمْضِـــي إِلَـــى النَّصْـــرِ دَوْمًـــا خُطَاكِ

nezakr.natega4dk.net

حَصَادُ الوَحدَة

أُسَجِّلُ مَا تَعَلَّمتهُ مِنْ مَعَارِف وَمَهَارَاتٍ وَخِبرَاتٍ وَقِيمٍ اكْتَسبْتهَا فِيمَا يَلي:

تَغْيِيراتٌ أعْجَبَتْني

مَعْلُومَاتٌ جَدِيدَةٌ تَعرفْتُهَا

مَهَارَاتٌ اكْتَسَبْتهَا

تَسَاؤلَاتٌ أطْرَحُها عَمَّا وَرَدَ بِالوَحدَةِ

قِيَمٌ وَدُرُوسٌ مُستَفَادَةٌ



nezakr.natega4dk.net

الوَحدَةُ الثَّانِيةُ

بِيئَتِي مَسْئُولِيَّتِي

- **الدَّرْسُ الأَوَّلُ** (نَصُّ استِمَاعٍ):
أَقْدَمُ وديعَةٍ في يَدِ المِصْرِيِّ.

- **الدَّرْسُ الثَّانِي** (نَصُّ قِرَاءَةٍ):
مِنْ أَجْـلِ غَـدٍ.

- **الدَّرْسُ الثَّالِثُ** (نَصُّ قِـرَاءَةٍ):
واحَةٌ مِصْرِيَّةٌ صَدِيقَةٌ لِلبِيئَةِ: مَدِينة الخَارجَة.

- **الدَّرْسُ الرَّابِعُ** (نَصٌّ شِـعْرِيٌّ):
رِيفُنَا الْمِصْرِيُّ لـ: «مَحمُود غُنَيم».

سُؤالٌ تَمْهِيديٌّ
لِماذا يُعَدُّ الحِفاظ عَلَى البِيئَة مَسْئُوليَّة الجَميع ولَيس مَسْئُوليَّة الحُكُومَة فقط؟



nezakr.natega4dk.net

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

أَقْدَمُ وديعَةٍ في يَدِ المِصْرِيِّ

نَصُّ اسْتِمَاعٍ

QR Code
للاسْتِمَاعِ إلَى النَّصِّ



أَتَأَمَّلُ وَأَتَوَقَّعُ
مَا تَوقُّعَاتك إذَا أَهْمَلْنَا البِيئَة مِن حَوْلنا؟

• **الأَهْدَافُ:** مِن المُتَوقَّع بَعْدَ نِهَايَة الدَّرسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُقَدِّر قِيمَةَ البِيئَةِ.
- يُنَمِّي وَعْيَهُ بِحِمَايَةِ البيئَةِ.
- يَشعُر بِانْعِكَاسِ مَا نَفعَله تِجَاه البِيئَة عَلَى حَيَاتِنَا.

- يُحدِّد الفِكْرَة الرَّئِيسَة والفِكَر الفَرعِيَّة لِنَصِّ «أَقْدَمُ وديعَةٍ في يَدِ المِصْرِيِّ».
- يَتَذوَّق النَّصَّ ويَنقُده.

nezakr.nategа4dk.net

أَفْهَمُ المَسْمُوعَ، وَأُحَلِّلُهُ

أ أَسْتَنْتِجُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ، وأَسْتَكْمِلُ الفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ حَسَبَ تَرْتِيبِهَا فِيمَا يَلِي:



الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (١)
.....
.....

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (٢)
.....
.....

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (٣)
.....
.....

ب أَتَخَيَّرُ نَوْعَ العَلَاقَةِ فِيمَا يَلِي:

١. عَلاقَةُ عِبَارَة: «مَا تَرَكَهُ أَجْدَادُنَا مِنْ نُقُوشٍ وَوَصَايَا» بِمَا بَعْدَهَا: (تَفْصِيل – تَعْلِيل – نَتِيجَة – إِجْمَال).

٢. عَلاقَةُ عِبَارَة: «الهَوَاءِ أَوِ المَاءِ أَوِ النَّبَاتِ» بِمَا قَبْلَهَا: (نَتِيجَة – تَفْصِيل – إِجْمَال – تَعْلِيل).

ج أُعِيدُ الاسْتِمَاعَ لِلنَّصِّ، ثُمَّ أُحَدِّدُ مَا بِه مِن قِيَمٍ، مُبَيِنًا الدَّلِيلَ عليها، وَسَبَبَ إِعْجَابِي بِهَا:

قِيمَةٌ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ	الدَّلِيلُ عَلَيْهَا مِنَ النَّصِّ	سَبَبُ إِعْجَابِي بِهذِهِ القِيمَةِ
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

أَفْهَمُ، وَأُجِيبُ أَسْتَمِعُ إِلَى الفِقْرَةِ الأَخِيرَةِ، ثُمَّ أُجِيبُ:

QR Code
للاستماع إلى الفقرة

أ أَتَخَيَّرُ الصَّوَابَ مِمَّا يَلِي:

١. بَيْنَ كَلِمَتَي «خِيَانَة – أَمَانَة» عَلاقَة: (تَقَارُب – تَرَادُف – تَضَاد – تَكَامُل).

٢. عَلاقَةُ جُمْلَةِ «يُهَدِّدُ الأَجْيَالَ القَادِمَةَ وَيُدَمِّرُ مُقَوِّمَاتِ العَيْشِ الكَرِيمِ» بِمَا قَبْلَهَا:

(تَفْصِيل – تَعْلِيل – نَتِيجَة – إِجْمَال).

ب مَا الَّذِي نَفَاهُ المُتَحدِّثُ؟ وَمَا الَّذِي أَثْبَتَهُ فِيمَا يَخُصُّ حِمَايَةَ الْبِيئَةِ؟ .....

nezakr.nateqa4dk.net

جـ «فَكُلُّ ضَرَرٍ نُلْحِقُهُ بِالهَوَاءِ أَوِ المَاءِ أَوِ النَّبَاتِ هُوَ خِيَانَةٌ لِلأَمَانَةِ الَّتِي اسْتَخْلَفَنَا اللَّهُ عَلَيْهَا».

أُعَدِّدُ تَصَرُّفَاتٍ تُظْهِرُ حِفْظِي لِلأَمَانَةِ بِمَعْنَاهَا السَّابِقِ.

١. .....

٢. .....

٣. .....

رُكْنُ التَّسَاؤُلِ

أَطْرَحُ أَسْئِلَةً عَلَى النَّصِّ كَمَا يَلِي

السُّؤالُ الأَوَّلُ مَا الدَّلِيلُ عَلَى إِدْرَاكِ الْمِصْرِيِّينَ الْقُدَمَاءِ أَهَمِّيَّةَ الْبِيئَةِ وَمَوَارِدِهَا وَدَوْرِهَا فِي اسْتِقْرَارِ الحَيَاةِ؟

السُّؤالُ الثَّانِي .....

السُّؤالُ الثَّالِثُ .....

السُّؤالُ الرَّابِعُ .....

أَتَذَوَّقُ المَسْمُوعَ, وَأَنْقُدُهُ

أ أُحَدِّدُ رَأْيِي فِي الْفِكْرَةِ بِوَضْعِ عَلَامَةِ (✓) مُعَلِّلًا:

الْفِكْرَةُ	رَأْيِي فِيهَا		السَّبَبُ
	أَعْجَبَتْنِي	لَمْ تُعْجِبْنِي	
إِنَّ حِمَايَةَ البِيئَةِ لَيْسَتْ رَفَاهِيَةً أَوْ خِيَارًا.			.....
الإِخْلَالُ بِتَوَازُنِ البيئةِ يُهَدِّدُ الأَجْيَالَ القَادِمَةَ وَيُدَمِّرُ مُقَوِّمَاتِ العَيْشِ الكَرِيمِ.			.....

ب أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ مَا يَتَّصِلُ بِالدَّرْسِ فِيمَا يَلِي:

- كَانَتْ لِلْبِيئَةِ مَنْزِلَةٌ عِنْدَ الإِنْسَانِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ تَصِلُ إِلَى مَرْحَلَةِ التَّقْدِيسِ. ◯
- رِيَادَةُ الْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ فِي سَبْقِهَا بِالاهْتِمَامِ بِالْبِيئَةِ وَالْحِفَاظِ عَلَيْهَا. ◯
- الْمَخَاطِرُ الْمُحْتَمَلَةُ الَّتِي تَعَرَّضَتْ لَهَا حَضَارَاتُ الْعَالَمِ الْقَدِيمِ نَتِيجَةَ إِهْمَالِ الْبِيئَةِ. ◯
- آمَنَ الْمِصْرِيُّونَ بِفِكْرَةِ الاسْتِدَامَةِ فِي التَّعَامُلِ مَعَ مَوَارِدِ الْبِيئَةِ لِحِفْظِهَا لِلأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ. ◯

nezakr.nateqa4dk.net

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُهُ أَسْتَمِعُ للنَّصِّ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

QR Code
للاستِماع إلَى النَّصّ

أ أُعَلِّلُ: المِصْرِيُّونَ القُدَمَاءُ هُم أَوَّلُ مَن اهْتَمُّوا بِالبِيئَةِ.

.....

ب أُدَلِّلُ: اسْتَفَادَ المِصْرِيُّ القَدِيمُ مِنَ الثَّرَوَاتِ البِيئِيَّةِ الطَّبِيعِيَّةِ.

.....

جـ أُكْمِلُ بِنَوعِ العَلَاقَةِ المُنَاسِب:



١. عَلاقَةُ جُمْلَةِ «فَبَنَى مِنْ طَمْيِ النِّيلِ مَسْكَنَهُ» بِمَا قَبْلَهَا: .....

٢. عَلاقَةُ جُمْلَةِ «لِيَضْمَنَ خَيْرَهُ» بِمَا قَبْلَهَا: .....

٣. عَلاقَةُ جُمْلَةِ «فَالْمِصْرِيُّ القَدِيمُ احْتَرَمَ بِيئَتَهُ وَحَافَظَ عَلَيْهَا» بِمَا بَعْدَهَا: .....

٤. عَلاقَةُ جُمْلَةِ «مُسْتَمَدَّةٌ مِنْ بِيئَتِهِ بِأَشْكَالٍ مُتَنَوِّعَةٍ» بِمَا بَعْدَهَا: .....

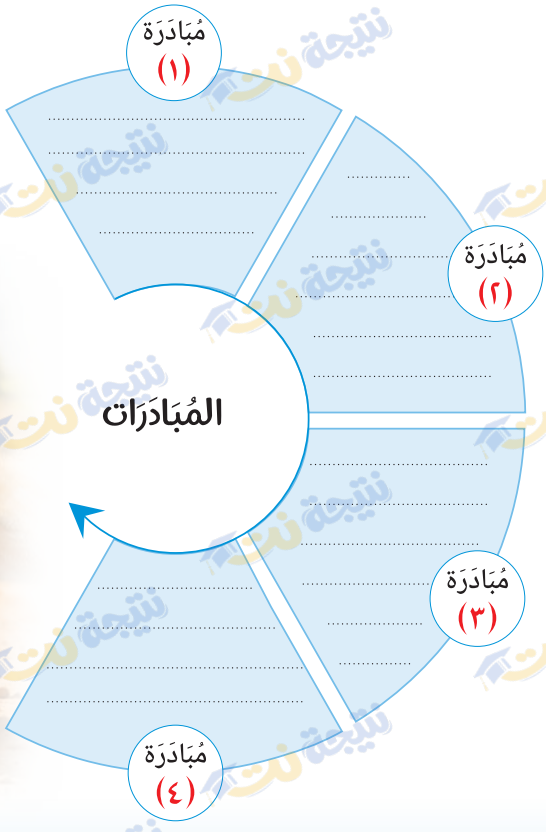
د أُحَدِّدُ قِيمَةً أُعْجِبْتُ بِهَا، **مُعَلِّلًا.**

.....

هـ «المِصْرِيُّ القَدِيمُ احْتَرَمَ بِيئَتَهُ وَحَافَظَ عَلَيْهَا، فَأَعْطَتْهُ مِنْ خَيْرِهَا».

أَقْتَرِحُ مُبَادَرَاتٍ (فَرْدِيَّةً – جَمَاعِيَّةً) تُظْهِرُ احْتِرَامِي لِلْبِيئَةِ.





nezakr.natega4dk.net

أُعَبِّرُ بِطَلَاقَةٍ

طُلِبَ مِنِّي أَنْ أُلقي كَلِمَةً فِي «الْيَوْمِ العَالَمِيِّ لِلْبِيئَةِ» عَنْ إِسْهَامِ الْمِصْرِيِّ القَدِيمِ فِي الحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ،

فَمَاذَا أَقُولُ؟

أَكْتُبُ وَأُبْدِعُ

أَكْتُبُ عَنْ أَثَرِ الحُرُوبِ وَالنِّزَاعَاتِ في الإِضْرَارِ بِالبِيئَةِ وَالإِفْسَادِ فِي الأَرْضِ، مُسْتَعِينًا بِالدَّرْسِ.

الْمُقَدِّمَـةُ .....

.....

العَــرْضُ .....

.....

.....

الخَاتِمَــةُ .....

.....



nezakr.natega4dk.net

الدَّرْسُ

الثَّانِي

نَصُّ قِرَاءَةٍ

مِنْ أَجْلِ غَدٍ



أَتَأَمَّلُ وَأَتَوَقَّعُ

كَيفَ تُسْهِم مُبَادَرات اليَومِ فِي حِفْظ بِيئَتِنا لِلمُسْتَقْبَل؟

• **الأَهْدَافُ:** مِن المُتَوقَّعِ بَعْدَ نِهَايَة الدَّرسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَشْعُرَ بِضَرُورةِ تَعزِيزِ الانتِمَاءِ لِلوَطَنِ مِن خِلَال الحِفاظ عَلَى مَوارده الطَّبِيعية.
- يفكّر فِي حُقُوقِ الأَجْيَال القَادِمَة.
- يُنَمِّي إِدْراكَه بِأَثَر سُلُوكِه فِي البِيئَةِ.
- يَذْكُرَ طُرقًا مُخْتَلِفَة لِلحِفاظِ عَلَى البِيئَةِ.

- يتعرَّفَ أَدَوَات الرَّبْطِ وَوَظَائِفها.
- يَتَعرَّفَ خُطُوات كِتَابَة الخُطبَة الإِقْنَاعِيَّة.

nezakr.nategа4dk.net

«على مَرِّ العُصُورِ، اعتَمدَ الإنْسَـانُ على بِيئَتِهِ لتَلْبِيَةِ احْتِياجاتِهِ، لكنَّ وتيرَةَ الاسْتِهْلاكِ تسارعَتْ في العصْرِ الحديثِ معَ تضاعُفِ أعدادِ البشرِ، واتِّساعِ رُقْعةِ الصِّناعةِ؛ حتى باتَتِ البيئةُ تُعاني وتستغِيثُ، وَمِنْ هُنَا جَاءَتْ فِكْرَةُ التَّنْمِيَةِ المُسْتَدَامَةِ، وَالَّتِي تَهْدِفُ إِلَى تَحْقِيقِ التَّقَدُّمِ مَعَ الحِفَاظِ عَلَى حَقِّ الأَجْيَالِ القَادِمَةِ فِي بِيئَةٍ نَقِيَّةٍ، وَمَصَادِرِ حَيَاةٍ مُتَجَدِّدَةٍ.

وَقَـدْ خَطَتْ مِصْرُ فِي السَّـنَوَاتِ الأَخِيرَةِ خُطُوَاتٍ وَاسِـعَةً نَحْوَ تَحْقِيقِ هَذِهِ الرُّؤْيَـةِ، عَبْرَ مُبَادَرَاتٍ وَطَنِيَّةٍ شَامِلَةٍ؛ لِتَرْسُمَ طَرِيقًا نَحْوَ حَيَاةٍ أَفْضَلَ.

أَطْلَقَتِ الدَّوْلَةُ مُبَادَرَةَ (تَحَضَّرْ لِلْأَخْضَرِ)؛ لِتَشْـجِيعِ اسْـتِخْدَامِ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ، وَزِيَادَةِ المِسَـاحَاتِ الخَضْرَاءِ، فَضْلًا عَنْ زِرَاعَةِ الأَسْطُحِ، وَاسْتِخْدَامِ وَسَائِلِ نَقْلٍ صَدِيقَةٍ لِلْبِيئَةِ، مِثْل: تَحْوِيلِ السَّيَّارَاتِ لِلْعَمَلِ بِالغَازِ الطَّبِيعِيِّ، وَكَذَلِكَ التَّشْجِيعِ عَلَى اسْتِخْدَامِ السَّيَّارَاتِ الكَهْرَبَائِيَّةِ، بَلْ وَتَصْنِيعِهَا، كَمَا دَعَمَتْ مَشْرُوعَاتِ الاِقْتِصَادِ الأَخْضَرِ، الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَى تَقْلِيلِ التَّلَوُّثِ وَتَعْزِيزِ الإِنْتَاجِ المُسْتَدَامِ.

وَلَمْ تَغْفلْ مِصْرُ عَن الاِقْتِصَادِ الأَزْرَقِ؛ أَيْ: ذَلِك الاقتصَاد الَّذِي يُعْنَى بِحِمَايَةِ البِحَارِ وَالأَنْهَارِ، وَالاسْتِفَادَةِ مِنْهَا دُونَ الإِضْرَارِ بِهَا، وَمِنْ أَمْثِلَةِ ذَلِك: التَّنْمِيَةُ السِّيَاحِيَّةُ بِإِقَامَةِ مَشْرُوعَاتٍ سِيَاحِيَّةٍ عَلَى شَوَاطِئِ البَحْرِ الأَحْمَرِ، مَعَ الحِفَاظِ عَلَيْهِ مِنَ التَّلَوُّثِ، بالإضافة إلى حِمَايَةِ الشُّعَبِ المرْجَانِيَّةِ، وَتَنْمِيَةِ الإِنْتَاجِ السَّمَكِيِّ بِطَرِيقَةٍ آمِنَةٍ.

وانطلاقًا من كوْنِ الإنْسَـانِ مِحْوَرَ التَّنمِيَةِ الشاملةِ، قَامَتِ الدَّوْلَةُ بِمَشْرُوعَاتٍ ضَخْمَةٍ لِنَقْلِ سُكَّانِ المَنَاطِقِ غَيْرِ الآمِنَةِ بِالمُدُنِ المُخْتَلِفَةِ إِلَى مَسَاكِنَ حَدِيثَةٍ فِي بِيئَةٍ نَظِيفَةٍ تَلِيقُ بِكَرَامَتِهِمْ، وَتُوَفِّرُ خدمَاتٍ مُتَكَامِلَةً، سَوَاء أَكَانَـتْ صِحِّيَّـةً أَمْ تَعْلِيمِيَّةً أَمْ دِينِيَّةً، وتمْنحُ الأجيالَ القادِمةَ فرصـةً لحياةٍ أفضلَ، كَمَا نَالَتِ القُرَى حَظًّا أَوْفَرَ مِـنْ هَذَا التَّطْوِيرِ، وَذَلِكَ مِنْ خِلَالِ مُبَادَرَةِ (حَيَاةٍ كَرِيمَةٍ)، الَّتِي نَقَلَتْ قُرَى مِصْرَ إِلَى مَصَافِّ القُرَى النمُوذَجِيَّةِ، مِثْلَ : قَرْيَةِ تُونسَ فِي مُحَافَظَةِ الفَيُّومِ.

nezakr.natega4dk.net

لَـمْ يَكُنْ مَا حَقَّقَتْهُ هَذِهِ المَشْـرُوعَاتُ مُجَـرَّدَ إِنْجَازٍ يُضَافُ إِلَى سِـجِلِّ النَّجَاحَاتِ، بَلْ هُوَ دَلِيـلٌ عَلَى إِرَادَةٍ حَقِيقِيَّـةٍ فِي بِنَاءِ الإِنْسَـانِ المِصْرِيِّ وَصَـوْنِ البِيئَةِ وَمَوَارِدِهَا إِيمانًـا بِأَنَّ البِيئَةَ النَّظِيفَةَ حَـقٌّ، وَالحِفَاظَ عَلَيْهَا وَاجِبٌ، وَأَسْفَرَتْ تِلْكَ الجُهُودُ عَنْ تَحَسُّنٍ نِسْبِيٍّ فِي السُّلُوكِيَّاتِ فَضْلًا عَنْ نَشْرِ الوَعْيِ البِيئِيِّ، وحثِّ المواطنينَ خصوصًا الشبابَ على المشاركةِ في الحفاظِ على البيئةِ والمواردِ الطبيعية.

وَمَـعَ عِظَمِ مَا تَحَقَّـقَ، فَمَا أُنْجِزَ لَيْـسَ مَدْعَاةً لِلْفَخْرِ فَقَطْ، بَلْ يَجِـبُ أَنْ يَكُونَ مَنَارَةً نَهْتَدِي بِهَا فِي اسْـتِكْمَالِ المَسِـيرَةِ، وَدَافِعًا لِمَزِيدٍ مِنَ العَطَاءِ».



كَلِمَاتِي الجَدِيدَةُ

المُسْتَدَامَةِ: الدَّائِمَةِ، المُضَاد: المُؤَقَّتة.	تَعْزِيز: تَقْوِيَة، وَتَدْعِيم، المُضَاد: إِضْعَاف.
يُعْنَى: يَهْتَمُّ، المُضَاد: يُهْمِلُ.	أَوْفَرَ: أَكْثَرَ، وأَفْضَلَ، المُضَاد: أَقَلَّ.
مَصَافٍّ: مَرَاتِب، أو منَازِل، المُفْرَد: مَصَفٌّ.	صَوْنِ: حِفْظ، وَحِمَايَة، المُضَاد: إِضَاعَة.
مَدْعَاةً: سَبَبًا، وَدَافِعًا.	مَنَارَةً: موْضِع النورِ، أو الشَّمعة ذات السِّراج، الجَمْع: مَنَائِر، ومَنَاور.
نَهْتَدِي: نسترشِدُ، المُضَاد: نَضِلُّ.	

nezakr.natega4dk.net

أُطَوِّرُ قَامُوسِيَ اللُّغَوِيَّ

أَتَعَرَّفُ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ التَّالِيَةِ مُستَعِينًا بِالسِّيَاقِ:

١. «لكنَّ وتيرةَ الاستِهلاكِ تسارَعتْ»: (نُموّ – مُعدَّل – حِدَّة – جَوْدَة).

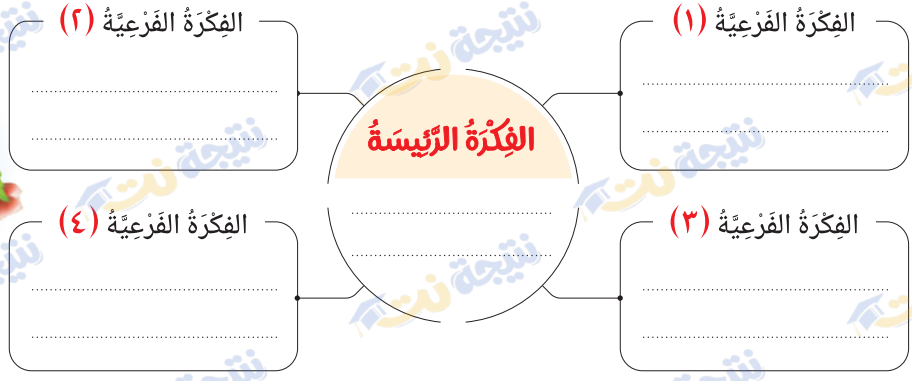
٢. «كَمَا دَعَمَتْ مَشْرُوعَات الاقْتِصَادِ الأَخْضَرِ»: (بَدأَتْ – وَجَّهَت – سَانَدَتْ – حَمَت).

٣. «الَّذِي يُعْنَى بِحِمَايَةِ البِحَارِ وَالأَنْهَارِ»: (يَهْتَمُّ – يتقيَّدُ – يتطوَّرُ – يَرْغَبُ).

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ، وَأُحَلِّلُهُ

أ أَسْتَنْتِجُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ فِيمَا يَلِي:





ب أُفَسِّرُ العَلَاقَاتِ بَيْنَ الجُمَلِ كَالْمِثَالِ:

الجُمَلُ	تَفْسِيرُ العلَاقَاتِ			
	تَعْلِيلٌ	نَتِيجَةٌ	تَفْصِيلٌ	إِجْمَالٌ
١. عَلاقَةُ جُمْلَةِ «لِتَرْسُمَ طَرِيقًا نَحْوَ حَيَاةٍ أَفْضَلَ» بِمَا قَبْلَهَا:	✓			
٢. عَلاقَةُ جُمْلَةِ «تَحْوِيلِ السَّيَّارَاتِ لِلْعَمَلِ بِالغَازِ الطَّبِيعِيِّ، وَكَذَلِكَ التَّشْجِيعِ عَلَى ...» بِمَا قَبْلَهَا:				
٣. عَلاقَةُ جُمْلَةِ «وَأَسْفَرَتْ تِلْكَ الجُهُودُ عَنْ تَحَسُّنٍ نِسْبِيٍّ فِي ...» بِمَا قَبْلَهَا:				
٤. عَلاقَةُ جُمْلَةِ «وَتُوَفِّرُ خدمَاتٍ مُتَكَامِلَةً» بِمَا بَعْدَهَا:				

nezakr.nateqa4dk.net

جـ أَقْرَأُ النَّصَّ، ثُمَّ أُجِيبُ:

١. مَا سببُ معاناةِ البيئةِ، في ضَوءِ فهْمِك الفقرة الأولى؟

.....

٢. إلامَ تَهْدِفُ التَّنْمِيَةُ المُسْتَدَامَةُ؟

.....

٣. أُعَلِّلُ: إِطْلَاق مِصْرَ مُبَادَرَةَ «تَحَضَّرْ لِلْأَخْضَرِ».

.....

٤. أُفَسِّرُ: مَفْهُومَ «الاقْتِصَادِ الأَزْرَقِ».

.....

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ، ثُمَّ أُجِيبُ

«أَطْلَقَتِ الدَّوْلَةُ مُبَادَرَةَ (تَحَضَّرْ لِلْأَخْضَرِ)؛ لِتَشْجِيعِ اسْتِخْدَامِ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ، وَزِيَادَةِ المِسَاحَاتِ الخَضْرَاءِ، فَضْلًا عَنْ زِرَاعَةِ الأَسْطُحِ، وَاسْتِخْدَامِ وَسَائِلِ نَقْلٍ صَدِيقَةٍ لِلْبِيئَةِ، مِثْلَ: تَحْوِيلِ السَّيَّارَاتِ لِلْعَمَلِ بِالغَازِ الطَّبِيعِيِّ، وَكَذَلِكَ التَّشْجِيعِ عَلَى اسْتِخْدَامِ السَّيَّارَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ، بَلْ وَتَصْنِيعِهَا، كَمَا دَعَمَتْ مَشْرُوعَاتِ الِاقْتِصَادِ الأَخْضَرِ، الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَى تَقْلِيلِ التَّلَوُّثِ وَتَعْزِيزِ الإِنْتَاجِ المُسْتَدَامِ.

وَلَمْ تَغْفَلْ مِصْرُ عَنِ الِاقْتِصَادِ الأَزْرَقِ؛ أَيْ: ذَلِكَ الاقْتِصَادِ الَّذِي يُعْنَى بِحِمَايَةِ البِحَارِ وَالأَنْهَارِ، وَالِاسْتِفَادَةِ مِنْهَا دُونَ الإِضْرَارِ بِهَا، وَمِنْ أَمْثِلَةِ ذَلِكَ: التَّنْمِيَةُ السِّيَاحِيَّةُ بِإِقَامَةِ مَشْرُوعَاتٍ سِيَاحِيَّةٍ عَلَى شَوَاطِئِ البَحْرِ الأَحْمَرِ، مَعَ الحِفَاظِ عَلَيْهِ مِنَ التَّلَوُّثِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى حِمَايَةِ الشُّعَبِ المرْجَانِيَّةِ، وَتَنْمِيَةِ الإِنْتَاجِ السَّمَكِيِّ بِطَرِيقَةٍ آمِنَةٍ».

أ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١. كَلِمَةً مَعْنَاهَا: «تُهْمِلُ».

٢. كَلِمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا عَلَاقَةُ تَضَادٍّ.



ب أُكْمِلُ المُقَارَنَةَ فِي الجَدْوَلِ التَّالِي:

وَجْهُ المُقَارَنَةِ	الاقْتِصَادُ الأَخْضَرُ	الاقْتِصَادُ الأَزْرَقُ
١. مَفْهُومُهُ	.....	.....
٢. نَمَاذِجُ لِمَشْرُوعَاتِهِ	.....	.....
٣. أَهْدَافُهُ	.....	.....

جـ أُقَدِّمُ أَمْثِلَةً لِوَسَائِلِ نَقْلٍ لَيْسَتْ صَدِيقَةً لِلْبِيئَةِ.

.....

nezakr.nateqa4dk.net



د «حِمَايَةَ الْبِحَارِ وَالْأَنْهَارِ، وَالِاسْتِفَادَةِ مِنْهَا دُونَ الإِضْرَارِ بِهَا».

مِنْ خِلَالِ اسْتِفَادَتِي مِمَّا دَرَسْتُ فِي مَادَّتَيِ العُلُومِ وَالدِّرَاسَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ،

أُقَدِّمُ مُقْتَرَحَاتٍ غَيْرَ نَمَطِيَّةٍ لِتَحْقِيقِ مَا وَرَدَ فِي العِبَارَةِ السَّابِقَةِ.

أَتَذَوَّقُ المَقْرُوءَ، وَأَنْقُدُهُ

أ **أُحَدِّدُ مِنَ النَّصِّ** مَا يَدْعَمُ فِكْرَةَ: «أَيَّةُ جُهُودٍ مُخْلِصَةٍ سَوْفَ تُؤْتِي ثِمَارَهَا الْمَرْجُوَّةَ، الْمُهِمُّ أَنْ نَبْدَأَ».

ب **أَذْكُرُ رَأْيِي فِيمَا وَرَدَ فِي العِبَارَةِ التَّالِيَةِ:**

«التَّنْمِيَةُ السِّيَاحِيَّةُ بِإِقَامَةِ مَشْرُوعَاتٍ سِيَاحِيَّةٍ عَلَى شَوَاطِئِ البَحْرِ الأَحْمَرِ، مَعَ الحِفَاظِ عَلَيْهِ مِنَ التَّلَوُّثِ».

جـ **أُمَيِّزُ الفِكْرَةَ المُبَاشِرَةَ مِنَ الضِّمْنِيَّةِ بِوَضْعِ عَلَامَةِ (✓) كَالمِثَالِ:**

الفِكْرَةُ	نَوْعُهَا	
	مُبَاشِرَةٌ	ضِمْنِيَّةٌ
١. «أَطْلَقَتِ الدَّوْلَةُ مُبَادَرَةَ (تَحَضَّرْ لِلْأَخْضَرِ)؛ لِتَشْجِيعِ اسْتِخْدَامِ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ».	✓	
٢. «وَلَمْ تَغْفُلْ مِصْرُ عَنِ الِاقْتِصَادِ الأَزْرَقِ».		
٣. «تَحْوِيلُ السَّيَّارَاتِ لِلْعَمَلِ بِالْغَازِ الطَّبِيعِيِّ».		
٤. «وَمَعَ عِظَمِ مَا تَحَقَّقَ، فَمَا أُنْجِزَ لَيْسَ مَدْعَاةً لِلْفَخْرِ فَقَطْ».		
٥. «لَمْ يَكُنْ مَا حَقَّقَتْهُ هَذِهِ المَشْرُوعَاتُ مُجَرَّدَ إِنْجَازٍ يُضَافُ إِلَى سِجِلِّ النَّجَاحَاتِ».		

أَتَعَلَّمُ وَأُطَبِّقُ

أ «وَأَسْفَرَتْ تِلْكَ الجُهُودُ عَنْ تَحَسُّنٍ نِسْبِيٍّ فِي تَغْيِيرِ السُّلُوكِيَّاتِ، فَضْلًا عَنْ نَشْرِ الوَعْيِ البِيئِيِّ».

أُكْمِلُ مَا يَلِي:

مُقْتَرَحَاتِي لِنَشْرِ الوَعْيِ البِيئِيِّ:

١. المُقْتَرَح الأول: .....

٢. المُقْتَرَح الثاني: .....

٣. المُقْتَرَح الثالث: .....

ب **أَسْتَخْرِجُ** مِنَ النَّصِّ أدواتِ الرَّبْطِ، مُبَيِّنًا وظيفةَ كُلِّ أَدَاةٍ.

nezakr.natega4dk.net

أُعَبِّرُ بِطَلاقَةٍ

«أُعبِّر عَن دَور مُبَادَرَة (حَيَاةٍ كَرِيمَةٍ)، الَّتِي نَقَلَتْ قُرَى مِصْرَ إِلَى مَصَافِّ القُرَى النمُوذَجِيَّةِ، مِثْلَ: قَرْيَةِ تُونَسَ فِي مُحَافَظَةِ الفَيُّومِ». مُسْتَعِينًا بالفِقرَةِ التَّالِيَة، أَصِفُ قَرْيَةَ تُونَسَ.



«تَتَمَيَّزُ قَرْيَةُ تُونَسَ بِمُحَافَظَةِ الفَيُّومِ، بِوُقُوعِهَا عَلَى رَبْوَةٍ عَالِيَةٍ عَلَى ضِفَافِ بُحَيْرَةِ قَارُونَ، وَتَنْتَشِرُ بِهَا الْمِسَاحَاتُ الْخَضْرَاءُ، وَتَكْسُوهَا الأَشْجَارُ وَالزُّهُورُ بِأَلْوَانِهَا الْمُمَيَّزَةِ وَالْمُتَعَدِّدَةِ، وتَقَعُ خَلْفَهَا الصَّحْرَاءُ الْوَاسِعَةُ، فَضْلًا عَنْ قُرْبِهَا مِنْ مِنْطقَةِ وَادِي الرَّيَّانِ، تِلْكَ الْمُمَيَّزَاتُ الْمُتَنَوِّعَةُ جَعَلَتْهَا قِبْلَةَ الآلَافِ طوَالَ العَامِ، خُصُوصًا فِي فَصْلَيِ الخَرِيفِ وَالشِّتَاءِ؛ حَيْثُ الطَّبِيعَة السَّاحِرَة، الَّتِي جَعَلَتْ تِلْكَ الْمِنْطَقَةَ الرِّيفِيَّةَ الصَّغِيرَةَ تَنَالُ شُهْرَةً عَالَمِيَّةً وَاسِعَةً؛ لِتَسْتَقْبِلَ الزُّوَّارَ مِنْ مُخْتَلِفِ الْجِنْسِيَّاتِ، خُصُوصًا مَعَ انْطِلَاقِ فَصْلِ الْخَرِيفِ، لِلاسْتِمْتَاعِ بِالأَكْلِ الرِّيفِيِّ، وَرِحْلَاتِ السَّفَارِي، وَالطَّبِيعَةِ الْخَلَّابَةِ، الَّتِي تُشْبِهُ اللَّوْحَةَ الْفَنِّيَّةَ، بِجَمْعِهَا بَيْنَ الصَّحْرَاءِ وَالْخُضْرَةِ وَالْمِيَاهِ فِي آنٍ وَاحِدٍ».

مَفَاهِيمُ أَدَبِيَّةٌ

«بَعضُ أَدواتِ الرَّبطِ»

إِنَّ أَدواتِ الرَّبطِ تُشيرُ إِلَى الكَلِماتِ أَوِ العِباراتِ الَّتِي تُستخدَمُ لِرَبطِ الجُملِ وَالفِقراتِ فِي النُّصوصِ؛ بِهدفِ تَحقيقِ تَسلسلٍ مَنطقيٍّ وتَنظيمٍ فَعَّالٍ لِلفِكرةِ.

تُستخدَمُ هَذِهِ الأَدواتُ بِهَدفِ الرَّبطِ بَينَ الفِكَرِ وَالجُملِ، ومِنْ وَظيفتِها أَن تجعَلَ النَّصَّ أَكثرَ سَلاسةً وتَرتيبًا وأَكثرَ فَهمًا.

تُساعِدُ أَدواتُ الرَّبطِ الكَاتبَ علَى إيصالِ فِكرةٍ رَئيسةٍ مُعينةٍ بِسهولةٍ لِلقَارئِ.

- **أدواتُ العَطفِ وَالجَمعِ بَينَ الجُمَلِ:** وَاوُ العَطفِ - فَاءُ العَطفِ - بِالإِضافةِ إِلَى ذَلكَ - عِلاوَةً علَى ذَلكَ.
- **أدواتُ التَّفسيرِ والتعليلِ:** أَيْ - وهُوَ مَا يَعنِي - فَقدْ - لِأَنَّ - بِسببِ.
- **السَّببُ والنتيجة:** لِذَا - لِذلكَ - لِأَجلِ ذَلكَ - مِنْ هُنا - بِناءً علَى ذَلكَ.
- **المُقارنةُ والتَّشبيهُ:** كَمَا - مِثل - بِالطَّريقَةِ نَفْسِها - بِالتَّشابُهِ مَعَ - بَيْنَما - نَظِير - شَبِيه - هَكَذا - بِمِقْدار.
- **المُقارنةُ والتَّعارضُ:** بَينَما - إِلَّا أن - أَمَّا - بِالعكسِ - غَيرَ أَن - لَكِن - بِخلافِ ذَلكَ.
- **إعطاءُ مثالٍ:** مِنْ هَذا القَبيل - نَحوَ - مِن ذَلكَ - مِثالٌ علَى ذَلكَ - مَثَلًا - علَى سَبيلِ المِثالِ.

nezakr.natega4dk.net

نشاط (١): أقْرَأُ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، وَأجِيبُ عَمَّا يَلِي:



«تُعَدُّ البِيئَةُ ثَرْوَةً عَظِيمَةً؛ لِأَنَّهَا تَمْنَحُ الإِنْسَانَ كُلَّ مَا يَحتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ هَوَاءٍ نَقِيٍّ وَمَاءٍ عَذْبٍ وَغِذَاءٍ صِحِّيٍّ، كَما أَنَّهَا تُسْهِمُ فِي اسْتِقْرَارِ الحَيَاةِ عَلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ، وَلِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحْمِيَهَا وَنُحَافِظَ عَلَيْهَا؛ حَيْثُ إِنَّ الإِهْمَالَ فِي نَظَافَتِهَا يُؤَدِّي إِلَى أَمْرَاضٍ كَثِيرَةٍ. كَذَلِكَ، لَا بُدَّ مِنْ نَشْرِ الوَعْيِ البِيئِيِّ فِي المَدَارِسِ وَوَسَائِلِ الإِعْلَامِ».

