برعاية معالي وزير التربية والتعليم
السيد الأستاذ / محمد عبد اللطيف

وبتوجيهات رئيس الإدارة المركزية للتعليم العام
د/ هالة عبد السلام خفاجي

أدوات وتقييمات
اللغة العربية

الصف الأول الثانوي ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧

الأسبوع الأول

إعداد : أ. عبدالغني محمد

مراجعة: د. علي ربيع محمد

إشراف علمي
أ/ سلوى عبد الله أمين
مستشار اللغة العربية

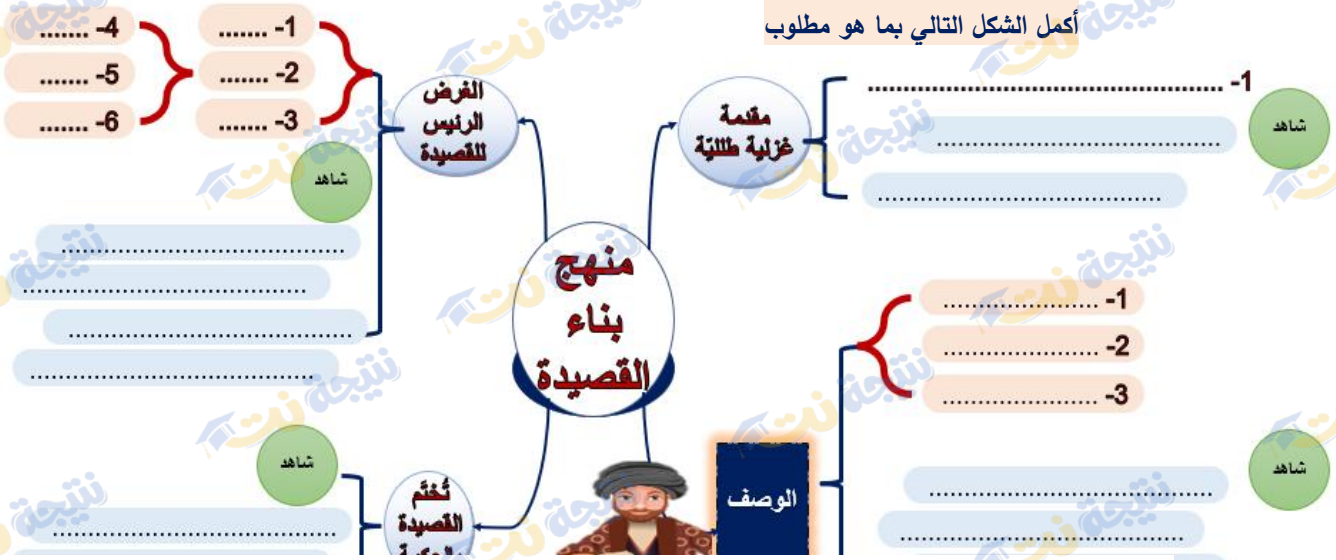
nezakr.nateqa4uk.net



الأداء الصفي

النشاط الأول: الأدب - (الشعر في العصر الجاهلي)

أكمل الشكل التالي بما هو مطلوب



النشاط الثاني: النحو - (الأفعال الناسخة)

أكمل الشكل التالي بما هو مطلوب

كان الناقصة

اسمها

1- اسم ظاهر
.....
.....

2- ضمير متصل
.....

3- ضمير مستتر
.....
.....

خبرها

مفرد	جملة		شبه جملة
.....	اسمية	فعلية	.....
			.....

....

