برعاية معالي وزير التربية والتعليم
السيد الأستاذ / محمد عبد اللطيف

وبتوجيهات رئيس الإدارة المركزية للتعليم العام
د/ هالة عبد السلام خفاجي

أدوات وتقييمات
اللغة العربية

الصف الثاني الثانوي ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧

الأسبوع الثاني

إعداد

د.علي ربيع د. طارق عبدالعليم

إشراف علمي
أ/ سلوى عبد الله أمين
مستشار اللغة العربية

nezakr.natega4dk.net



الأسبوع الثاني

اقرأ الأبيات التالية ثم أجب:

قال لبيد: فَاقنَع بِما قَسَمَ المَليكُ فَإِنَّما	قَسَمَ الخَلائِقَ بَينَنا عَلّامُها
وَإِذا الأَمانَةُ قُسِّمَت في مَعشَرٍ	أَوفى بِأَوفَرِ حَظِّنا قَسّامُها
فَبَنى لَنا بَيتًا رَفيعًا سَمكُهُ	فَسَما إِلَيهِ كَهلُها وَغُلامُها
وَهُمُ السُعاةُ إِذا العَشيرَةُ أَفظِعَت	وَهُمُ فَوارِسُها وَهُم حُكّامُها
مِن مَعشَرٍ سَنَّت لَهُم آبائُهُم	وَلِكُلِّ قَومٍ سُنَّةٌ وَإِمامُها

1- استنتج المغزى من البيت الأخير:

(أ) التنبيه على ضرورة الاقتداء بالآباء والأجداد.

(ب) إبراز دور السنن الكونية في حياة البشر جميعا.

(ج) إظهار فخر الشاعر بآبائه وأجداده السابقين .

(د) التأكيد على الأصالة وتوارث المجد وعدم تبدّل المواقف.

2- استنتج العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة.

(أ) السخط والغضب. (ب) الفخر والتباهي. (ج) الفرح والسرور. (د) الرضا والطمأنينة.

3- الصورة البيانية في قوله: "علّامها" في البيت الأول:

(أ) تشبيه. (ب) استعارة. (ج) كناية. (د) مجاز مرسل.

nezakr.natega4dk.net

4- المحسن البديعي في البيت الثالث:

(أ) طباق. (ب) مقابلة. (ج) جناس تام. (د) حسن تقسيم.

5- استنتج من الأبيات ثلاثة قيم إيجابية ودلل عليها.

القيمة الإيجابية	الدليل عليها من الأبيات
الرضا بما بقدر الله	اقنع بما قسم المليك

6- استخرج من الأبيات أسلوب شرط وحدد أجزاءه وأعرب فعل الشرط وجوابه.

.....

.....

7- (أدب) وازن بين الفخر في معلقة عنترة والفخر عند طرفة بن العبد.

.....

النشاط الثاني: اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

- وها هو أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب ، وقد همّ بالخروج للقتال ، فجاءه منجم يدّعي القدرة على حساب الغيب ، ونصحه بألا يسير إلى القتال في تلك الساعة، وبأن يجعل سيره على ثلاث ساعات مضين من النهار قائلا له: "إنك إن سرت في هذه الساعة، أصابك وأصحابك أذى وضرٌّ شديد، وإن سرت في الساعة التي أمرتك بها ، ظفرت وظهرت ، وأصبت ما طلبت ". فما كان من الإمام عليّ إلا أن أعرض عن المنجم، بعد أن عنّفه تعنيفا شديدا، ومضى فيما كان ماضيا فيه ، وانتصر ، فقال لأصحابه ساعة النصر: " لو سرنا في الساعة التي حددها لنا المنجم ، وانتصرنا ، لقال الناس: إن النصر إنما تحقق بفضل ذلك المنجم ونبوءته.

nezakr.natega4dk.net

1- بين المقصود بكلمة (الناس) الواردة في نهاية المقال:

(أ) أصحاب علي رضي الله عنه من المؤمنين.

(ب) عموم الناس ممن شهد الواقعة المشار إليها.

(ج) ضعاف الإيمان من أولئك الذين لم يحققوا صدق التوكّل .

(د) أعداء الإمام علي المناوئين له ممن انبرى لحربهم وتأديبهم.

2- بين المغزى الذي قصد إليه الكاتب من هذه القصة.