أَسْتَخْرِجُ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ مِنَ الفقْرَةِ، وأُبَيِّنُ وَظِيفَةَ كُلِّ أَدَاةٍ.

.....

نشاط (٢): أقْرَأُ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، وَأجِيب عَمَّا يَلِي:



«البِيئَةُ النَّظِيفَةُ هِيَ أَسَاسُ حَيَاةٍ سَلِيمَةٍ، لَكِن بَعْضَ النَّاسِ لَا يُدْرِكُونَ خُطُورَةَ التَّلَوُّثِ. مِنْ هُنَا، يَجِب أَنْ تَتَضَافَرَ جُهُودُ الجَمِيعِ لِحِمَايَةِ البِيئَةِ. فَمَثَلًا، يُمْكِنُ تَقْلِيلُ اسْتِخْدَامِ المَوَادِّ البلَاسْتِيكِيَّة، وَأَيْضًا زِرَاعَةُ الأَشْجَارِ فِي الأَمَاكِنِ العَامَّةِ ونَحو ذَلِك، نَسْتَطِيع أَنْ نَخْلُقَ بِيئَةً صِحِّيَّةً لِأَبْنَائِنَا. وَبِهَذَا نَكُونُ قَدْ أَسْهَمْنا فِي مُسْتَقْبَلٍ أَفْضَلَ».

أَسْتَخْرِجُ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ مِنَ الفِقْرةِ، وأُبَيِّنُ وَظِيفَةَ كُلِّ أَدَاةٍ.

.....

nezakr.natega4dk.net



القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ
(الضَّمَائِرُ البَارِزَةُ وَالمُسْتَتِرَةُ)

أَقْرَأُ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ، وأتأمَّلُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

أ

- أَنَا حَرِيصٌ عَلَى نَظَافَةِ بِيئَتِي.
- أَنْتَ تُشَارِكُ فِي الحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ.
- هُوَ يَسْعَى لِتَحْسِينِ سُلُوكِيَّاتِهِ.

ب

- تَعَلَّمْتُ مِنْ مُبَادَرَاتِ حِمَايَةِ البِيئَةِ.
- اجْتِهَادُكَ يَدُلُّ عَلَى سُمُوِّ هَدَفِكَ.
- لَا يُهدِرُ العَاقِلُ مَوَارِدَ بِيئَتِهِ.

جـ

- أَسْتَفِيدُ دَائِمًا مِن المَشْرُوعَاتِ الوَطَنِيَّةِ.
- احْذَرْ مِن المَسَاسِ بالبِيئَةِ.
- المِصْرِيُّ يَكدُّ؛ لِيَصِلَ إِلَى المَعَالِي.

أُلَاحِظُ

- فِي المَجْمُوعَةِ أ:

الضَّمَائِرُ (أَنَا - أَنْتَ - هُوَ) تَدُلُّ عَلَى المُتَكَلِّمِ وَالمُخَاطَبِ وَالغَائِبِ، وَهَذِهِ الضَّمَائِرُ لَهَا صُورَةٌ فِي اللَّفْظِ، إِذًا هِيَ ضَمَائِرُ بَارِزَةٌ، وَقَدْ جَاءَتْ مُسْتَقِلَّةً فِي اللَّفْظِ، إِذًا هِيَ ضَمَائِرُ مُنْفَصِلَةٌ.

- فِي المَجْمُوعَةِ ب:

الضَّمَائِرُ (تَاءُ الفَاعِلِ - كَافُ المُخَاطَبِ - هَاءُ الغَائِبِ) تَدُلُّ عَلَى المُتَكَلِّمِ وَالمُخَاطَبِ وَالغَائِبِ، وَهَذِهِ الضَّمَائِرُ لَهَا صُورَةٌ فِي اللَّفْظِ، إِذًا هِيَ ضَمَائِرُ بَارِزَةٌ، وَلَمْ تَأْتِ مُسْتَقِلَّةً فِي اللَّفْظِ، بَلْ جَاءَتْ مُتَّصِلَةً بِكَلِمَاتٍ أُخْرَى، إِذًا هِيَ ضَمَائِرُ مُتَّصِلَةٌ.

- فِي المَجْمُوعَةِ جـ:

الفَاعِلُ لَمْ يَظْهَرْ نُطْقًا وَلَا كِتَابَةً، وَلَكِنَّهُ قُدِّرَ بَعْدَ الفِعْلِ؛ فَفِي المِثَالِ الأَوَّلِ تَقْدِيرُهُ: أَنَا، وَفِي المِثَالِ الثَّانِي تَقْدِيرُهُ: أَنْتَ، وَفِي المِثَالِ الثَّالِثِ تَقْدِيرُهُ: هُوَ، إِذًا الفَاعِلُ جَاءَ ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا.

أَسْتَنْتِجُ:

* الضَّمِير: اسْمُ مَعْرِفَةٌ يَدُلُّ عَلَى المُتَكَلِّمِ أَوِ المُخَاطَبِ أَوِ الغَائِبِ.
* الضَّمِيرُ نَوْعَانِ: بَارِزٌ وَمُسْتَتِرٌ:
  - البَارِزُ: لَهُ صُورَةٌ فِي اللَّفْظِ، وَيَكُونُ مُتَّصِلًا وَمُنْفَصِلًا.
  - المُسْتَتِرُ: لَيْسَ لَهُ صُورَةٌ فِي اللَّفْظِ، وَيُقَدَّرُ بَعْدَ الفِعْلِ.

nezakr.nateqa4dk.net



نشاط (١): أُحَدِّدُ الضَّمِيرَ الْبَارِزَ، وَأَذْكُرُ نَوْعَهُ:

١. أَنْتُمْ تَصُونُون بيئتَكُم.

٢. مَسْئُولِيتُكَ نَحوَ البِيئَةِ جَسِيمَةٌ.

٣. نَجَاحُ المَشْروعَاتِ الوَطَنِيَّةِ هو دليلٌ على إرَادَةٍ حَقِيقِيَّةٍ.

٤. يَقْضِي الطَّالِبُ وَقْتَه فِي النُّهوضِ بِأَعْبَائِهِ.

٥. أَنْتَ تَحْفَظُ تُرَواتِ وَطَنِكَ.

نشاط (٢): أُقَدِّرُ الضَّمِيرَ الْمُسْتَتِرَ فِي الأَمْثِلَةِ الآتِيَةِ:

١. أَتَعَلَّمُ سُلُوكِيَّات جَدِيدَةً فِي التَّعَامُلِ مَعَ البِيئَةِ.

٢. مِصْرُ وَطَنٌ يَسْتَحِقُّ العَطَاءَ.

٣. لِتُغَيِّرْ حَياتَك نَحْوَ الأَفْضَلِ.

أَقْرَأُ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ، وأتأمَّلُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ فِي كُلِّ مِثَال:

١. أَنَا أَحْمِي بيئَتِي.

٢. أَنْتَ تَسْتَحِقُّ حَياةً كريمَةً.

٣. هُوَ لا يُسْرِفُ في اسْتِخْدَامِ المياهِ.

أُلَاحِظُ

الضَّمَائِرُ الْبَارِزَةُ الْمُنْفَصِلَةُ (أَنَا – أَنْتَ – هُوَ)، وَهِيَ مِنَ الأَسْمَاءِ الْمَبْنِيَّةِ، قَدْ وَقَعَتْ فِي أَوَّلِ الْجُمْلَةِ؛ فَهِيَ ضَمَائِرُ مَبْنِيَّةٌ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأ.

أَسْتَنْتِجُ:

* الضَّمِير الْبَارِز الْمُنْفَصِل:

- لَهُ صُورَةٌ فِي اللَّفْظِ، وَيَأْتِي مُسْتَقِلًّا بِذَاتِهِ، غَيْرَ مُتَّصِلٍ بِغَيْرِهِ.
- يَدُلُّ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ أَوِ الْمُخَاطَبِ أَوِ الْغَائِبِ.
- يَكُونُ غَالِبًا فِي مَحَلِّ رَفْعٍ.

nezakr.nategа4dk.net

نشاط (٣): أَذْكُرُ نَوْعَ الضَّمِيرِ، وَدَلَالَتَهُ فِيمَا يَأْتِي:

١. هُنَّ سَاعِيَاتٌ إِلَى الْعُلَا.
٢. أَنْتُمْ مُنَظَّمُونَ فِي عَمَلِكم.
٣. نَحْنُ تِلْمِيذَانِ نَقْرَأُ الشِّعْرَ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ.

نشاط (٤): أُكْمِلُ بِضَمِيرِ رَفْعٍ مُنَاسِبٍ:

١. ..... تُخَصِّصُ وَقْتًا فِي تَثْقِيفِ نَفْسِكَ.
٢. الْعُمْرُ ..... الْكَنْزُ الَّذِي لَا يُعَوَّضُ.
٣. ..... تُتْقِنِينَ عَمَلَكِ.
٤. الْأَخْلَاقُ ..... ثَرْوَةُ الْعَاقِلِ.
٥. ..... الَّذِينَ نستثمر ثروات البيئَةِ.
٦. ..... تُخْلِصْنَ في خِدْمَةِ الوَطَنِ.



أَقْرَأُ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ، وأتأمَّل الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

أ

- تَعَلَّمْتُ كَثِيرًا في الإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ.
- كُرِّمْنَا لِفَوْزِنَا في المُسَابَقَةِ.
- سَتُصْبِحُونَ مُتَفَوِّقِيـنَ إِذَا اسْتَغْلَلْتُمْ أَوْقَاتَكُمْ.

ب

- إِنَّنِي أَحْمِلُ كِتَابًا لِأَقْرَأَهُ في أَوْقَاتِ الِانْتِظَارِ.
- يضرُّنَا الإِفْرَاطُ في اسْتِخْدَامِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ.
- الْمَجْدُ يَطْلُبُهُ كُلُّ مُجِدٍّ.

جـ

- وَقْتُكَ ثَرْوَةٌ، فَأَحْسِنْ إِنْفَاقَهَا.
- لِي هِوَايَاتٌ أَسْتَمْتِعُ بِهَا في أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ.
- التَّنْظِيمُ فِيهِ سِرُّ التَّفَوُّقِ.

أُلَاحِظُ



- فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ):

الضَّمَائِر جَاءَتْ بَارِزَةً مُتَّصِلَةً بِالفِعْلِ:

وَهُوَ إِمَّا فِعْلٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ، وَدَلَّ الضَّميرُ عَلَى مَنْ قَامَ بِالفِعْلِ (تَعَلَّمْتُ)؛ إِذَنْ فَالضَّمِيرُ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِل.

وَإِمَّا فِعْلٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ (كُرِّمْنَا)؛ إِذَنْ فالضَّميرُ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ نَائِب فَاعِل.

وَإِمَّا فِعْلٌ نَاسِخٌ (سَتُصْبِحُونَ)؛ إِذَنْ فالضَّميرُ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ اسْم لِلنَّاسِخِ.

- فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب):

الضَّمَائِر جَاءَتْ بَارِزَةً مُتَّصِلَةً:

إِمَّا بِالحَرْفِ النَّاسِخِ (إِنَّنِي)؛ إِذَنْ فهِيَ فِي مَحَلِّ نَصْب اسْم لِلنَّاسِخِ.

وَإِمَّا بِالفِعْلِ، وَوَقَعَ عَلَيْهَا فِعْلُ الفَاعِلِ (لِأَقْرَأَهُ - يَضُرُّنَا - يَطْلُبُهُ)؛

إِذَنْ فهِيَ فِي مَحَلِّ نَصْب مَفْعُول بِهِ.



- فِي الْمَجْمُوعَةِ (جـ):

الضَّمَائِر جَاءَتْ بَارِزَةً مُتَّصِلَةً:

إِمَّا بِاسْمٍ ظَاهِرٍ، إِذَنْ فهِيَ فِي مَحَلِّ جَر مُضَاف إِلَيْهِ.

وَإِمَّا بِحَرْفِ الجَرِّ، إِذَنْ فهِيَ فِي مَحَلِّ جَر اسْم مَجْرُور.

nezakr.natega4dk.net

أَسْتَنْتِجُ:

* الضَّمِير البَارِز المُتَّصِل يَأْتِي مُتَّصِلًا بِغَيْرِهِ، وَلَا يَسْتَقِلُّ بِذَاتِهِ.

* الضَّمَائِر المُتَّصِلَة تَكُونُ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ أَو نَصْبٍ أَو جَرٍّ.

نشاط (٥): أَذْكُرُ نَوْعَ الضَّمِيرِ، وَدَلَالَتَهُ فِي الأَمْثِلَةِ الآتِيَةِ:

١. اسْتَفَدْتُ مِنْ سَاعَةِ القِرَاءَةِ فَائِدَةً كُبْرَى غَيَّرَتْ حَيَاتِي.

٢. إِنَّنِي مُقْبِلٌ عَلَى الكُتُبِ القَيِّمَةِ؛ لِتَنْمُوَ عِنْدِي مَلَكَةُ القِرَاءَةِ.

٣. حَافَظْنَا عَلَى كُلِّ دَقِيقَةٍ مِنْ وَقْتِنَا.

٤. امْلَأْ وَقْتَكَ بِالأَعْمَالِ النَّافِعَةِ.

٥. يُقَاسُ النَّجَاحُ بِمَا تَزْرَعُهُ فِي عَقْلِكَ مِنْ مَعْرِفَةٍ.

٦. المُسْتَقْبَلُ نَبْنِيهِ بِالتَّخْطِيطِ وَالعَمَلِ.

نشاط (٦): أَتَخَيَّرُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوسَينِ:

١. اغْتَنِمُوا أَوْقَاتَ الفَرَاغِ. «وَاوُ الجَمَاعَةِ» فِي مَحَلِّ: (رَفْعٍ – نَصْبٍ – جَرٍّ).

٢. عُمْرُنَا هُوَ الحَيَاةُ. «نَا» فِي مَحَلِّ: (رَفْعٍ – نَصْبٍ – جَرٍّ).

٣. لَعَلَّكَ تُحَقِّقُ الهَدَفَ. «الكَافُ» فِي مَحَلِّ: (رَفْعٍ – نَصْبٍ – جَرٍّ).

٤. ابْذَلَا جُهْدَكُمَا. «الأَلِفُ» فِي مَحَلِّ: (رَفْعٍ – نَصْبٍ – جَرٍّ).

٥. شَغَلْنَا وَقْتَ الفَرَاغِ بِهِوَايَةِ الأَدَبِ. «نَا» فِي مَحَلِّ: (رَفْعٍ – نَصْبٍ – جَرٍّ).

نشاط (٧): أَسْتَخْدِمُ الضَّمَائِرَ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١. «هَاءُ الغَيْبَةِ». (فِي مَحَلِّ جَرٍّ مَرَّة، وفِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَرَّة أُخْرَى).

٢. «نُونُ النِّسْوَةِ». (فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٍ مَرَّة، وفِي مَحَلِّ رَفْعٍ اسْم كَانَ مَرَّة أُخْرَى).

٣. «نَا». (فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مَرَّة، وفِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَرَّة أُخْرَى).

نشاط (٨): أُحَدِّدُ المَحَلَّ الإِعْرَابِيَّ لِلضَّمَائِرِ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي القِطْعَةِ الآتِيَةِ:

«تَمُرُّ السَّاعَاتُ سَرِيعَةً وَلَا تَعُودُ أَبَدًا، فَأَحْسِنُوا اسْتِغْلَالَهَا، وَكُونُوا مُقَدِّرِينَ لِأَهَمِّيَّةِ الوَقْتِ؛ حَتَّى تُحَقِّقُوا مُرَادَكُمْ، فَهَلْ عَلِمْتُمْ أُمَّةً تَقَدَّمَتْ أَضَاعَتْ وَقْتَهَا؟ إِنَّهُ مِنْ أَهَمِّ وَسَائِلِ بِنَاءِ الحَضَارَةِ، فَاحْرِصُوا عَلَيْهِ».

nezakr.nateqa4dk.net

تَدْرِيبَاتٌ شَامِلَةٌ عَلَى الضَّمَائِرِ

نشاط (١): أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الضَّمِيرِ الْبَارِزِ، ثُمَّ أَذْكُرُ نَوْعَهُ، وَمَحَلَّهُ:

١. يَحْتَاجُ عَقْلُكَ إِلَى الْقِرَاءَةِ لِيُضِيءَ.

٢. نَحْنُ مُحِبُّونَ لِلْعُلَا.

٣. النَّاجِحُونَ يَبْتَعِدُونَ عَنِ التَّسْوِيفِ.

٤. أَنْتِ تَتَعَلَّمِينَ الْمَهَارَاتِ الْيَدَوِيَّةَ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ.

٥. قَسَّمْنَا الْوَقْتَ بَيْنَ الْمَوَادِّ الدِّرَاسِيَّةِ تَقْسِيمًا مُتَوَازِنًا.

٦. كَافَأَنِي أَبِي؛ لِأَنَّنِي مُنَظَّمٌ.



نشاط (٢): أُقَدِّرُ الضَّمِيرَ الْمُسْتَتِرَ فِيمَا يَأْتِي:

١. لَا تَسْهَرْ طَوِيلًا.

٢. لَا أُصَاحِبُ رِفَاقًا يُضَيِّعُونَ الْوَقْتَ.

٣. نَتَحَلَّى بِالصَّبْرِ وَالْعَزِيمَةِ فِي مُوَاجَهَةِ الشَّدَائِدِ.

٤. اِصْعَدْ جَبَلَ النَّجَاحِ خُطْوَةً خُطْوَةً.

٥. التَّأْجِيلُ يَسْرِقُ الْعُمْرَ وَالْإِنْجَازَ.

٦. الْمَعَالِي تَتَطَلَّبُ مُجِدِّينَ.

نشاط (٣): أُجِيبُ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. «عَلَّمَتِ الْأُمَّهَاتُ أَبْنَاءَهُنَّ قِيمَةَ الْوَقْتِ». (أَجْعَلُ الْجُمْلَةَ اسْمِيَّةً).

٢. «الطَّالِبَةُ نَجَحَتْ فِي الِامْتِحَانِ» - «الطَّالِبَاتُ نَجَحْنَ فِي الِامْتِحَانِ». (أُحَدِّدُ الْفَاعِلَ فِي الْجُمْلَتَيْنِ).

٣. «إِنَّنَا تَعَلَّمْنَا كَثِيرًا مِنْ تَجَارِبِنَا». (أُحَدِّدُ ضَمِيرَ الرَّفْعِ، وَأَذْكُرُ دَلَالَتَهُ).

٤. «سَاعَدَنَا أَبْنَاؤُنَا» - «سَاعَدْنَا أَبْنَاءَنَا». (أُبَيِّنُ الْمَحَلَّ الْإِعْرَابِيَّ لِلضَّمِيرِ «نَا» فِي الْجُمْلَتَيْنِ).

٥. «وَصَلْتُمْ إِلَى النَّجَاحِ بِالْجِدِّ». الْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ. (أَضَعُ عَلَامَةَ ✓ أَوْ ✗). ( )

nezakr.nategа4dk.net



القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ
(الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي الحُرُوف)

أَقْرَأُ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ، وأتأمَّل الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ:

١. لَا تُضيِّعْ وَقْتَك.
٢. احرص عَلَى مُذَاكرتِك.
٣. مَا أغضبتُ وَالدَيَّ قَط.
٤. أَلم تَذْهَب إِلَى المدرَسَة؟ بَلَى، ذَهبْت.
٥. يَا أبنَاء مِصر، صُونُوا لهَا حقَّها.
٦. جدَّ واجتَهدْ؛ حتَّى تَكُون ذَا شَأنٍ.

أُلَاحِظُ

١ الكَلِمَات الملوَّنَة بِاللَّونِ الأَحْمَر انتَهت بِألفٍ سَاكِنَةٍ كُتبت ألفًا.

٢ الكَلِمَات الملوَّنَة بِاللَّونِ الأخْضَر انتَهت بِألفٍ سَاكِنَةٍ كُتبتْ ياءً.

أَسْتَنْتِجُ:

- هُنَاك حرُوف فِي اللُّغَةِ العربيَّةِ تَنْتَهي بِألفٍ نُطقًا وكتَابةً، مثلَ: (لَا - يَا - مَا).
- هُنَاك حرُوف تَنْتَهي بِألفٍ نُطقًا ولَكِنْ ياء كتَابةً، مِثْلَ: (عَلَى - حَتَّى - إِلَى - بَلَى).
- كِلَا الشَّكلَينِ يُسمَّى بِالأَلف اللَيِّنَة.

نشاط (١): أَضَعُ علامةَ (✓) أمامَ العِبَارةِ الصَّحِيحَة إِملَائيًّا، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبَارة غيرِ الصحيحةِ إملائيًّا فِيما يَلِي:

١. اسمُ بِأخلَاقك؛ حتَّى يَعلُو شَأنك. ( )
٢. حققنَا النصرَ علَا العدو. ( )
٣. أَليسَتْ الطَّبِيعَة مُذهِلَة؟ بَلَى، مُذهِلَة. ( )

نشاط (٢): أُكْمِلُ الجُمَلَ الآتيةَ بِكَلِمَةٍ تَنْتَهي بِألفٍ ليِّنة:

١. ..... قَرَأتُ الكِتَابَ بَعْد.
٢. استمَعتُ ..... المعلِّم بِاهتمَام.
٣. ..... طَالِب العِلْم، الطَّرِيق طَوِيل، لَكِنَّ ثِمَاره عَظِيمَة.
٤. ..... تُؤذِ غَيْرك بِكَلِمَةٍ؛ فَالكَلِمَات سِهام لَا تُرَى.

nezakr.nateqa4dk.net



التَّحَدُّثُ

مُسْتَعِينًا بِمَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ أَنَفِّذ مَا يَلي:



أَتَحدَّثُ عَن دَورِ المُبَادَرَات الَّتِي تُطْلِقُها الحُكُومَة المِصْرِيَّة لِتَوفِيرِ حَيَاة كَرِيمَة لِكُلِّ مُوَاطِن مِصْرِي.

ثُمَّ أَطْلُبُ مِنْ زَمِيلِي تَقْيِيمَ حَدِيثِي بِالبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ:

الأَدَاءُ	مُسْتَوَى الأَدَاءِ		
	ضَعِيفٌ	جَيِّدٌ	جَيِّدٌ جِدًّا
أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ البَسِيطَةَ.	نَادِرًا مَا أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ البَسِيطَةَ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ البَسِيطَةَ.	دَائِمًا مَا أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ البَسِيطَةَ.
أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالمَوضُوعِ.	نَادِرًا مَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالمَوضُوعِ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالمَوضُوعِ.	دَائِمًا مَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالمَوضُوعِ.
أَتَحَدَّثُ بِفِكَرٍ مُتَسَلْسِلَةٍ.	نَادِرًا مَا أَتَحَدَّثُ بِفِكَرٍ مُتَسَلْسِلَةٍ.	كَثِيرًا مَا أَتَحَدَّثُ بِفِكَرٍ مُتَسَلْسِلَةٍ.	دَائِمًا مَا أَتَحَدَّثُ بِفِكَرٍ مُتَسَلْسِلَةٍ.
أَسْتَشْهِدُ فِي الْوَصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.	نَادِرًا مَا أَسْتَشْهِدُ فِي الْوَصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَشْهِدُ فِي الْوَصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.	دَائِمًا مَا أَسْتَشْهِدُ فِي الْوَصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.

nezakr.natega4dk.net



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ
(كِتَابَةُ الْخُطْبَةِ الإِقْنَاعِيَّةِ)

أَقْرَأُ النموذَجَ التالي لِلْخُطْبَةِ الإقْنَاعِيَّةِ، وأُجِيبُ عَن الأسْئلَةِ:

العنوان «البِيئَةُ مَسْئُولِيَّة»

مُقَدِّمَة

«أَيُّهَا الإِنسَانُ، لَقَدِ اسْتَخْلَفَكَ اللهُ فِي الأَرْضِ، وَأَوْكَلَ إِلَيْكَ عِمَارَتَهَا؛ إِنَّهَا أَمَانَةٌ فِي عُنُقِكَ، وَبِيَدِكَ صَلَاحُهَا أَوْ فَسَادُهَا، فَاعْلَمْ أَنَّ الحِفَاظَ عَلَيْهَا وَاجِبٌ عَلَيْكَ. إِنَّ البِيئَةَ تَحْضُنُنَا، وَتَمْنَحُنَا الهَوَاءَ النَّقِيَّ، وَالمَاءَ العَذْبَ، وَالغِذَاءَ الصِّحِّيَّ، وَهِيَ مَوْضِعُ سُكُونِنَا وَرَاحَتِنَا، فَهَلْ نُقَابِلُ هَذَا الفَضْلَ بِالإِهْمَالِ وَالتَّلَوُّثِ وَالدَّمَارِ؟

مَوْضُوع

لَقَدْ أَسَاءَ الإِنسَانُ إِلَى البِيئَةِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الجَوَانِب؛ فَالأَنْهَارُ جَفَّتْ، وَالغَابَاتُ احْتَرَقَتْ، وَالهَوَاءُ تَلَوَّثَ، وَالأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةُ تَقَلَّصَتْ، وَالبِحَارُ لَطَّخَهَا الزَّيْتُ وَالمُخَلَّفَاتُ، وَلَمْ يَعُدِ الضَّرَرُ مَقْصُورًا عَلَى الطَّبِيعَةِ فَقَطْ، بَلْ وَصَلَ الأَذَى إِلَى الإِنسَانِ نَفْسِهِ، الَّذِي يُعَانِي اليَوْمَ مِنْ أَمْرَاضٍ خَطِيرَةٍ، وتَغَيُّرَاتٍ مُنَاخِيَّةٍ عَنِيفَةٍ تُهَدِّدُ مُسْتَقْبَلَهُ.

إِنَّ الآلَافَ يَمُوتُونَ سَنَوِيًّا بِسَبَبِ التَّلَوُّثِ، وَيُهَاجِرُ مَلَايِينُ الأَشْخَاصِ بَحْثًا عَنْ بِيئَةٍ صَالِحَةٍ لِلْحَيَاةِ. فَهَلْ نُدْرِكُ حَجْمَ الكَارِثَةِ؟

خَاتِمَة

أَيُّهَا النَّاسُ، إِنَّ البِيئَةَ وَدِيعَةٌ فِي أَيْدِينَا، فَإِنْ أَحْسَنَّا إِلَيْهَا رَدَّتْ إِلَيْنَا الإِحْسَانَ، وَإِنْ أَسَأْنَا عَامَلَتْنَا بِالذُّلِ وَالعِقَابِ. فَلْنَكُنْ نَحْنُ بِدَايَةَ الحَلِّ، نُرَبِّي أَبْنَاءَنَا عَلَى الوَعْيِ البِيئِيِّ، وَنُغَيِّرُ سُلُوكَنَا، وَنَقِفُ جَمِيعًا فِي صَفِّ الحِفَاظِ عَلَى أَرْضِنَا، فَهِيَ مَنْبَعُ الخَيْرِ وَالحَيَاة».

١. تحدثَ الخطيبُ فى خطبتِه عَنْ ..... ؛ لإقناع ..... بأهميتِه في ..... (أكمل).

٢. مِمَّ أتعرَّفُ موضوعَ الخطبةِ وسببها؟ (المقدمة أم الخاتمة).

.....

٣. استخدم الكاتبُ وسائل الإقناعِ فِي خُطبَتِه. أبحثُ عَنْ هَذِه الوسائل وأُوَضِّحهَا، ثمَّ أُضيف مثالًا آخر لكلِّ وسيلة.

.....

٤. أستخرج الأساليب المُستخدمة (أسلوب النِّداءِ، أسلوب الاستِفهامِ) وأذكُرُ تأثيرَها في المُخاطبِ وسببَ استِعمالِ الخَطيبِ إيَّاها.

.....

٥. أقرَأُ الخاتِمةَ مرَّةً أُخرَى، وأحلِّلُ أجزاءَها، ثُمَّ أكتُبُ خاتمةً أُخرَى.

.....

nezakr.nategа4dk.net

نَشَاطٌ

أُخَطِّطُ لِكِتَابَةِ خُطبَةٍ إِقنَاعِيَّةٍ:

١ أُفَكِّرُ فِي عُنوَانٍ جَذَّابٍ لِلْخُطْبَةِ الإِقْنَاعِيَّةِ.

٢ أُفَكِّرُ فِيمَا سَتَحْتَوِي عَلَيْهِ مُقَدِّمَتِي لِإِيضَاحِ الْغَرَضِ مِنَ الْخُطْبَةِ الإِقْنَاعِيَّةِ.

٣ أَكْتُبُ الْخَاتِمَةَ الَّتِي سَتُلَخِّصُ مَضْمُونَ الْخُطْبَةِ.

١. **ما** العَناصِرُ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْها الْخُطْبَةُ الإِقْناعِيَّةُ؟

.....

٢. **كَيْفَ** ساعَدَتِ التَّفاصِيلُ الْمَوْجُودَةُ فِي الْخُطْبَةِ الإِقْناعِيَّةِ على نَقْلِ وِجْهَةِ نَظَرِ الْكاتِبِ؟

.....

٣. **ما** الأَدِلَّةُ وَالْبَراهِينُ الَّتِي لَجَأَ إِلَيْها الْكاتِبُ لِتَأْكِيدِ فِكْرَتِهِ؟

.....

٤. **كَيْفَ** نُظِّمَتِ الْفقراتُ لِإِظْهارِ التَّسَلْسُلِ الْمَنْطِقِيِّ لِلْخُطْبَةِ الإِقْناعِيَّةِ؟

.....

٥. **ما رَأْيُكَ** فِي عُنوانِ الْخُطْبَةِ الإِقْناعِيَّةِ؟ وَهَلْ يُؤَثِّرُ فِي سَمْعِ الْقارِئِ؟ (أَكْتُبُ عُنوانًا آخَرَ).

.....

٦. **أَقْرَأُ** الْخاتِمَةَ مَرَّةً ثانِيَةً، ثُمَّ أَكْتُبُ خاتِمَةً أُخْرَى.

.....

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ (الْخُطْبَةِ الإِقْناعِيَّةِ):



التَّخْطِيطُ لِكِتابَةِ خُطْبَةٍ إِقْناعِيَّةٍ عَنْ حُسْنِ اسْتِغْلالِ مَوارِدِ البِيئَةِ، مُراعِيًا عَناصِرَ الْخُطْبَةِ الإِقْناعِيَّةِ **(الْعُنوانُ – الْمُقَدِّمَةُ – الْمَوْضُوعُ – الْخاتِمَةُ)** وَاخْتِيارِ الْمُفْرَداتِ وَالتَّعابِيرِ الدَّقِيقَةِ وَالْمُناسِبَةِ، وَالتَّسَلْسُلِ الْمَنْطِقِيِّ لِلْخُطْبَةِ الإِقْناعِيَّةِ، مَعَ إِمْلاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ بِعَدَدِ كَلِماتٍ يَتَراوحُ بَيْنَ (١٣٠ ـ ١٧٠) كَلِمَةً.

nezakr.natega4dk.net

تَقْيِيمٌ عَلَى الدَّرْسِ

أَوَّلًا القِرَاءَةُ: أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِي، ثُمَّ أُجِيبُ:

(الْمُبَادَرَةُ الرِّئَاسِيَّةُ «١٠٠ مِلْيُونِ شَجَرَةٍ»)

«أَطْلَقَتْ مِصْرُ مُبَادَرَةَ (١٠٠ مِلْيُونِ شَجَرَةٍ) فِي جَمِيعِ الْمُحَافَظَاتِ؛ كي تَسْتَهْدِفَ زِرَاعَةَ مِسَاحَةٍ إِجْمَالِيَّةٍ تَصِلُ إِلَى ٦٦٠٠ فَدَّانٍ عَلَى مُسْتَوَى الجُمْهُورِيَّةِ، تَصْلُحُ لِتَكُونَ غَابَاتٍ شَجَرِيَّةً، أَوْ حَدَائِقَ. وَالْمَدَى الزَّمَنِيُّ لِتَنْفِيذِ الْمُبَادَرَةِ سَبْعُ سَنَوَاتٍ، مِنْ عَامِ ٢٠٢٢م حَتَّى عام ٢٠٢٩م، وَلِلْمُبَادَرَةِ سِتَّةُ أَهْدَافٍ وهي: الحَدُّ مِن مَخَاطِرِ الِاحْتِبَاسِ الْحَرَارِيِّ وَالتَّغَيُّرَاتِ الْمُنَاخِيَّةِ، وَمُكَافَحَةُ فَقْرِ الْغِذَاءِ، فَضْلًا عَنْ الحِفَاظِ عَلَى رُقْعَةِ الْمِيَاهِ، وزِيَادَةِ الرُّقْعَةِ الْخَضْرَاءِ، وَنُمُو الْوَعْيِ الْبِيئِيِّ، وَالحُصُول عَلَى أَكْسُجِين نَقِيٍّ.

أَمَّا الهَدَفُ القَوْمِيُّ مِنَ الحَمْلَةِ، فَهُوَ تَشْغِيلُ الأَيْدِي الْعَامِلَةِ، عَنْ طَرِيقِ زِرَاعَةِ أَشْجَارٍ جَدِيدَةٍ، وَتَوْفِيرِ فُرَصِ عَمَلٍ. وَتَبْقَى الأَهْدَافُ الِاجْتِمَاعِيَّةُ مِنْ مُبَادَرَةِ التَّشْجِيرِ، وَتَتَمَثَّلُ فِي مُضَاعَفَةِ نَصِيبِ الْفَرْدِ مِنَ الْمِسَاحَاتِ الْخَضْرَاءِ، فَضْلًا عَنِ امْتِصَاصِ الْمُلَوِّثَاتِ وَالأَدْخِنَةِ؛ مِمَّا يَنْعَكِسُ إِيجَابًا عَلَى الصِّحَّةِ الْعَامَّةِ لِلْمُواطِنِينَ، إِضَافَةً إِلَى الْعَوَائِدِ الْبِيئِيَّةِ، وَالْمُتَمَثِّلَةِ بِشَكْلٍ أَسَاسِيٍّ فِي خَفْضِ انْبِعَاثَاتِ الِاحْتِبَاسِ الْحَرَارِيِّ، وَتَحْسِينِ نَوْعِيَّةِ الْهَوَاءِ.

وَلِتَحْقِيقِ عَوَائِدَ اقْتِصَادِيَّةٍ كَبِيرَةٍ مِنْ تِلْكَ الحَمْلَةِ، حَدَّدَتْ وِزَارَةُ الْبِيئَةِ أَنْوَاعَ الأَشْجَارِ الَّتِي يَتِمُّ زِرَاعَتُهَا فِي مُبَادَرَةِ (١٠٠ مِلْيُونِ شَجَرَةٍ)، عَلَى عِدَّةِ مَحَاوِرَ، بِدَايَةً مِنْ كَوْنِهَا زِرَاعَاتٍ لَهَا عَائِدٌ اقْتِصَادِيٌّ، سَوَاء أَكَانَت أَشْجَارًا مُثْمِرَةً، مِثْلَ: (الزَّيْتُون)، أَمْ أَشْجَارًا خَشَبِيَّةً، مِثْلَ: (المَاهُوجَنِي - الجَاتْرُوفَا)».

أ أَتَخَيَّرُ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. مَعْنَى كَلِمَةِ «الحَدُّ» فِي عِبارَة «الحَدُّ مِن مَخَاطِرِ الاحْتِبَاسِ الحرارِيِّ»: (التَّقْلِيل – التغيير – الإِضْعَاف – الهُرُوب).

٢. مُضَادُّ كَلِمَةِ «نَقِيٍّ» فِي عِبارَة «وَالحُصُول عَلَى أَكْسُجِين نَقِيٍّ»: (مُذَابٍ – خَامِل – مُلَوَّث – مُضِرٍّ).

ب أُكْمِلُ الجَدْوَلَ بِأَهْدَافِ الحَمْلَةِ:

الأَهْدَافُ القَوْمِيَّةُ	الأَهْدَافُ الاجْتِمَاعِيَّةُ	الأَهْدَافُ البِيئِيَّةُ
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

nezakr.nateqa4dk.net

جـ أَسْتَنْتِجُ عَلاقَةَ جُمْلَةِ «لِلْمُبَادَرَةِ سِتَّة أَهْدَافٍ» بِمَا بَعْدَهَا.

د أَسْتَخْرِجُ ثَلَاثَ أَدَواتِ رَبْطٍ مُخْتَلِفة، مُبَيِّنًا وظيفةَ كُلٍّ منها.

ثَانِيًا القَواعِدُ النَّحْوِيَّةُ:

«يَحـرصُ الإِنسَـانُ الوَاعِي عَلى حِمَايَةِ بيئَتِهِ، فَهُوَ يَزرَعُ الأَشْـجَارَ، وَيُنَظِّفُ الطرُقَاتِ، وَيُشَـارِكُ فِـي حَمَلَات التوعِيَةِ؛ لِيُسَاعِدَ على تَوفِيرِ حَيَاةٍ نَظِيفَةٍ لِلجَمِيعِ؛ لِأنهُ يُؤمِنُ بأنَّ المُستَقبَلَ أَمَانَةٌ فِي أعْنَاقِنَا».

أ أعْرِب مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

ب أسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١. ضَمِيرًا مُتصِلًا، وأُبَيِّنُ مَحَلَّهُ الإعْرَابيَّ.

٢. ضَمِيرًا مُنْفصِلًا، وأُبيِّنُ دَلالتَهُ.

٣. ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا، وَأُقَدِّرُهُ.

٤. فعلًا مُعْرَبًا.

٥. اسْمًا مُعْرَبًا بِعَلَامَةٍ فَرْعِيَّةٍ.

