برعاية معالي وزير التربية والتعليم
السيد الأستاذ / محمد عبد اللطيف

بتوجيهات

د/ هالة عبد السلام خفاجي

رئيس الإدارة المركزية للتعليم العام
والمشرف على مستشاري المواد الدراسية

أداءات وتقييمات
اللغة العربية

الصف الأول الثانوي ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧

إعداد

أ . حسين الجندي
دكتور/ علي ربيع

إشراف علمي
أ/ سلوى عبد الله أمين
مستشار اللغة العربية

nezakr.nateqa4dk.net



النشاط الأول: النصوص - (نص نثري)

من وصية أمامة بنت الحارث لابنتها:

"... ولا تفشي له سرا، ولا تعْصِي له أمرًا؛ فإنك إن أفشيت سره لم تأمني غدره، وإن عصيت أمره أوغرت صدره، ثم اتقي مع ذلك الفرح بين يديه إن كان تَرحا، والاكتئاب عنده إن كان فرحا؛ فإن الخصلة الأولى من التقصير، والثانية من التكدير..."

١- علاقة: " لم تأمني غدره" بما قبلها: (أ- تعليل. ب- تفصيل. ج- تفنيد. د- نتيجة)

٢- هات من الفقرة ما يدل على ضرورة المشاركة الوجدانية بين المتحابين.

.....

٣ – تخيّر من الوصية نصيحة أعجبتك، واشرحها، مبينا أهميتها في استقرار الحياة الزوجية.

.....

٤ – دلل من خلال النص على أن فن الوصية تكثر فيه المحسنات البديعية.

.....

٥ – حرصت الموصية على ربط الأسباب بمسبباتها. مثّل، وعلل.

.....

النشاط الثاني: النحو - (كان التامة وأخواتها)

تأمل الجمل التالية، ثم حدد نوع "كان" أو إحدى أخواتها من حيث التمام والنقصان وأعرب مرفوعها.

الجملة	الفعل	نوعه	إعراب مرفوعه
" إذا كان الجدال فأقصِر ".	.....	.....	.....
" ما برح الصديق يواسي صديقه".	.....	.....	.....
"لا يبرح العرب مجتمعي الشمل ".	.....	.....	.....
"أعط الفقير ما أدام الله لك الغنى"	.....	.....	.....

النشاط الثالث: البلاغة - (التشبيه)

حدد أركان التشبيه، وميز نوعه، وبين سر جماله فيما يلي :

١. قال أبو القاسم الشابي: عذبة أنت كالطفولة كالأحلام كالفجر كالصباح الجديد

٢. قال الشاعر: إنما الدنيا كبحر مائج من تحدّى موجه العالي وصل

nezakr.natega4dk.net

النشاط الرابع: (نص على النثر الجاهلي)

تأمل الفقرة التالية من خطبة هاشم بن عبد مناف، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

"يا معشر قريش : أنتم سادة العرب ، وأحسنها وجوهًا، وأعظمها أحلامًا وأوسطها أنسابًا، وأقربها أرحامًا.
يا معشر قريش : أنتم جيران بيت الله ، أكرمكم الله بولايته، وخصكم بجواره دون بني إسماعيل، وحفظ منكم أحسن ما يحفظ جار من جاره، فأكرموا ضيفه وزوار بيته ..."

١ – ما معنى أحلاما؟ (أ) عقولا. (ب) آمالا. (ج) جيوشا. (د) طموحات.

٢ ـ بم حاول الخطيب استمالة السامعين؟

أ ـ وصف شجاعتهم وقوتهم. ب ـ ذكّرهم بواجبهم تجاه الحجيج.

ج ـ مدحهم ومجّد أخلاقهم وأنسابهم. د ـ بين لهم الثواب الذي ينتظرهم.

٣ – استنتج من الفقرة سمة من سمات النثر الجاهلي من حيث المعاني وسمة أخرى من حيث الألفاظ.

أ – المعاني ..... ب ـ الألفاظ.....

النشاط الخامس: من قصة (أبي الفوارس عنترة)



"ولما فرغ عنترة من إناخة الإبل فرق العبيد والأتباع فرقًا فأمر بعضهم بأن يذهبوا لسقاية الإبل، وأمر آخرين أن يضربوا أخبية النساء قريبًا من الماء، وأمر غيرهم أن يوقدوا النيران لإعداد الطعام.. ثم ذهب إلى ناقة بيضاء حلب منها في إناء ملأه، ... وسقى جواده ثم ركبه ودار حول الوادي ليرى هل هناك قوم ينزلون على مقربة من الماء حتى اطمأن إلى أنه في مأمن"

١ – ما مفرد (أخبية) (أ – خابئ. ب ـ خباء. ج ـ خباء. د ـ أخبأ).

٢ ـ لخص الفقرة السابقة في سطرين مبرزا فيهما كيف تكون قائدا ناجحا.