الأفعال الناقصة = ترفع المبتدأ (1) + تنصب الخبر

قال الشاعر:

وإنْ هُو لَمْ يَحْمِلْ على النَّفْسِ ضَيْمَها *** فَلَيْسَ إلى حُسْنِ الثَّنَاء سبيل

حدد إعراب ما تحته خط في البيت السابق ، وحدد نوع خبر الفعل الناسخ

الإجابة: .....

nezakr.nategа4dk.net



الأداء المنزلي

النشاط الأول: النصوص - (الشعر في العصر الجاهلي)

اقرأ الأبيات التالية من معلقة عمرو بن كلثوم، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

أَبا هِندٍ فَلا تَعجَل عَلَينا *** وَأَنظِرنا نُخَبِّركَ اليَقينا

بِأَنّا نوردُ الراياتِ بيضًا *** وَنُصدِرُهُنَّ حُمرًا قَد رَوينا

مَتى نَنقُل إِلى قَومٍ رَحانا *** يَكونوا في اللِّقاءِ لَها طَحينا

1. ما الفكرة التي يريد عمرو إبرازها في الأبيات السابقة؟ (تخيّر)

(أ) العتاب وتأنيب الضمير. (ب) الفخر بالشجاعة وقهر الأعداء.

(ج) وصف المعركة والخيل. (د) الحكمة من تجارب الحياة.

2. استنتج من الأبيات السابقة أثرين من آثار البيئة العربية. ودلل على كل منهما بعبارة من الأبيات.

.....

النشاط الثاني: البلاغة - (تطبيق على التعبير الحقيقي والتعبير المجازي)

اقرأ ثم أجب : قال الشاعر: لا تحلفنّ على صدق ولا كذب *** فما يفيدك إلا المأثَمَ الحلِفُ.

1. ميّز نوع التعبير من حيث الحقيقي والمجازي في البيت السابق، مع بيان السبب.

.....

2. حدد نوع الأسلوب في الشطر الأول من البيت السابق.

(أ) نهي. (ب) نفي. (ج) أمر. (د) قَصْر.

النشاط الثالث: النحو - (الأفعال الناقصة)

قال الشاعر: خَلّ العدوّ وما ينوى وما كادا كنَّا جميعًا وكانوا ثَمَّ أفرادا

قال الشاعر: ما كان يومًا ولا يومين موعدنا بل كان عُمْرًا وعشناه إلى الأَبدِ

قال الشاعر: وكلُّ أذًى فصبور عليه وليس على قَرين السوء صَبرْ

nezakr.nategа4dk.net

1. املأ الجدول التالي من الشواهد الشعرية السابقة:

الفعل الناقص	اسمه وعلامة إعرابه	خبره وإعرابه ونوع الخبر
كنا	لضمير المتصل (نا) ضمير مبني على السكون في محل رفع اسم كان	

2. صواب أم خطأ:

إذا كُنتَ ذا رأي فكُن ذا عزيمة فإن فساد الرأي أن تتردّدا. علامة إعراب خبر الناسخ (منصوب بالألف) ( )

النشاط الرابع: التعبير - (التعبير الوظيفي: تعليق)

عُرضت عليك صورة لمجموعة من الشباب يتنمرون على زميلهم.

اكتب تعليقًا موجزًا(لا يتجاوز سطرًا) تبرز من خلاله نصحك للزملاء ورفضك لهذا السلوك المعيب.



التقييم (أ)

اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب عن الأسئلة:

إذا المَرءُ لَم يَدنَس مِنَ اللُؤمِ عِرضُهُ *** فَكُلُّ رِداءٍ يَرتَديهِ جَميلُ

وَإِن هُوَ لَم يَحمِل عَلى النَفسِ ضَيمَها *** فَلَيسَ إِلى حُسنِ الثَناءِ سَبيلُ

تُعَيِّرُنا أَنّا قَليلٌ عَديدُنا *** فَقُلتُ لَها إِنَّ الكِرامَ قَليلُ

1. استنتج من البيت الأول الأساس الذي يحدد جمال الإنسان :

(أ) الثياب التي يرتديها. (ب) النُّبل والمروءة.