جـ أَتَخَيَّرُ الصوَابَ لِمَا يَلي:

«يُحافِظ الإِنسَانُ الوَاعِي عَلَى بيئَتِهِ؛ لأنَّهُ يُدرِكُ أهَمِّيتَهَا». الضمِيرُ المُسْتَتِرُ فِي الفِعْل «يُدْرِكُ» يَعُودُ عَلَى:

(البيئَةِ - الإِنسَان - الوَاعِي - أهَمية).

ثَالِثًا القَواعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ:

أكْمِلُ بحَرْفٍ يَنْتَهي بألِفٍ لينَةٍ:

«نَزْرَعُ الأشْجَارَ، وَنُحَافِظ عَلَى النَّظَافَةِ، ونَسْعَى ..... بيئَةٍ نَقِيةٍ لِلجَمِيعِ».

رَابِعًا التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ:

ألقِي خُطْبةً إقنَاعِيَّةً فِي فقرَتَيْنِ أوَضِّحُ فِيهَا أهَمِّيةَ الحِفَاظِ عَلَى البيئَةِ، وَوَاجبَ كُلِّ فَرْدٍ نَحْوَهَا، مَعَ إمْلَاءٍ وَخَط سَـلِيمَيْنِ، فِي عَدَدِ كَلِمَاتٍ لا يَقلُّ عَنْ (١٧٠) كَلِمَةً.

خَامِسًا الخَطُّ:

أكْتُبُ مَا يَلي بخَطِّ النَّسْخِ مَرةً، وَبخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرةً أُخْرَى:

«حِفَاظُكَ عَلَى البيئَةِ هُوَ دَلِيلُ وَعْيِكَ وَحُبِّكَ لِلحَيَاةِ».

nezakr.nateqa4dk.net

الدَّرْسُ

الثَّالِثُ

نَصُّ قِرَاءةٍ

وَاحَةٌ مِصرِيَّةٌ صَدِيقَةٌ لِلبِيئَةِ: مَدِينَــةُ الخَارِجَــة



أَتَأَمَّلُ وَأَتَوَقَّعُ

لِمَاذَا أَصْبَح مِن الضَّرُورِي أَن تُصْبِحَ مَدِينَتكَ صَدِيقَةً لِلْبِيئَةِ؟

• **الأَهْدَافُ:** مِن المُتَوقَّعِ بَعْدَ نِهَايَة الدَّرسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَتَحلَّى بالسلوكيَّات الحَسَنَة فِي التَّعَامُل مَع البِيئَةِ.
- يُنَمِّي وَعْيَه فِيمَا يَخُص المُمَارَسَات البِيئِيَّة.
- يَعْرِفَ أَنَّ كلَّ فَردٍ مَسْئُول عَن نَظَافَة وَسَلَامَة مَدِينَته.

- يَتَوَقَّعَ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِمَضْمُونِ النَّص.
- يَتَوقَّعَ هَدَفَ المُتَحَدِّثِ مِن خِلَالِ المُقَدِّمَةِ.
- يَتَعَرَّفَ أَدَوات الشرْط الجَازِمَة.

nezakr.nategа4dk.net

«مَدِينَـةُ الخَارِجَـةِ، عَاصِمَةُ مُحَافَظَةِ الـوَادِي الجَدِيدِ، أَضْحَتْ نَمُوذَجًا يُحْتَذَى بِهِ فِـي الحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ وَتَحْقِيقِ التَّنْمِيَةِ المُسْـتَدَامَةِ، وَقَد اختِيرَت (أَوَّلَ مَدِينَةٍ مِصْرِيَّةٍ صَدِيقَةٍ لِلْبِيئَةِ)، ضِمْنَ فَعَالِيَّاتِ اليَوْمِ العَالَمِيِّ لِلْبِيئَةِ تَحْتَ شِعَارِ: (لَا نَمْلِكُ سِوَى أَرْضٍ وَاحِدَةٍ).

جَـاءَ اخْتِيَـارُ الخَارِجَةِ بِنَاءً عَلَى مَعَايِيرَ دَقِيقَةٍ، أَهَمُّهَا خُلُوُّ المَدِينَةِ مِـنْ مَصَادِرِ التَّلَوُّثِ الصِّنَاعِيِّ، وَعَدَمُ وُجُودِ مُمَارَسَـاتٍ بِيئِيَّةٍ ضَارَّةٍ، وَهُوَ مَا تَحَقَّقَ بِفَضْلِ وَعْيِ أَبْنَائِهَا، صِغَارًا وَكِبَارًا، وَإِيمَانِهِمْ بِدَوْرِهِمْ فِي حِمَايَةِ بِيئَتِهِمْ؛ حُبًّا فِي مَدِينَتِهِمْ وَوَطَنِهِمْ.

تُعَـدُّ الْخَارِجَـةُ مَحَطَّةً تَارِيخِيَّةً أَسْـهَمَتْ فِي الْحِفَاظِ عَلَى التُّـرَاثِ الْبِيئِيِّ وَالثَّقَافِـيِّ، وَأَدَّتْ دَوْرًا بَارِزًا فِي دَعْمِ السِّـيَاحَةِ الْبِيئِيَّةِ، فَفِيهَا مُتْحَفٌ يَنْقُلُ رِحْلَةَ الْإِنْسَـانِ عَبْرَ الْأَزْمِنَةِ، وَمَوَاقِعُ أَثَرِيَّةٌ تَرْوِي قِصَّةَ مَعْبَدِ هِيبِسَ، بِالإِضَافَةِ إِلَى مَقَابِرِ الْبَجَوَاتِ الْمَسِيحِيَّةِ الَّتِي تُمَثِّلُ الْفَنَّ الْقَدِيمَ.

كُلُّ ذَلِكَ جَعَلَهَا تَسْـتَقْطِبُ عُشَّـاقَ الطَّبِيعَةِ وَالْمُغَامَرَةِ؛ لِيَسْـتَمْتِعُوا بِكُلِّ مَا فِيهَا مِنْ جَمَالٍ، وَلِيَقْضُوا أَوْقَاتًا جَمِيلَةً فِي رِحْلَاتِ السَّـفَارِي بَيْنَ الْكُثْبَانِ الرَّمْلِيَّةِ، وَيَتَأَمَّلُوا فِي سَـمَاءِ اللَّيْلِ الصَّافِي، بَعِيدًا عَنْ ضَجِيجِ الْمُدُنِ وَضُغُوطِهَا.

وَقَـدْ رَاعَتِ المَدِينَةُ فِي خُطَطِهَا التَّنْمَوِيَّةِ الأُسُـسَ البِيئِيَّةَ السَّـلِيمَةَ؛ كَالاسْـتِخْدَامِ الرَّشِـيدِ لِمَـوَارِدِ المِيَاهِ وَالطَّاقَةِ، وَاعْتِمَادِهَا عَلَى الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ وَالغَازِ الطَّبِيعِيِّ فِي إِنَارَةِ الشَّوَارِعِ وَدُورِ العِبَادَةِ وَتَشْغِيلِ الآبَارِ، كَمَا تَمَيَّزَتِ الخَارِجَةُ بِانْخِفَاضِ مُعَدَّلَاتِ الضَّوْضَاءِ وَتَوَافُرِ المِسَاحَاتِ الخَضْرَاءِ.

لَمْ تَتَوَقَّفِ الجُهُودُ عِنْدَ هَذَا الحَدِّ، بَلْ تَمَّ العَمَلُ عَلَى تَحْسِينِ إِدَارَةِ النِّفَايَاتِ الصُّلْبَةِ، وَتَوْفِيرِ حَاوِيَاتٍ مُتَعَدِّدَةِ الِاسْـتِخْدَامَاتِ، فَضْلًا عَنْ تَنْفِيذِ حَمَلَاتِ تَوْعِيَةٍ مُسْـتَمِرَّةٍ لِتَنْمِيَةِ السُّـلُوكِ البِيئِيِّ الإِيجَابِيِّ لَدَى المُوَاطِنِينَ، كَمَا أَوْلَـتْ بِتَعْزِيزِ المُشَـارَكَةِ المُجْتَمَعِيَّةِ مِنْ خِلَالِ المُبَادَرَاتِ الشَّـبَابِيَّةِ وَالتَّطَوُّعِيَّةِ؛ مَا جَعَلَ مِنْ سُـكَّانِ الخَارِجَةِ شُرَكَاءَ حَقِيقِيِّينَ فِي صِنَاعَةِ التَّغْيِيرِ البِيئِيِّ.

إِنَّ تَجْرِبَةَ مَدِينَةِ الْخَارِجَةِ تُوَلِّدُ الدَّافِعَ لَدَيْنَا لِتِكْرَارِ هَذَا النَمُوذَجِ، لَيْسَ عَلَى مُسْتَوَى الْمُدُنِ فَقَطْ، بَلْ فِي بُيُوتِنَا وَمَدَارِسِـنَا، الَّتِي يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا، وَنَصُونَ مَوَارِدَهَا؛ لِنَكُونَ دَائِمًا عُنْوَانًا لِحَضَارَةِ تُرَاعِي الْإِنْسَـانَ وَالْبِيئَةَ مَعًا».

كَلِمَاتِي الجَدِيدَةُ

مُمَارَسَات: تَصَرُّفَات، أَوْ سُلُوكِيَّات، المُفْرَد: مُمَارَسَة.	وَعْي: إِدْرَاك، وَفَهْم، المُضَاد: جَهْل.
تَسْتَقْطِبُ: تَجْذِبُ، المُضَاد: تُنَفِّرُ.	الكُثْبَان: التِّلال الرَّمْلِيَّة، المُفْرَد: الكَثِيب.
ضَجِيج: أَصْوات عَالِيَة، وضَوْضَاء، المُضَاد: هُدُوء، وسُكُون.	حَاوِيَات: صَنَادِيق كَبِيرَة، المُفْرَد: حَاوِيَة.
أَوْلَتْ: اهْتَمَّت.	

nezakr.natega4dk.net

أُطَوِّرُ قَامُوسِيَ اللُّغَوِيَّ

أَسْتَعِينُ بِالسِّيَاقِ، وَأُحَدِّدُ مَعْنَى الكَلِماتِ المُلَوَّنَةِ بِالْأَحْمَرِ:

١. «أَضْحَتْ نَمُوذَجًا يُحْتَذَى بِهِ فِي الحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ»: (يُفْتَخَرُ بِهِ – يُقْتدى بِهِ – يُنْدَهَشُ مِنْهُ – يُتَحَدَّثُ عَنْهُ).

٢. «كُلُّ ذَلِكَ جَعَلَهَا تَسْتَقْطِبُ عُشَّاقَ الطَّبِيعَةِ»: (تجْذِبُ – تُسْعِدُ – تَدْعَم – تُنَاسِبُ).

٣. «كَالاسْتِخْدَامِ الرَّشِيدِ لِمَوَارِدِ المِيَاهِ وَالطَّاقَةِ»: (القَلِيلِ – المُعْتَدِلِ – المَحْدُودِ – الفِعْلِيِّ).

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ، وَأُحَلِّلُهُ

أ أَمْلَأُ الشَّكْلَ بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ:



الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ
.....
.....

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (١)
اخْتِيَارُ مَدِينَةِ الخَارِجَةِ كَأَوَّلِ مَدِينَةٍ مِصْرِيَّةٍ صَدِيقَةٍ لِلْبِيئَةِ.

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (٢)
.....
.....

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (٣)
.....
.....

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (٤)
دَعْوَةٌ لِتَعْمِيمِ نَمُوذَجِ الخَارِجَةِ فِي كُلِّ المُدُنِ وَالبُيُوتِ وَالمَدَارِسِ.

ب أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١. مَا شِعَارُ اليَوْمِ العَالَمِيِّ لِلْبِيئَةِ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ هَذَا الشِّعَارُ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ؟

٢. أُعَلِّلُ: اخْتِيَارَ مَدِينَةِ الخَارِجَةِ أَوَّلَ مَدِينَةٍ مِصْرِيَّةٍ صَدِيقَةٍ لِلْبِيئَةِ.

٣. أُدَلِّلُ: عَلَى أَنَّ مَدِينَةَ الخَارِجَةِ أَدَّتْ دَوْرًا بَارِزًا فِي دَعْمِ السِّيَاحَةِ البِيئِيَّةِ.

٤. مَا الأُسُسُ البِيئِيَّةُ السَّلِيمَةُ الَّتِي رَاعَتْهَا المَدِينَةُ فِي خُطَطِهَا التَّنْمَوِيَّةِ؟

nezakr.nateqa4dk.net

جـ أَصِلُ مِنْ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنْ (ب):

(أ) عَلَاقَاتُ العِبَارَات	(ب) نَوْعُ العَلَاقَةِ
١. عَلَاقَةُ عِبَارَة «حُبًّا فِي مَدِينَتِهِمْ وَوَطَنِهِمْ» بِمَا قَبْلَهَا	نَتِيجَةٌ
٢. عَلَاقَةُ عِبَارَة «كَالِاسْتِخْدَامِ الرَّشِيدِ لِمَوَارِدِ المِيَاهِ وَالطَّاقَةِ» بِمَا قَبْلَهَا	تَعْلِيلٌ
٣. عَلَاقَةُ عِبَارَة «جَاءَ اخْتِيَارُ الخَارِجَةِ بِنَاءً عَلَى مَعَايِيرَ دَقِيقَةٍ» بِمَا بَعْدَهَا	تَفْصِيلٌ
٤. عَلَاقَةُ عِبَارَة «كُلُّ ذَلِكَ جَعَلَهَا تَسْتَقْطِبُ عُشَّاقَ الطَّبِيعَةِ» بِمَا قَبْلَهَا	إِجْمَالٌ

أَفْهَمُ، ثُمَّ أُجِيبُ



«وَقَدْ رَاعَتِ المَدِينَةُ فِي خُطَطِهَا التَّنْمَوِيَّةِ الأُسُسَ البِيئِيَّةَ السَّلِيمَةَ، كَالاسْتِخْدَامِ الرَّشِيدِ لِمَوَارِدِ المِيَاهِ وَالطَّاقَةِ، وَاعْتِمَادِهَا عَلَى الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ وَالغَازِ الطَّبِيعِيِّ فِي إِنَارَةِ الشَّوَارِعِ وَدُورِ العِبَادَةِ وَتَشْغِيلِ الآبَارِ، كَمَا تَمَيَّزَتِ الخَارِجَةُ بِانْخِفَاضِ مُعَدَّلَاتِ الضَّوْضَاءِ وَتَوَافُرِ المِسَاحَاتِ الخَضْرَاءِ.

لَمْ تَتَوَقَّفِ الجُهُودُ عِنْدَ هَذَا الحَدِّ، بَلْ تَمَّ العَمَلُ عَلَى تَحْسِينِ إِدَارَةِ النُّفَايَاتِ الصُّلْبَةِ، وَتَوْفِيرِ حَاوِيَاتٍ مُتَعَدِّدَةِ الِاسْتِخْدَامَاتِ، فَضْلًا عَنْ تَنْفِيذِ حَمَلَاتٍ تَوْعِيَةٍ مُسْتَمِرَّةٍ لِتَنْمِيَةِ السُّلُوكِ البِيئِيِّ الإِيجَابِيِّ لَدَى المُوَاطِنِينَ، كَمَا أُولِيَتْ بِتَعْزِيزِ المُشَارَكَةِ المُجْتَمَعِيَّةِ مِنْ خِلَالِ المُبَادَرَاتِ الشَّبَابِيَّةِ وَالتَّطَوُّعِيَّةِ؛ مَا جَعَلَ مِنْ سُكَّانِ الخَارِجَةِ شُرَكَاءَ حَقِيقِيِّينَ فِي صِنَاعَةِ التَّغْيِيرِ البِيئِيِّ».

أ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١. كَلِمَة مَعْنَاهَا: «اهْتَمَّت».

٢. كَلِمَة مُضَادُّهَا: «إِضْعَاف».

٣. كَلِمَة مُفْرَدُهَا: «سَاكِنٌ».

ب أُفَسِّرُ تِلْكَ العِبَارَةَ: أَصْبَحَ سُكَّانُ الخَارِجَةِ شُرَكَاءَ حَقِيقِيِّينَ فِي صِنَاعَةِ التَّغْيِيرِ البِيئِيِّ.

جـ «تَمَّ تَنْفِيذُ حَمَلَاتِ تَوْعِيَةٍ مُسْتَمِرَّةٍ لِتَنْمِيَةِ السُّلُوكِ البِيئِيِّ الإِيجَابِيِّ لَدَى المُوَاطِنِينَ».

تَخَيَّلْ أَنَّكَ تُشَارِكُ فِي تَنْفِيذِ إِحْدَى هَذِهِ الحَمَلَاتِ، مَا الأَنْشِطَةُ الَّتِي تَقْتَرِحُهَا عَلَى المُوَاطِنِينَ؟

د أُحَدِّدُ مِنَ الفِقْرَةِ: ثَلَاثًا مِنْ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ المُخْتَلِفَةِ، ثُمَّ أَسْتَخْدِمُهَا فِي جُمَلٍ مُغَايِرَةٍ.

nezakr.nateqa4dk.net

أَتَذَوَّقُ المَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ

أ أُحَدِّدُ مَا لَا يَتَّصِلُ بِالمَوْضُوعِ مِن الفِكَرِ التَّالِيَةِ:

- اعْتِرَافٌ بِمَدِينَةِ الخَارِجَةِ كَأَوَّلِ مَدِينَةٍ صَدِيقَةٍ لِلْبِيئَةِ فِي مِصْرَ. ◯
- دَوْرُ الخَارِجَةِ فِي الحِفَاظِ عَلَى التُّرَاثِ وَدَعْمِ السِّيَاحَةِ البِيئِيَّةِ. ◯
- النَّهْضَةُ الصِّنَاعِيَّةُ فِي الخَارِجَةِ وَأَثَرُهَا فِي زِيَادَةِ الدَّخْلِ القَوْمِيِّ. ◯
- اتِّبَاعُ المَدِينَةِ لِخُطَطٍ تَنْمَوِيَّةٍ مُسْتَدَامَةٍ تَحْتَرِمُ البِيئَةَ. ◯

ب أُحَدِّدُ رَأْيًا ذَكَرَهُ الكَاتِبُ فِي النَّصِّ ثُمَّ أُبَيِّن الحَقِيقَةَ الَّتِي تدعمُهُ كَالمِثَالِ:

رَأْي ذَكَرَهُ الكَاتِبُ فِي النَّصِّ	الحَقِيقَة الَّتِي تُدَعِّمُهُ
أَضْحَتْ مَدِينَةُ الخَارِجَةِ نَمُوذَجًا يُحْتَذَى بِهِ فِي الحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ وَتَحْقِيقِ التَّنْمِيَةِ المُسْتَدَامَةِ.	«وَقَد اخْتِيرَتْ (أَوَّلَ مَدِينَةٍ مِصْرِيَّةٍ صَدِيقَةٍ لِلْبِيئَةِ)».
.....	.....
.....	.....

جـ خَرِيطَةُ التَّعْلِيلِ:



أُعَلِّلُ

عَدَمُ وُجُودِ مُمَارَسَاتٍ بِيئِيَّةٍ ضَارَّةٍ فِي الخَارِجَةِ

١. .....

٢. .....

٣. .....

جذب الخارجة لعُشَّاق الطَّبِيعَةِ وَالْمُغَامَرَةِ

١. .....

٢. .....

٣. .....

nezakr.natega4dk.net



القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

أُسْلُوبُ الشَّرْطِ (أَدَوَاتُ الشَّرْطِ الْجَازِمَةُ)



أَقْرَأُ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ، وأتأمَّلُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ:

- إِنْ تُحَافِظْ على بِيئَتِكَ تَسْتَمْتِعْ بِجمَالِها.
- مَنْ يَعْدِلْ بِنَفْسِهِ عَنِ المُمَارَسَاتِ الخَطَأ تَسْمُ مَنْزِلَتُهُ.
- مَا تُضَيِّعْ مِنْ مَوَارِدِ بِيئَتِكَ تَنْدَمْ عَلَيْهِ.
- مَتَى تُنَمِّي وَعْيَكِ تُحَقِّقِي أَهْدَافَكِ.

أُلَاحِظُ



- الْجُمَل السَّـابِقَة لَا بُدَّ فِيهَا مِن حُدُوثِ الشَّـرْطِ لِحُدُوثِ الْجَوَابِ؛ فَهِيَ أَسَالِيبُ شَرْطٍ، تَتَكَوَّنُ مِن أَدَاةِ الشَّرْطِ يَلِيهَا فِعْلُ الشَّـرْطِ، وَالنَّتِيجَةُ الْمُتَرَتِّبَةُ عَلَيْهِ هِيَ جَوَابُ الشَّـرْطِ، فَفِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ الْأَدَاةُ (إِنْ) وَفِعْلُ الشَّـرْطِ (تُحَافِظْ) وَجَوَابُ الشَّرْطِ (تَسْتَمْتِعْ)؛ إِذَن أُسْلُوبُ الشَّرْطِ يَتَكَوَّنُ مِنْ: أَدَاةِ الشَّرْطِ، وَفِعْلِ الشَّرْطِ، وَجَوَابِ الشَّرْطِ.
- (إِنْ، مَنْ، مَا، مَهْمَا، أَيُّ، مَتَى، أَيَّانَ، أَيْنَمَا، حَيْثُمَا) أَدَوَاتُ شَرْطٍ جَازِمَةٌ تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ: فِعْلَ الشَّرْطِ وَجَوَابَ الشَّرْطِ.
- يُجْزَمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بِالسُّكُونِ إِذَا كَانَ صَحِيحَ الْآخِرِ، مِثْلَ: (تُحَافِظْ – تَسْتَمْتِعْ – تُضَيِّعْ – تَنْدَمْ).
- يُجْزَمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بِحَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ إِذَا كَانَ مُعْتَلَّ الْآخِرِ، مِثْلَ: (يَعْدِلْ – تَسْمُ).
- يُجْزَمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بِحَذْفِ النُّونِ إِذَا كَانَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ، مِثْلَ: (تُنَمِّي – تُحَقِّقِي).

أَسْتَنْتِجُ:



- أسلوب الشَّرطِ يتكوَّنُ من أداةِ الشَّرطِ وفعلِ الشَّرطِ وجوابِ الشَّرطِ.
- مِن أدوات الشَّرطِ الجازمة: (إنْ – مَن – ما – مَهْما – أيّ – متى – أيَّان – أينَمَا)، وهي تجزمُ فعلَي الشَّرطِ والجوابِ.
- لجزمِ المضارعِ ثلاثُ علاماتٍ: علامةٌ أصليَّةٌ وهي السُّكونُ، وعلامتانِ فرعيَّتانِ وهُما حذفُ النُّونِ وحذفُ حرفِ العلَّةِ.
- يجزمُ المضارعُ بالسُّكونِ إذَا كَان صَحِيحَ الآخرِ، ويُجزَمُ بحذفِ حرفِ العلَّةِ إذا كان معتَلَّ الآخرِ، ويُجزَمُ بحذفِ النُّونِ إذا كان من الأفعالِ الخمسةِ.

nezakr.nateqa4dk.net

نشاط (١): أُحدِّدُ فعلَ الشَّرطِ وجوابَه، وأُبيِّنُ علامةَ الجزمِ:

١. إنْ تَصُن مَدِينتَك تَنْعَم بِخَيْراتِها.
٢. مَن يُصبح مجدًّا ومجتهدًا يَعْلُ شأنُه.
٣. ما تُهمِلُوا من وقتٍ تَندَمُوا عليه.
٤. متى أَكُنْ في انتظارٍ أَستَغِلَّ هذا الوقتَ.
٥. أيُّ شخصٍ يُرَاعِ بيئتَهُ يَشعُرْ بالفَخرِ.
٦. متى تَتَطَوَّرْ مَدارِكُ الإنسانِ يَزْدَدْ نُضجُهُ.

نشاط (٢): أُكْمِل بأداةِ شَرْطٍ جازِمَةٍ:

١. ..... يُخْلِصْ في عملِهِ تَسْمُ مكانتُهُ.
٢. ..... تُحْسِنْ تخطيطَ الوقتِ تَنْعَمْ بالإنجازِ.
٣. ..... تفعلوا من خير تجدوه.
٤. ..... يَكُنْ عِندي وقتُ فراغٍ أَقْرَأْ.

نشاط (٣): أُبيِّنُ نوعَ (مَن) و(ما) و(متى) فيمَا يأتي، وأُعْرِبُ ما بعدَهُم:

١. مَن يُثابِرْ في عَمَلِه يُحَقِّقْ طُمُوحَاتِه.
٢. يُحَقِّقُ طُمُوحَاتِه مَن يُثَابِرُ في عَمَلِه.
٣. مَا تُقَدِّمْهُ لنفسِكَ في شبابِكَ يَنْفَعْكَ في شيخوختِكَ.
٤. أَتَطَلَّعُ إلى ما يَمْنَحُنِي صفاءً وسكينةً.
٥. مَتَى أَتْعَبْ مِن العَملِ أَستَرِحْ.
٦. مَتَى تُسَافِرُونَ؟

نشاط (٤): أُجِيبُ بما هوَ مَطلوبٌ أمَامَ كُلِّ عِبَارةٍ:

١. مَن أَرادَ الانتِفاعَ بالوَقتِ نامَ مُبَكِّرًا. أجْعَلُ فِعْلي الشَّرْط وَالجَوَاب مُضَارِعين.
٢. يَبلُغُ مَراتِبَ التَّميُّزِ مَن يَسعَى لاستِغلالِ وَقتِ فَراغِهِ. أجْعَلُ (من) شَرْطِية، وَأُغَيِّر مَا يَلْزَم.
٣. إن تَعِشْ مُنتَفِعًا بِوَقتِكَ تَعْلُ قِيمَتكَ. أجْعَلُ الخِطَاب للمُثَنَّى مَرَّة، وَلِلجَمْعِ مَرَّة، وَأُغيِّر مَا يَلْزَم.
٤. «تَعمَلونَ بِجِدٍّ» - «تَسعَدونَ بِالعاقِبَةِ». أرْبُطُ بَيْن الجُمْلَتين بِأَدَاة شَرْطٍ جَازِمَة، وَأُغيِّر مَا يَلْزَم.

نشاط (٥): أُمثِّلُ لِما يَأتي:

١. أُسلوبُ شَرطٍ فِعلُهُ مَجزومٌ بِحَذفِ حَرفِ العِلَّةِ.
٢. أُسلوبُ شَرطٍ جَوابُهُ مِن الأَفعالِ الخَمسَةِ.
٣. أُسلوبُ شَرطٍ فِعلَاهُ مُعرَبانِ بِعَلامَةٍ أَصليَّةٍ.

نشاط (٦): أُصَوِّبُ الخَطَأَ فيما يَأتي:

١. مَتى تَصْحُو مُبَكِّرًا تَستَطيعُ إنجازَ وَاجِباتِكَ.
٢. إن تَسْعَى إلى هَدَفِكَ بِجِدٍّ تَفُزْ بِهِ.
٣. ما تَفْعَلُونَهُ مِن خَيْرٍ تُجْزَونَ بِهِ.

nezakr.natega4dk.net



القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ
(تَطْبِيقَات عَلَى الأَلِف اللَّيِّنَة)

نَشَاط (١): أَقْرَأُ النصَّ الآتِي وأَسْتَخرِجُ مِنْهُ كلَّ كَلِمةٍ تَنْتَهِي بِأَلِف لَيِّنَة، مُبَينًا سَبَب كِتَابَتِها عَلَى الصُّورَة الَّتِي جَاءَت عَلَيهَا:

«أَخَذ العَجُوز الأَعْمَى يَتعثَّر فِي مَشْيِه، وفِي يَدِه عَصا، فَدَنا مِنْه مُوسى وَهُو فَتى خَلُوق، فَأمسَك بِيَدهِ وَمرَّ بِه فِي جَنَبَات الطرِيقِ، فَقَال لَه الرَّجُلُ: جَزَاكَ اللهُ خَيْرًا يَا بُنَي».

نَشَاط (٢): أُبَيِّنُ سَبَبَ كِتابةِ الأَلِف اللينة عَلَى شَكْل أَلِف مَمدُودَة، أَو عَلَى شَكل يَاء غَير مَنطُوقَة فِي الكَلِمَات التَّالية:

(بَنَى- رُبَا - عَدَا - مَرعى - قُرى).

نَشَاط (٣): أُسْنِد التَّاء المُتَحَرِّكَة للأَفْعَال فِيمَا يَلي، ثُمَّ أَضعُها فِي جُملَة مِن إِنْشَائِي كَمَا فِي المِثَال الآتِي:

١. (هَدَى): (هَدَيتُ) – (هَدَيتَ) – (هَدَيتِ) - هديْتُ الضَّالَّ إلى طَرِيقِه.

٢. وَعَى: ..... – .....

٣. حَمَى: ..... – .....

٤. خَـلَا: ..... – .....

٥. تَـــلَا: ..... – .....

٦. ثَنَـى: ..... – .....



nezakr.natega4dk.net



التَّحَدُّثُ

مُسْتَعِينًا بِمَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ أَنَفِّذ مَا يَلي:



أعَبِّرُ عَن كَيفِيَّة إسْهَام البِيئَةِ الخَضْرَاء فِي أَن نَحْيَا حَيَاةً صِحِّيَّةً آمِنَة.

ثُمَّ أَطْلُبُ مِنْ زَمِيلِي تَقْيِيمَ حَدِيثِي بِالبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ:

الأدَاءُ	مُسْتَوَى الأدَاءِ		
	ضَعِيفٌ	جَيِّدٌ	جَيِّدٌ جِدًّا
أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ البَسِيطَةَ.	نَادِرًا مَا أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ البَسِيطَةَ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ البَسِيطَةَ.	دَائِمًا مَا أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ البَسِيطَةَ.
أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالمَوضُوعِ.	نَادِرًا مَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالمَوضُوعِ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالمَوضُوعِ.	دَائِمًا مَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالمَوضُوعِ.
أَتَحَدَّثُ بِفِكَرٍ مُتَسَلْسِلَةٍ.	نَادِرًا مَا أَتَحَدَّثُ بِفِكَرٍ مُتَسَلْسِلَةٍ.	كَثِيرًا مَا أَتَحَدَّثُ بِفِكَرٍ مُتَسَلْسِلَةٍ.	دَائِمًا مَا أَتَحَدَّثُ بِفِكَرٍ مُتَسَلْسِلَةٍ.
أَسْتَشْهِدُ فِي الْوَصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.	نَادِرًا مَا أَسْتَشْهِدُ فِي الْوَصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَشْهِدُ فِي الْوَصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.	دَائِمًا مَا أَسْتَشْهِدُ فِي الْوَصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.

nezakr.nateqa4dk.net



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

(تَطبِيقَات عَلى كِتَابَة الخُطبَة الإقْنَاعِيَّة)

نشاط (١): أَضَعُ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارةِ الصَّحِيحَة، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارة الخَطَأ:

١. تَعْتَمِد الخُطْبَة الإقْنَاعِيَّة عَلَى العَاطِفَة فَقَط دُون العَقْل. ( )

٢. يَجِبُ أَن تَبْدَأ الخُطْبَة بِمُقَدِّمَة جَذَّابَة تُمَهِّد للمَوضوعِ. ( )

٣. مِن الأَفْضَل اسْتِخْدَام أَلْفَاظ عَامِّيَّة لِجَذْب الجُمْهُور فِي الخُطْبَة. ( )

٤. تُخْتَتَم الخُطْبَة غَالِبًا بِدُعَاء أَو خُلَاصَة مُلهِمَة. ( )

نشاط (٢): أُجِيبُ عَن الأَسْئلة التَّالِيَة؛ لأكتُب خُطْبَةً إقْنَاعِيَّةً:

١. ما أهمُّ ما يَجِبُ أن تبدأَ به خطبتَكَ لجذبِ انتباهِ السامعين؟

.....

٢. كيفَ تُظهِرُ رأيَكَ في الخطبةِ الإقناعيةِ؟

.....

٣. ما الوسائلُ التي تجعلُ كلامكَ مُقنِعًا ومؤثِّرًا؟

.....

٤. أُحَدِّدُ الأسلوبَ الأفضلَ لتقسيمِ فِكَر الخطبة.

.....

٥. ما اللغةُ التي يجبُ أن تستخدمَها في الخطبةِ؟

.....

٦. كيفَ تختمُ خطبتكَ بطريقةٍ تُلهمُ جمهورَك؟

.....



nezakr.natega4dk.net

تقييمٌ عَلَى الدَّرْسِ

أوَّلًا القِرَاءَةُ: أقْرَأُ النَّصَّ التَّالي، ثُمَّ أُجِيبُ:



(العِمَارَةُ النُّوبِيَّةُ صَدِيقَةُ البِيئَةِ وَالطَّبِيعَةِ)

«عَلَى ضِفَافِ نَهْرِ النِّيلِ الخَالِدِ، وَإِلَى الجَنُوبِ مِنْ مَدِينَةِ أَسْوَانَ، تَقَعُ منْطقَةُ النُّوبَةِ، أَوْ أَرْضُ الذَّهَبِ كَمَا أَطْلَقَ عَلَيْهَا أَجْدَادُنَا مُنْذُ آلَافِ السِّنِينَ، بِكُلِّ مَا فِيهَا مِنْ عَبَقِ الرَّوَائِحِ، وَالوُجُوهِ السَّمْرَاءِ البَاسِمَةِ وَالطَّيِّبَةِ.

وَالنُّوبَـةُ ذَاتُ طَبِيعَـةٍ خَلَّابَةٍ: مِيَاهُ النِّيـلِ، السَّـمَاءُ الصَّافِيَةُ، جَمَالُ البُيُوتِ بِرُسُـومِهَا المُعَبِّرَةِ، وَأَلْوَانِهَا الهَادِئَةِ؛ حَيْثُ تَتَكَوَّنُ قُرَى النُّوبَةِ مِنْ مَبَانٍ مُقَامَةٍ مِنَ الطُّوبِ اللَّبِنِ عَلَى حَافَةِ الصَّحْرَاءِ.

فَالعِمَارَةُ النُّوبِيَّةُ صَدِيقَةٌ لِلْبِيئَةِ؛ حَيْثُ تَتَمَيَّزُ بِخَصَائِصَ فَرِيدَةٍ، سَـوَاء فِي مَوَادِّ البِنَاءِ، أَوْ فِي تَصْمِيمِ البِنَاءِ وَتَقْسِـيمِهِ الَّذِي يَعْتَمِدُ عَلَى اتِّجَاهَاتِ الرِّيَاحِ، وَالإِضَاءَةِ الطَّبِيعِيَّةِ مِنَ الشَّـمْسِ؛ فَضْلًا عَنْ أَنَّ طَرِيقَةَ تَصْمِيمِ البَيْتِ النُّوبِيِّ وَأَقْسَامِهِ الدَّاخِلِيَّـةِ وَالخَارِجِيَّـةِ تُحَدِّدُهَا عَبْقَرِيَّةُ اخْتِيَـارِ فَتَحَاتِهِ، وَهِيَ نَفْسُ طَرِيقَـةِ بِنَاءِ وَتَصْمِيمِ المَعَابِـدِ وَالبُيُوتِ الفِرْعَونِيَّةِ المَلِيئَةِ بِالأَسْرَارِ.

كَمَـا تَعْتَمِـدُ البِيئَةُ النُّوبِيَّةُ عَلَى المَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ فِـي بناءِ البيوتِ، مِثْلَ: النَّخْلِ وَالنَّبَاتَاتِ؛ فَهُمْ يَسْـتَخْدِمُونَ (القَشَّ المَدْرُوسَ) فِي مَزِيجِ البِنَاءِ، ويَأْخُذُونَ السُّنْبُلَةَ لِصُنْعِ طُوبِ البِنَاءِ.

وَإِضَافَـةً لِلشَّـكْلِ الجَمَالِيِّ المُتَمَيِّـزِ لِلْقِبَابِ فِي البُيُوتِ النُّوبِيَّـةِ، فَإِنَّهَا تَعْمَلُ كَجِهَازِ تَكْيِيفٍ طَبِيعِـيٍّ دَاخِلَ الحُجُرَاتِ، مُعْتَمِدَةً عَلَى بَعْضِ النَّظَرِيَّاتِ العِلْمِيَّةِ حَوْلَ حَرَكَةِ الهَوَاءِ السَّاخِنِ».

(النَّصُّ بِتَصَرُّفٍ مِنْ صَحِيفَةِ البَيَانِ الإِمَارَاتِيَّةِ - يُولْيُو ٢٠٢٥م)

أ أتَخَيَّرُ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. مَعْنَى كَلِمَةِ «الخَلَّابَةِ»: (النَّادِرَةِ – الهَادِئَةِ – الجَذَّابَةِ – المُتَنَوِّعَةِ).

٢. مُضَادُّ كَلِمَةِ «فَرِيدَةٍ»: (ضَعِيفَة – مُزْعِجَة – مَأْلُوفَة – مَكْرُوهَة).

٣. جَمْعُ كَلِمَةِ «الطَّبِيعَةِ»: (الطَّبَائِع – الطِّبَاع – الطَّابِعَات – الطَّوَابِع).

ب أَضَعُ علامة (✓) أمامَ العبارة الصحيحَةِ، وعلامة (✗) أمام العبارَةِ الخطأ فيما يلي:

١. المَبَانِي النوبيةُ تعتمدُ على الموادِّ الصِّناعِيَّةِ. ( )

٢. لُقِّبَت مِنطَقَةُ «النُّوبَة» بأَرْضِ الذَّهَبِ. ( )

٣. تتميَّزُ «النوبة» بالطَّبيعَةِ الخَلَّابَةِ. ( )

جـ بِمَ تتَّسِمُ العمارةُ النُّوبِيَّةُ؟

nezakr.natega4dk.net

د أَصِلُ كُلَّ عِبَارَة بالعلاقةِ التي تُنَاسِبُهَا:

١. علَاقَةُ عِبَارَة «كَمَا تَعْتَمِدُ البِيئَةُ النُّوبِيَّةُ عَلَى المَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ» بِمَا بَعْدَهَا.

٢. علَاقَةُ عِبَارَة «مِيَاهُ النِّيلِ، السَّمَاءُ الصَّافِيَةُ، جَمَالُ البُيُوتِ» بِمَا قَبْلَهَا.