.....

.....



أولًا: -(نص نثري العصر الجاهلي)

"يَا بُنَيّ إنّ أَبَاكَ قدْ فَنِي وهُو حَيّ! وعَاشَ حتّى سَئِمَ العَيشَ ، وإنّي مُوصِيكَ بِما إنْ حفِظْتَه بَلغْتَ في قَومِكَ مَا بَلغْتُه!"

١ – ما مضاد كلمة" سئم "؟ (أ – أحب . ب – تمنى . ج – اشتاق . د – طلب)

٢ ـ اشرح الفقرة السابقة بأسلوبك.

.....

.....

٣ – استنتج من خلال الفقرة ثلاثا من السمات الفنية للوصية.

.....

nezakr.natega4dk.net

ثانياً: البلاغة - (التشبيه) :

ا- ميز نوع التشبيه في البيت التالي، وبين قيمته الفنية.

فَوخْزُ شوقي إليهم .... مُضْنٍ كوخْز الضمير

.....

٢ – هات من إنشائك: أ- جملة تشتمل على "تشبيه مفصل". ب- جملة تشتمل على "تشبيه بليغ".

.....

ثالثاً: النحو - (كان التامة وأخواتها)

١ – أدخل كان أو إحدى أخواتها على الجملتين التاليتين وغير ما يلزم:

أ – أنت محسن إلى أصدقائك. .....

ب – النجاح أمل لكل طالب. .....

٢- " وإن تك حرب فلا تَدْعُ إليها ".أعرب كلمة "حرب" الواردة في الجملة السابقة. .....

رابعاً: القراءة :

كان حاتم الطائي فتى أرسله أبوه إلى الصحراء يسوم الإبل، فبصر بقوم مسافرين، وكان الذين بصر بهم ابن الأبرص وبشر بن أبي خازم الأسدى والنابغة الذبياني، فسألوه القِرى، فنحر لهم ثلاثة من الإبل، فقال عَبيد: إنما أردنا بالقرى اللبن، وكانت تكفينا ناقة إذا كنت لا بد متكلفًا لنا شيئًا، فقال حاتم: قد عرفت، ولكن رأيت وجوهًا مختلفة وألوانًا متفرقة فظننت أن البلدان غير واحدة فأردت أن يذكر كل واحد منكم ما رأى إذا أتى إلى قومه، فقالوا فيه أشعارًا امتدحوه بها وذكروا فضله، فقال حاتم: أردت أن أحسن إليكم فكان لكم الفضل عليّ .

١ – بين من خلال فهمك الفقرة السابقة معنى الكلمات التالية:

أ – يسوم: ..... ب – القِرى ..... ج – متكلفا .....

٢- هات من الموضوع ما يدل على ذكاء حاتم الطائي.

.....

٣- هات من الموضوع ما يدل على تقدير العرب للشعر.

.....

خامسا: القصة - من قصة "أبي الفوارس عنترة"



وكان يحس في نفسه أنه فتى الفتيان، وأنه بطل عبس كلها فلقد طالما ناداه سادة القبيلة ليفرج عنهم كربة الحرب إذا أغار عليهم الأعداء، وقد طالما لبى نداءهم وبرز في صدر الفرسان فلا يقف له العدو بعد أن يذوق من وقع طعناته ما يجعله يُؤثر الهزيمة والفرار.

١- مرادف يُؤثر: (أ – يفضل. ب- ينقل. ج- ينكر. د- يطرد)

٢- قال أبو فراس الحمداني: سيذكرني قومي إذا جدّ جدهم وفي الليلة الظلماء يُفتقد البدر.

اشرح في سطرين إلى أي مدى ينطبق مضمون البيت مع موقف (عبس) من (عنترة)

.....

.....

nezakr.natega4dk.net



التقييم الأسبوعي

مجموعة (أ)

أوصى عمرو بن كلثوم التغلبي ، فقال :" يا بُني إني قد بلغت من العمر مالم يبلغه أحد من آبائي،... ولا بد أن ينزل بي ما نزل بالآباء والأجداد فاحفظوا عني ما أوصيكم به: إني والله ما عيَّرت رجلا قط أمرا إلا عُيّر بي مثله، إنْ حقا فحقا وأن باطلا فباطلا "

١-ما معنى كلمة "عيَّرتُ" ؟ ..... ٢- وما مضاد " ينزل " ؟ .....

٢- بم اتسمت أفكار الوصية ؟ .....

٣-استنتج سبب أمر المُوصي أبناءه بحفظ الوصية.

.....

٤-ضع عنوانا للفقرة السابقة . .....

- قال الشاعر: كأنما الماء في صفاء وقد جرى ذائب اللجين

٥ - حدد نوع التشبيه الوارد في البيت السابق، وبين أثره في أداء المعنى .

.....