(ج) كثرة الأموال التي يملكها. (د) الأهل والنسب.

nezakr.nategа4dk.net

2. **ما المقصود بعبارة "يَحْمِل عَلَى النَّفْس ضَيْمَهَا"الواردة في البيت الثاني؟**

(أ) أن يتحمل الإنسان متاعب السفر والترحال. (ب) أن يدفع الذل ويتسم بالعزة والإباء.

(ج) أن يجاهد نفسه لتصبر على المذلة والمهانة. (د) أن يتحمل عبء العمل ومشاق الحياة.

3. **حدّد من خلال البيت الأخير السمة التي يفخر بها الشاعر لتحلي قومه بها**

(أ) الشجاعة والفروسية. **(ب) طيب الأصل والبذل.**

(ج) التفاخر بكثرة العدد. **(د) الثّراء وكثرة الأموال.**

4. **الغرض الشعري في البيتين الأول والثاني:**

(أ) الفخر. **(ب) الهجاء.** **(ج) الرثاء.** **(د) الحكمة.**

قال الشاعر: **ألا إنَّ عين المرء عنوان قلبه ***** تُخَبِّر عن أسراره، شاء أم أبى**

5. **استنتج من خلال البيت السابق أحد المعارف التي برع فيها الإنسان العربي الجاهلي.**

.....

قال الشاعر:

ما أشرَقَت في الكون أي حضارة ** إلا وكانت مـن ضـياءٍ معلمِ**
هـو للشعوب يمينُها وسلاحها ** وسبيلُ أنعمـها وإن لم ينعمِ**

6. حدد نوع التعبير (حقيقي – مجازي) في البيت الأول، وبين أثره في المعنى.

.....

7. **حدد الفعل الناقص، واسمه، ونوع خبره فيما يلي:**

(أ) **"سيظل أخوك أخاك الذي تجده وقت الشّدة".**

.....

(ب) **ألستم أنتم من تبنون مستقبل وطننا ؟**

.....

8. **صواب أم خطأ :كان أبناؤنا عطاؤهم فيّاض.** نوع خبر كان في الجملة السابقة (مفرد) ( )

nezakr.nategа4dk.net

التقييم (ب)

الأسبوع الأول

اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب عن الأسئلة:

وَما قَلَّ مَن كانَت بَقاياهُ مِثلَنا *** شَبابٌ تَسامى لِلعُلا وَكُهولُ

وَما ضَرَّنا أَنّا قَليلٌ وَجارُنا *** عَزيزٌ وَجارُ الأَكثَرينَ ذَليلُ

إِذا سَيِّدٌ مِنّا خَلا قامَ سَيِّدٌ *** قَؤولٌ لِما قالَ الكِرامُ فَعولُ

1. **ما الذي ينفيه الشاعر في البيت الأول بقوله "وما قَلَّ مَن كانَت بَقاياهُ مِثلَنا"؟**

(أ) أن عدد قومه أصبح قليلًا جدًا. (ب) أن قومه لم يعد لديهم شباب وأجيال جديدة.

(ج) أن القلة العدد لا تعيب من يسعى للمجد. (د) أنهم يستمتعون بحياة الراحة والهدوء.

2. **بين المبدأ الذي طبقه الشاعر في البيت الثاني:**

(أ) الجيرة الطيبة لا تُقدّر بثمن. (ب) من كثر عدده عزّ وانتصر.

(ج) العبرة بالكيف لا بالكمّ. (د) قليل دائم خير من كثير منقطع.

3. **استنتج من البيت الثالث سمة من سمات القائد الناجح:**

(أ) الأصل والحسب وكثرة المال. (ب) يجمع بين القول السديد والعمل الصالح.

(ج) القيام على شئون رعيته والتفقد الدائم لهم. (د) الشباب والفتوة وصغر السّن.

4. **البيت الثاني يجسد قيمة إيجابية لها صدى في عصرنا الحديث :**

(أ) الإيثار. (ب) حماية اللاجئين. (ج) المنافسة الشريفة. (د) الفروسية.