هـ أَسْتَخْرِجُ مِن النَّصِّ: أَدَاتَيْ رَبْطٍ إِحْدَاهُمَا تَدُلُّ على الجَمْعِ بَينَ الجُمَلِ، والأُخْرَى تَدُلُّ على التعْلِيلِ.

ثَانِيًا القَواعِدُ النَّحْوِيَّةُ:

«إِنْ تَـزُرْ مَدِينَـةَ الخَارِجَة، تَجد الهُدُوءَ وَالجَمَالَ، وتَشْـهَدْ مَشَـارِيعَ تَحْمِي البِيئَـةَ وتُوَفرُ حَيَاةً نَقِيَّـةً تَتَمثَّل فِي طُرُقِهَا النَّظِيفَةِ، وَشَوَارِعِهَا المُنَظَّمَة، مِمَّا يظْهِر وَعْي أَهْلِهَا وَاحْتِرَامَهُمْ لِلطَّبِيعَةِ».

أ أعْرِب مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

ب أستخرِجُ مِنَ الْفِقْرَة:

١. أُسْلُوبًا لِلشَّرْطِ، وَأُبَيِّنُ أَرْكَانَهُ.
٢. فِعْلًا لِلشَّرْطِ، وَأَعْرِبهُ.
٣. فِعْلَ جَوَاب الشَّرْطِ، وأُبَيِّنُ عَلامَةَ إِعْرَابِهِ.
٤. ضَمِيرًا مُتصِلًا، وَأُبَيِّنُ مَحَلَّهُ الإِعْرَابِيّ.
٥. فِعلًا مُعْرَبًا.

جـ أربطُ بَيْنَ الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ فِي جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ باستخدام أُسْلُوبِ شَرْطٍ جَازِمٍ:

(تُشَاهِد مَدِينَةَ الخَارِجَةِ - تسْعَد بِجَمَالِها).

ثَالِثًا القَواعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ:

أَصَوِّبُ الخطَأَ: «مَضَا السُّيَّاحُ إِلَا مَدِينَةِ الخَارِجَةِ للاِسْتِمْتَاعِ بِالهَوَاءِ النَّقِي».

رَابِعًا التَّعْبِيرُ الكِتَابِي:

أُلقِي خُطْبةً إِقنَاعِيَّةً فِي فقرَتَيْنِ أوَضِّحُ فِيهَا أَهَمِّيةَ مَدِينَةِ الخَارِجَةِ، وَجَمَالَ طَبِيعَتِهَا، وَوَاجِبَ كُلِّ فَرْدٍ فِي الحِفَاظِ عَلَيْهَا، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَط سَلِيمَيْنِ، فِي عَدَدِ كَلِمَاتٍ لا يَقلُّ عَنْ (١٧٠) كَلِمَةً.

خَامِسًا الخَطُّ:

أَكْتُبُ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرةً أُخْرَى:

«تعَدُّ مَدِينَةُ الخَارِجَةِ نَمُوذجًا مُتَطوِّرًا لِلمَدِينَةِ الصَّدِيقَةِ لِلبِيئَةِ».

nezakr.natega4dk.net

الدَّرْسُ

الرَّابِعُ

نَصٌّ شِعْرِيٌّ

رِيفُنَا الْمِصْرِيُّ

لِلشَّاعِرِ: «مَحْمُود غُنَيْم».



أَتَأَمَّلُ وَأَتَوَقَّعُ

أيهما تُفَضِّل: الحَيَاة فِي الرِيفِ أم المَدِينَة؟ وضِّح إِجَابَتك.

بِطَاقَةُ تَعْرِيفٍ لِـ «مَحْمُود غُنَيْم»

- شَاعِر مِصْري.
- لُقِّبَ بِـ "شَاعِرِ الرِّيفِ".
- تُوُفِّيَ سَنَةَ ١٩٧٢م.
- وُلِدَ فِي مُحَافَظَةِ الْمَنُوفِيَّةِ عامَ ١٩٠١م.
- مِن أَهَمِّ أَعْمَالِهِ: دِيوان "صَرْخَةٌ فِي وادٍ".

- **الأَهْدَافُ:** مِن المُتَوقَّعِ بَعْدَ نِهَايَةِ الدَّرسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِب قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُقَدِّرَ قِيمَة الاعتِزَاز بالانتِمَاء للرِّيفِ المِصْرِي.
- يَشْعُرَ بِجَمَال الحَيَاةِ البَسِيطَةِ فِي الرِيف.
- يَسْتَنْتِجَ قِيمَة الانسِجَامِ مَع الطَّبِيعَة دُونَ تَلَوُّثٍ أَو إِسْرَافٍ.

- يُحدِّدَ الفِكرَة الرَّئيسةَ والفِكَر الفرعيّة للنَّص.
- يتعرَّف التَّجَانُسَ اللَّفْظِيَّ وأَثَرَهُ.
- يُحدِّد الهدفَ العامَّ مِن النَّص.

nezakr.natega4dk.net

النَّصُّ

عَشِــقُوا الْجَمَالَ الزَّائِفَ الْمَجْلُوبَا ∴ وَعَشِــقْتُ فِيكَ جَمَالَكَ الْمَوْهُوبَا
قَدَّسْــتُ فِيكَ مِنَ الطَّبِيعَةِ سِــرَّهَا ∴ أَنْعِمْ بِشَمْسِــكَ مُشْــرِقًا وَغُرُوبَا !
كَسَتِ الطَّبِيعَةُ وَجْهَ أَرْضِكَ سُنْدُسًا ∴ وَحَبَتْ نَسِــيمَكَ إِذْ تَضَــوَّعَ طِيبَا
مَالَتْ عَلَى الْمَاءِ الْغُصُونُ كَمَا انْحَنَتْ ∴ أُمٌّ تُقَبِّــلُ طِفْلَهَــا الْمَحْبُوبَــا
وَحَمَامَــةٌ سَــمِعَ الْفُــؤَادُ هُتَافَهَا ∴ فَسَــمِعْتُهُ بَيْــنَ الضُّلُــوعِ مُجِيبَا
وَتَرَى الْجَدَاوِلَ فِــي الْأَصِيلِ كَأَنَّهَا ∴ مِــنْ فِضَّــةٍ فِيهَــا النُّضَــارُ أُذِيبَــا
فِي الرِّيفِ فِتْيَانٌ تَسِــيلُ جِبَاهُهُمْ ∴ عَرَقًــا ، فَيُصْبِــحُ لُؤْلُــؤًا مَثْقُوبَــا
بَذَلُوا لِمِصْرٍ فَوْقَ مَا فِي وُسْــعِهِمْ ∴ وَرَضُوا بِمَــا دُونَ الْكَفَــافِ نَصِيبَا

كَلِمَاتِي الجَدِيدَةُ

سُنْدُسًا: حَرِيرًا نَاعِمًا.	حَبَتْ: أَعْطَتْ، المضاد: مَنَعَتْ، وحَرَمَت.
نَسِيمَكَ: الهَوَاء العَلِيل، الجمع: نَسَائِم.	تَضَوَّعَ: فَاحَ، أو انْتَشَرَ.
هُتَافَهَا: صَوْتها العَالِي، وصِياحَها.	الْجَدَاوِلَ: مجارِي المِيَاهِ الصَّغِيرَة، المفرد: الجَدْوَل.
الْأَصِيلِ: قُبَيل الغُرُوبِ، الجمع: الآصال.	النُّضَار: الذَّهَب.
جِبَاهُهُمْ: مُقَدِّمَاتُ الرُّءُوسِ، المفرد: جَبْهَةٌ.	وُسْعِهِمْ: طَاقَتِهِمْ.
الْكَفَافِ: الحَدُّ الأَدْنَى من العَيْشِ (الاكتِفَاء).	

شَرْحٌ مُجْمَلٌ للنَّصِّ

يُظْهِرُ الشَّــاعِرُ اخْتِلَافَهُ عَنِ الآخَرِينَ، فَالنَّاسُ تَعْشَــقُ جَمَالًا مُزَيَّفًا بَرَّاقًا غَيْرَ حَقِيقِيٍّ، أَمَّا الشَّاعِرُ فَقَدْ أَحَبَّ الْجَمَالَ الْحَقِيقِيَّ الْفِطْرِيَّ الَّذِي وهبَهُ اللهُ لِرِيفِ مِصْرَ، حَيْثُ كَسَــتِ الطَّبِيعَةُ رِيفَنَا بِالْخُضْرَةِ وَمَنَحَتْ نَسِــيمَهُ رَائِحَةً طَيِّبَةً وَعَطِرَةً تَفُوحُ فِي الْأَرْجَاءِ.

وانحَنَتِ الْأَغْصَانُ فَوْقَ الْمَاءِ بِرِقَّةٍ وَعُذُوبَةٍ كَأَنَّهَا أُمٌّ تَنْحَنِي لِتُقَبِّلَ طِفْلَهَا، كَمَا هَتَفَت الحَمَامَةُ مُعبِّرةً عن إعجابِها وسَــعَادَتِها بجَوِّ الرِّيفِ.

وتَــرَى بالرِّيــفِ – قُبَيْلَ الْغُرُوبِ – قَنَوَاتِ الْمَاءِ الَّتِي تَجْرِي بَيْنَ الْحُقُولِ، وَكَأَنَّهَا فِضَّةٌ سَــائِلَةٌ اخْتَلَطَ فِيهَا الذَّهَبُ، مِنْ شِــدَّةِ صَفَائِهَا وَلَمَعَانِهَا مَعَ ضَوْءِ الشَّمْسِ.

كَمَا تَرَى شَــبَابَ الرِّيفِ يَكْدَحُونَ بِجِدٍّ، فيَسِيلُ عَرَقُهُم وكَأَنَّهُ لُؤْلُؤٌ. هَؤُلَاءِ الْفَلَّاحُونَ تَجَاوَزُوا طَاقَتهمْ في العَطَاءِ والتَّضحيةِ مِنْ أَجْلِ وَطَنِهم قَانِعين بالقَليلِ راضِين بالعَيْشِ البسيطِ.

nezakr.nateqa4dk.net

الجَمَالِيَّاتُ في النَّصِّ

- **عَشِقُوا الْجَمَالَ الزَّائِفَ الْمَجْلُوبَا:** تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى نَقْدِ الْكَاتِبِ لِلذَّوْقِ الْمُتَكَلِّفِ وَالِانْبِهَارِ بِمَا هُوَ غَرِيبٌ أَوْ مُسْتَوْرَدٌ، وَالِابْتِعَادِ عَنِ الْجَمَالِ الطَّبِيعِيِّ الْأَصِيلِ.
- **الْمَجْلُوبَا - الْمَوْهُوبَا:** بينهما تَجَانُسٌ لَفْظِيٌّ يُطْرِبُ الْأُذُنَ.
- **وَحَمَامَةٌ سَمِعَ الْفُؤَادُ هُتَافَهَا:** تصويرٌ لِلْفُؤَادِ بِشَخْصٍ يَسْمَعُ هُتَافَ الْحَمَامَةِ، وَكَأَنَّ مَشَاعِرَهُ تَجَاوَبَتْ مَعَ هَدِيلِ (صَوْتِ) الْحَمَامِ.
- **وَتَرَى الْجَدَاوِلَ... كَأَنَّهَا مِنْ فِضَّةٍ فِيهَا النُّضَارُ أَذِيبَا:** تَشْبِيهٌ، يُشَبِّهُ الْجَدَاوِلَ (الْمَاءَ) بِالْفِضَّةِ السَّائِلَةِ الْمَمْزُوجَةِ بِالذَّهَبِ، مِمَّا يَدُلُّ عَلَى الصَّفَاءِ وَاللَّمَعَانِ.

أُطَوِّرُ قَامُوسِيَ اللُّغَوِيَّ

أَتَخَيَّرُ مَعَانِيَ الكلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ مُسْتَعِينًا بِالسِّيَاقِ:

١. «عَشِقُوا الْجَمَالَ الزَّائِفَ الْمَجْلُوبَا»: (المُسْتَورَد المُصْطَنع – النَّادِر الْغَرِيبُ – الدَّائِم المُتَجَدِّد – الْخَفِيُّ غَيْرُ الْمُعْلَنِ).

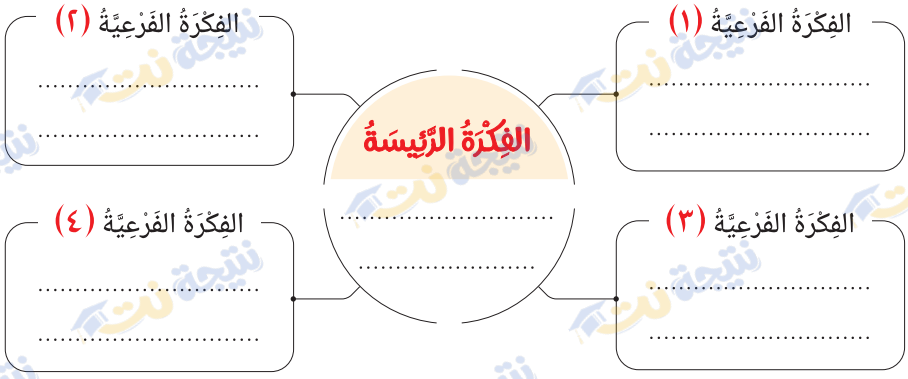
٢. «وَحَبَتْ نَسِيمَكَ إِذْ تَضَوَّعَ طِيبَا»: (انْتَشَرَ – هَبَّ – اقْتَرَبَ – امْتَلَأَ).

٣. «بَذَلُوا لِمِصْرٍ فَوْقَ مَا فِي وُسْعِهِمْ»: (رَغْبَتِهِمْ – طَاقَتِهِمْ – نُفُوسِهِمْ – مَالِهِمْ).

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ، وَأُحَلِّلُهُ

أ أَمْلَأُ الشَّكْلَ بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ قِرَاءَةً صَامِتَةً:





nezakr.natega4dk.net

ب بَعْدَ قِرَاءَةِ الأَبْيَاتِ، أَمْلَأُ جَدْوَلَ الْمُقَارَنَةِ التَّالِيَ:

وَجْهُ الْمُقَارَنَةِ	فِي النَّصِّ نَوْعَانِ مِنَ الْجَمَالِ	
	الْجَمَالُ الزَّائِفُ	الْجَمَالُ الْمَوْهُوبُ
تَعْرِيفه	.....	.....
الْمُعْجَبونَ بِهِ	.....	.....
مَكَان وُجُودِهِ	.....	.....

جـ أَقْرَأُ الأبْيَاتَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

١. مَا أَثَرُ طَبِيعَةِ الرِّيفِ فِي كُلٍّ مِمَّا يَلِي؟

وَجه الأَرْضِ
.....
.....
.....

النَّسِيم
.....
.....
.....

الغُصُون
.....
.....
.....

٢. أُدَلِّل مِنَ النَّصِّ عَلَى حُبِّ الْفَلَّاحِينَ لِوَطَنِهِمْ وَإِخْلَاصِهِمْ لَهُ.

أَقْرَأُ، ثُمَّ أُجِيبُ

وَحَمَامَةٌ سَمِعَ الْفُؤَادُ هُتَافَهَا ∴ فَسَمِعْتُهُ بَيْنَ الضُّلُوعِ مُجِيبَا
وَتَرَى الجَدَاوِلَ فِي الأَصِيلِ كَأَنَّهَا ∴ مِنْ فِضَّةٍ فِيهَا النُّضَارُ أُذِيبَا
فِي الرِّيفِ فِتْيَانٌ تَسِيلُ جِبَاهُهُمْ ∴ عَرَقًا، فَيُصْبِحُ لُؤْلُؤًا مَثْقُوبَا
بَذَلُوا لِمِصْرٍ فَوْقَ مَا فِي وُسْعِهِمْ ∴ وَرَضُوا بِمَا دُونَ الْكَفَافِ نَصِيبَا

أ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَلِي:

١. كَلِمَة مُرَادِفُهَا: «الْحَدُّ الْأَدْنَى مِنَ الْعَيْشِ».
٢. كَلِمَة مُضَادُّهَا: «تَجِفُّ».
٣. كَلِمَة مُفْرَدُهَا: «جَبْهَة».
٤. كَلِمَةً جَمْعُهَا: «أَنْصِبَة».



ب أُدَلِّلُ مِنَ الْأَبْيَاتِ عَلَى أَنَّ حُبَّ مِصْرَ يَكُونُ بِالْأَفْعَالِ لَا بِالْأَقْوَالِ.

جـ أَسْتَنْتِج مِن الأَبْيَاتِ ما يُؤَكِّدُ فِكْرَةَ أَنَّ الرِّيفَ مَنْبَعُ الجمالِ الحقيقيِّ.

nezakr.nateg4dk.net

د أُحَدِّدُ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

١. • تَشْبِيهًا: .....
• الْمُشَبَّه: هُوَ .....
• الْمُشَبَّه بِهِ: هُوَ .....
• قِيمَته: .....

٢. صُوَرًا حِسِّيَّةً:
• صُورَة تُثِيرُ حَاسَّةَ السَّمْعِ: .....
• صُورَة تُثِيرُ حَاسَّةَ الْبَصَرِ: .....



أَتَذَوَّقُ المَقْرُوءَ، وَأَنْقُدُهُ

أ أَصِلُ الْبَيْتَ بِالْجُمْلَةِ الْأَكْثَرِ تَعْبِيرًا عَنْ مَعْنَاهُ فِيمَا يَلِي:

١.

البَيـتُ

كَسَتِ الطَّبِيعَةُ وَجْهَ أَرْضِكَ سُنْدُسًا ∴ وَحَبَتْ نَسِيمَكَ إِذْ تَضَوَّعَ طِيبَا

الجُمْلَـــةُ الأَكْثَرُ تَعْبِيرًا عَنْ مَعْنَاه			
	الْأَرْضُ فِي الرِّيفِ وَاسِعَةٌ وَخِصْبَةٌ صَالِحَةٌ لِلزِّرَاعَةِ.	لِلرَّبِيعِ أَثَرُهُ الْجَمِيلُ فِي الرِّيفِ وَفِي النَّاسِ.	مِنْ جَمَالِ الطَّبِيعَةِ فِي الرِّيفِ أَنْ نَرَى الْأَرْضَ مُخْضَرَّةً وَنَشَمَّ الرَّوَائِحَ الْجَمِيلَةَ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

٢.

البَيـتُ

بَذَلُوا لِمِصْرٍ فَوْقَ مَا فِي وُسْعِهِمْ ∴ وَرَضُوا بِمَا دُونَ الْكَفَافِ نَصِيبَا

الجُمْلَـــةُ الأَكْثَرُ تَعْبِيرًا عَنْ مَعْنَاه			
	تَبَرَّعَ الفَلَّاحُونَ بِمَا يَمْلِكُونَ وَرَضُوا بِالقَلِيلِ.	أعطى الْمِصْرِيُّونَ كُلَّ جُهْدِهِمْ لِخِدْمَةِ وَطَنِهِمْ، قَانِعِينَ بِالْقَلِيلِ.	لَمْ يَدَّخِرِ المِصْرِيُّونَ مَالَهُمْ بَلْ بَذَلُوهُ حُبًّا فِي وَطَنِهِمْ.

nezakr.nateg4dk.net

ب أُحَدِّدُ ثَلَاثَةَ تَعْبِيرَاتٍ أَعْجَبَتْنِي، مُعَلِّلًا فِي الشَّكْلِ التَّالِي:

تَعْبِيراتٌ أعْجَبَتْنِي	سَبَبُ إعْجَابِي بِها
.....	.....
.....	.....
.....	.....

جـ «بَذَلُوا لِمِصْر فَوْقَ مَا فِي وُسْعِهِمْ».

عَتَى نَقُولُ عَنْ صَاحِبِ كُلِّ صُورَةٍ أَنَّهُ بَذَلَ لِمِصْرَ مَا فِي وُسْعِهِ؟



.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُه يَقُولُ (أَبُو الْقَاسِمِ الشَّابِّي):

أَقْبَلَ الصُّبْحُ يُغَنِّي ∴ لِلْحَيَاةِ النَّاعِسَه
وَالرُّبَى[1] تَحْلُمُ فِي ظِلِّ ∴ الْغُصُونِ الْمَائِسَهْ
أَقْبَلَ الصُّبْحُ جَمِيلًا ∴ يَمْلَأُ الْأُفْقَ بَهَاهْ
فَتَمَطَّى الزَّهْرُ وَالطَّيْرُ ∴ وَأَمْوَاجُ الْمِيَاهْ
قَدْ أَفَاقَ الْعَالَمُ الْحَيُّ ∴ وَغَنَّى لِلْحَيَاه
فَأَفِيقِي يَا خِرَافِي ∴ وَهَلُمِّي[2] يَا شِيَاهْ

(١) الرُّبَى: الأَرَاضِي المُرْتَفِعَة.
(٢) هَلُمِّي: اسمُ فِعْل أَمْر بِمَعْنَى: تَعَالي.

nezakr.nateqa4dk.net

أ أَتَخَيَّرُ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. مَعْنَى «تَمَطَّى» تَحَرَّكَ: (بِسُرْعَةٍ – بِقُوَّةٍ – بِبُطْءٍ – بِخَوْفٍ).

٢. جَمْعُ «العالَم»: (العُلَماء – العَوالِم – العُلوم – الأَعْلَام).

ب الشَّاعِرُ مُعْجَبٌ بِجَمَالِ الطَّبيعَةِ. أُوَضِّحُ ذلك.

جـ أُكْمِلُ:

الْكَلِمَاتُ	مَا بَيْنَهَا	أَثَرُهُ فِي الْمَعْنَى
النَّاعِسَه – الْمَائِسَه	.....	.....
الشَّيَاه – حَيَاه	.....	.....

د أُكْمِلُ بِالصُّوَرِ الْحِسِّيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الصُّورَةُ الْحِسِّيَّةُ	الْحَاسَّةُ الَّتِي تُثِيرُهَا
.....	حَاسَّة الشَّمِّ.
.....	حَاسَّة السَّمْعِ.
.....	حَاسَّة البَصَرِ.

مَفَاهِيمُ التَّذَوُّقِ الجَمَالِي

«التَّجَانُسُ اللَّفْظِيُّ»

هُوَ اتفاق الكلِمَتَيْن في مُعْظَمِ الحُرُوفِ دُون أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ تَشَابُهٌ فِي الْمَعْنَى.

وَقِيمَتُهُ: إِحْدَاثُ نَغْمَةٍ مُوسِيقِيَّةٍ حَسَنَةِ الْوَقْعِ عَلَى الْأُذُنِ.

نشاط (١): أَقْرَأُ العِبَارَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

«بِالعِلْمِ تَرْقَى الأُمَمُ، وبِالحِلْمِ تُصَانُ القِيَمُ، وبالعَزْمِ تُبْنَى القِمَمُ».

١. أَسْتَخْرِج كَلِمَتَيْنِ بَيْنَهما تَجَانُس لَفْظِيٌّ.

٢. أَكْتُب أَثَرَ هَذَا التَّجَانُسِ فِي الْجُمْلَةِ.

٣. أُرَكِّبُ جُمْلَةً مِنْ عِنْدِي تَضُمُّ كَلِمَتَيْنِ مُتَجَانِسَتَيْنِ لَفْظًا.



nezakr.nateqa4dk.net

نشاط (٢): أَضَعُ تَحْتَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَجَانِسَتَيْنِ خَطًّا:

«الْأَمَلُ نُورٌ، وَالْعَمَلُ طَرِيقٌ، وَمَنْ سَهِرَ اللَّيَالِي، نَالَ الْمَعَالِي، وَبَلَغَ الرِّضَا وَالْهُدَى».

.....

نشاط (٣): أَضَعُ كَلِمَةً تَتَجَانَسُ لَفْظًا مَعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

١. الْكَرَامَةُ: .....

٢. اليُسْر: .....

٣. الْفَخْرُ: .....

نشاط (٤): أقرأُ، ثم أُجيبُ، قَالَ (أحْمَد الكاشف):

ومبـــادئُ الحُـرِّ الوفـــيِّ بِعَمْدِهِ ∴ أبْقَى مــن الأنْســابِ والأحسابِ
وكرامةُ الإنْســانِ بالإحســانِ لا ∴ بثرَائِـــهِ وفَخامـــةِ الألْقَــابِ

١. أَسْتَخْرِجُ تَجَانُسًا لَفْظِيًّا بَيْنَ كَلِمَتَيْنِ.

.....

٢. كَيْفَ أَثَّرَ التَّجَانُسُ فِي قراءتِكَ للبيْتيْنِ؟

.....

nezakr.natega4dk.net

تَقْيِيمٌ ؟ عَلَى الوَحدَةِ الثَّانِيةِ

QR Code
لِلاستماع إلى النَّصِّ

أوَّلًا نصُّ الاسْتِمَاعِ:

١ أضَعُ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبارَةِ الصَّوَابِ، وَعَلامَةَ (✗) أَمَامَ العِبارَةِ الخَطَأِ فِيمَا يَلِي:

أ دَعَتِ الشَّرَائِعُ السَّمَاوِيَّةُ إِلَى ضَرُورَةِ الحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ. ( )

ب تَقَعُ مَسْئولِيَّةُ الحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ عَلَى عَاتِقِ الدَّوْلَةِ فَقَطْ. ( )

٢ أُحَدِّدُ وَسَائِلَ الحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ كما وَرَدَ بالنَّصِّ المَسْمُوعِ.

٣ أُبَيِّن الفَائِدَةَ التِي تَعُودُ عَلَى المُجْتَمَعِ مِنَ الحِفَاظِ عَلَى البيئَةِ.

ثانيًا نصُّ القِرَاءَةِ: أَقْرَأُ النَّصَّ، ثُم أُجِيبُ:

«تُعَدُّ مُبَادَرَةُ «تَحَضَّرْ لِلْأَخْضَرِ» مِنْ أَهَمِّ المُبَادَرَاتِ البِيئِيَّةِ الَّتِي أَطْلَقَتْهَا الدَّوْلَةُ المِصْرِيَّةُ بِهَدَفِ نَشْرِ الوَعْيِ البِيئِيِّ بَيْنَ المُوَاطِنِينَ، وَالحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ مِنَ التَّلَوُّثِ، كَمَا تَهْدِفُ هَذِهِ المُبَادَرَةُ إِلَى حَثِّ الأَفْرَادِ وَالمُؤَسَّسَاتِ عَلَى تَبَنِّي مَجْمُوعَةٍ مِنَ السُّلُوكِيَّاتِ الإِيجَابِيَّةِ الَّتِي تُحَافِظُ عَلَى البِيئَةِ، مِثْلَ: تَقْلِيلِ حَرْقِ المَوَادِّ، وَالتَّخَلُّصِ مِنَ المَوَادِّ الكِيمْيَائِيَّةِ السَّامَّةِ. علَاوَةً عَلَى ذَلِكَ فَهِيَ تُسهِمُ فِي تَحْسِينِ جَوْدَةِ حَيَاةِ المُوَاطِنِينَ، مِنْ خِلَالِ خَلْقِ بِيئَةٍ نَظِيفَةٍ وَصِحِّيَّةٍ آمِنَةٍ تُسَاعِدُ عَلَى تَقْلِيلِ الأَمْرَاضِ، وَتُحَافِظُ عَلَى المَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ. كَمَا تَعْمَلُ المُبَادَرَةُ عَلَى دَعْمِ مَشْرُوعَاتِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ وَتَشْجِيعِ الابْتِكَارِ فِي مَجَالِ الحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ.

إِنَّ مُبَادَرَةَ «تَحَضَّرْ لِلْأَخْضَرِ» تُعَدُّ خُطْوَةً مُهِمَّةً نَحْوَ مُسْتَقْبَلٍ أَفْضَلَ لِمِصْرَ، تُسهِمُ فِي تَحْقِيقِ التَّوَازُنِ البِيئِيِّ الَّذِي يَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَى الأَجْيَالِ الحَالِيَةِ وَالقَادِمَةِ لِتَحْقِيقِ التَّنْمِيَةِ المُسْتدامةِ».

١ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

أ كَلِمَة المُرَادُ مِنْهَا «اعْتِمَادٌ»: .....

ب كَلِمَة مُضَادُّهَا «تَثْبِيطٌ»: .....

جـ كَلِمَة مُفْرَدُهَا «الجِيلُ»: .....

٢ أَسْتَنْتِجُ أَهْدَافَ مُبَادَرَةِ «تَحَضَّرْ لِلْأَخْضَرِ».

٣ أَسْتَخْرِجُ أَدَاةً مِنْ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ تَدُلُّ عَلَى العَطف بَيْنَ الْجُمَلِ.

٤ أُبَيِّنُ كَيْفَ تُسَاعِدُ مُبَادَرَةُ «تَحَضَّرْ لِلْأَخْضَرِ» على تَحْقِيقِ التَّنْمِيَةِ المُسْتَدَامَةِ فِي مِصْرَ.

nezakr.nategа4dk.net

ثَالِثًا النَّصُّ الشِّعْرِيُّ: أَقْرَأُ النَّصَّ، ثُم أُجِيب:

سَـاعَةٌ فِـي الرِّيفِ فِـي حِضْنِ السُّـهُولِ ∴ وَالرِّمَـالِ السُّمْـرِ وَالأُفُـقِ الكَحِيـلِ
وَالفَضَـاءُ الرَّحْـبُ مَبْسُـوطُ المَـدَى ∴ وَالهَـوَاءُ الطَّلْـقُ رَفَّـافُ الذُّيُـولِ
بَيْـنَ أَرْضٍ وَسَمَـاءٍ وَرُبَـى ∴ وَزُهُـورٍ وَغَدِيـرٍ وَخَمِيـلِ
حَيْـثُ لَا سُـورٌ وَلَا دُورٌ وَلَا ∴ حَائِـطٌ يَمْنَـعُ سَيْـرِي فِـي سَـبِيلِ

١ أُكْمِلُ الآتِي:

أ مُرَادِفُ «سَبِيل»: .....

ب مُضَادُّ «الرَّحْب»: .....

جـ جَمْعُ «الفَضَاء»: .....

٢ عَبَّرَ الشَّاعِرُ عَنْ جَمَالِ الرِّيفِ، أُوَضِّحُ ذَلِكَ.

٣ أَتَخَيَّرُ الصَّوَابَ فِيمَا يَلِي:

أ «أَرْض – سَمَاء» بَيْنَهُمَا: (تَرَادُفٌ – تَضَادٌّ – تَقَارُبٌ – تَكَامُلٌ).

ب «سُورٌ – دُورٌ» بَيْنَهُمَا: (تَرَادُفٌ – تَضَادٌّ – تَجَانُسٌ – تَكَامُلٌ).

٤ أُحَدِّد من الأبياتِ صُورَةً حِسِّيَّةً، مبينًا الحاسَّةَ التي تُثيرُها والشُعُورَ الَّذي تَعْكِسُهُ.

رَابِعًا القَوَاعِد النَّحْوِيَّة:

«صَارَ التَّلَوُّثُ مَرَضًا يَصْعُبُ عِلَاجُهُ؛ حَيْثُ انْتَشَرَتِ الأَدْخِنَةُ وَعَوَادِمُ السَّيَّارَاتِ فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَالمُخَلَّفَاتُ الَّتِي تُخْرِجُهَا المَصَانِعُ تُلْقَى فِي مِيَاهِ النِّيلِ، وَالأَصْوَاتُ المُزْعِجَةُ تَصُمُّ آذَانَنَا، فَمَتَى يُدْرِكُ الإِنْسَانُ خُطُورَةَ التَّلَوُّثِ يَسْعَ جَاهِدًا فِي القَضَاءِ عَلَيْهِ».

١ أُعْرِبُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

٢ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ:

أ أُسْلُوبَ شَرْطٍ، وَأُحَدِّدُ أَجْزَاءَهُ.

ب ضَمِيرًا فِي مَحَلِّ جَرٍّ، وَآخَرَ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ.

جـ فِعْلًا مَبْنِيًّا، وَأُبَيِّنُ عَلَامَةَ بِنَائِهِ.

د فِعْلًا مُعْرَبًا، وَأُبَيِّنُ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ.

nezakr.natega4dk.net

هـ) اسمًا مُعْرَبًا، وَأُبَيِّنُ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ.

و) اسْمَيْنِ مَبْنِيَّيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ، وَأُبَيِّنُ نَوْعَيْهِمَا.

ز) ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا، وَأُقَدِّرُهُ.

٣ «إِنَّنَا حِينَ أَدْرَكْنَا خُطُورَةَ التَّلَوُّثِ تَضَافَرَت جُهُودُنَا فى مُوَاجَهَتِهِ».

أُبَيِّنُ المَحَلَّ الإِعْرَابِيَّ لِمَا فَوْقَ الخَطِّ.

٤ «مَتَى نَنْطَلِق نَحْوَ التَّنْمِية المُسْتَدَامَة يَنْمُو الاقْتِصَادُ». (أُصَوِّب الخَطَأَ).

خَامِسًا التَّعْبِيرُ الكِتَابِي:

أَكْتُبُ خُطْبَةً إِقْنَاعِيَّةً عَنْ ظَاهِرَةِ التَّلَوُّثِ البِيئِيِّ، وَأُبَيِّنُ مَدَى خُطُورَتِهِ عَلَى المُجْتَمَعِ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ الخُطْبَةِ (المُقَدِّمَةَ – المَوْضُوعَ – الخَاتِمَةَ)، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى وَسَائِلِ الإِقْنَاعِ (الحَقَائِقِ – المَشَاعِرِ – الخِبْرَاتِ وَالتَّجَارِبِ)، وَاسْتِخْدَامِ أَسَالِيبَ مُتَنَوِّعَةٍ (نِدَاءٍ – اسْتِفْهَامٍ) مَعَ اخْتِيَارِ المُفْرَدَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الدَّقِيقَةِ المُنَاسِبَةِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٣٠ – ١٧٠) كَلِمَةً.

سَادِسًا التَّحَـدُّث:

أُلْقِي كَلِمَةً فِي نَدْوَةٍ بِعُنْوَانِ: «خُطُورَةُ التَّلَوُّثِ البِيئِيِّ» أَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنْ دَوْرِنَا فِي كَيْفِيَّةِ التَّصَدِّي لِهَذِهِ الظَّاهِرَةِ، وَالحُلُولِ الَّتِي يُمْكِنُ تَقْدِيمُهَا.

سَابِعًا القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّة:

أُصَوِّبُ الخَطَأَ فِيمَا يَلِي: «أَلْقَا جَيْشُنَا العَظِيمُ الرُّعْبَ فِي قُلُوبِ الأَعْدَاءِ».

ثَامِنًا الخَـط:

أَكْتُبُ البَيتَ الشِّعْرِي التَّالِي بِخَطِّ النَّسخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقعَةِ مَرَّةً أُخرَى:

إِنِّـــي لَأَذْكُـــرُ حَقْلَنَـــا وَلَيَالِيَـــا ∴ أَزْهَـــرْنَ فِـــي ظِـــلٍّ لَدَيْـــهِ وَرِيـــفِ

nezakr.nateqa4dk.net

حَصَادُ الوَحدَة

أُسَجِّلُ مَا تَعَلَّمتهُ مِنْ مَعَارِف وَمَهَارَاتٍ وَخِبرَاتٍ وَقِيمٍ اكْتَسبْتهَا فِيمَا يَلي:

تَعْبِيراتٌ أَعْجَبَتْني

مَعْلُومَاتٌ جَدِيدَةٌ تَعرفْتُهَا

مَهَارَاتٌ اكْتَسَبْتهَا

تَسَاؤُلَاتٌ أَطْرَحُها عَمَّا وَرَدَ بِالوَحدَةِ

قِيَمٌ وَدُرُوسٌ مُستَفَادَةٌ



nezakr.nategа4dk.net

الوَحدَةُ الثَّالِثَةُ

عِلْمٌ وقِيَمٌ

- **الدَّرْسُ الأَوَّلُ** (نَصُّ استِمَاعٍ):
إِنْسَانٌ أَمْ ظِلُّ إِنْسَانٍ؟ لـ: «د. هَانِم أَحْمد».

- **الدَّرْسُ الثَّانِي** (نَصُّ قِرَاءَةٍ):
عِنْدَمَا يُصْبِحُ الْعِلْمُ رِسَالَةً (الْخُوَارِزْمِي).

- **الدَّرْسُ الثَّالِثُ** (نَصُّ قِـرَاءَةٍ):
القِرَاءَةُ حَيَاةٌ لـ: «أَحْمَد أَمِين».

- **الدَّرْسُ الرَّابِعُ** (نَصٌّ شِـعْرِيٌّ):
الكَدُّ سَبِيلُ المَعَالِي لِـ: «الإِمَام الشَّافِعِي».

سُؤَالٌ تَمْهِيدِيٌّ
كَيف يَكون الإِنْسَانُ إِذَا جَمَعَ بينَ العِلْمِ والأَخْلَاق؟



nezakr.nategа4dk.net

الدَّرْسُ

الأَوَّلُ

نَصُّ اسْتِمَاعٍ

إِنْسَانٌ أَمْ ظِلُّ إِنْسَانٍ؟

لـ: «د. هَانِم أَحْمد»

(دُكتوراه فِي عُلومِ اللُّغةِ والثَّقافَةِ).

QR Code

للاسْتِمَاعِ إِلَى النَّصِّ



أَتَأَمَّلُ وَأَتَوَقَّعُ

- هَلْ لَكَ شَخْصية مُستقِلَة فِي عَلَاقَتِكَ بِأَصْدِقَائِكَ أَمْ تسيرُ تَبعًا لَهُمْ؟
- مَا المبادئ التي تَحكُم تَصَرُّفاتكَ مَعَ الآخَرِين؟

- **الأَهْدَافُ:** مِن المُتَوقَّعِ بَعْدَ نِهَايَة الدَّرسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَتعرَّفَ أَهميَّة المُحافَظَة عَلَى شَخْصِيته دُونَ أنْ ينعزِلَ عَن الآخَرين.
- يُقدِّرَ ضَرورة الاسْتِعانةِ بِشخْصٍ أمِينٍ وَقْتَ الحَاجَةِ.
- يصدقَ في التَّعبيرِ عَمَّا يَشعُرُ بِه حِفاظًا عَلَى أصدقَائِه.