(أ) إبراز صدق توكّل الإمام علي ومن معه. (ب) إظهار قوة بأس الإمام علي وكثرة انتصاراته.

(ج) التأكيد على أن إعمال العقل فريضة. (د) بيان كذب المنجمين وكشف زيفهم وأباطليهم.

3- استخرج من الفقرة مضارعا منصوبا وبين سبب نصبه وعلامته.

.....

النشاط الرابع: التعبير - (التعبير الوظيفي: (بسط)

النشاط (تعبير وظيفي): قال الشاعر:

ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله على قومه يستغن عنه ويذمم

- ابسط الحكمة التي يحتوي عليها البيت السابق في سطرين.

.....

.....

nezakr.natega4dk.net



الأداء المنزلي

الأسبوع الثاني

اقرأ الأبيات التالية ثم أجب:

قال امرؤ القيس:

أفاطِمَ مَهْلًا بَعْضَ هَذَا التَّدَلُّلِ وإِنْ كُنْتِ قَدْ أزمعْتِ صَرْمِي فَأَجْمِلِي

أغَرَّكِ مِنِّي أنَّ حُبَّكِ قَاتِلِي وأنَّكِ مَهْمَا تَأْمُـــرِي القَلْبَ يَفْعَلِ؟

وَتُضْحِي فَتِيْتُ المِسْكِ فَوْقَ فِرَاشِهَا نَؤُومُ الضَّحَى لَمْ تَنْتَطِقْ عَنْ تَفَضُّلِ

تَسَلَّتْ عَمَايَاتُ الرِّجَالِ عَنْ الصِّبَا وَلَيْسَ فُؤَادِي عَنْ هَوَاكِ بِمُنْسَلِ

* أزمعتِ : عزمت – صرمي: هجري – تسلّت: نسيت وأهملت.

1- استنتج المغزى من البيت الأخير:

(أ) التنبيه على أن النسيان سنة ماضية على كل البشر.

(ب) إبراز تفوق الشاعر على بني جنسه في الوفاء.

(ج) إظهار أهمية فترة الصبا وتحسّر الشاعر على فواتها .

(د) التأكيد على ثبات المشاعر وعكوف القلب على المحبوب.

2- استنتج العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة.

(أ) السخط الممتزج بالإعجاب. (ب) الفخر الممتزج بالغرور.

(ج) الخوف الممتزج باليأس. (د) الحزن الممتزج بالحسرة.

3- الصورة البيانية في البيت الثالث:

(أ) تشبيه. (ب) استعارة. (ج) كناية. (د) مجاز مرسل.

4- المحسن البديعي في البيت الأخير:

(أ) طباق سلب. (ب) مقابلة. (ج) جناس تام. (د) ازدواج.

nezakr.natega4dk.net

5- يمتزج في الأبيات العتاب بالوصف والتقرير. اشرح ذلك.

.....

.....

.....

6- وازن بين امرئ القيس وعنترة من حيث نوع الغزل عند كل منهما.

.....

7- استخرج من الأبيات أسلوب شرط وحدد أجزاءه وأعرب فعل الشرط وجوابه.

.....

.....

النشاط الثاني: اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

العقلُ هو أُسُّ الفضائِل، وينبُوعُ الآداب، هو للدينِ أصلٌ، وللدنيا عِماد، وليس أفضلَ من أن يهَبَ اللهُ عبدَه عقلًا راجِحًا، وتفكيرًا مُستقيمًا. العقلُ قوةٌ وغريزةٌ اختَصَّ الله بها الإنسانَ، وفضَّلَه بها على سائرِ مخلوقاته، العقلُ قوةٌ مُدرِكة تقومُ بوظائفَ كبرى، من ربطِ الأسباب بمُسبَّباتها، وإدراكَ الغائِب من الشاهِد، والكلياتِ من الجزئيات، والبدهيَّاتِ من النظريات، والمصالحِ من المفاسد، والمنافعِ من المضار، والمُستحسَنِ من المُستقبَح، وإدراكِ المقاصدِ وحسنِ العواقب. العقلُ نورٌ من الله يُميِّزُ به الحقَّ والباطلَ، فأعمل عقلك وإلا فستتخنك الحياة بالجراح.

