برعاية معالي وزير التربية والتعليم
السيد الأستاذ / محمد عبد اللطيف

وبتوجيهات رئيس الإدارة المركزية للتعليم العام
د/ هالة عبد السلام خفاجي

أدوات وتقييمات
اللغة العربية

الصف الأول الثانوي ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧

إعداد

إعداد : أ. عبدالغني محمد

مراجعة: د. علي ربيع محمد

إشراف علمي
أ/ سلوى عبد الله أمين
مستشار اللغة العربية

nezakr.nateqa4uk.net



الأداء الصفي

النشاط الأول: القراءة - (مكارم الأخلاق وحاتم الطائي)

تأمل الفِقْرة التالية من درس مكارم الأخلاق، ثم أجب عن الأسئلة:

"وكان حاتمٌ عفيفًا، عفَّ عن كلِّ ما يَشِينُ، وكفَّ نفسه عن المطامع وصانها عن فعل الدنيات، فإذا ما حلَّ به ضيفٌ، كان أكرمَ مضيفٍ، وإذا حلت به مصيبةٌ، صبرَ وصانَ لسانه عن الشكوى، وكان من فضائله أنَّه إذا وعدَ، أوفى، وإذا عاهدَ، وفى.

1- ما الفكرة الرئيسة التي تبرزها هذه الفقرة؟ (اختر أدق إجابة)

(أ) أهمية الصدق في الحياة. (ب) صفات حاتم الطائي الأخلاقية.

(ج) كرم حاتم الطائي مع الضيوف. (د) حكمة حاتم الطائي في التعامل مع المصائب.

2- ما العلاقة بين "عفة النفس" و"صيانة اللسان"؟ واذكر أمثلة من الحياة اليومية على كل منهما.

النشاط الثاني: النحو - (كان التامة وأخواتها)

تأمل الجمل التالية، ثم حدد نوع "كان" أو إحدى أخواتها (تامة/ناقصة) مع ذكر السبب.

الجملة	الفعل	نوعه (ناقص – تام)	السبب
1- "لله وحده تصير الأمور".	.....	.....	.....
2- "كان الجو ممطرًا".	.....	.....	.....
3- "ما انفك الصديق مرآة لصديقه".	.....	.....	.....
4- "اتقِ الله حيثما كنت".	.....	.....	.....
5- "يبقى الأمل ما دامت الحياة".	.....	.....	.....

النشاط الثالث: البلاغة - (التشبيه)

حدد التشبيه وأركانه فيما يلي:

1. قال الشاعر: لك سيرة كصحيفة الـ *** أبرار طاهرة نقية
2. "العالم سِراج أمته في الهداية وتبديد الظلام".
3. قال الشاعر: النشر مسك والوجوه دنا *** نير وأطراف الأكف عَنَم

النشاط الرابع: (نصوص متحررة على الشعر الجاهلي) قالت الخنساء في رثاء أخيها صخرٍ:

يُؤَرِّقُنِي التَذَكُّرُ حِينَ أُمسي *** فَأُصبِحُ قَد بُليتُ بِفَرطِ نُكس (ضعف)

وَلَولا كَثرَةُ الباكينَ حَولي *** على إخوانهم لَقَتَلتُ نَفْسِي

وَمَا يَبكُونَ مِثْلَ أَخِي وَلَكِن *** أُعَزِّي النَّفْسَ عَنهُ بِالتَأَسِّي

1- ما الذي منع النوم عن الشاعرة كما فهمت من النص؟

(أ) كثرة الباكين حولها مما أزعجها وملأ حياتها باليأس.

(ب) تذكرها لأخيها الذي حزنت على رحيله.

(ج) سرعة مرور الليل والنهار وانقضاء العُمر.

(د) شدة الضعف والهزال وكبر السّن والهَرم.