- يُحدِّدَ الفِكْرَة الرَّئيسَةَ لنَصِّ «إنْسَانٌ أَمْ ظِلُّ إنْسَانٍ؟» ويَربطَها بالفِكَر الفَرعِية.
- يُحدِّدَ مَعَانِي المُفْرَدَاتِ فِي النَّصِّ بِاسْتِخدامِ السِّيَاقِ.
- يُفَسِّرَ العلَاقَاتِ بَيْنَ فِكَرِ النَّصِّ.
- يَتَذوَّقَ النَّص ويَنقُدَه.

nezakr.nategа4dk.net

أَفْهَمُ المَسْمُوعَ، وَأُحَلِّلُهُ

أ أُجيب عَن الأسْئلة التَّالِية:

١. أُبَيِّنُ التَّغَيُّرَ الَّذِي طَرَأَ عَلَى طَرِيقَةِ تَعَامُلِ الصَّدِيقَةِ مَعَ الفَتَاةِ. .....

٢. مَتَى يَتَحَوَّلُ الإِنْسَانُ إِلَى ظِلٍّ لِإِنْسَانٍ؟ .....

٣. اخْتُتِمَ الدَّرْسُ بِنَصِيحَةٍ غَالِيَةٍ .. مَا تِلْكَ النَّصِيحَةُ؟ وَمَنِ النَّاصِحُ؟ .....

ب أَتَخَيَّرُ الفِكْرَةَ الَّتِي لَمْ تَرِدْ فِي الدَّرْسِ:

أ
حُزْنُ الجَدَّةِ لِأَنَّ الفَتَاةَ خَسِرَتْ نَفْسَهَا وَخَسِرَتْ صَدِيقَتَهَا.

ب
تَدَخُّل صَدِيقَة أُخْرى لِلصلْحِ بَينَهما.



جـ
الفَتَاةُ تُلَاحِظُ تَغَيُّرًا فِي تَعَامُلِ صَدِيقَتِها مَعَها.

د
عِنْدَمَا نَرُدُّ الإِسَاءَةَ بِمِثْلِهَا نَفْقِد أَنْفُسَنَا وَنُصْبحُ انْعِكَاسًا لغيرِنا.

أَفْهَمُ ، وَأُجِيبُ أسْتَمِع إلى الفِقرَة الأخِيرةِ مِن نَصِّ «إنْسَانٌ أَمْ ظِلٌّ إنْسَانٍ؟ »، ثُم أُجِيبُ:

QR Code
للاستِمَاع إلَى الفِقْرة

أ مَتَى تُصْبِحُ قُوَّتُكَ قُوَّةً حَقِيقِيَّةً عَلَى ضَوْءِ مَا فَهِمْت مِنَ الفِقْرَةِ المَسْمُوعَةِ؟

.....

ب أسْتَنْتِجُ ثُمَّ أُكْمِلُ الشَّكْلَ:

وَجَّهت الجَدَّةُ الفَتَاةَ لِحَلِّ المُشْكِلَةِ مَعَ صَدِيقتِها فِي خطوَتَين وهمَا:



....

جـ مَا الدُّرُوسُ المُسْتَفَادَةُ مِنَ الفِقْرةِ المَسْمُوعَةِ؟

nezakr.nateqa4dk.net



أَتَذَوَّقُ المَسْمُوعَ، وَأَنْقُدُهُ

أ أَقْرَأُ وَأَتَخيَّر:

١. الفَتَاةُ: لَقَد تَشَاجَرت اليَومَ مَع صَدِيقَتِي المفضَّلَةِ.

تدل على:

الحُزْن	الخَوْف	اليَأْس
○	○	○

٢. الجَدَّةُ: مَاذَا حَدَثَ؟ لَقَدْ كُنتُمَا كَالأُخْتَين.

تدل على:

الغَضَب	التَّعَجُّب	اليَأْس
○	○	○

٣. الجَدَّةُ: الخسَارَة الكُبْرى هِي أَنَّك خَسِرْتِ نفْسَك وَمَبَادِئك.

تدل على:

الحُزْن	الغَضَب	الرَّفْض
○	○	○

ب أُحَدِّدُ القِيَمَ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا مِنَ النَّصِّ، مُوَضِّحًا كَيْفِية تَطْبِيقهَا فِي حَيَاتِي كَالْمِثَالِ:

القِيمَةُ	تَطْبِيقُهَا فِي حَيَاتِي
اللِّينُ عِندَ التَّعَامُلِ مَعَ الآخَرِينَ.	أُحَادِثُ الآخَرِينَ بِلُطْفٍ وَلِينٍ وأَكْسبُ ودَّهُمْ.
.....	.....
.....	.....

ج مَاذَا يَحدُث لَو ...؟

١. أَصْبَحْنَا ظِلًّا للآخَرين وعَامَلْنَاهُمْ بالمِثْلِ.

٢. عَادَت الفَتَاةُ إِلَى صَدِيقَتِهَا وَسَألتهَا عَن سَببِ تَغيُّرِها.

٣. لجَأ كلٌّ مِنَّا إِلَى شَخْصٍ نَاصِحٍ أَمِينٍ وَقْتَ حُدُوثِ مُشْكِلَةٍ.

nezakr.nateg4dk.net

أَتَّفِقُ / أَخْتَلِفُ

بَعْدَ العَوْدَةِ إِلَى النَّصِّ، أُكْمِلُ الشَّكْلَ:



أَتَّفِقُ	أَخْتَلِفُ
مَعَ الفَتَاةِ في	مَعَ الفَتَاةِ في
.....	.....
.....	.....
.....	.....

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُهُ

أَسْتَمِعُ إلى النَّصِّ، ثُمَّ أُجِيبُ:

QR Code

للاستِماع إلَى النَّص

أ أُبَيِّنُ العَلَاقَةَ بَيْنَ الثقةِ بِالنَّفْسِ وَتَكْوِينِ الشَّخْصِيَّةِ المُسْتَقِلَّةِ كَمَا سَمِعتُ فِي الفقْرَةِ.

.....

ب فِي ضَوْءِ العِبَارَةِ: «لَا تَذُبْ فِي شَخْصِيَّتِهِ حَتَّى لا تَفْقِد مَلَامِحَك»، مَا المَقْصُودُ بِهَذِهِ الصُّورَةِ البَلَاغِيَّة؟

.....

جـ أَضَعُ علامة (✓) أمامَ العبارة الصحِيحَةِ، وعلامة (✗) أمام العبارةِ الخطأ فيما يلي:

١. تَصْدِيقُ النَّفْسِ هو نقْطَةُ البِدايةِ فِي مَسيرَةِ حَيَاةِ العُظَماء. ( )

٢. يَسْتمِدُّ الإنسانُ الثِّقَةَ من آراءِ النَّاسِ لا مِن قُدرَاتِه. ( )

د هَلْ تَرَى أَنَّ تَقْلِيدَ الآخَرِينَ يَعُوقُ التَّمَيُّز؟ وَضِّحْ رَأْيَكَ مُدعمًا بِمَا وَرَد فِي النَّص.

.....

هـ أَقْتَرِحُ فِكْرة رَئِيسة للنَّصِّ.

.....

nezakr.natega4dk.net

الدَّرْسُ

الثَّانِي

نَصُّ قِرَاءةٍ

عِنْدَمَا يُصْبِحُ الْعِلْمُ رِسَالَةً

(الْخُوَارِزْمِـي)



أَتَأَمَّلُ وَأَتَوَقَّعُ

العِلْمُ سِلَاح ذُو حَدَّيْن.

نَاقِش هذه العِبَارَة.

• **الأَهْدَافُ:** مِـن المُتَـوقَّعِ بَعْـدَ نِهَـايَة الدَّرسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَشعُر بِقيمَة نَشرِ العِلم وإفَادَةِ البَشَريَّة.
- يتعرَّف أسماءَ بعضِ العُلَماء العَرَب ويَقْتَدِي بِهم.
- يُدركَ قِيمةَ الإِصْرَارِ والمثَابَرة عَلَى طَلَبِ العِلْم.
- يُقدِّرَ دورَ العَرَبِ والمُسْلِمين فى بِناءِ الحَضَارةِ.

- يَتَوقَّعَ الفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ لِمَضْمُونِ النَّصِّ.
- يَتَوقَّعَ هَدَفَ المُتَحَدِّثِ مِنْ خِلَالِ المُقَدِّمَةِ.
- يتعَرَّف الفَرقَ بَينَ النُّصُوص الأَدبِيَّة والمعلومَاتيَّة.

- يُحَدِّدَ العَلَاقَةَ بَيْنَ فِكْرَتَيْن وَرَدَتَا فِي النَّصِّ.
- يَتعرَّف أدوات الشرط غير الجَازِمَة.

nezakr.nateqa4dk.net

«أَنْجَبَتْ حَضَارَتُنَا الْإِسْلَامِيَّةُ شَخْصِيَّاتٍ عظيمةً، من بيْنِها عَالِمٌ نَسَجَ بِعَقْلِهِ الْوَقَّادِ أَعْظَمَ نَظَرِيَّاتِ الرِّيَاضِيَّاتِ، وَأَسَّسَ عِلْمَ الْجَبْرِ، وَكَانَ لَهُ فِي عُلُومِ الْفَلَكِ وَالْحِسَابِ أَثَرٌ لَا يَزُولُ... إِنَّهُ الْخُوَارِزْمِي، الرَّجُلُ الَّذِي عَلَّمَ الْعَالَمَ كَيْفَ يُفَكِّرُ بِالْأَرْقَامِ، وَكَيْفَ تَتَحَوَّلُ الْفِكْرَةُ إِلَى عِلْمٍ، وَالْعِلْمُ إِلَى نَهْضَةٍ، وَالنَّهْضَةُ إِلَى تَارِيخٍ.

وُلِدَ الْخُوَارِزْمِي فِي بَيْتٍ أَحَبَّ الْعِلْمَ، وَتَعَلَّقَ بِالْمَعْرِفَةِ، وانْتقلتْ عائلَتُه إلى بغداد، وهناك أنجز الخوارزمي مُعْظَمَ أبحاثِه في دار الحكمةِ، وقدْ عيَّنَهُ الخليفةُ المأمونُ على رأْسِ خِزانةِ كُتُبِهِ، وعهِدَ إليْهِ بَجَمْعِ الكُتُبِ اليُونانيةِ وترجَمتِها، كَمَا دَرَسَ الْخُوَارِزْمِي الرِّيَاضِيَّات والجُغْرافيا والفلَكَ والتَّاريخَ، إضافةً إلى إحاطتِهِ بالمعارِفِ اليونانيةِ والهنديةِ.

أَبْدَعَ الخوارزمي فِي مَجَالَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ وَمُتَنَوِّعَةٍ، لَكِنَّهُ خَلَّدَ اسْمَهُ فِي تَارِيخِ الْعِلْمِ بِكِتَابِهِ الشَّهِيرِ (الْكِتَاب الْمُخْتَصَر فِي حِسَابِ الْجَبْرِ وَالْمُقَابَلَةِ) الَّذِي يُعَدُّ أَوَّلَ مُؤَلَّفٍ شَامِلٍ فِي عِلْمِ الْجَبْرِ، وَفِيهِ وَضَعَ قَوَاعِدَ لِحَلِّ الْمُعَادَلَاتِ الْخَطِّيَّةِ وَالتَّرْبِيعِيَّةِ، وَاسْتَخْرَجَ طُرُقًا جَدِيدَةً لِحِسَابِ الْمساحَاتِ وَالْأَطْوَالِ.

وَقَدِ اشْتُقَّ مِنِ اسْمِهِ مُصْطَلَحُ (algorithm) أَيْ: الْخُوَارِزْمِيَّةُ(*)، وَهُوَ الْأَسَاسُ الَّذِي بُنِيَتْ عَلَيْهِ عُلُومُ الْحَاسُوبِ الْحَدِيثَةِ ! وَهُنَاكَ عَلَاقَةٌ وَثِيقَةٌ بَيْنَ الْخُوَارِزْمِي وَالذَّكَاءِ الْاصْطِنَاعِيِّ؛ حَيْثُ إِنَّ الْخُوَارِزْمِيَّاتِ الَّتِي طَوَّرَهَا الْخُوَارِزْمِي تُعَدُّ الْأَسَاسَ فِي بِنَاءِ أَنْظِمَةِ الذَّكَاءِ الْاصْطِنَاعِيِّ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ الْخُوَارِزْمِيَّاتِ تُمَكِّنُ الْآلَاتِ مِنَ التَّعَلُّمِ، وَاتِّخَاذِ الْقَرَارَاتِ، وَتَحْلِيلِ الْبَيَانَاتِ، وَحَلِّ الْمُشْكِلَاتِ.

فَأَغْمِضْ عَيْنَيْكَ لَحْظَةً، وَتَخَيَّلْ عالمَنا الآنَ بِلَا خُوَارِزْمِيَّاتٍ، بِلَا جَبْرٍ... كَيْفَ كَانَتْ سَتَسِيرُ الْعُقُولُ؟!

إِنَّ الْعِلْمَ لَا يُثْمِرُ مَا لَمْ يُغَذَّ بِالْأَخْلَاقِ، وَلَا يُثْمِرُ عَقْلٌ لَمْ يُرْوَ بِالْقِيَمِ. فَالْعِلْمُ كَالسَّيْفِ، إِنْ وُضِعَ فِي يَدِ مُصْلِحٍ رَفَعَ بِهِ أُمَّةً، وَإِنْ وُضِعَ فِي يَدِ مُخَرِّبٍ أَهْلَكَ بِهِ شُعُوبًا. وَالْيَوْمَ، وَنَحْنُ نَعِيشُ فِي عَصْرِ الذَّكَاءِ الْاصْطِنَاعِيِّ نُدْرِكُ أَنَّ الْمَسَارَ الَّذِي بَدَأَهُ الْخُوَارِزْمِي، قَدْ يَصِلُ بِنَا إِلَى الْخَيْرِ إِنِ اخْتَرْنَا دَرْبَ النُّورِ، أَوْ إِلَى الشَّرِّ إِنِ اتَّبَعْنَا دَرْبَ الطُّغْيَانِ».

كَلِمَاتِي الجَدِيدَةُ

الْوَقَّاد: سَرِيع الاشْتِعَال، المراد: الذَّكِي، المُفَكِّر.	وَثِيقَة: قَوِيَّة، المضاد: ضَعِيفَة.
دَرْبَ: طَرِيق، الجمع: دُرُوب.	الطُّغْيَانِ: الظُّلْم، والفَسَاد.

(*) الْخُوَارِزْمِيَّةُ: هِيَ التَّعْلِيمَاتُ (الأَوَامِرُ) الَّتِي تُوَجَّهُ لِلْآلَةِ لأَدَاءِ مُهِمَّةٍ مُحَدَّدَةٍ.

nezakr.natega4dk.net

أُطَوِّرُ قَامُوسِيَ اللُّغَوِيَّ

أَسْتَعِينُ بالسِّياقِ، وأُحَدِّدُ مَعْنَى الكَلِماتِ المُلَوَّنَةِ بالْأَحْمَرِ:

١. «نَسَجَ بِعَقْلِهِ الوَقَّادِ أَعْظَمَ نَظَرِيَّاتِ الرِّيَاضِيَّاتِ»:

(المُتَفَتِّحِ، والطَّمُوح – الذَّكِي، والمُفَكِّر – الْهادِئِ، والْمُتَأَمِّلِ – الْمُتَغَيِّرِ، والْمَرِنِ).

٢. «إِنِ اتَّبَعْنَا دَرْبَ الطُّغْيَانِ»:

(الظُّلْم – التَّرَدُّد – الخَوْف – التَّقْصِير).

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ، وَأُحَلِّلُهُ

أ أَقْرَأُ الدَّرْسَ، ثُمَّ أُكْمِلُ الشَّكْلَ:



الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (١)

.....

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (٢)

.....

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (٣)

.....

ب أَتَخَيَّرُ مِن الشَّجَرَةِ العلَاقَةَ المُنَاسِبَةَ بَيْنَ الجُمَلِ فِيمَا يَلِي:



١. علَاقَةُ جُمْلَةِ «وَذَلِكَ لِأَنَّ الْخُوَارِزْمِيَّاتِ تُمَكِّنُ الْآلَاتِ مِنَ التَّعَلُّمِ»

بِمَا قَبْلَهَا: .....

٢. علَاقَةُ جُمْلَةِ «لَكِنَّه خَلَّد اسْمَه فِي تَارِيخِ العِلْمِ»

بِمَا قَبْلَهَا: .....

nezakr.nateqa4dk.net

أَقْرَأُ، ثُمَّ أُجِيبُ



«إِنَّ الْعِلْمَ لَا يُثْمِرُ مَا لَمْ يُغَذَّ بِالْأَخْلَاقِ، وَلَا يُثْمِرُ عَقْلٌ لَمْ يُرْوَ بِالْقِيَمِ. فَالْعِلْمُ كَالسَّيْفِ، إِنْ وُضِعَ فِي يَدِ مُصْلِحٍ، رَفَعَ بِهِ أُمَّةً، وَإِنْ وُضِعَ فِي يَدِ مُخَرِّبٍ أَهْلَكَ بِهِ شُعُوبًا. وَالْيَوْمَ، وَنَحْنُ نَعِيشُ فِي عَصْرِ الذَّكَاءِ الْاصْطِنَاعِيِّ، نُدْرِكُ أَنَّ الْمَسَارَ الَّذِي بَدَأَهُ الْخُوَارِزْمِي قَدْ يَصِلُ بِنَا إِلَى الْخَيْرِ إِنِ اخْتَرْنَا دَرْبَ النُّورِ، أَوْ إِلَى الشَّرِّ إِنِ اتَّبَعْنَا دَرْبَ الطُّغْيَانِ».

أ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١. كَلِمَة مُرَادِفُهَا: «طَرِيق».

٢. كَلِمَتين بَيْنَهُما تَضَادٌ.

ب فِي الفِقْرَةِ مَسَارَانِ لِاسْتِخْدَامِ العِلْمِ. مَا هُمَا؟

جـ «إِنَّ الْعِلْمَ لَا يُثْمِرُ مَا لَمْ يُغَذَّ بِالْأَخْلَاقِ». مَا التَّصْوِيرُ فِي هَذِهِ العِبَارَةِ؟

أَطْرَحُ أَسْئِلَةً عَلَى النَّصِّ كَمَا يَلِي — رُكْنُ التَّسَاؤُلِ



السُّؤالُ الأَوَّلُ الْخُوَارِزْمِي مِنْ أَعْظَمِ من أَنْجَبَتْ حَضَارَتُنَا الْإِسْلَامِيَّةُ . أَدَلِّل عَلَى ذَلِكَ.

السُّؤالُ الثَّانِي .....

السُّؤالُ الثَّالِثُ .....

السُّؤالُ الرَّابِعُ .....

أَتَذَوَّقُ المَقْرُوءَ، وَأَنْقُدُهُ

أ «هُنَاكَ علَاقَةٌ وَثِيقَةٌ بَيْنَ الْخُوَارِزْمِي وَالذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ». أُفَسِّر تِلْكَ الْعِبَارَةَ عَلَى ضَوْءِ مَا قَرَأْت فِي الدَّرْسِ، مُظْهِرًا شُعُوري بِتِلْكَ الْعلَاقَةِ.

.....

.....

nezakr.natega4dk.net

ب أُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ غَيْرَ الْمُرْتَبِطَةِ بِالدَّرْسِ مِمَّا يَلِي:



- الْخُوَارِزْمِي: رَائِدُ الْجَبْرِ وَمُؤَسِّسُ الْخُوَارِزْمِيَّاتِ.
- نَمَاذِجُ مِنْ أَقْوَالِ الْخُوَارِزْمِي فِي الْعِلْمِ وَالْأَخْلَاقِ.
- الْعَلَاقَةُ بَيْنَ الْخُوَارِزْمِيَّاتِ وَالذَّكَاءِ الِاصْطِنَاعِيِّ.
- أَهَمِّيَّةُ الْأَخْلَاقِ فِي تَقَدُّمِ الْمُجْتَمَعَات.

جـ أُحَدِّدُ رَأْيِي فِي الْفِكْرَةِ بِوَضْعِ عَلَامَةِ (✓) مُعَلِّلًا:

الفِكْرَةُ	رَأْيِي فِيهَا		التَّعْلِيلُ
	أَعْجَبَتْنِي	لَمْ تُعْجِبْنِي	
وَإِنْ وُضِعَ الْعِلْمُ فِي يَدِ مُخَرِّبٍ، أَهْلَكَ بِهِ شُعُوبًا.			....
إِنَّ الْخُوَارِزْمِيَّاتِ الَّتِي طَوَّرَهَا الْخُوَارِزْمِي تُعَدُّ الْأَسَاسَ فِي بِنَاءِ أَنْظِمَةِ الذَّكَاءِ الِاصْطِنَاعِيِّ.			....

د أُدَلِّلُ عَلَى فِكْرَةٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:

الرَّأْيُ	مَا يَدْعَمُهُ مِنَ النَّصِّ
١. الْعِلْمُ سِلَاحٌ ذُو حَدَّيْنِ، وَعَلَيْنَا أَنْ نُحْسِنَ اسْتِخْدَامَهُ.	.....
٢. الْعُلَمَاءُ الْعَرَبُ لَهُمْ أَثَرٌ فِي التَّطَوُّرِ الْمُتَجَدِّدِ لِلْعِلْمِ.	.....
٣. النَّشْأَةُ وَالتَّرْبِيَةُ فِي بِيئَةٍ مُشَجِّعَةٍ تُخْرِجُ عُلَمَاءَ.	.....

أُعَبِّرُ بِطَلَاقَةٍ

«الْعِلْمُ كَالسَّيْفِ إِنْ وُضِعَ فِي يَدِ مُصْلِحٍ رَفَعَ به أُمةً وإِنْ وُضِعَ فِي يَدِ مُخَرِّبٍ أَهْلَكَ بِهِ شُعُوبًا». مُسْتَفِيدًا مِمَّا وَرَدَ فِي الدَّرْسِ، طُلِبَ مِنِّي أَنْ أَتَحَدَّثَ عَنِ اسْتِخْدَامِ الذَّكَاءِ الِاصْطِنَاعِيِّ فِيمَا يُفِيدُ.

nezakr.nateqa4dk.net

مَفَاهِيمُ أَدَبِيَّةٌ

«أنواع النصوص»

- **النصوص المعلوماتية:** هي النُّصُوص الَّتي تُركزُ على تقديمِ المَعلوماتِ أوْ نَقل الحقائقِ بشكلٍ مُباشرٍ وواضحٍ بِهَدَفِ نقلِ المعرفَةِ أوْ تَوضِيحِ مفاهيمَ مُحددةٍ.
- **النصوص الأدبيةُ:** هي النُّصُوص الَّتِي تعتمِدُ على الخيالِ بِهَدَفِ إثارةِ المشاعرِ وتَقديمِ مُتعةِ القراءةِ، كالشعرِ والرِّوايةِ والمسرحيةِ والقصَّةِ القصيرةِ ... إلخ.

- **أُحدِّدُ نَوْعَ النَّص فِي النَّشَاطَيْن التَّاليين، وأُبَيِّنُ أهم سِمَاته.**

نشاط (١):



«وُلِدَ الحَسَن بن الهَيْثَم عَام ٩٦٥م فِي مَدِينَة البصْرَة بِالعِرَاقِ، واهْتَم بِعلْم البصريَّات والفِيزْياءِ والرِّياضِيَّات. وَضَع كِتَاب (المنَاظِر)، وسَبَق غَيرَه فِي شَرْحِ عَمَلِيَّة الإبْصَار، وَيُعَد مِن أَوَائِل مَن اسْتَخْدَموا المَنْهَج العِلْمِي التَّجرِيبِي».

- نوع النص: .....
- أهم سماته: .....

نشاط (٢):



«العِلْمُ مِصْبَاحُ العُقُولِ، وَموئِلُ النَّهضَة، وَبِهِ تَرتَقِي الأُمَمُ وَتَتَقَدَّم. هُو زَادُ الحَكِيمِ، وسِلَاحُ القَوِيِّ، وَنُورُ السَّاعِي إِلَى الكَمَالِ. بالعِلمِ تُعَانِقُ الأرْواحُ سَمَاءَ المَجدِ، وتُزهِرُ الحَيَاةُ مَعنَاهَا، وَيستَنِيرُ الدَّربُ للأَجيَالِ».

- نوع النص: .....
- أهم سماته: .....

أُطَبِّقُ عَلَى النَّصِّ

أُعِيدُ قِرَاءَةَ نَصِّ «عِنْدَما يُصيبُ العلمُ رسَالة (الخُوارِزْمي)»، ثُمَّ أُحدِّدُ نَوعَ هَذَا النَّص، وأُبيِّن سِمَاته.

.....

.....

.....

nezakr.natega4dk.net



القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

أُسْلُوب الشَّرْط (أَدَواتُ الشَّرْطِ غَيْر الجازِمَةِ)

أَقْرَأُ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ، وأَتَأَمَّلُ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ:

- إذا تَغَذَّى العِلْمُ عَلَى الأَخْلَاقِ أَثْمَر كُلَّ خَيْرٍ.
- لَو دَرَسْنَا شَخْصِيَّةَ الخَوَارِزْمِي لانْبَهَرْنَا.
- كُلَّما اتَّبَعْنَا مَسَارَ الخوارِزْمِي وَصَلْنَا إِلَى الخَيْرِ.

أُلَاحِظُ

هَذا الأُسلوب أُسلوبُ شَرْطٍ، يَتَكَوَّنُ مِن أَداةِ الشَّرْطِ يَليها جُملَةُ الشَّرْطِ، وَالنَّتيجَة المُتَرَتِّبَة عَلَيهِ (جَوابُ الشَّرْطِ)، إِذَن أُسلوبُ الشَّرْطِ يَتَكَوَّنُ مِن أداةِ الشَّرْطِ وَفِعلِ الشَّرْطِ وَجَوابِ الشَّرْطِ.

(إذا – لَو – كُلَّما) أَدَواتُ شَرْطٍ غَيْرُ جازِمَةٍ، إِذا وَقَعَ الفِعلُ المُضارِعُ في شَرطِها أَو جَوابِها لا تَجزِمُهُ، إِذَن أَدَواتُ الشَّرْطِ غَيْرُ الجازِمَةِ لا تَأْثِيرَ لَها في المُضارِعِ.

أَسْتَنْتِجُ:

- أُسلوب الشَّرْطِ يَتَكَوَّنُ مِن أَداةِ الشَّرْطِ وَفِعلِ الشَّرْطِ وَجَوابِ الشَّرْطِ.
- أَدَوات الشَّرْطِ غَيْر الجازِمَةِ هيَ: (إذا – لَو - كُلَّما).
- أَدَواتُ الشَّرْطِ غَيْر الجازِمَةِ لا عَمَلَ لَها في الفِعلِ المُضارِعِ.

نشاط (١): أُحَدِّدُ أداةَ الشَّرطِ وفِعْلَي الشَّرطِ والجَوابِ:

١. إذا تَأَمَّلْنَا حَيَاةَ الخُوارِزْمِي وَجَدْنَاها حافِلَةً بالعِلمِ.

٢. لَو نَتَعَلَّقُ بالعِلْمِ والمَعْرِفَةِ يَتَغَيَّر مُسْتَقْبَلُنا.

٣. كُلَّما سِرْنَا في رِحَابِ العِلْمِ زادَ التقدُّمُ.

nezakr.natega4dk.net

نشاط (٢): أَخْتارُ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. لَو نُنَظِّف الشَّوارِعَ لَكانَتْ أَجْمَلَ. (نُنَظِّف) فِعلٌ مُضارِعٌ: (مَرْفوعٌ – مَنصوبٌ – مَجزومٌ).

٢. كُلَّما نَظَّمْنا الرَّعْيَ حافَظْنا عَلَى الغِطاءِ النَّباتِيِّ. (جُملَةُ الشَّرطِ) فِعلُها: (ماضٍ – مُضارِعٌ – أَمْرٌ).

٣. إِذا بَنَيْتَ المَصانِعَ في أَطْرافِ المَدينَةِ قَلَّ التَّلَوُّثُ. عِندَ جَعْلِ (فِعلِ الشَّرطِ) مُضارِعًا يَصيرُ: (تَبْنِ – تَبْنِي – تَبْنُوا).

نشاط (٣): أُكْمِلُ بِأداةِ شَرْطٍ غَيْرِ جازِمَةٍ:

١. ..... اقْتَلَعْنَا النَّباتَات هَلَك كَثيرٌ مِن الحَيوَانَات.

٢. ..... نُحافِظ عَلَى البِيئَةِ تَسود الصِّحَّةُ.

٣. ..... جُرِّفَتِ الأَرضُ الزِّراعِيَّةُ كانَتْ أَكْثَرَ عُرْضَةً لِلتَّصَحُّرِ.

نشاط (٤): أُصَوِّبُ الخَطَأَ فيما يَأتي:

١. لَو نَعِشْ في بِيئَةٍ نَظيفَةٍ لَكُنَّا أَكْثَرَ سَعادَةً.

٢. إِذَا تَزِد المَساحاتُ الخَضْراءُ تُصْبِحُ البِيئَةُ نَقِيَّةً.

نشاط (٥): أُمَثِّلُ لِما يَأتي:

١. أُسْلوبُ شَرْطٍ أداةُ الشَّرطِ فيهِ تُفِيد امْتِنَاع الجَواب لِامتِنَاع الشَّرط.

٢. أُسْلوبُ شَرْطٍ أَداتُهُ (كُلَّما).

نشاط (٦): أُجِيبُ بِما هُوَ مَطْلوبٌ:

١. «إِذا أَرَدْنا نَقَاءَ الهَوَاءِ زَرَعْنَا الشَّجَر». أَجْعَلُ فِعلَ الشَّرطِ وَالجَوابِ مُضارِعَيْنِ.

٢. «إِنْ تُنَظِّفُوا شَوارِعَكُم تَشْعُرُوا بِالفَخْرِ». أَضَعُ (إِذا) مَكانَ (إِنْ)، وأُغَيِّرُ ما يَلْزَمُ.

٣. «تُلَوِّثُ الماءَ» - «ما كانَ هُناكَ حاجَةٌ إِلى مَعامِلِ التَّنقِيَةِ». أَرْبِط بَيْنَ الجُملَتَيْنِ بِأداةِ شَرْطٍ غَيْرِ جازِمَةٍ، وأُغَيِّرُ ما يَلْزَمُ.

nezakr.natega4dk.net



القَواعِدُ الإمْلائيَّةُ

(التَّاءُ المَرْبُوطَةُ وَالتَّاءُ المَفْتُوحَةُ وَالْهَاءُ)

أَقْرَأُ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ، وأَتَأَمَّلُ الكلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

أ

- ازْدادَتْ أَسْبابُ التَّلَوُّثِ الْبِيئِيِّ.
- ارْتَفَعَتِ الْأَصْواتُ الْمُنادِيَةُ بِالْحِفاظِ عَلى الْأَرْضِ الزِّراعِيَّةِ.
- بَحَثَ الْمُؤْتَمَرُ النَّتائِجَ، ثُمَّتَ بَدَأَ يُطَبِّقُها.

ب

- الْبِيئَةُ تُؤَثِّرُ فِينا وَنُؤَثِّرُ فِيها.
- الزِّراعَةُ لا تَقْتَصِرُ عَلى الْقُرَى.
- الدَّراجَةُ وَسِيلَةُ مُواصَلاتٍ صَدِيقَةٌ لِلْبِيئَةِ.

ج

- يُواجِهُ الْمُجْتَمَعُ تَحَدِّياتٍ كَثِيرَةً، وَمِنْها التَّلَوُّثُ.
- خَلَقَ اللهُ الْكَوْنَ خالِيًا مِنَ التَّلَوُّثِ.
- التَّجْرِيفُ لَهُ آثارٌ ضارَّةٌ.

أُلاحِظُ

- فِي الْمَجْمُوعَةِ أ:

الْكَلِماتُ (ازْدادَتْ - ارْتَفَعَتْ - الْأَصْواتُ - ثُمَّتَ) انْتَهَتْ بِتاءٍ نُطِقَتْ تَاءً وَصْلًا وَوَقْفًا؛ لِذَلِكَ كُتِبَتْ تَاؤُها مَفْتُوحَةً.

- فِي الْمَجْمُوعَةِ ب:

الْكَلِماتُ (الْبِيئَةُ - الزِّراعَةُ - الدَّراجَةُ - وَسِيلَةُ - صَدِيقَةٌ) انْتَهَتْ بِتاءٍ نُطِقَتْ تَاءً وَصْلًا وَهَاءً وَقْفًا؛ لِذَلِكَ كُتِبَتْ تَاؤُها مَرْبُوطَةً.

- فِي الْمَجْمُوعَةِ ج:

الْكَلِماتُ (يُواجِهُ - اللهُ - لَهُ) انْتَهَتْ بِهَاءٍ نُطِقَتْ هَاءً وَصْلًا وَوَقْفًا؛ لِذَلِكَ كُتِبَتْ هَاءً.

أَسْتَنْتِجُ:

- التَّاءُ الْواقِعَةُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ إِذَا نُطِقَتْ تَاءً وَصْلًا وَوَقْفًا كُتِبَتْ تَاءً مَفْتُوحَةً، وإِنْ نُطِقَتْ تَاءً وَصْلًا وَهَاءً وَقْفًا كُتِبَتْ تَاءً مَرْبُوطَةً.
- الْهَاء فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ تُنْطَقُ هَاءً وَصْلًا وَوَقْفًا، وَتُكْتَبُ هَاءً.
- الْهَاء لا يُوضَعُ فَوْقَها نُقْطَتانِ، أَمَّا التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ أَوِ الْمَرْبُوطَةُ فَيُوضَعُ فَوْقَها نُقْطَتانِ.

nezakr.nategа4dk.net

نشاط (١): أُكْمِلُ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ أَوْ تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ أَو هَاء:

١. أَصْوا... الحقِّ تُنادي بِالْحِفاظِ عَلَى الْبِيئَةِ.

٢. أَلْقِ الْقاذُورا... فِي سَلَّةِ الْمُهْمَلاتِ.

٣. نُواجِـ... الْعَديدَ مِنَ التَّحَدِّيا... لِلْحِفاظِ عَلَى مَدينَتِنا نَظِيفَـ...

٤. احْرِصْ عَلَى الْمُساهَمـ... فِي تَشْجِيرِ مَدينَتِكَ.

نشاط (٢): أُبَيِّنُ سَبَبَ كِتابَةِ التاءِ الْمَرْبُوطَةِ أَوِ التاءِ الْمَفْتُوحَةِ أَوِ الْهاءِ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْأَمْثِلَةِ الآتِيَةِ:

١. حَثَّ الإِسْلامُ عَلَى عِمارَةِ الْأَرْضِ.

٢. تَوازُنُ الْبِيئَةِ يُحافِظُ عَلَى مُقَوِّماتِ الْعَيْشِ الْكَرِيمِ.

٣. حَضَرْنا فَعالِياتِ مُؤْتَمَرِ الْيَوْمِ الْعالَمِيِّ لِلْبِيئَةِ.

٤. لا بُدَّ مِنْ تَوْعِيَةِ الْمُواطِنِينَ بِحِمايَةِ بِيئَتِهِمْ.

٥. أَوْصى الْفَراعِنَةُ بِالْحِفاظِ عَلَى النِّيلِ وَعَدَمِ تَلْوِيثِه.



nezakr.natega4dk.net



التَّحَدُّثُ

مُسْتَعِينًا بِمَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ أَنَفِّذ مَا يَلي:



أَتَنَاقَش مَع زُمَلائِي عَن أَهمِّ إنْجَازَات الزَّهْرَاوِي.

ثُمَّ أَطْلُبُ مِنْ زَمِيلِي تَقْيِيمَ حَدِيثِي بِالبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ:

الأَدَاءُ	مُسْتَوَى الأَدَاءِ		
	ضَعِيفٌ	جَيِّدٌ	جَيِّدٌ جِدًّا
أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ الْبَسِيطَةَ.	نَادِرًا مَا أَسْتَخْدِم اللُّغَةَ الْبَسِيطَةَ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ الْبَسِيطَةَ.	دَائِمًا مَا أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ الْبَسِيطَةَ.
أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بالموضُوعِ.	نَادِرًا مَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالمَوضُوعِ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالمَوضُوعِ.	دَائِمًا مَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالمَوضُوعِ.
أَتَحَدَّثُ بِفِكَرٍ مُتَسَلْسِلَةٍ.	نَادِرًا مَا أَتَحَدَّثُ بِفِكَرٍ مُتَسَلْسِلَةٍ.	كَثِيرًا مَا أَتَحَدَّثُ بِفِكَرٍ مُتَسَلْسِلَةٍ.	دَائِمًا مَا أَتَحَدَّثُ بِفِكَرٍ مُتَسَلْسِلَةٍ.
أَسْتَشْهِدُ فِي الْوَصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.	نَادِرًا مَا أَسْتَشْهِدُ فِي الْوَصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَشْهِدُ فِي الْوَصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.	دَائِمًا مَا أَسْتَشْهِدُ فِي الْوَصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.

nezakr.nateqa4dk.net



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

(تَطْبِيقَات علَى كِتَابة مَقَال وَصْف مَكَانٍ)

رِحْلَة عَبْرَ الزَّمَنِ (وَصْف المَكَانِ في المَاضِي وَالحَاضِر وَالمُستَقْبَل):

أَصِفُ نَفْس المَكَان فِي أَزْمِنَةٍ مُخْتَلِفةٍ:

• كَيفَ كَان هَذَا الشَّارِع قَبْل خَمسِين سَنَة؟

.....

• كَيف أَتخيَّله بَعد مِائةِ عَام؟

.....

• أَصِف شَكْل المَبَانِي فِيه قَديمًا.

.....

• أَتَوَقَّع شَكْل المَبَانِي فِي المُستَقْبَل.

.....