٦- " العظيم عظيمٌ حيث كان "حدد في الجملة السابقة نوع " كان وأعرب مرفوعها

.....

٧ - من كتاب(أبو الفوارس عنترة):



" ولما فرغ عنترة من إناخة الإبل فرق العبيد والأتباع فرقا فأمر بعضهم بأن يذهبوا لسقاية الإبل وأمر آخرين أن يضربوا أخبية النساء قريبا من الماء، وأمر غيرهم أن يوقدوا النيران لإعداد الطعام "

أ - ما معنى " يضربوا " ؟. ..... وما مضاد " يوقدوا "؟ .....

ب - استنتج من خلال الفقرة سمة من السمات الشخصية لعنترة.

.....

nezakr.natega4dk.net



التقييم الأسبوعي

مجموعة (ب)

أوصى أكثم بن صيفي بنيه ورهطه فقال : "يا بني تميم لا يفوتنكم وعظي إن فاتكم الدهر بنفسي ، إن في صدري لكلاما لا أجد له مواقع إلا أسماعكم ، ولا مَقارّ إلا قلوبكم فتلقوه بأسماع مُصغية وقلوب واعية تحمدوا مغبته".

١ – ما معنى كلمة " مصغية " وما الفرق بينها وبين "صاغية" من حيث الصيغة والدلالة؟

.....

٢ – حدد من خلال النص السابق سمتين من سمات الوصية من حيث الألفاظ والموسيقا.

.....

٣– دلل من خلال النص على أن الموصي يربط السبب بالمسبب.

.....

٤– ضع عنوانا للفقرة السابقة: .....

– قال الشاعر: أنت نجم في رفعة وضياء تجتليك العيون شرقًا وغربًا

٥ – بين نوع التشبيه الوارد في البيت السابق، وبين سر جماله وقيمته الفنية.

نوع التشبيه : ..... سر جماله: ..... قيمته الفنية: .....

– قال عنترة: " ولقد أَبِيتُ على الطّوى وأَظَلُّه حتى أنالَ به كريم المأكل "

٦ – ورد في البيت السابق ثلاثة أفعال. بين نوعها من حيث التمام والنقصان، وأعرب مرفوعها.

.....

٧ – من كتاب أبو الفوارس عنترة :

"وقف عنترة سابحا بخياله وهو ينظر إلى عبلة بين الفتيات ويستمع إلى صوتها بين أصواتهم ، وامتلأ قلبه شجنا ، أليس هو عنترة الذي يحمي حمى عبس إذا أغار المغير عليها... ومع ذلك فقد كان لا يزيد على أن يكون عبد شداد بن قراد؟"

أ – ما معنى " شجنًا " . .....وما مضاد " أغار " .....

ب – استنتج الشعور المسيطر على عنترة وهات ما يدل عليه من خلال الفقرة.

.....

nezakr.natega4dk.net



التقييم الأسبوعي

مجموعة (ج)

أوصى أكثم بن صيفي بنيه ورهطه فقال :" يا بني تميم، الصبر على جرْع الحِلم أعذب من جَنْي ثمر الندامة، ومن جعل عرضه دون ماله استهدف للذم، وكَلْم اللسان أنكى من كلم السنان، والكلمة مرهونة مالم تنجُم من الفم ".

١- ما معنى كلمة " كَلم" ؟ .....- وما مضاد " مرهونة " ؟ .....

٢- لماذا كان الأثر الذي يحدثه اللسان أشد ألما من أثر السيف والرمح؟

.....

٣- علاقة قوله: " استهدف للذم " بما قبلها" .....

٤- ضع عنوانا للفقرة السابقة. .....

- قال الشاعر: فإنك شمس والملوك كواكب إذا طلعَت لم يَبْدُ منهن كوكب

٥ - استخرج من البيت السابق تشبيهين، وبين نوع كل منهما، وقيمته الفنية.

.....

- " ما برح الجندي الميدان حتى كان النصر "

٦ - ميز نوع الفعلين الواردين في المقولة السابقة من حيث التمام والنقصان، وبين مرفوعهما وأعربه.

.....

- قال المتنبي: " إن كان يجمعنا حب لغرته فليت أنا بقدر الحب نقتسم"

٧ - بين نوع (كان) الواردة في البيت السابق: .....

٨ - من كتاب أبو الفوارس عنترة:

" ومضى بعد ذلك إلى البئر فسقى جواده، ثم ركبه ودار حول الوادي؛ ليرى هل هناك قوم ينزلون على مقربة من الماء، حتى إذا اطمأن إلى أنه في مأمن، وأن ليس هناك ما يخشاه أوغل بين الكثبان.."

أ - ما معنى " مضى "....، وما مضاد " ينزلون " .....

ب - دلل من الفقرة على حرص عنترة على تحقيق الأمن.....

.....

nezakr.natega4dk.net