2- ما العاطفة المسيطرة على الشاعرة في الأبيات ؟

.....

nezakr.natega4dk.net



أولًا: الأدب - (نصوص شعر العصر الجاهلي)

1. اشرح بأسلوبك، البيتين التاليين مع توضيح الفكرة العامة التي يعبر عنها الشاعر.

وَإِنْ هُوَ لَمْ يَحْمِلْ عَلَى النَّفْسِ ضَيْمَهَا ... فَلَيْسَ إِلَى حُسْنِ الثَّنَاءِ سَبِيلُ

وَمَا ضَرَّنَا أَنَّا قَلِيلٌ وَجَارُنَا ... عَزِيزٌ وَجَارُ الْأَكْثَرِينَ ذَلِيلُ

.....

.....

2. قارن بين النص الشعري الذي درستَه (شباب تسامى للعلا وكهول)، ونصٍّ آخر من الشعر الجاهلي قرأته، من حيث: (الألفاظ المستخدمة ـ طبيعة العاطفة المسيطرة).

.....

.....

ثانيًا: البلاغة - (التشبيه)

1. حدد أركان التشبيه في الجملة التالية، واذكر نوع التشبيه. (العلمُ كالمصباحِ في الهداية)

.....

اكتب جملتين من إنشائك: إحداهما تشتمل على "تشبيه بليغ"، وأخرى تشتمل على "تشبيه مجمل".

.....

ثالثًا: النحو - (كان التامة وأخواتها)

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

"انفتحت الحدود والسماوات ولم تصبح الأمم منعزلة كما كانت، وأمسى لزامًا عليها إعداد أبنائها لهذا التحول، وموقع مصر في قلب العالم ألزمها بأن يكون لها دور إقليمي وعالمي وقد كان، فما فتئت مصر مستمرة في لعب هذه الأدوار لتحقيق التعايش المشترك مع الآخرين"

1- استخرج من الفقرة:

(أ) فعلًا ناقصًا، وبين اسمه وخبره. (ب) فعلًا تامًا، واذكر فاعله.

2- (أمسى العدو منهزما – أصبح قبول الآخر ضرورة). أعرب ما تحته خط على الترتيب:

.....

رابعًا: القراءة - (مكارم الأخلاق وحاتم الطائي)

المطلوب: اكتب مقالًا موجزًا (لا يتجاوز 100 كلمة) بعنوان "حاتم الطائي وقيم العصر الحديث". توضح فيه أننا في حاجة مجتمعية مُلحّة لتطبيق أخلاق مثل :(الكرم، العفو، والوفاء) في حياتنا اليومية.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

nezakr.natega4dk.net



التقييم الأسبوعي

مجموعة (أ)

قال عنترة بن شداد: حَكّم سُيوفَكَ فِي رِقَابِ العُذّلِ *** وَإِذَا نَزَلْتَ بِدَارِ ذُلٍّ فَارحَلِ
وَإِذا بُليتَ بِظَالِمٍ كُن ظَالِمًا *** وَإِذا لَقِيتَ ذَوِي الجَهالَةِ فَاجهَلِ
وَاختَر لِنَفْسِكَ مَنزِلاً تَعلو بِهِ *** أو مت كريمًا تَحتَ ظِلِّ القَسْطَلِ

1. ما معنى كلمة "العُذّلِ" في سياق البيت الأول؟
(أ) الأعداء. (ب) اللوّامين. (ج) الأصدقاء. (د) الأقارب.

2. ما الذي يدعو إليه الشاعر في البيت الثاني؟
(أ) التعامل باللين مع الظالم والجاهل. (ب) مواجهة الظالم والجاهل بنفس الأسلوب.
(ج) الابتعاد عن الظالم والجاهل. (د) الصبر على الظلم والجهل.

3. "حَكّم سُيوفَكَ" تعبير مجازي يوحي بـ:
(أ) قوة العدو وضرورة مواجهته. (ب) الحكمة في استخدام القوة.
(ج) قسوة الرد وسرعة الحسم. (د) عدم التسرع في اتخاذ القرارات.