مُسْتَعينًا بإجَابَات الأَسْئلَة السَّابقة. أكْتُبُ مَقَال وَصْف مَكَان.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



nezakr.nateg4dk.net

تقييمٌ عَلَى الدَّرْسِ

أوَّلًا القِرَاءَةُ: أقْرَأُ النَّصَّ التَّالي، ثُمَّ أُجِيبُ:

(شَمْس العَرَبِ تَسْطَعُ عَلَى الغَرْبِ)

«بَيَّنَتِ الْمُسْتَشْرِقَةُ الأَلْمَانِيَّةُ سِغْرِيد هُونْكَه فِي مُؤَلَّفِهَا (شَمْسُ الْعَرَبِ تَسْطَعُ عَلَى الْغَرْبِ) مَدَى الأَثَرِ الْعَمِيقِ الَّذِي تَرَكَتْهُ الْحَضَارَةُ الْعَرَبِيَّةُ فِي تَطَوُّرِ الْمَعْرِفَةِ الْغَرْبِيَّةِ، لَا سِيَّمَا فِي الْعُلُومِ الطَّبِيعِيَّةِ بِمُخْتَلِفِ فُرُوعِهَا؛ لِذَا خَصَّصَتِ الْفَصْلَ الثَّالِثَ مِنْ كِتَابِهَا، بِعُنْوَانِ (السَّمَاءُ الَّتِي تُظَلِّلُنَا)؛ لِتَسْلِيطِ الضَّوْءِ عَلَى إِسْهَامَاتِ الْعُلَمَاءِ الْعَرَبِ فِي مَجَالَاتِ كَعِلْمِ الْفَلَكِ، وَالرِّيَاضِيَّاتِ وَالْحِسَابِ، إِضَافَةً إِلَى اهْتِمَامِهِمْ بِإِنْشَاءِ الْمَرَاصِدِ الْفَلَكِيَّةِ، وَابْتِكَارِهِمْ لِلسَّاعَةِ الشَّمْسِيَّةِ وَنَظَّارَاتِ الْقِرَاءَةِ.

وَقَدْ عُنِيَ الْعَرَبُ عِنَايَةً خَاصَّةً بِتَشْيِيدِ الْمَرَاصِدِ؛ لِرَصْدِ حَرَكَةِ الْأَجْرَامِ السَّمَاوِيَّةِ، وَمِنْ أَبْرَزِ هَذِهِ الْمَرَاصِدِ: مَرْصَدُ الْمَأْمُونِ فِي بَغْدَادَ وَدِمَشْقَ، وَكَذَلِكَ مَرَاصِدُ الْعَزِيزِ بِاللَّهِ وَالْحَاكِمِ بِأَمْرِ اللَّهِ فِي الْقَاهِرَةِ. وَيُسَجِّلُ لِلْمُسْتَشْرِقِ الْفَرَنْسِيِّ (سِيدْيُو) إِشَادَتُهُ بِرِيَادَةِ الْعَرَبِ فِي هَذَا الْمَجَالِ؛ إِذْ قَالَ: "لَقَدْ بَلَغَ فَلَكِيُّو بَغْدَادَ فِي أَوَاخِرِ الْقَرْنِ الْعَاشِرِ الْمِيلَادِيِّ حَدًّا مِنَ الدِّقَّةِ فِي مُرَاقَبَةِ السَّمَاءِ بِالْعَيْنِ الْمُجَرَّدَةِ لَا يُمْكِنُ لِأَيِّ شَخْصٍ أَنْ يَتَجَاوَزَهُ، دُونَ اسْتِخْدَامِ الْعَدَسَاتِ أَوِ التِّلِسْكُوبَاتِ".

وَلَمْ يَقْتَصِرْ تَفَوُّقُ الْعَرَبِ عَلَى رَصْدِ النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ، بَلِ امْتَدَّ أَيْضًا إِلَى اخْتِرَاعِ السَّاعَاتِ الشَّمْسِيَّةِ الَّتِي مَكَّنَتْهُمْ مِنْ مَعْرِفَةِ مَوْقِعِ الشَّمْسِ فِي كُلِّ لَحْظَةٍ، وَضَبْطِ الْوَقْتِ، وَوَضْعِ التَّقْوِيمَاتِ الزَّمَنِيَّةِ».

أ أسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ ما يَلِي:

١. كَلِمَة مَعْنَاهَا: «تَرْكِيز».

٢. كَلِمَة مُضَادُّهَا: «أَهْمَلَ».

٣. كَلِمَة مُفْرَدُهَا: «الجُرُم».

٤. أَدَاتَي رَبْطٍ مُخْتَلِفَتَيْنِ.

ب أُعَلِّلُ: كَتَبَتْ «هُونْكَه» الْفَصْلَ الثَّالِثَ فِي كِتَابِهَا بِعُنْوَانِ (السَّمَاءُ الَّتِي تُظَلِّلُنَا).

جـ أُدَلِّلُ عَلَى عِنَايَةِ الْعَرَبِ بِرَصْدِ حَرَكَةِ الْأَجْرَامِ السَّمَاوِيَّةِ.

د عَلَامَ تَدُلُّ عبارةُ: «مُرَاقَبَةِ السَّمَاءِ بِالْعَيْنِ الْمُجَرَّدَةِ» فِي مَوْضِعِهَا مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ؟

هـ إِلى أَيِّ أَنْوَاعِ النُّصُوصِ يَنْتَمِي النَّصُّ السَّابِقُ؟ **وما** سِمَاتُ هذا النَّوْعِ مِنْ حَيْثُ: (الْغَرَض - الأُسْلُوب - الْمُحْتَوى)؟

nezakr.nateqa4dk.net

ثَانِيًا القَواعِدُ النَّحْوِيَّةُ:

«إِذَا قَرَأْتَ عَنِ الخُوَارِزْمِي، فَستَعْلَمُ أَنَّهُ وَضَعَ أُسُسَ عُلُومٍ كَثِيرَةٍ، كَالجَبْرِ وَالحِسَابِ. وَكُلَّمَا زَادَتْ مَعْرِفَتُكَ بِمَا قَدَّمَهُ، زَادَ إِعْجَابُكَ بِعَقْلِهِ. وَلَمَّا طُبِّقَتْ أَفْكَارُهُ، تَقَدَّمَ العِلْمُ وَانْتَفَعَ العَالَمُ».

أ أعْرِب مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

ب أُحَدِّدُ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١. أَدَاتَيْ شَرْطٍ غَيْرَ جَازِمَتَيْنِ.

٢. فِعْلَيْ شَرْطٍ، وَأُبَيِّنُ حَالَتَيْهِمَا الإِعْرَابِيَّتَيْنِ.

٣. جَوَابَيْ شَرْطٍ.

٤. ضَمِيرًا مُتَّصِلًا، وَأَذْكُرُ مَحَلَّهُ الإِعْرَابِيَّ.

٥. اسْمًا مَبْنِيًّا، وَأَذْكُرُ نَوْعَهُ.

جـ أستخدِمُ فِي الجُمْلَةِ الآتِيَةِ أَدَاةَ شَرْطٍ غيرَ جازمَةٍ، وأُغَيِّرُ مَا يَلزَم:

«إِنْ تَطَّلِعْ عَلَى كُتُبِ الخوَارِزْمِي، تَسْتَفِدْ مِنْ عِلْمِهِ».

ثَالِثًا القَواعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ:

أُصَوِّبُ الخَطَأَ: «الخُوَارِزْمِي وَضَعَ أُسَسَ الرِّيَاضِيَاتِ الحَدِيثَةِ، وشارَكَ فِي نَهْضَةِ العُلُومِ العَرَبِيَّةِ، وَلَهُ إِسْهَامَاتٌ عَظِيمَه».

رَابِعًا التَّعْبِيرُ الكِتَابِي:

أَكْتُبُ مَقالًا أَصِفُ فِيهِ مَكَانًا زُرْتُهُ أَوْ أَتَمَنَّى زِيَارَتَهُ، وأُبَيِّنُ مَظَاهِرَ الجَمَالِ فِيهِ، وَشُعُوري نَحْوَهُ، وَمَا أَتَعَلَّمُهُ مِنْ هَذِهِ التَّجْرِبَةِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.

خَامِسًا الخَطُّ:

أَكْتُبُ مَا يَلي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

لَا تَصْحَبِ الكَسْــلَانَ فِي حَاجَاتِهِ ∴ كَمْ صَالِــحٍ بِفَسَــادِ آخَرَ يَفْسَــدُ

nezakr.nateqa4dk.net

الدَّرْسُ

الثَّالِثُ

نَصُّ قِرَاءةٍ

القِـرَاءَةُ حَيَـاةٌ

لـ: «أحْمَـد أمِيـن» (بِتَصَرُّف)

أَتَأَمَّلُ وَأَتَوَقَّعُ

مِنْ وِجْهة نَظَرك،
مَا الفَرقُ بَينَ إنْسَانٍ يَقرَأ
وآخَر لا يَقْرأ؟





بِطَاقَةُ تَعْرِيفٍ لـ «أَحْمَد أَمِين»

- أَدِيبٌ وَمفكِّر وكَاتِبٌ مِصْرِيٌّ.
- وُلِدَ بِمُحَافَظَةِ القَاهِرَة عَام ١٨٨٦م.
- مِنْ أَشْهَرِ أَعْمَالِهِ: مَوسُوعَة "فَجر، ضُحى، ظهْر الإسْلَام"، "كِتَاب (حَيَاتِي)".
- تُوُفِّيَ عامَ ١٩٥٤م.

- **الأَهْدَافُ:** مِـن المُتَـوقَّعِ بَعْـدَ نِهَـايَة الدَّرسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُدرِكَ أَهميَّةَ القِراءَة فِي بِنَاء العَقْل والشَّخْصيَّة.
- يَشْعُرَ بالفَخْرِ بثَقَافَةِ أُمتِه وكُتَّابها ومُفكِّريها.
- يَعرِف أَنَّه لَا بُدَّ مِن البَحْثِ عَن هِوايَاته وتَطْوِيرهَا.

- يَتَوَقَّعَ الفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ لِمَضْمُونِ النَّص.
- يَتوقَّع هَدَفَ المُتَحَدِّثِ مِن خِلَالِ المُقَدِّمَةِ.

- يُحَدِّدَ العَلَاقَةَ بَيْنَ فِكْرَتَيْن وَرَدَتَا فِي النَّص.

nezakr.nategа4dk.net

«إِنَّ النَّجَاحَ فِي الحَيَاةِ يُقَاسُ بِمَا تَزْرَعُهُ فِي عَقْلِكَ مِنْ مَعْرِفَةٍ، فَالْعِلْمُ لَا يَسْكُنُ فِي الْكُتُبِ الْمَدْرَسِيَّةِ وَحْدَهَا، بَلْ يَسْكُنُ أَيْضًا فِي قَصَصِ التَّارِيخِ، وَفِي أَسْرَارِ العُلُومِ، وَفِي جَمَالِ اللُّغَةِ، وَفِي كُلِّ كِتَابٍ تَقْرَؤُهُ. فاقْرَأْ وَفَكِّرْ؛ لِتَكُونَ إِنْسَانًا مُثَقَّفًا، قَادِرًا عَلَى فَهْمِ الحَيَاةِ.

أَيْ بُنَيَّ،

إِنَّ أَخَاكَ ذَكَرَ لِي أَنَّهُ صحبَ مُهَنْدِسًا يُحِبُّ القِرَاءَةَ في جميع الكتب مثل: الكُتُبِ الأَدَبِيَّةِ، وَفِي كُتُبِ عِلْمِ النَّفْسِ وَالاِجْتِمَاعِ، وَأَنَّهُ بِمُصَادَقَتِهِ تَعَلَّمَ مِنْهُ حُبَّ القِرَاءَةِ... فَكَانَ يُرْشِدُهُ إِلَى الكُتُبِ القَيِّمَةِ ، وَيَسْتَحِثُّهُ أَنْ يُقْبِلَ عَلَى المَكْتَبَاتِ فَنَمَتْ عِنْدَهُ مَلَكَةُ القِرَاءَةِ، وَانْضَمَّ إِلَى مُنْتَدًى ثَقَافِيٍّ يَجْتَمِعُ أَعْضَاؤُهُ كُلَّ أُسْبُوعٍ ، وَيحضرُ أَحَدُ أَعْضَائِهِ بِالتَّنَاوُبِ حَدِيثًا يَعْرِضُهُ عَلَيْهِمْ، وَبَعْدَ سَمَاعِهِ يَتَنَاقَشُونَ فِيهِ، وَانْقَلَبَتْ هَذِهِ الجلْسَةُ إِلَى لَذَّةٍ عَقْلِيَّةٍ مُمتِعَةٍ لَهُ حَتَّى كَانَ يَتَرَقَّبُ تِلْكَ السَّاعَةَ وَيَتَمَنَّاهَا طُولَ الأُسْبُوعِ، وَأَنَّهُ اسْتَفَادَ مِنْهَا فَائِدَةً كُبْرَى غَيَّرَتْ حَيَاتَهُ، وَغَيَّرَتْ عَقْلِيَّتَهُ. وَمِنْ ذَلِكَ الحِينِ أَصْبَحَتْ لَهُ مَكْتَبَةٌ تَشْمَلُ كُتُبًا متنوِّعةً.

أَيْ بُنَيَّ،

لَا تَظُنَّ أَنَّكَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَكُونَ مُهَنْدِسًا عَظِيمًا بِقِرَاءَتِكَ فِي الهَنْدَسَةِ وَحْدَهَا، فَالعَقْلُ وَحْدَةٌ، وَثَقَافَتُهُ فِي أَيِّ مَوْضُوعٍ آخَرَ تُفِيدُهُ فِي المَوْضُوعِ الَّذِي تَخَصَّصَ فِيهِ. فَكَمْ أَتَتْ فِكْرَةٌ هَنْدَسِيَّةٌ عَظِيمَةٌ مِنْ قِرَاءَةِ كِتَابٍ فِي الأَدَبِ، أَوْ فِي الاِجْتِمَاعِ!



nezakr.nateqa4dk.net

أَيْ بُنَيَّ،

اجْتَهِد ثُمَّ اشْـغَل وَقْتَ فَرَاغِكَ لِتَكُونَ لَكَ هِوَايَةٌ فِي فَرْعٍ مِنْ فُرُوعِ الثَّقَافَةِ، كَنَوْعٍ مِنْ دِرَاسَـةِ التَّارِيخِ، أَوْ نَوْعٍ مِنَ الأَدَبِ، أَوْ نَوْعٍ مِنَ الدِّرَاسَـةِ النَّفْسِـيَّةِ أَو الاِجْتِمَاعِيَّةِ بِجَانِبِ دِرَاسَـتِكَ الخَاصَّةِ... تَبدَأ فِيه عَلَى مَهل، وتُحَبِّبُ نَفْسَـكَ فِيهِ رُوَيْدًا رُوَيْدًا، فَإِذَا صَبَرْتَ عَلَى هَذَا قَلِيلًا، وَجَدْتَ أَنَّ لَذَّتَكَ تَنْمُو شَـيْئًا فَشَيْئًا بِمُمَارَسَةِ تِلْكَ الهِوَايَةِ.

فالقراءةُ هي المفتاحُ السـحْرِيُّ الذي يفتحُ لنا أبوابَ العوالِـمِ، ويهدي العقولَ، إنَّها الزادُ حين يجوعُ القلبُ إلى المَعْنَى، والسِّـلاحُ حين يعصفُ بنا طوفانُ الزيفِ. فليكنْ في كلِّ بيتٍ كِتابٌ، وفي كلِّ يدٍ صَفْحَةٌ، وفي كلِّ عقلٍ سؤالٌ يُفَتِّشُ عن جوابٍ... فالقراءةُ ليست عادةً، بل حياةٌ تُعاشُ، ومَن لم يقرأْ لم يَعِشْ حقًّا».



كَلِمَاتِي الجَدِيدَةُ

يَسْتَحِثُّهُ: ينصَحُهُ، وَيُشَجِّعُهُ.	مَلَكَة: قُدْرَةٌ رَاسِخَةٌ فِي النَّفْسِ، الجَمْعُ: مَلَكَاتٌ.
مُنْتَدًى: مَجْلِس، الجَمْعُ: مُنْتَدَيَات.	التَّنَاوُب: التَّتَابُع، وَالتَّبادُل.
لَذَّة: مُتْعَة، وَسُرُور، المُضَادُّ: أَلَم، الجَمْعُ: لَذَّاتٍ.	رُوَيْدًا رُوَيْدًا: شيئًا فشيئًا، أو عَلَى مَهْلٍ.
الزَّادُ: الغِذَاء، الجَمْع: الأَزْوِدَةُ.	

nezakr.natega4dk.net

أُطَوِّرُ قَامُوسِيَ اللُّغَوِيَّ

أَسْتَعِينُ بالسِّياقِ، وأُحَدِّدُ مَعْنَى الكَلِماتِ المُلَوَّنَةِ:

١. «وَيَسْتَحِثُّهُ أَنْ يُقْبِلَ عَلَى الْمَكْتَبَاتِ»: (يَأْمُرُهُ – يَنْصَحُهُ – يُشَارِكُهُ – يُسَاعِدُهُ).

٢. «يحضر أَحَدُ أَعْضَائِهِ بِالتَّنَاوُبِ حَدِيثًا يَعْرِضُهُ عَلَيْهِمْ»: (التَّدَافع – التَّتَابُع – التَّنَافُس – التَّوَافُق).

٣. «كَانَ يَتَرَقَّبُ تِلْكَ السَّاعَةَ وَيَتَمَنَّاهَا»: (يختارُ – يُحَدِّدُ – يَحْضُرُ – يَنْتَظِرُ).

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ، وَأُحَلِّلُهُ

أ أُرَقِّمُ الفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ حَسَبَ تَرْتِيبِ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ:



الصُّحْبَةُ الصَّالِحَةُ تُلْهِمُ حُبَّ الْقِرَاءَةِ وَتُرْشِدُ إِلَى الْكُتُبِ النَّافِعَةِ.

تَنَوُّعُ الْقِرَاءَةِ خَارِجَ التَّخَصُّصِ يُعَزِّزُ التَّفْكِيرَ وَيَدْعَمُ التَّفَوُّقَ فِي مَجَالِ التَّخَصُّصِ.

الْقِرَاءَةُ أُسْلُوبُ حَيَاةٍ، وَهِيَ الزَّادُ الرُّوحِيُّ وَالْمَعْرِفِيُّ لِكُلِّ إِنْسَانٍ.

الْقِرَاءَةُ تُوَسِّعُ الْفِكْرَ وَتُسْهِمُ فِي بِنَاءِ الْإِنْسَانِ الْمُثَقَّفِ الْوَاعِي.

الْعِلْمُ مَوْجُودٌ فِي كُلِّ كِتَابٍ، وَفِي مُخْتَلِفِ فُرُوعِ الْمَعْرِفَةِ.

ب أَتَخَيَّرُ نَوْعَ العَلَاقَةِ فِيمَا يَلِي:

١. عَلاقَةُ جُمْلَةِ «فَنَمَتْ عِنْدَهُ مَلَكَةُ القِرَاءَةِ» بِمَا قَبْلَهَا: (تَفْصِيلٌ – تَعْلِيلٌ – نَتِيجَةٌ – إِجْمَالٌ).

٢. عَلاقَةُ جُمْلَةِ «لِتَكُونَ إِنْسَانًا مُثَقَّفًا» بِمَا قَبْلَهَا: (تَعْلِيلٌ – تَفْصِيلٌ – إِجْمَالٌ – نَتِيجَةٌ).

٣. عَلاقَةُ عِبَارَةِ «كَنَوْعٍ مِنْ دِرَاسَةِ التَّارِيخِ، أَوْ نَوْعٍ مِنَ الأَدَبِ» بِمَا قَبْلَهَا: (نَتِيجَةٌ – تَفْصِيلٌ – إِجْمَالٌ – تَعْلِيلٌ).

٤. عَلاقَةُ جُمْلَةِ «يُحِبُّ القِرَاءَةَ فِي جَمِيعِ الْكُتُبِ» بِمَا بَعْدَهَا: (تَعْلِيلٌ – تَفْصِيلٌ – إِجْمَالٌ – نَتِيجَةٌ).

nezakr.nateqa4dk.net

أقرأ، ثم أُجيبُ

«أي بنـي، إنَّ أَخـاكَ ذَكَرَ لِي أَنَّهُ صحبَ مُهَنْدِسًـا يُحِبُّ القِـرَاءَةَ في جميع الكتب مثل: الكُتُـبِ الأَدَبِيَّةِ، وَفِي كُتُبِ عِلْمِ النَّفْـسِ وَالِاجْتِمَـاعِ، وَأَنَّهُ بِمُصَادَقَتِهِ تَعَلَّمَ مِنْـهُ حُبَّ القِرَاءَةِ... فَكَانَ يُرْشِـدُهُ إِلَى الكُتُبِ القَيِّمَةِ، وَيَسْـتَحِثُّهُ أَنْ يُقْبِلَ عَلَى المَكْتَبَاتِ، فَنَمَتْ عِنْدَهُ مَلَكَةُ القِرَاءَةِ، وَانْضَمَّ إِلَى مُنْتَدًى ثَقَافِيٍّ يَجْتَمِعُ أَعْضَاؤُهُ كُلَّ أُسْبُوعٍ، وَيحضرُ أَحَدُ أَعْضَائِهِ بِالتَّنَاوُبِ حَدِيثًا يَعْرِضُهُ عَلَيْهِمْ، وَبَعْدَ سَـمَاعِهِ يَتَنَاقَشُـونَ فِيهِ، وَانْقَلَبَتْ هَذِهِ الجلْسَـةُ إِلَى لَذَّةٍ عَقْلِيَّةٍ مُمتِعَةٍ لَهُ حَتَّى كَانَ يَتَرَقَّبُ تِلْكَ السَّاعَةَ وَيَتَمَنَّاهَا طُولَ الأُسْبُوعِ، وَأَنَّهُ اسْتَفَادَ مِنْهَا فَائِدَةً كُبْرَى غَيَّرَتْ حَيَاتَهُ، وَغَيَّرَتْ عَقْلِيَّتَهُ. وَمِنْ ذَلِكَ الحِينِ أَصْبَحَتْ لَهُ مَكْتَبَةٌ تَشْمَلُ كُتُبًا متنوِّعةً».

أ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١. كَلِمة مَعْنَاهَا «الْتَحَقَ بـ»: .....

٢. كَلِمَة مُضَادُّهَا «أَلَم»: .....

٣. كَلِمَة جَمْعُهَا «مُنْتَدَيَات»: .....

٤. اثنتين من أدواتِ الرَّبْطِ: .....

ب من خِلالِ الْفِقرَةِ، أُوَضِّحُ أَثَرَ الصُّحْبَةِ الصَّالحةِ في حياةِ الإنسانِ.

.....

جـ مَا مَظَاهِرُ اسْتِفَادَةِ الأَخِ مِنْ حُضُورِ الْمُنْتَدَى الثَّقَافِيِّ؟

.....

د «وَمِنْ ذَلِكَ الْحِينِ أَصْبَحَتْ لَهُ مَكْتَبَةٌ تَشْمَلُ كُتُبًا مُتَنَوِّعَةً».

مَا الْكُتُبُ الْمُتَنَوِّعَةُ الَّتِي تُحِبُّ أَنْ تَضُمَّهَا مَكْتَبَتُكَ؟

.....

هـ أَسْتَنْتِجُ نَوْعَ النَّص السَّابقِ، مبينًا أَهَمَّ سِماتِه.

.....

أَتَذَوَّقُ المَقْرُوءَ، وَأَنْقُدُهُ

أ أُحَدِّد الْفِكْرَةَ الَّتِي لَا تَتَّصِلُ بِالنَّصِّ بِوَضْعِ عَلَامَة (✗) أمامها:

- النَّجَاحُ مُرْتَبِطٌ بِزَرْعِ الْمَعْرِفَةِ فِي الْعَقْلِ. ◯
- أَهَمِّيَّةُ الْقِرَاءَةِ لِبِنَاءِ الإِنْسَانِ الْمُثَقَّفِ الْوَاعِي. ◯
- تَأْثِيرُ الْقِرَاءَةِ فِي زِيَادَةِ الدَّخْلِ وَتَحْقِيقِ الثَّرَاءِ. ◯
- تَأْثِيرُ الأَنْدِيَةِ الثَّقَافِيَّةِ وَالنِّقَاشَاتِ الْفِكْرِيَّةِ فِي الإنسانِ. ◯

nezakr.nateqa4dk.net

ب أُحَدِّدُ رَأْيًا ذَكَرَهُ الْكَاتِبُ فِي النَّصِّ، ثُمَّ أُبَيِّن ما يُؤَيِّدُه مِن النَّص، كَالْمِثَالِ:

رَأي ذَكَرَهُ الكَاتِبُ فِي النَّصِّ	ما يُؤَيِّدُهُ مِنَ النَّصِّ
فَالعَقْلُ وَحْدَهُ، وَثَقَافَتُهُ فِي أَيِّ مَوْضُوعٍ آخَرَ تُفِيدُهُ فِي المَوْضُوعِ الَّذِي تَخَصَّصَ فيه.	فَكَمْ أَتَتْ فِكْرَةٌ هَنْدَسِيَّةٌ عَظِيمَةٌ مِن قِرَاءَةِ كِتَابٍ فِي الأَدَبِ، أَوْ فِي الاِجْتِمَاع !
.....	.....
.....	.....

جـ أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ:

الفِكْرَةُ	المَعْنَى فِيهَا مُبَاشِرٌ	المَعْنَى فِيهَا ضِمْنِيٌّ
١. اجْتَهِدْ، ثُمَّ اشْغَلْ وَقْتَ فَرَاغِكَ، لِتَكُونَ لَكَ هِوَايَةٌ.	(✓)	( )
٢. إِنَّ أَخَاكَ ذَكَرَ لِي أَنَّهُ صَحِبَ مُهَنْدِسًا يُحِبُّ القِرَاءَةَ فِي جَمِيعِ الكُتُبِ.	( )	( )
٣. القِرَاءَةُ هِيَ السِّلَاحُ، حِينَ يَعْصِفُ بِنَا طُوفَانُ الزِيفِ.	( )	( )
٤. فَالقِرَاءَةُ هِيَ المِفْتَاحُ السِّحْرِيُّ الَّذِي يَفْتَحُ لَنَا أَبْوَابَ العَوَالِمِ.	( )	( )
٥. انْضَمَّ إِلَى مُنْتَدًى ثَقَافِيٍّ، يَجْتَمِعُ أَعْضَاؤُهُ كُلَّ أُسْبُوعٍ.	( )	( )

د أُحَدِّدُ فِي النَّصِّ قِيمَتَيْنِ، ثُمَّ أُبَيِّن مَدَى أَثَرِهِمَا فِي حَيَاتِي الشَّخْصِيَّةِ.

.....

.....

.....

.....

.....

nezakr.nateg4dk.net

هـ أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ:

الجُمْلَةُ	نَوْعُ الأُسْلُوبِ	أَثَرُهُ فِي المَعْنَى
١. لَا تَظُنَّ أَنَّكَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَكُونَ مُهَنْدِسًا عَظِيمًا بِقِرَاءَتِكَ فِي الهَنْدَسَةِ وَحْدَهَا.	.....	.....
٢. اجْتَهِد ثُمَّ اشْغَل وَقْتَ فَرَاغِكَ.	.....	.....
٣. أَيْ بُنَيَّ، إِنَّ أَخَاكَ ذَكَرَ لِي أَنَّهُ صحبَ مُهَنْدِسًا يُحِبُّ القِرَاءَةَ.	.....	.....

أُعَبِّرُ بِطَلَاقَةٍ

مُسْتَفِيدًا مِمَّا وَرَدَ فِي الدَّرْسِ، طُلِبَ مِنِّي أَنْ أُقَدِّمَ نَصَائِحَ لِزُمَلَائِي عَنْ أَهَمِّيَّةِ الْقِرَاءَةِ، فَمَاذَا أَقُولُ؟



nezakr.natega4dk.net



القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ
(مُراجَعة على دُرُوسِ النَّحْوِ المُقَرَّرة)

نَشَاط (١): أَضَعُ مَبْنِيًّا مُناسِبًا (اسمًا أو فِعلًا) فيما يَلي:

١. الوَقتُ ..... الثَّروةُ.
٢. يَصِلُ إلى المَعالي ..... يَجْتَهِد.
٣. ..... مِنَ الإفراطِ في استِخدامِ الإنترنت.
٤. القِراءَةُ ..... تَفْكيري.

نَشَاط (٢): أُحَدِّدُ المُعْرَبَ بِعَلامَةٍ فَرْعِيَّةٍ، وأُبَيِّنُها:

١. إنْ تنتَفِعْ بوقتِ الفَراغِ تَكُنْ ذا أُفُقٍ وَاسِعٍ.
٢. لَنْ تَنالُوا مُرادَكُم إلَّا بِالجِدِّ.
٣. لا تُضَيِّعُوا العُمرَ فيما لا يُفيدُ.
٤. الناجِحونَ يُديرونَ وقتَهُم بِذَكاءٍ.

نَشَاط (٣): أُحَدِّدُ أَجزاءَ أُسلوبِ الشَّرطِ، وأعْرِبُ فِعْلَي الشَّرطِ والجَوابِ في الجُمَلِ التَّالِيَةِ:

١. إنْ تُحْسِنُوا إدارَةَ الوَقتِ تُنْجِزُوا أعمالَكُم.
٢. مَنْ يَجْتَهِدْ يَكُنْ ذا مَكانَةٍ رَفيعَةٍ.
٣. مَتى تَسْعَ بِجِدٍّ يُوَفِّقْكَ اللهُ.
٤. ما تَفْعلي من خَيْرٍ تَجِدِيه.

نَشَاط (٤): أُحَوِّلُ الفِعْلَ المَرفوعَ إلى مَجْزومٍ:

١. الَّذي يَسْعى إلى هَدَفٍ لا يُهْدِرُ الوَقتَ.
٢. يَنالُ المُرادَ مَنْ يَلْزَمُ الاجتِهادَ.
٣. يَعْرِفُ قِيمَةَ الوَقتِ مَنْ يُقَسِّمُهُ بَيْنَ العَمَلِ وَالرَّاحَة.

نَشَاط (٥): أَضَعُ خَطًّا تَحتَ فِعْلَي الشَّرطِ والجَوابِ، وأُبَيِّنُ عَلامَةَ إعْرابِهِما:

١. مَنْ يَخْشَ مِنَ الإقدامِ يَعِشْ تابِعًا.
٢. أَيْنَما تَذْهَبُوا تُحْسِنُوا التَّصَرُّفَ.
٣. مَتى تَصُنْ وَقتَكَ مِنَ اللُّصوصِ تَحْظَ بِالإنجازاتِ.
٤. مَنْ يَتَرَدَّدْ يَتَأَخَّرْ.

نَشَاط (٦): أُكْمِلُ بِأَداةٍ مِن أَدَواتِ الشَّرْطِ الجازِمَةِ:

١. ..... تُؤَجِّلْ عَمَلَكَ تَتَراكَمْ عَلَيْكَ المَسئولِيَّاتُ.
٢. ..... يَحْذَرْ مِن لُصوصِ الوَقتِ يستفِدْ بِوَقْتِهِ كامِلًا.
٣. ..... يَعْمَلْ بِجِدٍّ يُحَقِّقْ ما يُرِيدُ.
٤. ..... عملٍ تُتقِنه تَستَفِد مِنه.

nezakr.nateqa4dk.net

نَشاط (٧): أَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

«أيُّها الطَّالِبُ، مِن أَجمَلِ الأَوقاتِ أَوقاتُ الفَراغِ، فلا تُضَيِّعْها فيما لا يَعودُ عَلَيْكَ بِالنَّفعِ، استَفِدْ مِنها بِكُلِّ وَسيلَةٍ، إِنَّكَ تَستَطيعُ أَنْ تَقرأَ، وتُساعِدَ أُسرَتَكَ في الأَعمالِ المَنزِلِيَّةِ، ومَنْ يُحسِن استِغلالَ هذا الوَقتِ يَكُنْ ناجِحًا».

أ أعْرِبُ ما تَحتَهُ خَطٌّ.

ب أَستَخرِجُ ما يَأْتِي:

١. ضَميرًا في مَحلِّ نَصْبٍ، وآخَرَ في مَحلِّ جَرٍّ.

٢. ضَميرًا مُستَتِرًا، وأُقَدِّرُهُ.

٣. أَداةَ شَرْطٍ جازِمَةً، وأُبَيِّنُ فِعلَيِ الشَّرطِ والجَوابِ.

٤. اسمًا مُعرَبًا، وآخَرَ مَبْنِيًّا.

٥. فِعلًا مَبْنِيًّا، وأُبَيِّنُ علامَةَ بِنائِهِ.

جـ وَرَدَت «لا» في القِطعَةِ مَرَّتَيْنِ، أُبَيِّنُ نَوْعَها، وأُعْرِبُ الفِعلَ بَعدَها.

د «يَنالُ العُلا مَنْ يَجتَهِد». أُحَوِّلُ الجُملَةَ إِلى أُسلوبِ شَرْطٍ، وأُغَيِّرُ ما يَلْزَمُ.

هـ «إِنَّكِ مُجتَهِدَةٌ في عَمَلِكِ». أَجعَلُ الجُملَةَ لِلمُثَنَّى مَرَّةً، ولِلجَمعِ مَرَّةً أُخرى.

و «لَوْ تَقْرَأُ كَثيرًا تَسْمُ بِنَفْسِك». أُصَوِّبُ الخطأَ في الجُمْلَةِ.

نَشاط (٨): أَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

«يُضَيِّعُ كَثيرٌ مِنَ الطُّلابِ أَوقاتَهُم، وذَلِكَ بِأَنْ يَتَصَفَّحُوا الهاتِفَ لِساعاتٍ دونَ هَدَفٍ، عَلَيكُم أَنْ تُدرِكوا أَنَّ الوَقتَ هو العُمرُ، فَأَشَدُّ اللُّصوصِ خَطَرًا مَنْ يَسرِقُ العُمرَ؛ لِذَلِكَ مَنْ يَغتَنِم الوَقتَ يَعِش سَعيدًا».

أ أعْرِبُ ما تَحتَهُ خَطٌّ.

ب أَستَخرِجُ مِن الفِقرَةِ ما يَلي:

١. ضَميرًا مُتَّصِلًا، وآخَرَ مُنفَصِلًا.

٢. ضَميرًا مُستَتِرًا، وأُقَدِّرُهُ.

٣. أداةَ شَرْطٍ جازِمَةً، وأُبَيِّنُ فِعلَيِ الشَّرطِ والجَوابِ.

٤. اسمًا مُعرَبًا، وآخَرَ مَبْنِيًّا.

٥. فِعلًا مُعْرَبًا، وأُبَيِّنُ علامَةَ إِعْرابِه.

جـ وَرَدَت «مَن» في القِطعَةِ مَرَّتَيْنِ، أُبَيِّنُ نَوْعَها، وأُعْرِبُ الفِعلَ بَعدَها.

د «يَكونُ مُضَيِّعًا وَقتَهُ – يُصيبُهُ النَّدَمُ». أَربِطُ بَيْنَ الجُملَتَيْنِ بِأداةِ شَرْطٍ جازِمَةٍ، وأُغَيِّرُ ما يَلْزَمُ.

هـ «احذَرْ التَّسْويفَ» – «احذَرُوا التَّسْويفَ». أُبَيِّنُ الفاعِلَ في الجُملتَيْنِ.

nezakr.nateqa4dk.net

نَشاط (٩): أَقرأُ الفِقرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

«ما تَرتَقِي الأُمَمُ إلا بِالجِدِّ وَالاجتِهادِ، وَإن يَنتَشِر **الإهمالُ** في أُمَّةٍ لا تُحَقِّق مَجدًا؛ لِذَلِكَ اعمَلُوا **مُجِدِّينَ**؛ لِتَرتَقِي أُمَّتُنا، فَلَمْ نُخلَقْ لِلتَّراخي وَالكَسَلِ، وَإنَّما خُلِقْنا لِكَيْ نُؤَدِّيَ مُهِمَّةً **عَظِيمَةً**».

أ أعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ.

ب أَستَخرِجُ مِن الفِقرَةِ ما يَلي:

١. ضَميرًا لِلمُخاطَبِ، وأُبَيِّنُ مَحَلَّهُ الإعرابيَّ.

٢. ضَميرًا مُستَتِرًا، وأُقَدِّرُهُ.

٣. أَداةَ شَرْطٍ جازِمَةً، وأُبَيِّنُ فِعلَي الشَّرطِ والجَوابِ.

٤. اسمًا مُعرَبًا، وآخَرَ مَبْنِيًّا.

٥. فِعلًا مَبْنِيًّا، وأُبَيِّنُ علامَةَ بِنائِهِ.

جـ وَرَدَت «نا» في القِطعَةِ مَرَّتَينِ، أُبَيِّنُ مَحَلَّهَا الإعرابيَّ في كُلِّ مَرَّةٍ.

د «مَتى تَحتَرِمُ الأُمَمُ الوَقتَ تَرتَقي مَكانَتُها». أُصَوِّبُ الخَطَأَ.

هـ «إن نَعمَلْ مُجِدِّينَ نَتَقَدَّمْ». أَضَعُ الفِعلَ (يَسْعَى) مَكانَ (نَعمَلْ)، وأُغَيِّرُ ما يَلْزَمُ.

و «تَعلَّمْ في الإجازَةِ». أَجعلُ الخِطابَ لِلمُفرَدَةِ المُؤَنَّثَةِ، وَلِجَمعِ الإناثِ، وأُبَيِّنُ علامَةَ بِنَاءِ الفِعلِ.



nezakr.natega4dk.net



القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ

(تَطْبِيقَات عَلَى التَّاءِ المَرْبُوطَة والتَّاء المفْتُوحَة وَالهَاء)

نَشَاط (١) : أَضَعُ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبَارةِ الصَّحِيحَة إِملَائيًّا، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبَارة غيرِ الصحيحةِ إملائيًّا فِيما يلي:

١. نُقطةُ ميَاة تُسَاوِي حَيَاة. ( )

٢. الصلاة عمادُ الدِّين. ( )

٣. لَيت الشبابَ يعودُ يَومًا. ( )

٤. الفواكه غنيَّة بِالفيتَامِينَات. ( )

نَشَاط (٢) : أُمثِّلُ بجملٍ مِنْ إِنشَائِي بكلمَاتٍ تَنتهِي بِـ:

١. تاءِ مَربُوطَة: .....

٢. تاءِ مَفتُوحَة: .....

٣. هاءِ: .....

نَشَاط (٣) : أَتَخَيَّرُ الإجابةَ الصحيحةَ مِنْ بينِ القَوسَين ممَّا يَلي:

١. هَذِه سيَّار ..... أبِي. (ه - ة - ت).