1- بين المقصود بكلمة (أُسّ) الواردة في السطر الأول المقال:

(أ) أصل. (ب) جذر. (ج) جانب . (د) قوة.

2- بين قيمة اعتماد الكاتب على التضاد في الفقرة السابقة.

(أ) إبراز أن استخدام العقل عام وشامل في كل المجالات البشرية.

(ب) إظهار الموازنة بين كل متناقضين.

(ج) بيان أن معظم الأشياء نسبية تختلف من عقل لآخر .

(د) تأكيد أند سعادة الإنسان في اختياراته.

nezakr.natega4dk.net

3- مضارعا منصوبا وبين سبب نصبه.

.....

4- لخص الفقرة السابقة في سطرين.

.....

.....



التقييم الأسبوعي

الأسبوع الثاني

مجموعة (أ)

اقرأ الأبيات التالية ثم أجب:

قال طرفة بن العبد:

فَما لي أَراني وَابنَ عَمّيَ مالِكًا مَتى أَدنُ مِنهُ يَنأَ عَنّي وَيَبعُدِ

أَلا أَيُّهَذا اللائِمي أَحضُرَ الوَغى وَأَن أَشهَدَ اللَذّاتِ هَل أَنتَ مُخلِدي؟

فَإِن كُنتَ لا تَستَطيعُ دَفعَ مَنيَّتي فَدَعني أُبادِرها بِما مَلَكَت يَدي

وَلَولا ثَلاثٌ هُنَّ مِن عيشَةِ الفَتى وَجَدّكَ لَم أَحفِل مَتى قامَ عُوَّدي

فَمِنهُنَّ سَبقي العاذِلاتِ بِشَربَةٍ كُمَيتٍ مَتى ما تُعلَ بِالماءِ تُزبِدِ

* الوغى: الحرب – عوّدي جمع عائد وهو من ينوح على المريض بعد وفاته – شرْبة كُميت: المقصود الخمر

1- علاقة البيت الأخير بما قبله:

(أ) تعليل. (ب) تفصيل. (ج) نتيجة . (د) استدراك.

2- في البيت الثاني لوم ورد على اللائمين . اشرح ذلك.

(أ) لام الرفاقُ الشاعرَ على جبنه وعدم خوضه غمار الحرب، فقد كان يريد الخلود .

(ب) لامه الرفاق على تبذيره ودعوه إلى الاقتصاد فأجاب بأنه حر التصرف في ماله.

nezakr.natega4dk.net

(ج) لامه بعض الناس على انكبابه على اللذات وانصرافه عن المحاربة مع قومه ضد الخصوم والمغيرين.

(د) لامه بعض الناس على شجاعته وإنفاقه، وأجابهم بأنه سيفنى ولن يخلد سواء جبن وبخل أم تشجع وأنفق.

3- الصورة البيانية في قوله: "دفع منيتي" في البيت الثالث:

(أ) تشبيه بليغ. (ب) استعارة. مكنية (ج) كناية. (د) استعارة تصريحية.

4- المحسن البديعي في البيت الأول:

(أ) طباق. (ب) مقابلة. (ج) جناس تام. (د) حسن تقسيم.

5- في البيت الأخير سلوك سلبي خطير يناقض تكريم الله للإنسان. وضح هذا السلوك المشين، وبين كيف نحمي أنفسنا من مخاطره.

.....

.....

6- استخرج من الأبيات مضارعا وأعربه.

.....

7- استنتج من خلال دراستك أصحاب المعلقات السبب في ميل طرفة إلى الفخر الذاتي وليس القبلي.

.....

nezakr.natega4dk.net

مجموعة (ب)

اقرأ الأبيات التالية ثم أجب:

قال عنترة بن شداد:

وَلَقَد نَزَلتِ فَلا تَظُنّي غَيرَهُ ... مِنّي بِمَنزِلَةِ المُحَبِّ المُكرَمِ

تُمسي وَتُصبِحُ فَوقَ ظَهرِ حَشِيَّةٍ ... وَأَبيتُ فَوقَ سَراةِ أَدهَمَ مُلجَمِ

أَثني عَلَيَّ بِما عَلِمتِ فَإِنَّني ... سَمحٌ مُخالَقَتي إِذا لَم أُظلَمِ

وَإِذا ظُلِمتُ فَإِنَّ ظُلمِيَ باسِلٌ ... مُرٌّ مَذاقَتَهُ كَطَعمِ العَلقَمِ

هلّا سألت الخيل يا بنة مالك ... إن كنت جاهلة بما لم تعلمي

* سراة: ظهر – أدهم: حصان أسود

1- بين المقصود بكلمة (مخالقتي) الواردة في البيت الثالث:

(أ) مغاضبتي. (ب) مخالطتي. (ج) محاربتي . (د) معاونتي.