4. تظهر في الأبيات سمة من سمات الشعر الجاهلي، وهي:
(أ) شيوع الحكمة الناتجة عن التجارب. (ب) الاهتمام بالوصف الحسي للطبيعة.
(ج) تعدد الموضوعات في القصيدة. (د) الوضوح والبعد عن الغموض.

قال الشاعر: أَتَوْا كالأُسد إِقداما وفَرّوا *** وهُم مثلُ النّعامة في الفرار

5. حدد التشبيه في البيت السابق. واذكر نوعه. وبين سر جماله.
.....

يقول النابغة: كليني لِهَمٍّ يَا أُمَيْمَةَ نَاصِبٍ *** وَلَيْلٍ أُقَاسِيْهِ بَطِيْءِ الكَوَاكِبِ
تَطَاوَلَ حَتَّى قُلْتُ لَيْسَ بِمُنْقَضٍ *** وَلَيْسَ الَّذِيْ يَرْعَى النُّجُومَ بِآيِبِ

6. استنتج من البيتين ملمحًا من ملامح بناء القصيدة الجاهلية:
(أ) التأمل في النجوم. (ب) البدء بالغزل. (ج) الوصف. (د) شيوع الحكمة.

قال ابن الرومي: بكاؤكما يشفي وإن كان لا يجدي *** فجودا فقد أودي نظيركما عندي

7. حدد من البيت السابق فعلًا من أخوات كان، واذكر نوعه من حيث النقصان والتمام، وبين مرفوعه.
.....

قال المتنبي: قَد كُنتُ أُشفِقُ مِن دَمعي عَلى بَصَري *** فَاليَومَ كُلُّ عَزيزٍ بَعدَكُم هانا

8. حدد من البيت السابق اسم الفعل الناسخ، واذكر نوع خبره.
.....

nezakr.natega4dk.net



التقييم الأسبوعي

مجموعة (ب)

قال عنترة بن شداد: حَكِّم سُيوفَكَ فِي رِقَابِ العُذّلِ *** وَإِذَا نَزَلْتَ بِدَارِ ذُلٍّ فَارحَلِ

وَإِذا بُليتَ بِظَالِمٍ كُن ظَالِمًا *** وَإِذا لَقِيتَ ذَوِي الجَهالَةِ فَاجهَلِ

وَاختَر لِنَفْسِكَ مَنزِلاً تَعلو بِهِ *** أو مت كريماً تَحتَ ظِلِّ القَسْطَلِ

1. ما معنى "ظِلِّ القَسْطَلِ" في البيت الأخير؟

(أ) ظلم القهر والاستعباد. (ب) ظل الغيوم الممطرة. (ج) غبار المعركة. (د) ظلم الليل.

2. /الفكرة العامة التي تدور حولها الأبيات هي:

(أ) الدعوة إلى الكرامة وعزة النفس. (ب) الإكثار من العتاب. (ج) التسامح مع الأعداء. (د) الترحال والسفر.

3. "وَإِذا نَزَلْتَ بِدَارِ ذُلٍّ فَارحَلِ". ما المبدأ الذي يؤكّده الشاعر في هذا الشطر؟

(أ) العزّ كل العزّ في النّقل . (ب) من يبتعد يتجدد ودّه بأحبابه.

(ج) عش كريما أو مت وأنت كريم. (د) حنين المرء دوما لأول منزل.

4. تظهر في الأبيات سمة فنية للأدب الجاهلي، وهي:

(أ) وضوح المعاني وسهولة الألفاظ. (ب) التكلف في المحسنات البديعية.

(ج) الرمزية والغموض. (د) كثرة الصور البيانية.

قال الشاعر: فِينا الرسُولُ شِهابٌ ثمَّ يَتْبَعُهُ *** نُورٌ مُضيءٌ لَهُ فَضْلٌ على الشُّهُبِ

5. حدد التشبيه في البيت السابق. وبين نوعه، وسر جماله.