٢. قرأتُ قِصَّـ ..... مُفِيدة. (ـة - ـت - ـه).

٣. تحتَاجُ التُّربـ ..... إلَى الشَّهويـ ..... الجيِّدة. (ـه ، ـة - ـه ، ـه - ـة ، ـة).

٤. نَشَأَ ..... الابْنَةُ على حُبِّ القراءَةِ. (ـة - ـت - ـه).



nezakr.nateqa4dk.net



التَّحَدُّثُ

مُسْتَعِينًا بِمَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ أَنَفِّذ مَا يَلي:



أعَبِّرُ عَن الصُّورَةِ السَّابِقَة، مُبينًا القِيمَة الَّتِي تَعْكِسُها.

ثُمَّ أَطْلُبُ مِنْ زَمِيلِي تَقْيِيمَ حَدِيثِي بِالبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ:

الأدَاءُ	مُسْتَوَى الأدَاءِ		
	ضَعِيفٌ	جَيِّدٌ	جَيِّدٌ جِدًّا
أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ البَسِيطَةَ.	نَادِرًا مَا أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ البَسِيطَةَ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ البَسِيطَةَ.	دَائِمًا مَا أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ البَسِيطَةَ.
أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالمَوضُوعِ.	نَادِرًا مَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالمَوضُوعِ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالمَوضُوعِ.	دَائِمًا مَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالمَوضُوعِ.
أَتَحَدَّثُ بِفِكَرٍ مُتَسَلْسِلَةٍ.	نَادِرًا مَا أَتَحَدَّثُ بِفِكَرٍ مُتَسَلْسِلَةٍ.	كَثِيرًا مَا أَتَحَدَّثُ بِفِكَرٍ مُتَسَلْسِلَةٍ.	دَائِمًا مَا أَتَحَدَّثُ بِفِكَرٍ مُتَسَلْسِلَةٍ.
أَسْتَشْهِدُ فِي الوَصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.	نَادِرًا مَا أَسْتَشْهِدُ فِي الوَصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَشْهِدُ فِي الوَصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.	دَائِمًا مَا أَسْتَشْهِدُ فِي الوَصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.

nezakr.natega4dk.net



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

(تَطْبِيقَات علَى كِتَابَة الخُطْبَة الإقْنَاعِيَّة)

تَـمَّ اخْتيَارِي لأُلْقِي خُطْبَة إقْناعِيَّة عَن النَظَافَة في طَابُور المَدْرَسَـة بَعْد أَن لُوحِظَـت ظَاهِرَة إلْقَاء القمَامَة فِي فِنَاء المَدْرَسةِ، فَاقْتَرَحْت بَعْضَ الأَسْئِلَة الَّتي تُمَكِّنني الإجابة عَنها مِن إلقَاء هَذِه الخُطْبَة:

١. أي كَلِمَةٍ أَقُولُها تُوقِظُ في النُّفُوسِ شُعورَ الانْتِماءِ إلى هذا المكانِ؟

.....

٢. كَيفَ أُقْنِعُهُم بأَنَّ الفِنَاءَ لَيْسَ سَاحَةً لإلْقَاءِ القمَامَةِ، بَلْ مِرْآة لِوعْيِنَا وسُلُوكِنَا؟

.....

٣. أَأَبْدَأُ خُطْبَتِي بِتَصْوِيرٍ بَلِيغٍ لِحَالِ الفِنَاءِ حِينَ يَعْبَثُ بِهِ الإهْمَالُ أَمْ أَسْتَفْتِحُهَا بِنِدَاءٍ يُوقِظُ الضَّمَائِرَ؟

.....

٤. ما الحُجَّةُ الأَقْوَى التِي تُثبِتُ أَنَّ النَّظَافَةَ خُلُقٌ قَبْلَ أَنْ تَكُونَ عَادَةً؟

.....

٥. هَلْ أَذْكُرُ مَوْقِفًا مِنَ الوَاقِعِ يُجَسِّدُ الأَثَرَ السَّيِّئَ لإلْقَاءِ القمَامَةِ عَشْوَائِيًا؟

.....

٦. أَيَّ الأَسَالِيبِ البَلَاغِيَّةِ أَسْتَخْدِمُهَا لأُحَرِّكَ القُلُوبَ وأَسْتَنْهِضَ العُقُولَ؟

.....

٧. هَلْ أُخَاطِبُ زُمَلَائِي بِصَوْتِ النَّاصِحِ، أَمْ بِنَفْسِ الغَيُورِ عَلَى بِيئَتِهِ وَمَكَانِهِ؟

.....

٨. كَيفَ أَرْبِطُ بَيْنَ نَظَافَةِ المَدْرَسَةِ وَبَيْنَ صُورَةِ الوَطَنِ فِي أَذْهَانِنَا؟

.....

٩. مَا الدَّعْوَةُ التِي أَخْتِمُ بِهَا خُطْبَتِي، فَتَكُون مُؤَثِّرَةً فِي الأَسْمَاعِ، مَحْفُورَةً فِي الأذهان؟

.....

nezakr.nateqa4dk.net

تَقْيِيمٌ عَلَى الدَّرْسِ

أَوَّلًا القِرَاءَةُ: أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِي (للعقاد)، ثُمَّ أُجِيبُ:



«لَسْتُ أَهْوَى الْقِرَاءَةَ لِأَكْتُبَ، وَلَا لِأَزْدَادَ عُمْرًا فِي تَقْدِيرِ الْحِسَابِ، إِنَّمَا أَهْوَى الْقِرَاءَةَ لِأَنَّ لِي فِي هَذِهِ الدُّنْيَا حَيَاةً وَاحِدَةً، وَحَيَاة وَاحِدَة لَا تَكْفِينِي، الْقِرَاءَةُ وَحْدَهَا هِيَ الَّتِي تُعْطِي الْإِنْسَانَ الْوَاحِدَ أَكْثَرَ مِنْ حَيَاةٍ وَاحِدَةٍ؛ لِأَنَّهَا تَزِيدُ هَذِهِ الْحَيَاةَ عُمْقًا.

فِكْرَتُكَ أَنْتَ فِكْرَةٌ وَاحِدَةٌ، شُعُورُكَ أَنْتَ شُعُورٌ وَاحِدٌ، خَيَالُكَ أَنْتَ خَيَالُ فَرْدٍ وَاحِدٍ إِذَا قَصَرْتَهُ عَلَيْكَ، وَلَكِنَّكَ إِذَا لَاقَيْتَ بِفِكْرَتِكَ فِكْرَةً أُخْرَى، وَلَاقَيْتَ بِشُعُورِكَ شُعُورًا آخَرَ، وَلَاقَيْتَ بِخَيَالِكَ خَيَالَ غَيْرِكَ، فَلَيْسَ قُصَارَى الْأَمْرِ أَنْ تَصِيرَ الْفِكْرَةُ فِكْرَتَيْنِ، وَأَنْ يُصْبِحَ الشُّعُورُ شُعُورَيْنِ، وَأَنْ يَصِيرَ الْخَيَالُ خَيَالَيْنِ، كَلَّا، وَإِنَّمَا تُصْبِحُ الْفِكْرَةُ بِهَذَا التَّلَاقِي مِئَاتِ الْفِكَرِ فِي الْقُوَّةِ وَالْعُمْقِ وَالِامْتِدَادِ.

لَا أُحِبُّ الْكُتُبَ لِأَنَّنِي زَاهِدٌ فِي الْحَيَاةِ، وَلَكِنَّنِي أُحِبُّ الْكُتُبَ لِأَنَّ حَيَاةً وَاحِدَةً لَا تَكْفِينِي، وَمَهْمَا يَأْكُلِ الْإِنْسَانُ فَإِنَّهُ لَنْ يَأْكُلَ بِأَكْثَرَ مِنْ مَعِدَةٍ وَاحِدَةٍ، وَمَهْمَا يَلْبَسْ فَإِنَّهُ لَنْ يَلْبَسَ عَلَى غَيْرِ جَسَدٍ وَاحِدٍ، وَمَهْمَا يَتَنَقَّلْ فِي الْبِلَادِ فَإِنَّهُ لَنْ يَسْتَطِيعَ أَنْ يَحُلَّ فِي مَكَانَيْنِ، وَلَكِنَّهُ بِزَادِ الْفِكْرِ وَالشُّعُورِ وَالْخَيَالِ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَجْمَعَ الْحَيَوَاتِ فِي عُمْرٍ وَاحِدٍ، وَيَسْتَطِيعُ أَنْ يُضَاعِفَ فِكْرَهُ وَشُعُورَهُ وَخَيَالَهُ، كَمَا يَتَضَاعَفُ الشُّعُورُ بِالْحُبِّ الْمُتَبَادَلِ، وَتَتَضَاعَفُ الصُّورَةُ بَيْنَ مِرْآتَيْنِ».

أ أَتَخَيَّرُ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. مَعْنَى «زَاهِدٌ فِي»: (غَاضِبٌ مِن – رَافِضٌ لِـ – مُنْصَرِفٌ عَنْ – كَارِهٌ لِـ).

٢. مُضَادُّ «عُمْقًا»: (ضَعْفًا – ضيقًا – سطْحِيَّةً – نقْصًا).

ب مَتَى تُصْبِحُ الْفِكْرَةُ مِئَاتِ الْفِكَرِ فِي الْقُوَّةِ وَالْعُمْقِ وَالِامْتِدَادِ؟

جـ أُحَدِّدُ عَلَاقَةَ جُمْلَةِ:

«لِأَنَّ لِي فِي هَذِهِ الدُّنْيَا حَيَاةً وَاحِدَةً، وَحَيَاة وَاحِدَة لَا تَكْفِينِي» بِمَا قَبْلَهَا.

د أَسْتَخْرِجُ مِن النَّصِّ أَدَاتَيْ رَبْط مُخْتَلِفَتَيْن، مُبَيِّنًا وَظِيفَتَيْهِما.

هـ أُوَضِّحُ نوعَ النَّصِّ السَّابِقِ، مُبَيِّنًا أَهَمَّ سِمَاتِه مِنْ حَيْثُ: (الأُسْلُوب - الْمُحْتَوى - الْغَرَض).

nezakr.nateqa4dk.net

ثَانِيًا القَواعِدُ النَّحْوِيَّةُ:

«إِنْ تَجْعَلِ القِرَاءَةَ جُزْءًا مِنْ يَوْمِكَ، يَتَفَتَّحْ ذِهْنُكَ، وَتَزْدَدْ مَعْرِفَتُكَ. وَإِذَا قَرَأْتَ كُتُبًا مُفِيدَةً، تَسْتَطِيعُ أَنْ تُعَبِّرَ عَنْ أَفْكَارِكَ بِوُضُوحٍ. أَنَا أُحِبُّ القِرَاءَةَ؛ لأَنَّهَا تُعَلِّمُنِي، وَهُوَ يَسْتَمْتِعُ بِهَا كُلَّ يَوْمٍ، وَنَحْنُ نَتَنَافَسُ فِي طَلَبِ العِلْمِ وَالثَّقَافَةِ».

أ أَعْرِبِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

ب أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١. أَدَاةَ شَرْطٍ جَازِمَةً، وَأُبَيِّنُ فِعْلَي الشَّرْطِ، وَالجَوَابِ.

٢. أَدَاةَ شَرْطٍ غَيْرَ جَازِمَةٍ، وَأُبَيِّنُ فِعْلَى الشَّرْطِ، وَالجَوَابِ.

٣. ضَمِيرًا مُنْفَصِلًا، وَأُبَيِّنُ نَوْعَهُ.

٤. ضَمِيرًا مُتَّصِلًا، وَأَذْكُرُ مَحَلَّهُ الإِعْرَابِيَّ.

٥. ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا، وَأُقَدِّرُهُ.

٦. اسْمًا مُعْرَبًا، وَأَذْكُرُ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ.

٧. اسْمًا مَبْنِيًّا، وَأَذْكُرُ نَوْعَهُ.

٨. فِعْلًا مَبْنِيًّا، وآخَرَ مُعْرَبًا.



ج أُبَيِّنُ المَحَلَّ الإِعْرَابِيَّ لِلطَّمَائِرِ فِي الجُمْلَةِ الآتِيَةِ:

«يُحِبُّ الطَّالِبُ القِرَاءَةَ؛ لِأَنَّهَا تُنَمِّي فِكْرَهُ، وَتُوَسِّعُ أُفُقَهُ».

ثَالِثًا القَواعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ:

أُصَوِّبُ الخَطَأَ: «القِرَاءَةُ تُنَمِّي العَقْلَ، وَتُسَاعِدُ الإِنْسَانَ عَلَى فَهْمِ الحَيَاةِ وَتَطْوِيرِ ذَاتِهِ».

رَابِعًا التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ:

أُلْقِي خُطْبَةً إِقْنَاعِيَّةً فِي فِقْرَتَيْنِ، أُوَضِّحُ فِيهَا أَهَمِّيَّةَ القِرَاءَةِ فِي حَيَاتِنَا، وَدَوْرَهَا فِي تَوْسِيعِ الأُفُقِ، وَوَاجِبَ كُلِّ فَرْدٍ نَحْوَ الاهْتِمَامِ بِهَا، مَعَ إِمْلَاءِ وَخَطِّ سَلِيمَيْنِ، فِي عَدَدِ كَلِمَاتٍ لَا يَقِلُّ عَنْ (١٧٠) كَلِمَةً.

خَامِسًا الخَطُّ:

أَكْتُبُ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

أَنَا مَنْ بَدَّلَ بِالكُتْبِ الصِّحَابَا ∴ لَمْ أَجِدْ لِي وَافِيًا إِلَّا الكِتَابَا

nezakr.nateqa4dk.net

الدَّرْسُ

الرَّابِعُ

نَصٌّ شِعْرِيٌّ

الكَدُّ سَبِيلُ المَعَالِي

لـ: «الإمَام الشَّافِعي»

أَتَأَمَّلُ وَأَتَوَقَّعُ

النَّجَاحُ يَحتَاجُ إِلَى خُطُوات ليَتَحقَّق.
وَضِّح ذلك.



بِطَاقَةُ تَعْرِيفٍ لـ «الإِمَام الشَّافِعِي»

- مُحَمَّد بْن إِدْرِيس الشَّافِعِي.
- وُلِدَ فِي غَزَّةَ بِفِلَسْطِينَ، سَنَةَ ١٥٠هـ المُوَافِقَة لِسَنَةِ ٧٦٧م.
- أَهَمُّ أَعْمَالِهِ وَإِسْهَامَاتِهِ: وَضَعَ أُصُولَ الْفِقْهِ، وَأَلَّفَ كِتَابَي «الرِّسَالَةِ» وَ«الأُمِّ»، وَوَحَّدَ بَيْنَ مَذَاهِبِ أَهْلِ الْحَدِيثِ وَالرَّأْيِ، وَنَشَرَ الْعِلْمَ فِي الْحِجَازِ وَالْعِرَاقِ وَمِصْرَ.
- تُوُفِّيَ فِي الْقَاهِرَةِ بِمِصْرَ، سَنَةَ ٢٠٤هـ المُوَافِقَة لِسَنَةِ ٨٢٠م.

- **الأَهْدَافُ:** مِن المُتَوقَّعِ بَعْدَ نِهَايَةِ الدَّرسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِب قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُدْرِكَ قِيمَةَ الاجْتِهاد والمُثَابَرَة.
- يَعرِفَ أَن مَن يَطْلُب المعَالِي لا يَرضَى بالقَلِيل ولَا يَتكَاسَل.
- يُعَبِّرَ عَنْ عُلُوِّ مَكَانَةِ العالِمِ وفَضْلِه عَلَى النَّاسِ.

- يُحدِّدَ الفِكرَة الرَّئيسةَ والفِكر الفرعيَّة للنَّصّ.
- يُحدِّد الهدفَ العامَّ مِن النَّصّ.

nezakr.natega4dk.net

النَّصُّ

بقَــدرِ الكدِّ تُكتَسَــبُ المَعــالي ∴ وَمَن طَلــبَ العُلَا سَــهرَ اللَّيالي

وَمَــن رامَ العُــلا مِــن غَيــرِ كَــدٍّ ∴ أضاعَ العُمــرَ في طَلَــبِ المُحالِ

تَــرومُ العِــزَّ ثــم تَنــامُ لَيــــلًا ∴ يَغــوصُ البَحْــرَ مَن طلــبَ اللَّآلِي

عُلــوُّ القــدرِ بالهمــم العَوالِــي ∴ وعــزُّ المَــرءِ فــي سَــهرِ اللَّيالــي

تركــتُ النَّــومَ رَبِّــي فِــي الليالِي ∴ لأَجْــلِ رِضَاك يَــا مَولَــى المَوالِي

فَوفِّقْنِــي إِلَــى تَحصِيــلِ عِلْــمٍ ∴ وَبَلِّغْنِــي إِلَــى أَقْصَى المَعَــالِي

كَلِمَاتِي الجَدِيدَةُ

الكَدِّ: التَّعَب، والِاجْتِهَاد، الْمُضَادُّ: التَّوَانِي، وَالْكَسَل.	الْمَعَالِي: أَعْلَى مَنَازِلِ الشَّرَفِ وَالْمَجْدِ، الْمُفْرَد: المَعْلَاة.
الْعُلَا: الرِّفْعَة، وَالشَّرَف، الْمُفْرَد: الْعُلْيَا.	رَامَ: طَلَبَ، وتَمَنَّى، الْمُضَادُّ: زَهِدَ.
الْمُحَال: الْمُسْتَحِيل، الْمُضَادُّ: الْمُمْكِنُ.	اللَّآلِي: الدُّرَر، الْمُفْرَدُ: اللُّؤْلُؤ، أَوِ اللُّؤْلُؤَة.
الْقَدْرِ: الْمَكَانَة، والمَنْزِلَة، الْجَمْعُ: الأَقْدَار.	مَوْلَى: سيِّد، الجَمْعُ: مَوَالِي.

بَلِّغْنِي: وَفِّقْنِي، وأَوْصِلْنِي.



nezaki.matega4dk.net

شَرحٌ مُجْمَلٌ للنَّصِّ

يَرَى الشَّاعِرُ أَنَّ مَن أرادَ الوصولَ إلى المَعَالِي والمَجْدِ فَعَليه أَن يَتْعب ويَجْتهِدَ، فالمَجْدُ لا يُنالُ بالرَّاحَةِ والكَسَلِ، أمَّا مَن يَسْعَ للرِّفعةِ دون تَعَبٍ فإنَّه يُضَيِّعُ عُمْرَهُ في طَلَبِ ما هو مُسْتَحِيلٌ، وعَلَيْكَ أَنْ تُذَكِّرَ نَفْسَكَ – دَائِمًا – بِأَنَّ الَّذِي يَبْحَثُ عَنِ اللَّآلِئِ يَغُوصُ فِي الْبَحْرِ مُعَرِّضًا نَفْسَهُ لِلْأَخْطَارِ، كَذَلِكَ الْمَجْدُ لَا يُنَالُ إِلَّا بِالتَّعَبِ وَالْجِدِّ.

لَقَدْ تَرَكَ الشَّاعِرُ الرَّاحَةَ وَالنَّوْمَ لَيْلًا في سبيلِ طَلَبِ العِلم رغبةً في رِضَا اللَّهِ، ودَعَاه بأن يُوَفقه إِلَى تَحْصِيلِ الْعِلْمِ، وأن يُبَلِّغَهُ أَعْلَى الْمَرَاتِبِ.

الجَمَالِيَّاتُ في النَّصِّ



- **سَهِرَ اللَّيَالِي:** نَتِيجَةٌ للشَّرْطِ قَبْلَهُ.

  الْمَعْنَى الْمُبَاشِرُ: عَدَمُ النَّوْمِ بِاللَّيْلِ،

  وَالْمَعْنَى الضِّمْنِيُّ: الِاجْتِهَادُ وَالْمُدَاوَمَةُ عَلَى الْعَمَلِ.
- **تَرُومُ الْعِزَّ ثُمَّ تَنَامُ لَيْلًا:** أُسْلُوبٌ إِنْشَائِيٌّ، نوعه: اسْتِفْهام، غرَضه: الإِنْكَارُ.
- **يَغُوصُ الْبَحْرَ مَنْ طَلَبَ اللَّآلِي:** صَوَّر مَنْ يَجْتَهِدُ في طَلَب الْمَجْد بِمَنْ يَغُوصُ فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ لِيَأْخُذَ اللُّؤْلُؤَ، وَهِيَ صُورَةٌ تُعَبِّرُ عَنِ التَّضْحِيَةِ وَالْمُخَاطَرَةِ مِنْ أَجْلِ غَايَةٍ ثَمِينَةٍ.
- **اللَّيَالِي – الْمَعَالِي:** بَيْنهُما جِنَاسٌ، قِيمَتُهُ إِحْدَاثُ نَغْمَةٍ مُوسِيقِيَّةٍ حَسَنَةِ الْوَقْعِ عَلَى الْأُذُنِ.
- **تَرَكْتُ النَّوْمَ:** تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى التَّضْحِيَةِ بِالرَّاحَةِ مِنْ أَجْلِ الْهَدَفِ السَّامِي.
- **يَا مَوْلَى الْمَوَالِي:** أُسلُوب إِنْشَائي، نوعُه: نِداء، غرَضُه: الدُّعَاء.
- **فَوَفِّقْنِي ...:** أُسلُوب إِنْشَائِي، نوعه: أَمْر، غَرضه: الدُّعَاء.

أُطَوِّرُ قَامُوسِيَ اللُّغَوِيَّ

أَتَخَيَّرُ مَعَانِيَ الكلِمَات المُلَوَّنَة مُسْتَعِينًا بِالسِّيَاقِ:

١. «بِقَدْرِ الْكَدِّ تُكْتَسَبُ الْمَعَالِي»: (الاهْتِمَام – الِاجْتِهَاد – الِاتِّحَاد – الرَّغْبَة).

٢. «تَرُومُ الْعِزَّ ثُمَّ تَنَامُ لَيْلًا»: (تُحَقِّقُ – تَطْلُبُ – تَفْقِدُ – تَنْتَظِرُ).

٣. «عِزُّ الْمَرْءِ فِي سَهَرِ اللَّيَالِي»: (أَمَان – مَجْد – غِنَى – سَعَادَة).

٤. «بَلِّغْنِي إِلَى أَقْصَى الْمَعَالِي»: (وَفِّقْنِي – ادْفَعْنِي – أَلْزِمْنِي – حَبِّبْنِي).

nezakr.nateqa4dk.net

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ، وَأُحَلِّلُهُ

أ أُرَقِّمُ الفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ حَسبَ تَرْتِيبِ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ:



ب أَتَخَيَّرُ الْعَلَاقَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. عَلَاقَةُ جُمْلَةِ «سَـهرَ اللَّيالي» فِي البَيت الأَوَّلِ بِمَا قَبْلَهَا: (تَعْلِيلٌ – سَبَبٌ – نَتِيجَةٌ – تَوْضِيحٌ).

٢. عَلَاقَةُ جُمْلَةِ «أَضَاعَ الْعُمْرَ فِي طَلَبِ الْمُحَالِ» بِمَا قَبْلَهَا: (تَعْلِيلٌ – سَبَبٌ – نَتِيجَةٌ – تَفْصِيلٌ).

٣. علَاقَةُ عبارةِ «لِأَجْلِ رِضَاكَ يَا مَوْلَى الْمَوَالِي» بِمَا قَبْلَهَا: (تَعْلِيلٌ – تَوْضِيحٌ – نَتِيجَةٌ – تَفْصِيلٌ).

nezakr.nateqa4dk.net

أَقْرَأُ الأَبْيَاتَ، ثُمَّ أُجِيبُ

بـقَـدرِ الـكَـدِّ تُـكـتَـسَـبُ المَعـالي ∴ وَمَـن طَـلَـبَ الـعُـلا سَـهِـرَ الـلَّـيَـالِـي

وَمَـن رامَ الـعُـلا مِـن غَـيـرِ كَـدٍّ ∴ أضـاعَ الـعُـمـرَ فـي طَـلَـبِ الـمُـحـالِ

تَـرومُ الـعِـزَّ ثـم تَـنـامُ لَـيْـلًا ∴ يَـغُـوصُ الْـبَـحْـرَ مَـنْ طـلـبَ الـلآلِـي

أ أَستخْرِجُ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَلِي:

١. كَلِمَة وَمُرَادِفهَا.

٢. كَلِمَة مُضَادُّهَا: «الْمُمْكِنُ».

٣. كَلِمَة مُفْرَدُهَا: «المَعْلَاةُ».

ب فِي الْأَبْيَاتِ تَنَاقُضٌ تَعَجَّبَ مِنْهُ الشَّاعِرُ، أُوَضِّحُ ذَلِكَ، ثُمَّ أُبَيِّنُ رَأْيِي.

جـ أُحَدِّدُ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

١. مَعْنًى ضِمْنِيًّا.

٢. تَضَادًا، وَأُوَضِّحُ أَثَرَهُ فِي الْمَعْنَى.

٣. تَجَانُسًا، وَأُبَيِّنُ أَثَرَهُ فِي الْأُذُنِ.

د أُكْمِلُ الشَّكْلَ مِنَ الأَبْيَاتِ:

نَصِيحَةٌ	شَرْطٌ	تَحْذِيرٌ
وَهِيَ:	وَهُوَ:	وَهُوَ: .....

أَتَذَوَّقُ المَقْرُوءَ، وَأَنْقُدُهُ

أ أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ:

الجُمْلَةُ	الْمَعْنَى الْمُبَاشِرُ فِيهَا	الْمَعْنَى الضِّمْنِيُّ فِيهَا	الْعَلَاقَةُ بَيْنَ الْمَعْنَى الْمُبَاشِرِ وَالْمَعْنَى الضِّمْنِيِّ لِلْجُمْلَةِ
١. سَهِرَ اللَّيَالِي.	عَدَمُ النَّوْمِ بِاللَّيْلِ.	الِاجْتِهَادُ وَالْمُدَاوَمَةُ عَلَى الْعَمَلِ.	الِاجْتِهَادُ وَالْمُدَاوَمَةُ عَلَى الْعَمَلِ تَحْتَاجُ إِلَى النَّشَاطِ وَالْيَقَظَةِ، وَعَدَمِ النَّوْمِ إِلَّا قَلِيلًا.
٢. تَنَامُ لَيْلًا.	.....	.....	.....
٣. يَغُوصُ الْبَحْرَ مَنْ طَلَبَ اللَّآلِي.	.....	.....	.....
٤. تَرَكْتُ النَّوْمَ.	.....	.....	.....

nezakr.natega4dk.net

ب أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَدْعَمُ الْفِكْرَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:

١. السَّعْيُ وَالِاجْتِهَادُ فِي تَحْصِيلِ الْعِلْمِ يُرْضِي اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى.

٢. لَا يُوجَدُ مُسْتَحِيلٌ إِذَا أَخَذْنَا بِالْأَسْبَابِ.

جـ أُكْمِلُ الشَّكْلَ التَّالِي:

تَعْبِيرَاتٌ أَعْجَبَتْنِي	سَبَبُ إِعْجَابِي بِهَا
.....	.....
.....	.....

د أُحَدِّدُ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا أَنْصَحُ بِهِ أَصْحَابَ الْمَوقِفَيْنِ التَّالِيَيْن:

١	٢
عَالِم يَستَخدِم نَتَائِج علمِه فِي الإضْرَار بالنَّاسِ مِمَّا يغضب الله.	طَالِب لَديه طُمُوحَات يُرِيد تَحقِيقَها وَلا يَعْمَل لِذَلك.

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُه أَقْرَأُ، ثُمَّ أُجِيبُ: قَالَ (أحمد شَوْقِي):

أَيُّـهـا الـعُـمَّـالُ أَفْـنُـوا الـ ∴ عُـمـرَ كَـدًّا وَاكـتِـسَـابَـا
وَاعمُـرُوا الأَرضَ فَلَـولا ∴ سَـعـيُـكُـم أَمْـسَـت يَـبَـابَـا
إِنَّ لِـي نُـصْـحًـا إِلَـيْـكُـمْ ∴ إِنْ أَذِنْتُـمْ وَعِتَابَـا
أَيـنَ أَنـتُـم مِـن جُـدودٍ ∴ خَـلَّـدوا هَـذا الـتُّـرَابـا
أَتـقِـنـوا يُـحْـبِـبْـكُـمُ الـلَّـ ∴ ـهُ وَيَـرفَـعْـكُـمْ جَـنَـابَـا

أ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

١. كَلِمَة مَعْنَاهَا: «مكَانَة عَالِيَة».

٢. كَلِمَتَين بَيْنَهُمَا علَاقَةُ تَضَادٍّ.

٣. كَلِمَة جَمْعُهَا: «الْأَعْمَارُ».

٤. كَلِمَتَين بَيْنَهُمَا تَجَانُس، مبينًا أَثَرَهُ.

٥. جُمْلَةً علاقتُها بِمَا قَبْلَها نتيجةٌ.

ب يَقُولُ الشَّاعِرُ: «إِنَّ لِي نُصْحًا إِلَيْكُمْ إِنْ أَذِنْتُمْ وَعِتَابًا». بِمَ يَنْصَحُ الشَّاعِرُ الْعُمَّالَ؟ وَلِمَ يَعْتِبُ عَلَيْهِمْ؟

جـ بَيِّن الشَّاعِرُ جَزَاءَ الْمُتْقِنِ لِعَمَلِهِ عِنْدَ اللَّهِ، أُوَضِّحُ ذَلِكَ.

د قال الشاعرُ: «أَيُّها العُمَّالُ أَفْنُوا العُمرَ».

الْمَعْنَى الْمُبَاشِرُ: ..... الْمَعْنَى الضِّمْنِي: .....

nezakr.nateqa4dk.net

تَقْيِيمٌ عَلَى الوَحدَةِ الثَّالِثَةِ



لِلاستماع إلى النَّصّ

أوَّلًا نصُّ الاسْتِمَاعِ:

١ أضَعُ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبارَةِ الصَّوَابِ، وَعَلامَةَ (✗) أَمَامَ العِبارَةِ الخَطَأِ فِيمَا يَلِي:

أ رُدُودُ أَفْعَالِنَا تِجَاهَ الآخَرِينَ هِيَ نتَاجُ أخلاقِنَا وتَرْبِيَتِنَا. ( )

ب التَّصَرُّفَاتُ الطَّيِّبَةُ تُقَوِّي العلاقَاتِ بَيْنَ النَّاسِ. ( )

٢ النَّاسُ نَوْعَان فِي رُدُودِ أَفْعالِهِم. أُوَضِّحُ ذَلِك.

٣ أَذْكُرُ أَثَرَ التَّصَرُّفَاتِ الطَّيِّبَةِ فِي المُجْتَمَعِ.

٤ أُبَيِّنُ مَاذَا أَفْعَلُ إِذَا أَسَاءَ إِلَيَّ صَدِيقٌ مَا.

ثَانِيًا نصُّ القِرَاءَةِ: أَقْرَأُ النَّصَّ، ثُم أُجِيبُ:

«كانَ البيرُونِي طَيِّبَ المَعْشَرِ، وَحَسَنَ الخُلُقِ، مُهْتَمًّا بِتَحْصِيلِ العُلُومِ وَجَمْعِ المَعَارِفِ، مُنْشَغِلًا بِالقِرَاءَةِ، وَتَصْنِيفِ الكُتُبِ، مُطِيلًا النَّظَرَ فِي أَقْسَامِهَا وَأَبْوَابِهَا، فَلَا يَكَادُ القَلَمُ يُفَارِقُ يَدَهُ، كَمَا كَانَ عَزِيزَ النَّفْسِ، مُقَدِّرًا لِمَكَانَةِ العِلْمِ.

تَتَجَلَّى إِسْهَامَاتُ البيْرُونِي مِنْ خِلَالِ كُتُبِهِ وَاكْتِشَافَاتِهِ الكُبْرَى الَّتِي حَقَّقَتْ فَارِقًا هَائِلًا فِي العُلُومِ وَالفِيزْيَاءِ وَالفَلَكِ، وَقَدْ أَتَاحَ لَهُ السَّفَرُ وَالتَّرْحَالُ الِالْتِقَاءَ بِكِبَارِ عُلَمَاءِ عَصْرِهِ، فَتَرَاكَمَتْ تِلْكَ الخِبْرَاتُ وَالمَعَارِفُ وَالتَّجَارِبُ لِيَصُوغَهَا فِي كُتُبِهِ الَّتِي بَلَغَتْ مائةً وَخَمْسِينَ كِتَابًا أَوْ يَزِيدُ، فَلَهُ كُتُبٌ فِي التَّارِيخِ وَالفَلَكِ وَالفِيزْيَاءِ وَالصَّيْدَلَةِ وَالمَعَادِنِ، وَفِقْهِ اللُّغَةِ، وَالرِّيَاضِيَّاتِ، وَالهَنْدَسَةِ.

فَقَدْ كَتَبَ فِي عُمْرِ الأَرْضِ مُدَوِّنًا مَا شَابَهَا مِنْ بَرَاكِين وَزَلَازِلَ، وَلَهُ نَظَرِيَّاتٌ حَوْلَ تَكْوِينِ القِشْرَةِ الأَرْضِيَّةِ، وَلَهُ أَبْحَاثٌ فِي الوَزْنِ النَّوْعِيِّ، وَتَوَصَّلَ إِلَى أَنَّ سُرْعَةَ الضَّوْءِ أَكْبَرُ مِنْ سُرْعَةِ الصَّوْتِ، وَوَصَفَ ظَاهِرَةَ الخُسُوفِ وَالكُسُوفِ، وَدَوَرَانَ الأَرْضِ حَوْلَ مِحْوَرِهَا، وَشَرَحَ كَيْفِيَّةَ عَمَلِ اليَنَابِيعِ الطَّبِيعِيَّةِ، وَقَدْ فَارَقَ الحَيَاةَ بَعْدَ رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ مَلِيئَةٍ بِالعَطَاءِ».

١ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

أ كَلِمَة مُرَادِفُهَا «تَتَّضِحُ»: .....

ب كَلِمَة مُضَادُّهَا «ذَلِيل»: .....

جـ كَلِمَة مُفْرَدُهَا «المَعْرِفَة»: .....

٢ بِمَ يَتَّسِمُ البِيرونِي؟

nezakr.nategа4dk.net

٣ ما العُلُوم الَّتي كَتَبَ فيها البيروني؟

٤ أُبَيِّنُ المَعْنَى الضِّمْنِيَّ فِي قَوْلِهِ: «فَلَا يَكَادُ القَلَمُ يُفَارِقُ يَدَهُ» في الفِقْرةِ الأُولَى.

٥ أُحَدِّدُ نَوْعَ النَّصِّ السَّابِقِ.

٦ أَسْتَخْرِجُ أَدَاةً مِنْ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ.

ثَالِثًا النَّصُّ الشِّعْرِيُّ: أَقْرَأُ النَّصَّ، ثُم أُجِيب:

اصْبِرْ عَلَى مُرِّ الجَفَا مِنْ مُعَلِّمٍ ∴ فَإِنَّ رُسُوبَ العِلْمِ فِي نَفَرَاتِهِ

وَمَنْ لَمْ يَذُقْ مُرَّ التَّعَلُّمِ سَاعَةً ∴ تَجَرَّعَ ذُلَّ الجَهْلِ طُولَ حَيَاتِهِ

وَمَنْ فَاتَهُ التَّعْلِيمُ وَقْتَ شَبَابِهِ ∴ فَكَبِّرْ عَلَيْهِ أَرْبَعًا لِوَفَاتِهِ

وَذَاتُ الفَتَى وَاللَّهِ بِالعِلْمِ وَالتُّقَى ∴ إِذَا لَمْ يَكُونَا لَا اعْتِبَارَ لِذَاتِهِ

١ أَتَخَيَّرُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فِيمَا يَلِي:

أ مُرَادِفُ «الجَفَا»: (العِناد – التَّقْصير – القَسْوَة – التَّعَالِي).

ب مُضَادُّ «اصْبِرْ»: (ابْتَعِدْ – تَرَدَّدْ – خَفْ – اجْزَعْ).

جـ عَلَاقَةُ قَوْلِهِ: «تَجَرَّعَ ذُلَّ الجَهْلِ طُولَ حَيَاتِهِ» بِمَا قَبْلَهُ: (تَعْلِيلٌ – نَتِيجَةٌ – تَأْكِيدٌ – تَوْضِيحٌ).

٢ أُبَيِّنُ النَّصَائِحَ الَّتِي قَدَّمَهَا الإِمَامُ الشَّافِعِي لِطَلَبِ العِلْمِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ.

٣ أُحَدِّدُ من الأبيات:

أ أُسْلُوبًا إِنْشَائِيًّا، وأُبَيِّنُ نَوْعَهُ وَغَرَضَهُ.

ب تَضادًّا، وأُبينُ أَثَرَهُ.

جـ تصويرًا، وأُوَضِّحُ فائِدتَهُ.

٤ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الأَبْيَاتِ قِيمَةً تَرْبَوِيَّةً، وَأُبَيِّنُ أَثَرَهَا فِي المُجْتَمَعِ.

nezakr.natega4dk.net

رابعًا القواعد النَّحْويَّة:

«إِنَّ القِرَاءَةَ غِذَاءٌ لِلعَقْلِ وَالرُّوحِ بِالنِّسْبَةِ لِلإِنْسَانِ، فَهِيَ تَفْتَحُ أَمَامَهُ أَبْوَابَ الْمَعْرِفَةِ، كَمَا تُسَاعِدُهُ عَلَى تَنْمِيَةِ مَهَارَاتِهِ وَقُدُرَاتِهِ، وَلِهَذَا اهْتَمَّ العُلَمَاءُ العَرَبُ بِالْقِرَاءَةِ، وَدَاوَمُوا عَلَيْهَا بِاطِّلَاعِهِمْ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ الْكُتُبِ فِي شَتَّى العُلُومِ وَالْفُنُونِ، فَلَو قَرَأَ الإِنْسَانُ كَثِيرًا لارْتَقَى عَقْلُه وَسَاهَم فِي الإِبْدَاعِ».

١ أُعْرِبُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

٢ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفقْرَةِ:

أ أُسْلُوبَ شَرْطٍ غَيْرِ جَازِمٍ، وَأُبَيِّنُ أَجْزَاءَهُ.