2- يوازن الشاعر في البيت الثاني بينه وبين محبوبته. وضح..

(أ) أن المحبوبة تواصل التنقل والترحال والشاعر يواصل النزال والقتال .

(ب) يبيت الشاعر ناعم البال سعيدا أما المحبوبة فتواجه الأهوال والأوجال.

(ج) يشكو الشاعر من مشقة الفراق وتعيش المحبوبة سعيدة راضية .

(د) تعيش المحبوبة في رفاهية ونعمة ويعيش الشاعر حياة الفقر والكفاف.

3- الصورة البيانية في قوله: "سألت الخيل" في البيت الأخير:

(أ) تشبيه بليغ. (ب) كناية عن صفة. (ج) مجاز مرسل. (د) استعارة تصريحية.

4- المحسن البديعي في البيت الثاني:

(أ) طباق. (ب) مقابلة. (ج) جناس تام. (د) حسن تقسيم.

nezakr.natega4dk.net

5- بين رأيك في مضمون البيتين الثالث والرابع .

.....

.....

6- استخرج من الأبيات مضارعين وأعربهما.

.....

.....

7- استنتج من خلال دراستك أصحاب المعلقات السبب في مزج عنترة بين الفخر الذاتي والقبلي.

.....

مجموعة (ج)

اقرأ الأبيات التالية ثم أجب:

قال عمرو بن كلثوم:

أَبَا هِنْدٍ فَلاَ تَعْجَلْ عَلَيْنَا وَأَنْظِرْنَا نُخَبِّرْكَ اليَقِيْنَا

بِأَنَّا نُوْرِدُ الرَّايَاتِ بِيْضًا وَنُصْدِرُهُنَّ حُمْرًا قَدْ رُوِيْنَا

مَتَى نَنْقُلْ إِلَى قَوْمٍ رَحَانَا يَكُوْنُوا فِي اللِّقَاءِ لَهَا طَحِيْنَا

بِأَيِّ مَشِيْئَةٍ عَمْرَو بْنَ هِنْدٍ تُطِيْعُ بِنَا الوُشَاةَ وَتَزْدَرِيْنَا

فَإِنَّ قَنَاتَنَا يَا عَمْرُو أَعْيَتْ عَلَى الأَعْدَاءِ قَبْلَكَ أَنْ تَلِيْنَا

1- بين المقصود بكلمة (رحانا) الواردة في البيت الثالث:

(أ) سخطنا. (ب) حربنا. (ج) آلاتنا . (د) رحالنا.

2- بين المقصود من البيت الرابع.

(أ) تعظيم الملك والانصياع لمشيئته . (ب) تحذير الملك من الوُشاة.

(ج) تهديد الملك والتنديد بسياسته . (د) إخبار الملك بما يجهله.

nezakr.natega4dk.net

3- الصورة البيانية في قوله: "يكونوا في اللقاء لها طحينا" في البيت الثالث:

(أ) تشبيه بليغ. (ب) استعارة. مكنية (ج) مجاز مرسل. (د) استعارة تصريحية.

4- المحسن البديعي في البيت الثاني:

(أ) طباق. (ب) مقابلة. (ج) جناس تام. (د) حسن تقسيم.

5- قال (أبو نُوَاس): لا تبكِ ليلى ولا تطرب إلى هند واشرب على خمر حمراء كالورد

- إلى أي مدى تتشابه الدعوة التي أطلقها(أبو نواس) في البيت السابق مع مطلع معلقة (عمرو بن كلثوم).

.....

.....

6- استخرج من الأبيات أسلوبا للشرط وبين أجزاءه وأعرب فعل الشرط وجوابه.

.....

.....

7- استنتج من خلال دراستك أصحاب المعلقات نوع الفخر عند عمرو بن كلثوم، مبينا سبب ذلك.

.....

nezakr.natega4dk.net