قال الشاعر: سَلي إِن جَهِلتِ الناسَ عَنّا وَعَنهُمُ ***** فَلَيسَ سَواءً عالِمٌ وَجَهولُ

5. **بين قيمة التضاد الوارد في البيت السابق في إيصال المعنى، وبرّر لاختيار الشاعر كلمة (جهول) بدلا من كلمة (جاهل).**

.....

قال الشاعر: الأُمُّ مَدرَسَةٌ إِذا أَعدَدتَها **** أَعدَدتَ شَعبًا طَيِّبَ الأَعراقِ

6. **حدد نوع التعبير (حقيقي – مجازي)في البيت السابق ، وبين أثره في المعنى.**

.....

nezakr.nateqa4dk.net

7. حدد الفعل الناقص، واسمه، ونوع خبره فيما يلي:

(أ) لاَ طيبَ لِلعَيشِ مَا دَامَتْ مُنَغَّصَة *** لذَّاتُهُ بِادِّكَارِ المَوْتِ والهَرَمِ

.....

(ب) أصبح الذين يهتمون بتقدم البلاد لهم الجزاء الحسن .....

8. "إن أبناءنا عطاؤهم فياض" . بين – مما يلي – الصياغة الصحيحة عند وضع (أصبح) مكان (إن)

.....

التقييم (3)

اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب عن الأسئلة:

وَما أَخمَدت نارٌ لَنا دونَ طارِقٍ *** وَلا ذَمَّنا في النازِلينَ نَزيلُ

وَأَيّامُنا مَشهورَةٌ في عَدُوّنا *** لَها غُرَرٌ مَعلومَةٌ وَحُجولُ

سَلْى – إِن جَهِلْتِ – النّاسَ عَنّا وَعَنهُمُ *** فَلَيسَ سَواءٌ عالِمٌ وَجَهولُ

1. بم وصف الشاعر قبيلته في البيت الأول؟

(أ) اضرام النيران ليلا لإخافة العدو. (ب) الحذر والحيطة والقدرة على سياسة الأمور.

(ج) هداية السائرين وإرشاد الضالين. (د) التسابق إلى الكرم وقِرَى الضِيفان.

2. ما الذي يقصده الشاعر في البيت الثاني من قوله "غُرَرٌ مَعلومَةٌ وَحُجولُ"؟

(أ) وصف خيولهم التي شاركت في الحروب. (ب) الافخر بكثرة انتصاراتهم وشدة وقْعها على العدو.

(ج) بيان كثرة العبيد والأسرى الذين لديهم. (د) وصف بيوتهم المشهورة التي يؤمها القاصدون.

3. احتوى البيت الأخير على أمر واعتراض وحكمة. اشرح ذلك.

.....

4. يُعدّ البيت الأول دليلًا على إحدى القيم الأساسية في المجتمع الجاهلي، وهي:

(أ) الحكمة. (ب) الكرم وحماية الضيف. (ج) التفاخر بالنسب. (د) الشكوى من الزمان.

nezakr.nategа4dk.net

قال الشاعر: يا عَبلَ حبُّكِ في عِظامي مَعْ دَمي *** لمَّا جرت روحي بجسمي قدْ جرَى

5. استنتج الغرض الشعري الذي يمثله البيت السابق.

.....

قال الشاعر: لا تســألِ المرءَ عن خلائقِه *** فــي وجهِه شاهدٌ مِن الخبر

6. حدد نوع التعبير من (حقيقي- مجازي) في البيت السابق ، وبين أثره في المعنى.

.....

7. حدد الفعل الناقص، واسمه، ونوع خبره فيما يلي:

(أ) أصبح علماؤنا لهم احترامهم لما حققوه من تقدم .

.....

(ب) أصبح الذين يهتمون بتقدم البلاد لهم الجزاء الحسن.

.....

(ج) ما زال للعدل قضاة مخلصون يحكمون به"

.....

nezakr.nategа4dk.net