ب فِعْلًا مُعْرَبًا، وَأُبَيِّنُ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ.

جـ فِعْلًا مَبْنِيًّا، وَأُبَيِّنُ عَلَامَةَ بِنَائِهِ.

د اسْمًا مُعْرَبًا، وَأُبَيِّنُ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ.

هـ اسْمًا مَبْنِيًّا، وَأُبَيِّنُ عَلَامَةَ بِنَائِهِ.

و ضَمِيرًا بَارِزًا مُنْفَصِلًا، وَأُبَيِّنُ دَلَالَتَهُ.

ز ضَمِيرًا بَارِزًا مُتَّصِلًا، وَأُبَيِّنُ مَحَلَّهُ الإِعْرَابِيَّ.

٣ «تَقْرَأُ كَثِيرًا – تَجْنِي معلوماتٍ كثيرةً».

أَرْبِطُ بَيْنَ الجُمْلَتَيْنِ بِأَدَاةِ شَرْطٍ جَازِمَةٍ، وَأُغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ.

٤ «جَاءَ الَّذِي اجْتَهَدَ فِي المُذَاكَرَةِ».

أَجْعَلُ الاسْمَ المَبْنِيَّ مُعْرَبًا، وَأُغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ.

خَامِسًا التَّعْبِيرُ الكِتَابِي:

أَكْتُبُ مَقَالًا وَصْفِيًّا عَنْ مَكَانٍ زُرْتُهُ فِي الرِّيفِ المِصْرِيِّ، وَاصِفًا طَبِيعَتَهُ الْخَلَّابَةَ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.

سَادِسًا التَّحَـدُّث:

أُعَبِّرُ عَنْ كَلِمَةٍ أُلْقِيهَا فِي الإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ بِعُنْوَانِ «القِرَاءَةُ ... حَيَاةٌ لِلْحَيَاةِ» مُتَحَدِّثًا عَنْ أَثَرِ القِرَاءَةِ فِي تَكْوِينِ شَخْصِيَّةِ الإِنْسَانِ.

سَابِعًا القَواعِدُ الإِمْلَائِيَّة:

أُصَوِّبُ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي: «قَرَأْتُ قِصَّهْ مَلِيئَهْ بِالأَحْدَاثِ».

ثَامِنًا الخَـط:

أَكْتُبُ البَيْتَ الشِّعْرِيَّ التَّالِيَ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

بِالعِلْـمِ يُـدْرَكُ أَقْصَـى المَجْـدِ مِـنْ أَمَمٍ ∴ وَلا رُقِـيَّ بِغَيْـرِ العِلْـمِ لِلأُمَـمِ

nezakr.nateqa4dk.net

حَصَادُ الوَحدَة

أُسَجِّلُ مَا تَعَلَّمتهُ مِنْ مَعَارِف وَمَهَاراتٍ وَخِبرَاتٍ وَقِيمٍ اكْتَسبْتهَا فِيمَا يَلي:

تَعْبِيراتٌ أَعْجَبَتْني

مَعْلُومَاتٌ جَدِيدَةٌ تَعرفْتُهَا

مَهَاراتٌ اكْتَسَبْتهَا

تَسَاؤُلَاتٌ أَطْرَحُهَا عَمَّا وَرَدَ بِالوَحدَةِ

قِيَمٌ وَدُرُوسٌ مُستَفَادَةٌ



nezakr.natega4dk.net

نُصُوصُ الاسْتِمَاعِ



الوَحدَةُ الأُولَى:

• **الدَّرْسُ الأَوَّلُ:**

نَصُّ «سَيِّدَةُ الْمُقَاوَمَةِ المِصْرِيَّة (آمِنَة دهْشَان)».

- أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُهُ.

الوَحدَةُ الثَّانِيَةُ:

• **الدَّرْسُ الأَوَّلُ:**

نَصُّ «أَقْدَمُ وَدِيعَة فِي يَد المِصْرِي».

- أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُهُ.

الوَحدَةُ الثَّالِثَةُ:

• **الدَّرْسُ الأَوَّلُ:**

نَصُّ «إِنْسَانٌ أَمْ ظِلُّ إِنْسَانٍ؟» لـ: «د.هَانِم أحْمد».

- أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُهُ.

تَقييمات الوَحدَات.

نتيجة نت
nezakr.natega4dk.net

الدَّرْسُ الأَوَّلُ : مِن الوَحدَةِ الأُولَى



نَصُّ «سَيِّدَةُ الْمُقَاوَمَةِ المِصْرِيَّة (آمِنَة دهْشَان)»

«لَـمْ تَتَخَـلَّ يَوْمًا الْمَرْأَةُ الْمِصْرِيَّةُ عَنْ مَوْقِعِ الصَّدَارَةِ، وَكَانَتْ قَسِـيمَةَ الرَّجُلِ فِي كُلِّ المَجَالَاتِ، حَتَّى سَـاحَاتِ الْجِهَادِ، وَتُعَدُّ آمِنَة دهْشَان خَيْرَ نَمُوذَجٍ عَلَى ذَلِكَ.

وُلِدَتْ آمِنَة دهْشَان عَامَ ١٩٢٥م، فِي عِزْبَةِ أَبِي دهْشَان، بِمُحَافَظَةِ الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ.

كَانَـتْ بِدَايَةُ انْخِرَاطِهَا فِـي الْعَمَلِ الْفِدَائِيِّ مُنْذُ عَامِ ١٩٤٨م، حِينَ احْتَدَمَ الصِّرَاعُ مَـعَ الِاحْتِلَالِ البِرِيطَانِيِّ، وَكَانَتْ تُقَدِّمُ الدَّعْمَ لِلْفِدَائِيِّينَ الَّذِينَ يَقُومُونَ بِالْإِغَارَةِ عَلَى مُعَسْكَرَاتِ الْإِنْجِلِيزِ، فَتَمُدُّهُمْ بِمَلَابِسِ الْفَلَّاحِينَ لِإِخْفَاءِ هُوِيَّتِهِمْ.

وَكَانَتْ أَيْضًا تَحْرِصُ عَلَى تَقْدِيمِ الطَّعَامِ لِلْفِدَائِيِّينَ، وَمُدَاوَاةِ جَرْحَاهُمْ.

أَظْهَرَتْ آمِنَة دهْشَان شَجَاعَةً نَادِرَةً فِي إِمْدَادِ رِجَالِ الْمُقَاوَمَةِ بِالسِّلَاحِ، حَيْثُ كَانَتْ تُخْفِي الْأَسْلِحَةَ دَاخِلَ عَرَبَاتٍ، غَيْرَ آبِهَةٍ بِأَيَّةِ مَخَاطِرَ، كَمَا انْضَمَّتْ إِلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْفِدَائِيَّةِ.

وَفِي أَعْقَابِ نَكْسَـةِ يُونْيُو ١٩٦٧م ، وَرَغْمَ تَهْجِيرِ سُـكَّانِ مُدُنِ الْقَنَاةِ، رَفَضَتْ آمِنَة مُغَادَرَةَ أَرْضِهَا؛ لِتَكُونَ قَرِيبَةً مِنْ جَبَهَاتِ الْقِتَالِ، وَعِنْدَمَا أَهَلَّ عَلَيْنَا نَصْرُ أُكْتُوبَرَ عَامَ ١٩٧٣م ، كَانَتْ فِي مُقَدِّمَةِ مَنْ اسْتَقْبَلُوا الْجُنُودَ الْمُنْتَصِرِينَ، وَقَدَّمَتْ لَهُمُ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةَ فِي مَنْزِلِهَا.

nezakr.natega4dk.net

جَسَّدَتْ آمِنَة دهْشَان نَمُوذَجًا فَرِيدًا لِلْمَرْأَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْمُقَاوِمَةِ الَّتِي لَمْ تَتَوَانَ عَنْ بَذْلِ الْغَالِي وَالنَّفِيسِ، وَوَضَعَتِ الْوَطَنَ نُصْبَ عَيْنَيْهَا، وَقَدِ امْتَدَّ عَطَاؤُهَا لِخِدْمَةِ وَطَنِهَا وَأَبْنَاءِ بَلْدَتِهَا بَعْدَ انْتِصَارِ حَرْبِ أُكْتُوبَرَ، حِينَ اشْتَغَلَتْ فِي الْعَمَلِ السِّيَاسِيِّ كَأَوَّلِ امْرَأَةٍ رِيفِيَّةٍ تَنْضَمُّ لِأَحَدِ الْأَحْزَابِ، ثُمَّ خَاضَتِ الِانْتِخَابَاتِ كَعُضْوٍ فِي مَجْلِسٍ مَحَلِّيٍّ فِي عَامِ ١٩٨٩م، لِتُصْبِحَ أَوَّلَ رِيفِيَّةٍ تَقْتَحِمُ الْمَجَالِسَ الْمَحَلِّيَّةَ؛ حَيْثُ قَدَّمَتِ الْعَدِيدَ مِنَ الْخِدْمَاتِ لِأَبْنَاءِ قَرْيَتِهَا، حَتَّى أَسْلَمَتِ الرُّوحَ الطَّاهِرَةَ إِلَى رَبِّهَا فِي شَهْرِ سِبْتَمْبَرَ عَامَ ٢٠٢٠م.

فَلْيَكُنْ لَنَا جَمِيعًا – بَنِينَ وَبَنَاتٍ – دَوْرٌ فِي حِمَايَةِ مِصْرَ وَبِنَائِهَا».

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُهُ

«سَرَدَ المُشِيرُ مُحَمَّد حُسَيْن طَنطَاوِي، وَزِيرُ الدِّفَاعِ المِصْرِيُّ الرَّاحِلُ، فِي مذكَرَاتِهِ الَّتِي نَشَرَهَا بِعُنْوَانِ (بُطُولَاتُ حَرْبِ رَمَضَانَ) قِصَّةَ الحَكِيمَةِ (إِصْلَاح مُحَمَّد عَلِي)، حِينَ كَانَ يُؤَرِّخُ لِأَحَدِ أَدْوَارِ المَرْأَةِ خِلَالَ الحَرْبِ مَعَ إِسْرَائِيلَ، حَيْثُ أَوْرَدَ قَوْلَ الحَكِيمَةِ إِصْلَاح: "إِنَّنَا لَمْ نَكُنْ نَخْشَى شَيْئًا، وَفِي بَعْضِ الظُّرُوفِ حِينَ تَقِلُّ إِمْدَادَاتُ الدَّمِ كُنَّا نَتَبَرَّعُ بِدِمَائِنَا لِلْجَرْحَى".

وَيُضِيفُ طَنطَاوِي وَاصِفًا مَا جَرَى وَقْتَهَا: "أَطِبَّاءُ وَهَيْئَةُ تَمْرِيضِ مُسْتَشْفَى السُّوَيْسِ الأَمِيرِيِّ، الَّذِينَ بَقُوا يَذُودُونَ عَنْ مَدِينَتِهِمْ، وَيُقَاوِمُونَ مُحَاوَلَاتِ العَدُوِّ الإِسْرَائِيلِيِّ لِاقْتِحَامِ المَدِينَةِ.. رَغْمَ وُجُودِ حَوَالَي مِائَتَي سَرِيرٍ فِي المُسْتَشْفَى، يخْدمُهَا طَاقِمٌ مِنْ عِشْرِينَ طَبِيبًا، وثمانٍ وَسَبْعِينَ مُمَرِّضَةً، فَقَدْ ظَلُّوا يَعْمَلُونَ أَرْبَعًا وَعِشْرِينَ سَاعَةً يَوْمِيًّا أَثْنَاءَ المَعَارِكِ وَمَا بَعْدَهَا".

لَقَدْ كَانَتِ السَّيِّدَةُ إِصْلَاح تَعْمَلُ ضِمْنَ طَاقِمِ المُسْتَشْفَى، الَّذِي كَانَ يَعْمَلُ بِكَامِلِ طَاقَتِهِ أَثْنَاءَ الحَرْبِ، وَتَحْتَ قَصْفٍ مُسْتَمِرٍّ، لَمْ يُثْنِهِنَّ شَرَاسَةُ العَدُوِّ، وَلَمْ تَنَلْ مِنْ عَزِيمَتِهِنَّ خِسَّتُهُ وَإِجْرَامُهُ، الَّتِي أَبَاحَتْ لَهُ قَصْفَ مُسْتَشْفًى أَوْ مَدْرَسَةٍ مِنْ قَبْلُ، لَقَدْ كَانَتْ حَيَاتُهُنَّ عُرْضَةً لِلْخَطَرِ.. وَلَكِنَّ المَرْأَةَ المِصْرِيَّةَ أَبَتْ أَنْ تَتْرُكَ مَوْقِعَهَا فِي سَاحَةِ المَعْرَكَةِ».



nezakr.nateg4dk.net

الدَّرْسُ الأَوَّلُ : مِن الوَحدَةِ الثَّانِيَةِ



نَصُّ « أَقْدَمُ وديعَةٍ في يَدِ المِصْرِيِّ»

«مُنْـذُ آلَافِ السِّـنِينَ، أَدْرَكَ المِصْرِيُّونَ القُدَمَاءُ أَهَمِّيَّةَ البِيئَـةِ وَمَوَارِدِهَا وَدَوْرِهَا فِي اسْـتِقْرَارِ الحَيَاةِ، فَلَمْ تَكُنِ البِيئَةُ بِالنِّسْـبَةِ لَهُمْ مُجَرَّدَ مُحِيطٍ طَبِيعِيٍّ، بَلْ كَانَتْ مُقَدَّسَـةً، يَحْتَرِمُونَهَا وَيُحَافِظُونَ عَلَيْهَا، فَكَمَا كَانُوا حَرِيصِينَ عَلَى أَنْ تَصِلَ إِلَيْنَا حَضَارَتُهُمْ مِنْ خِلَالِ مَا تَرَكُوهُ مِنْ آثَارٍ عَظِيمَةٍ، كَانُوا حَرِيصِينَ أَيْضًا عَلَى أَنْ يُسَلِّمُونَا مِصْرَ غَنِيَّةَ المَوَارِدِ، نَقِيَّةَ البِيئَةِ.

إِنَّ المِصرِيَّ القَدِيمَ أَوَّلُ مَنْ وَضَعَ مَبَادِئَ لِحِمَايَةِ البِيئَةِ، قَبْلَ أَنْ تَظْهَرَ القَوَانِينُ الحَدِيثَةُ بِآلَافِ السِّنِينَ، والدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ مَا تَرَكَهُ أَجْدَادُنَا مِنْ نُقُوشٍ وَوَصَايَا:

فَفِـي بَرْدِيَّـةِ (إِيبُور)، ذُكِرَ كَيْفَ تُؤَدِّي الفَوْضَى فِي الأَرْضِ إِلَى فَسَـادِ الزِّرَاعَةِ وَالجَفَـافِ، كَمَا وُجِدَتْ نُقُوشٌ فِي مَعْبَـدِ الكَرْنَكِ تُوصِي بِالحِفَـاظِ عَلَى النِّيلِ وَعَدَمِ تَلْوِيثِـهِ، وَكَانَتْ تَعَالِيمُ الحَكِيمِ (بِتَاح حتـب) تُوصِي بِالِاعْتِدَالِ فِي اسْـتِخْدَامِ المَوَارِدِ، وَالرَّحْمَةِ بِالحَيَوَانَاتِ، وَالحِرْصِ عَلَى نَظَافَةِ المَكَانِ. كُلُّ ذَلِكَ يَدُلُّ عَلَى وَعْيِهِم المُبَكِّرِ بِأَثَرِ الإِنْسَانِ فِي البِيئَةِ.

إِنَّ حِمَايَـةَ البِيئَةِ لَيْسَـتْ رَفَاهِيَةً أَوْ خِيَارًا، بَلْ هِيَ وَاجِبٌ إِنْسَـانِي وَدِينِيٌّ؛ ، وَالإِخْـلَالُ بِتَوَازُنِهَا يُهَدِّدُ الأَجْيَالَ القَادِمَةَ وَيُدَمِّرُ مُقَوِّمَاتِ العَيْشِ الكَرِيمِ، وَقَدْ حَثَّت الأَدْيَان السَّمَاوِية عَلَى عِمَارَةِ الأَرْضِ وَعَدَمِ الإِفْسَادِ فِيهَا.

فَـكُلُّ ضَـرَرٍ نُلْحِقُـهُ بِالهَوَاءِ أَوِ المَاءِ أَوِ النَّبَـاتِ هُوَ خِيَانَةٌ لِلأَمَانَةِ الَّتِي اسْـتَخْلَفَنَا اللَّهُ عَلَيْهَـا. فَلْنَكُنْ جُنُودًا فِي الحِفَاظِ عَلَى بِيئَتِنَا، كَمَا نَكُونُ جُنُودًا فِي الدِّفَاعِ عَنْ تُرَابِ وَطَنِنَا».

nezakr.natega4dk.net

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُهُ

«فِـي عـامِ ١٩٧٣م أَقَرَّتِ الأُمَمُ المُتَّحِدَةُ يَوْمَ الخَامِسِ مِـنْ يُونْيُو يَوْمًا عَالَمِيًّا لِلبِيئَةِ؛ لِحَثِّ الحُكُومَاتِ عَلَى نَشْـرِ الوَعْيِ البِيئِـيِّ، وَالعَمَـلِ مِنْ أَجْلِ حِمَايَةِ البِيئَـةِ، وَلَكِنْ لَمْ يُدْرِكُوا أَنَّ المِصْرِيِّيـنَ القُدَمَاءَ هُم أَوَّلُ مَن اهْتَمُّوا بِالبِيئَةِ، وَذَلِكَ بِسَـبَبِ إِيمَانِهِـمُ العَمِيـقِ بِأَنَّ البِيئَةَ هِيَ كَلِمَةُ السِّـرِّ فِي ظُهُورِ وَتَطَـوُّرِ، أَو انْهِيَارِ أَيَّةِ حَضَارَةٍ، وَأَنَّ تَفَاعُلَ الإِنْسَـانِ مَعَ بِيئَتِهِ، وَتَوَفُّرَ عَوَامِلِ البِيئَةِ المُسَاعِدَةِ، كِلَاهُمَا يُنْشِئُ وَيُؤَسِّسُ الحَضَارَةَ، أَوْ يُؤَدِّي إِلَى انْهِيَارِهَا إِذَا أَسَاءَ لَهَا.

وَكَمَا اهْتَمَّ الإِنْسَـانُ المِصْرِيُّ القَدِيمُ بِالبِيئَةِ وَحَافَظَ عَلَيْهَا، نَرَاهُ بِنَفْسِ القَدْرِ قَدِ اسْـتَفَادَ مِنْ ثَرَوَاتِهَا الطَّبِيعِيَّةِ، فَبَنَى مِنْ طَمْيِ النِّيلِ مَسْـكَنَهُ، وَمِنَ البَرْدِيِّ صَنَعَ لَفَائِفَ لِلْكِتَابَةِ، وَمِنْ جُذُوعِ الأَشْـجَارِ أَقَامَ أَثَاثَهُ، وَمِنَ الأَحْجَارِ بَنَى مَعَابِدَهُ وَأَهْرَامَاتِهِ وَمَقَابِرَهُ وَمَسَـلَّاتِهِ، وَكَانَتْ أَعْمِدَةُ مَعَابِدِهِ مُسْـتَمَدَّةً مِنْ بِيئَتِهِ بِأَشْـكَالٍ مُتَنَوِّعَةٍ مِثْلَ: البَرْدِيِّ وَاللُّوتَسِ وَالنَّخِيلِ، وَاسْـتَعْمَلَ النِّيـلَ كَطَرِيقٍ لِلْمُوَاصَلَاتِ، وَبَنَى مَنَازِلَـهُ عَلَى حَوَافِّ الأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةِ لِعَدَمِ الجَوْرِ عَلَيْهَا، وَعَمِلَ مَصَدَّاتٍ لِتَمْنَعَ الرِّمَالَ مِنَ الزَّحْـفِ عَلَيْهَا، وَأَقَامَ مَقَابِـرَهُ وَمَعَابِدَهُ بَعِيدًا عَلَى حَوَافِ الصَّحْرَاءِ، وَلَمْ يُلَوِّثْ مِيَاهَ النَّهْرِ، وَلَـمْ يَمْنَعْهَا عَنْ جَارِهِ، وَذَكَرَ ذَلِكَ فِي اعْتِرَافَاتِهِ، وَحَتَّى الحَيَوَانَ اسْتَأْنَسَهُ وَقَامَ برعايَتِه، وَعَامَلَهُ مُعَامَلَةً حَسَنَةً؛ لِيَضْمَنَ خَيْرَهُ؛ فَالْمِصْرِيُّ القَدِيمُ احْتَرَمَ بِيئَتَهُ وَحَافَظَ عَلَيْهَا، فَأَعْطَتْهُ مِنْ خَيْرِهَا، وَحَافَظَتْ عَلَى حَضَارَتِهِ».



nezakr.natega4dk.net

الدَّرْسُ الأوَّل | مِن الوَحدَةِ الثَّالِثَةِ



نَصُّ «إِنْسَانٌ أَمْ ظِلُّ إِنْسَانٍ؟»

«عَـادَتِ الْفَتَاةُ إِلَى مَنْزِلِهَا وَهِـيَ مُثْقَلَةٌ بِالْهُمُومِ؛ فإذا بِهَا تَرَى جَدَّتَهَا، فَأَلْقَتْ عَلَيْهَا التَّحِيَّةَ، وَجَلَسَـتْ بِجِوَارِهَا، وَعِنْدَئِذٍ شَعَرَتِ الْفَتَاةُ بِالرَّاحَةِ، فَهَمَسَتْ بِصَوْتٍ حَزِينٍ: جَدَّتِي، أَنَا فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِي، لَا أَدْرِي مَا أَلَمَّ بِي.

الْجَدَّةُ: هَوِّنِي عَلَيْكِ يَا صَغِيرَتِي، وَأَخْبِرِينِي بِمَا يُثْقِلُ قَلْبَكِ وَيُحْزِنُكِ.

الْفَتَاةُ: لَقَدْ تَشَاجَرْتُ الْيَوْمَ مَعَ صَدِيقَتِي الْمُفَضَّلَةِ.

الْجَدَّةُ: مَاذَا حَدَثَ؟ لَقَدْ كُنْتُمَا كَالْأُخْتَيْنِ.

الْفَتَـاةُ: مُنْذُ فَتْرَةٍ، لَاحَظْتُ تَغَيُّرًا فِي تَعَامُـلِ صَدِيقَتِي مَعِي، مِن حيثُ عَدَمِ الصِّدْقِ، وَإِخْلَافِ الْوُعُودِ، حَتَّى إِنَّ أُسْلُوبَهَا مَعِي وَمَعَ الْجَمِيعِ أَصْبَحَ غَيْرَ وَدُودٍ عَلَى عَكْسِ عَادَتِهَا، وَحَاوَلْتُ جَاهِدَةً أَنْ أَتَجَاهَلَ هَذَا، إِلَّا أَنَّنِي بَعْدَ فَتْرَةٍ قَرَّرْتُ أَنْ أُعَامِلَهَا بِالْمِثْلِ.

الْجَدَّةُ: أَعْلَمُ أَنَّ كُلَّ هَذَا التَّغَيُّرِ الَّذِي حَدَثَ مِنْهَا مُؤْلِمٌ، وَلَكِنْ لَمْ أَفْهَمْ، مَاذَا تَعْنِينَ بِأَنَّكِ تُعَامِلِينَهَا بِالْمِثْلِ؟

الْفَتَاةُ: أَصْبَحْتُ أُعَامِلُهَا بِجَفَاءٍ، وَأُخْلِفُ وُعُودِي مَعَهَا مُتَعَمِّدَةً، وَأَتَهَرَّبُ مِنْهَا إِذَا طَلَبَتْ مِنِّي مُسَاعَدَةً، وَأَصْبَحْتُ أَتَّبِعُ هَذَا الأُسلوب مَعَهَا وَمَعَ الْآخَرِينَ دائمًا.

nezakr.natega4dk.net

لَقَدْ أَدْرَكَتْ صَدِيقَتِي أَنَّ لِكُلِّ فِعْلٍ مِنْهَا رَدَّ فِعْلٍ مِنِّي، وَهَذَا أَشْعَرَنِي بِقُوَّةٍ فِي الْبِدَايَةِ، لَكِنَّنِي مَعَ الْوَقْتِ اكْتَشَفْتُ أَنَّنِي خَسِرْتُ صَدِيقَتِي.

الْجَدَّةُ: خَسَارَتُكِ لِصَدِيقَتِكِ شَيْءٌ مُحْزِنٌ، وَلَكِنْ أَرَى أَنَّ الْخَسَارَةَ الْكُبْرَى هِيَ أَنَّكِ خَسِرْتِ نَفْسَكِ وَمَبَادِئَكِ. لَقَدْ قَرَّرْتِ أَنْ تُصْبِحِي انْعِكَاسًا لِصَدِيقَتِكِ، رَدَّ فِعْلٍ لِتَصَرُّفَاتِهَا وَتَصَرُّفَاتِ الْآخَرِينَ؛ إِذَا أَحْسَنُوا أَحْسَنْتِ، وَإِذَا أَسَاءُوا أَسَأْتِ. لَقَدْ تَحَوَّلْتِ مِنْ إِنْسَانٍ إِلَى ظِلِّ إِنْسَانٍ تَابِعٍ، تُشْبِهِينَ مَا كُنْتِ تَكْرَهِين.

الْفَتَاةُ: نَعَمْ يَا جَدَّتِي، لَقَدْ أَصَبْتِ الْحَقِيقَةَ، وَلَكِنْ مَاذَا عَلَيَّ أَنْ أَفْعَلَ؟

الْجَدَّةُ: عَلَيكِ أَنْ تَقُومِي بِأَمْرَيْنِ، الأَوَّل أَنْ تَرجِعِي إِلَى نَفْسِك وَمَبادِئك النَّبِيلة الَّتي نَشَأتِ عَلَيهَا، والثَّانِي أَنْ تذْهَبِي إِلَى صَدِيقَتِكِ، وَتَسْأَلِيهَا عَنْ سَبَبِ تَغَيُّرِهَا، لَعَلَّ هُنَاكَ مُشْكِلَةً تَمُرُّ بِهَا، فَقِفِي بِجَانِبِهَا، وَكُونِي عَوْنًا لَهَا، فَرُبَّمَا تَزُول الْحَوَاجِزُ بَيْنَكُمَا، وَتَعُودَان كَمَا كُنْتُمَا أَحْبَابًا.

وَأَخِيرًا، دَعِينِي أُعْطِيكِ نَصِيحَةً، أَتَمَنَّى أَنْ تَعْمَلِي بِهَا أَنْتِ وَكُلُّ الْأَصْدِقَاءِ:

كَثِيرًا مَا سَتَتَعَرَّضُونَ لاخْتِبَارَاتٍ بِأَفْعَالِ الْآخَرِينَ، وَالْقُوَّةُ الْحَقِيقِيَّةُ أَنْ تَتَصَرَّفُوا وَفْقًا لِمَبَادِئِكُمْ أَنْتُمْ، وَلَا تَكُونُوا رَدَّ فِعْلٍ لِتَصَرُّفَاتِهِمْ».



أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُهُ

«الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ هِيَ مِفْتَاحُ التَّمَيُّزِ، وَبِهَا يَصْنَعُ الإِنْسَانُ طَرِيقَهُ الخَاصَّ فِي الحَيَاةِ. لَا تَكُنْ نُسْخَةً مِنْ أَحَدٍ، فَلَكَ عَقْلٌ يُفَكِّرُ، وَرُوحٌ تُبْدِعُ، وَطُمُوحٌ لَا يَلِيقُ بِهِ التَّقْلِيدُ. قَلِّدْ غَيْرَكَ فِي الخَيْرِ، وَلَكِنْ لَا تَذُبْ فِي شَخْصِيَّتِهِ حَتَّى لا تَفْقِد مَلَامِحَكَ. كُنْ أَنْتَ، بِصَوْتِكَ، وَأَفْكَارِكَ، وَمَوَاقِفِكَ، وَلَا تَخْجَلْ مِنِ اخْتِلَافِكَ، فَالشَّمْسُ لَا تُشْبِهُ سِوَاهَا، وَمَعَ ذَلِكَ تُنِيرُ العَالَمَ. اجْعَلْ ثِقَتَكَ نَابِعَةً مِنْ قُدرَاتِكَ، لَا مِنْ آرَاءِ النَّاسِ، وَامْشِ وَاثِقًا بِخُطًا ثَابِتَةٍ؛ فَكُلُّ عَظِيمٍ بَدَأَ ذَاتَ يَوْمٍ وَهُوَ يُصَدِّقُ نَفْسَهُ، لَا صَدَى غَيْرِهِ».

nezakr.natega4dk.net

تَـقْيـيمَـات الـوَحـدَات

١ تَقييمُ الوَحدَة الأُولَى

«زَيْنَب الكَفْرَاوِي، وَاحِدَةٌ مِنَ النِّسَـاءِ اللَّاتِي سَـطَّرنَ أَسـمَاءَهُنَّ فِي سِجِلِّ الشَّـرَفِ الوَطَنِيِّ المِصرِيِّ. اشتُهِرَت زَيْنَبُ الكَفْرَاوِي بِدَورِهَا البَارِزِ فِي المُقَاوَمَةِ؛ وَذَلِكَ مِن خِلَالِ تَهرِيبِ الأَسلِحَةِ إِلَى الفِدَائِيِّينَ وَاستِخدَامِهَا فِي نَصبِ الكَمَائِنِ ضِدَّ قُوَّاتِ الاحتِلَالِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّهَا كَانَت تُقَدِّمُ المَأوَى وَالإِمدَادَاتِ لِلفِدَائِيِّينَ، وَكَانَت تَمتَلِكُ شَـجَاعَةً نَـادِرَةً فِـي مُوَاجَهَةِ الجُنُودِ البِرِيطَانِيِّينَ. تَمَيَّزَت بِسُـرعَةِ البَدِيهَةِ وَالذَّكَاءِ؛ مِمَّا مَكَّنَهَا مِـن تَفَادِي القَبضِ عَلَيهَا فِي العَدِيدِ مِنَ المَرَّاتِ.

رَغـمَ قِلَّةِ المَـوَارِدِ وَكَونِهَا فَتَاةً فِي مُجتَمَعٍ مُحَافِظٍ، إِلَّا أَنَّهَا كَسَـرَتِ الصُّورَةَ النَّمطِيَّةَ، وَشَـارَكَت فِي العَمَلِيَّاتِ المُسَلَّحَةِ الَّتِي كَانَت عَادَةً مَا تُنسَبُ إِلَى الرِّجَالِ فَقَط؛ مِمَّا جَعَلَهَا رَمزًا لِلمَرأَةِ المُقَاوِمَةِ فِي مِصرَ.

وَقَد كَرَّمَهَا الرَّئِيسُ عَبد الفَتَّاح السِّيسِي عَلَى هَامِشِ فَعَالِيَّاتِ مُؤتَمَرِ الشَّبَابِ بِالإِسمَاعِيلِيَّةِ – الَّذِي عُقِدَ بِمُشَارَكَةِ ١٢٠٠ شَابٍّ وَفَتَاةٍ – مِن أَبنَاءِ مُحَافَظَاتِ القَنَاةِ وَسِينَاءَ؛ تَقدِيرًا لِنِضَالِهَا وَلِدَورِهَا الكَبِيرِ فِي مُقَاوَمَةِ الاحتِلَالِ».



nezakr.natega4dk.net

٢ تَقييمُ الوَحدَة الثَّانية

«الحِفَاظُ عَلَى البِيئَةِ أَمْرٌ نَادَتْ بِهِ الشَّرَائِعُ السَّمَاوِيَّةُ كُلُّهَا؛ فَهُوَ أَمْرٌ مَحْمُودٌ، وَوَاجِبٌ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ يَعِيشُ بَيْنَ أَحْضَانِ هَذِهِ البِيئَةِ المُحِيطَةِ بِنَا، ويَكُونُ ذَلِكَ الحِفاظُ بِالحِرْصِ عَلَى عَدَمِ تلْويثِ المَاءِ وَالهَوَاءِ وَالتُّرْبَةِ بالموادِّ الكيميائيَّةِ والنُّفَايَاتِ وَعَدمِ قَطْعِ الأَشْجَارِ، وَتَجَنُّبِ الصَّيْدِ الجَائِرِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى الحِرْصِ عَلَى اتِّبَاعِ الإِرْشَادَاتِ الَّتِي تَجْعَلُ البِيئَةَ أَكْثَرَ حَيَوِيَّةً وَصِحَّةً وَنَظَافَةً.

إِنَّ المُحَافَظَةَ عَلَى البِيئَةِ تُكْسِبُ المُجْتَمَعَ صُورَةً أَجْمَلَ وَأَبْهَى، وَتَجْعَلُهُ مَكَانًا أَفْضَلَ لِلْعَيْشِ، وَأَقَلَّ إِصَابَةً بِالأَمْرَاضِ، وَتُحَافِظُ عَلَى حَقِّ الأَجْيَالِ القَادِمَةِ فِي العَيْشِ فِي بِيئَةٍ نَظِيفَةٍ وَصَالِحَةٍ تحْمِي النَّبَاتَاتِ وَالحَيَوَانَاتِ مِنَ الِانْقِرَاضِ.

المحافَظَةُ على البيئَةِ لَيْسَتْ كَلِمَةً نَقُولُهَا وَلَا نُلْقِي لَهَا بَالًا، وَإِنَّمَا هِيَ وَعْدٌ وَأَمَانَةٌ وَمَسْئُولِيَّةٌ، فَعَلَيْنَا جَمِيعًا أَنْ نَتَكَاتَفَ وَنَتَعَاوَنَ عَلَى تَحْقِيقِهَا».



nezakr.natega4dk.net

٣ تَقييمُ الوَحدَة الثَّالِثَة

«يَخْتَلِفُ رَدُّ فِعْلِ كُلِّ إِنْسَانٍ تِجَاهَ تَصَرُّفَاتِ الآخَرِينَ، فَهُنَاكَ مَنْ يَغْضَبُ بِسُرْعَةٍ إِذَا أَسَاءَ إِلَيْهِ أَحَدٌ، وَهُنَاكَ مَنْ يَتَحَلَّى بِالحِكْمَةِ وَالصَّبْرِ، وَيَتَجَاوَزُ الأُمُورَ السَّيِّئَةَ دُونَ أَنْ يَرُدَّ بِالمِثْلِ؛ لِذَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَتَرَوَّى قَبْلَ الحُكْمِ عَلَى أَيِّ تَصَرُّفٍ، سَوَاءٌ أَ كَانَ طَيِّبًا أَمْ سَيِّئًا؛ لِأَنَّ رُدُودَ أَفْعَالِنَا تِجَاهَ تَصَرُّفَاتِ الآخَرِينَ هِيَ تَعْبِيرٌ عَنْ أَخْلَاقِنَا وَتَرْبِيَتِنَا، فَعَلَيْنَا إِذَا وَاجَهْنَا تَصَرُّفًا سَيِّئًا أَنْ نَتَعَامَلَ بِأَدَبٍ، وَنَتَجَنَّبَ الغَضَبَ، وَأَلَّا نُعَامِلَ الآخَرَ بِمِثْلِ مَا يُعَامِلُنَا بِهِ، عِلَاوَةً عَلَى ذَلِكَ، إِنَّ حُسْنَ التَّصَرُّفِ وَرَدَّ الفِعْلِ المُنَاسِبِ دَلِيلٌ عَلَى نُضْجِ الشَّخْصِيَّةِ وَرَجَاحَةِ العَقْلِ، إِنَّ التَّصَرُّفَاتِ الطَّيِّبَةَ تُقَوِّي العَلَاقَاتِ بَيْنَ النَّاسِ، وَتَنْشُرُ المَحَبَّةَ وَالسَّلَامَ فِي المُجْتَمَعِ؛ لِذَلِكَ عَلَيْنَا أَنْ نُحْسِنَ الظَّنَّ بِالآخَرِينَ، وَنُحَاوِلَ جَاهِدِينَ أَنْ نَكُونَ قُدْوَةً حَسَنَةً فِي مُعَامَلَتِنَا اليَوْمِيَّةِ تِجَاهَ الآخَرِينَ مَهْمَا اخْتَلَفَتْ تَصَرُّفَاتُ النَّاسِ مِنْ حَوْلِنَا».



nezakr.natega4dk.net

مذكـــــرات

nezakr.natega4dk.net



إعداد:

أ. علي أحمد العجمي
أ. زينب عبد الحكيم خاطر
أ. مصطفى عادل عبد الفتاح
أ. مصطفى محمود مصطفى
د. محمد رشدي عطا

مراجعة وإشراف:

أ.د. حسن شحاتة
أ.د. محمد المرسي
أ.د. إيمان هريدي
أ.م.د. أسماء شريف
د. هانم أحمد
د. إسماعيل عبد العاطي
د. كمال عوض الله
د. سعيد عبد الحميد
أ. سلوى عبد الله
د. أكرم حسن

د. جبريل أنور حميدة

شارك فى تأليف وإعداد الكتاب شركة GPS للطبع والنشر والتوزيع

مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد الصفحات بالغلاف	تاريخ الطبعة	كود الكتاب
١٩ × ٢٧ سم	٧٠ جرامًا	١٨٠ جرامًا	٤ ألوان	١٦٤ صفحة	٢٠٢٦ - ٢٠٢٧	١٠/٢/١١/٢/٦١/٢٢٢

رقم الإيداع : 2026/9138

الترقيم الدولي : 978-633-8475-06-2

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية أو بالتصوير أو خلاف ذلك،

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

GPS
للطبع والنشر والتوزيع

شركة مصر للطباعة

الإدارة المركزية لتطوير المناهج
CACD
Central Administration Of Curriculum Development

nezakr.natega4dk.net

كتاب
الطالب

اللُّغة العربيّة

للصف الثاني الإعدادي
الفصل الدراسي الأول



غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

الإدارة المركزية لتطوير المناهج
Central Administration Of Curriculum Development
CACD

GPS
للطبع والنشر والتوزيع

وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني
MINISTRY OF EDUCATION AND TECHNICAL EDUCATION