.....

قول عمرو بن كلثوم: نُطَاعِنُ مَا تَرَاخَى النَّاسُ عَنَّا *** وَنَضْرِبُ بِالسُّيُوفِ إِذَا غَشِينَا

6. استنتج من البيت السابق صفة من صفات العرب في الجاهلية:

(أ) الفروسية. (ب) الصبر. (ج) نجدة المستغيث. (د) منازلة الأعداء.

قال سابق بن عبدالله: إن كنت تعلم ما تأتي وما تذر *** فكن على حذر قد ينفع الحَذَرُ

7. حدد من البيت السابق فعلًا من أخوات كان، واذكر نوعه من حيث النقصان والتمام، وبين مرفوعه.

.....

قال الشاعر: ما أشرقت في الكون أي حضارة *** إلا وكانت من ضياء معلم

8. حدد من البيت السابق اسم الفعل الناسخ، واذكر نوع خبره.

.....

nezakr.natega4dk.net



التقييم الأسبوعي

مجموعة (ج)

قال عنترة بن شداد: حَكِّم سُيوفَكَ فِي رِقَابِ العُذّلِ *** وَإِذَا نَزَلْتَ بِدَارِ ذُلٍّ فَارحَلِ

وَإِذا بُليتَ بِظَالِمٍ كُن ظالِمًا *** وَإِذا لَقِيتَ ذَوِي الجَهالَةِ فَاجهَلِ

وَاختَرِ لِنَفْسِكَ مَنزِلًا تَعلو بِهِ *** أو مت كريمًا تَحتَ ظِلِّ القَسْطَلِ

1. كلمة "تَعلو" في سياق "مَنزِلاً تَعلو بِهِ" تعني:

(أ) تسكن فيه . (ب) تبنيه. (ج) ترتفع به. (د) تزيّنه.

2. ما المبدأ الذي يؤمن به الشاعر في البيت الأخير؟

(أ) العيش في سلام أفضل من الموت بكرامة. (ب) الهروب من الموت أفضل من مواجهته.

(ج) الموت بكرامة وشرف في المعركة. (د) الانتصار أهم من الموت.

3. ما الذي يميز لغة الشاعر في الأبيات السابقة:

(أ) الجزالة والوضوح والابتعاد عن الغموض. (ب) استخدام الألفاظ الغريبة.

(ج) الاعتماد على الألفاظ المترادفة. (د) الميل إلى التطويل والإطناب.

قال الشاعر: يَمْضي ويذْمرُنَا عَنْ غيرِ مَعْصِيةٍ *** كأَنَّه البَدْرُ لم يُطْبَعْ على الكَذِبِ

4. حدد التشبيه في البيت السابق، وبين نوعه، وسر جماله.

.....

يقول عنترة: سَكَتُّ فَغَرَّ أَعْدَائِي السُّكُوتُ *** وَظَنُّونِي لِأَهْلِي قَدْ نَسِيتُ

وَكَيْفَ أَنَامُ عَنْ سَادَاتِ قَوْمٍ *** أَنَا فِي فَضْلِ نِعْمَتِهِمْ رُبِيتُ

5. ميّز مما يلي الغرض الشعري في البيتين السابقين:

(أ) المدح. (ب) الحكمة. (ج) الفخر الفردي. (د) الفخر القبلي.

قال الشاعر: بكت لؤلؤًا رطبًا ففاضت مدامعي *** عقيقًا فصار الكل في نحرها عِقدا

6. حدد من البيت السابق فعلًا من أخوات كان، واذكر نوعه من حيث النقصان والتمام، وبين مرفوعه.

.....

قال الشاعر: لو لم تكن مصر العزيزة موطني *** لغرست بين ترابها وجداني

7. حدد من البيت السابق اسم الفعل الناسخ، واذكر نوع خبره.

.....

nezakr.natega4dk.net